

S. 601—620, führt W. Martens seine Ansicht von der Unechtheit dreier Kapitel der *Vita Hadriani I.* (N. A. VII, S. 228) weiter aus, indem er die Ansicht Scheffer-Boichorsts (N. A. X, S. 201) bekämpft.

---

Adolf Vogeler: 'Paulus Diaconus und die *Origo gentis Langobardorum*' (Hildesh. Progr. 1887) behandelt eingehend die Frage, ob Paulus die *Origo* nur in der uns überlieferten Gestalt gekannt und benutzt hat, besonders in Gegensatz gegen die Ansicht von Mommsen.

---

In den von G. Richter herausgegebenen *Annalen der Deutschen Geschichte II. Abtheilung* (Halle 1887) S. 697—714 gewährt Horst Kohl in dem 2. Excursus einen Bericht über den gegenwärtigen Stand der sog. *Annalenfrage*, der in klarem und lichtvollem Ueberblick die Ergebnisse der vielfachen neueren Untersuchungen über die *Königsannalen* zusammenfasst, ohne ein eigenes Urtheil über diesen schwierigen Gegenstand fällen zu wollen. E. D.

---

Ueber Abt Hilduin von Saint-Denis und Dionysius Areopagita handelt ein Schulprogramm von H. Foss (Berlin, Gaertner 1886).

---

Die im N. A. XII, S. 447, erwähnte Mittheilung über Rahingus von Flavigny hat L. Delisle etwas erweitert im 11. Band der *Mémoires de la Commission des Antiquités de la Côte-d'or* wiederholt (*Deux Manuscrits de l'Abbaye de Flavigny*, Dijon, Imp. E. Jobard, 1887); die Commission gibt an Stelle der früheren Phototyps die letzte Seite des Vergil mit dem Epilog und den Versen, und eine Seite der Briefe Pauli, in *Héliogravure-Dujardin*.

---

Im 6. Jahresbericht des hist. Vereins für die Grafschaft Ravensberg zu Bielefeld (1886) hat H. Dr. Tümpel eine alte Uebersetzung der *Vita Marcswidis* nebst Gründungsgeschichte von Schildesche veröffentlicht, nebst Beschreibung von Ablassbriefen für dasselbe (1333 und 1344), welche zum öffentlichen Aushängen bestimmt waren. — Die noch ungedruckte lat. *Vita Marcsuidis* ist in den 15. Bd. SS. aufgenommen.

---

In d. Mitth. d. Inst. VIII, 3. Heft, S. 423—430, weist Scheffer-Boichorst die Grabschriften römischer Päpste als das von Flodoard zu ihrer Charakteristik verwandte Material nach; auch wie diese Epitaphien stark von einander entlehnt haben, besonders eine verschiedenen Johannes zugeschriebene,