

Von G. A. Seyler ist ein mit Abbildungen ausgestatteter 'Abriss der Sphragistik' (Wien 1884) erschienen, welcher auch mit einigen interessanten Urkunden über Siegeländerungen versehen ist.

---

In den Wiener SB. CX, S. 167—174, beschreibt Samuel Brandt den Cod. 169 von Orléans, welcher aus sehr alten Fragmenten zusammengesetzt ist und aus Fleury stammt. Von dem Inhalt berührt uns nur n. 18, ein Theil eines Briefes des Bischofs Adalbero von Laon an Fulco von Amiens.

---

Eine neue Ausgabe der Briefe Ivos von Chartres von Merlet erschien im 8. Band der *Mémoires de la société archéologique d'Eure-et-Loir*. Chartres 1885.

---

In d. Mitth. des Inst. VI, S. 558—582, weist Scheffer-Boichorst nach, dass die Briefe, welche O. Hintze (Das Königthum Wilhelms von Holland, Leipzig 1885) als echte Documente benutzt hat, nur eine Stilübung sind, wie schon Busson, der sie zuerst aus der Windberger Hs. Cod. lat. Monac. 22294 mittheilte, richtig behauptet hat, und der hier vollständiger wiederholte Abdruck sicher beweist. Er versucht darauf, aus der in Bamberg entstandenen Stilübung dennoch Aufklärungen über den Versuch zu gewinnen, Ottokar von Böhmen die Königswürde zu übertragen.

---

In d. Ztschr. f. D. Alt. XXX, Heft 1, S. 71—75, theilt Dr. Englert zwei neue Bruchstücke des Lobgedichtes auf K. Ludwig d. Baier mit, von welchem F. Pfeiffer in den Wiener SB. XLI, S. 328 ff., Fragmente veröffentlicht hatte.

---

'Petri Abaelardi planctus virginum Israel super filia Ieptae Galaditae' haben W. Meyer und W. Brambach zur Feier von Prof. Christs 25jährigem Professorenjubiläum herausgegeben, unter genauer Darlegung des bisher vernachlässigten rhythmischen Baues des Gedichtes.

---

Im 'Discours prononcé à l'Assemblée générale de la Soc. de l'histoire de France le 26. Mars 1885 per M. Léop. Delisle' (Extrait de l'Annuaire-Bulletin de la Société) beschreibt D. u. a. das Antiphonarium Petri de Medicis in Florenz (Laur. XXIX, 1, vgl. Bethmann, Arch. XII, S. 719) und giebt von dem 2. Theile desselben, der eine sehr grosse Menge rhythm. Gedichte mit Noten enthält, gesammelt, wie es scheint, in Frankreich von einem Frater Enjordanus, und z. Th. ver-