

Nachrichten.

Von der Serie der *Scriptores in folio* ist der 14. Band erschienen, welcher, wie der 13, Nachträge zu den früheren Bänden enthält; vgl. oben S. 4.

Eine Anzeige der in der Abtheilung Deutsche Chroniken IV, 1 erschienenen Ausgabe der Limburger Chronik von A. Wyss im Lit. Centralblatt 1883, Nr. 34, macht einige Vorschläge zum Text der in die Chronik aufgenommenen Lieder. Kürzer ist die von E. Martin in der Deutschen Literaturzeitung Nr. 46.

Eine ausführlichere Besprechung der ersten Abtheilung der von Dr. Zeumer besorgten *Formulae* hat Ad. Tardif in der *Bibliothèque de l'École des chartes* XLIV. gegeben und namentlich Einwendungen gegen die Annahme, dass der Landericus episcopus, dem Marculf seine Sammlung zusandte, ein Bischof von Meaux sei, erhoben, sonst sich meist zustimmend erklärt.

Von der Abtheilung *Auctores antiquissimi* ist die zweite Abtheilung des 5. Bandes erschienen: *Ausonii Opera*, herausgegeben von Karl Schenkl, mit einer Facsimiletafel des Cod. Voss. 111 in westgothischer (nicht langobardischer) Schrift saec. IX, und die zweite Abtheilung des 6. Bandes: *Alcimi Aviti Opera*, von R. Peiper.

Von der Abtheilung *Leges* ist das zweite Heft des 5. Bandes ausgegeben, enthaltend die *Lex Ribuariorum* nebst der *Lex Chamavorum*, bearbeitet von Prof. R. Sohm. Von denselben ist auch eine Octav-Ausgabe veranstaltet, ohne den kritischen Apparat.

Von der neuen Bearbeitung der Boehmer'schen *Regesten* ist die 3. Lieferung der *Regesten des Kaiserreichs*