

mit eigenen Zusätzen. Daran schliesst sich ein Tractat über adeliches und fürstliches Wesen, vielleicht in Verbindung mit jenem Auszug zur Belehrung eines österr. Fürsten (Ladislaus?) bestimmt; 3) Nachrichten über Kämpfe mit den Türken aus cod. 14668.

---

In d. Alemannia XIII, Heft 1, publ. H. Haupt aus einer Hs. der Minoriten zu Würzburg Aufzeichnungen des Franciscaners Johannes Schmidt von Elmendingen bei Pforzheim aus den Jahren 1356 bis 1455.

---

H. V. Sauerland weist als eine Quelle des Dlugosch die Schriften Dietrichs von Nieheim de scismate und V. Joh. XXIII. nach (Mitth. d. Inst. VII, 4, S. 642—647).

---

In d. Ztschr. d. Vereins f. Lüb. Gesch. IV, S. 283—310, theilt A. Hagedorn zwei Berichte des Rathschreibers Joh. Arndes über die Aufnahme des B. Christians I. von Dänemark 1462 und des Herzogs Albrecht von Sachsen 1478 mit, und knüpft daran die Vermuthung, dass dieser Arndes auch der Vf. der fünften, die Jahre 1458—1480 umfassenden Fortsetzung von Detmars Lüb. Chronik ist.

---

In d. Abh. d. k. bayer. Akad. d. Wiss. III. Cl. XVII. Bd. III. Abth. S. 781—811, hat S. Riezler seine Ausgabe von Aventins Annalen gegen W. Meyers Angriff (N. A. XI, S. 633) nachdrücklich vertheidigt.

---

Von der Berner Chronik des Valerius Anshelm, herausgegeben vom hist. Verein des Kantons Bern, ist der zweite Band erschienen (Bern, Wyss, 1886).

---

Die Société historique hat zur Beförderung der hist. Studien die Ausgabe von Texten mit Einl. und Anmerkungen unternommen, den Anfang macht Radulfus Glaber, herausgegeben von Maurice Prou.

---

Im Journal des Savants vom Apr. 1886 behandelt Hauréau die Chronik des Hugo von St. Victor: Albricus citiere diesen als 'magister Hugo' ('Hugo' ist H. von Fleury) und meine dabei das ungedruckte Werk 'de tribus maximis circumstanciis gestorum, id est personis, locis, temporibus'; dieses sei übrigens ein werthloses Compendium der Weltgeschichte. Der Essai critique sur les oeuvres de Hugues de Saint-Victor, von Hauréau, ist bei Hachette in besonderer Ausgabe erschienen.

---