

Joh. Huemer hat in einem Wiener Schulprogramm (IX Bez. 1882) ein Gedicht, welches er dem 10. Jahrh. zuschreibt, 'de passione Thebaeorum' herausgegeben, ferner die beiden Gedichte über den Untergang von Troja 'Pergama flere' und 'Viribus arte'. Es ist ihm dabei leider entgangen, dass Hauréau in den Notices et Extr. XXVIII, 2, 438—440 das erstere herausgegeben und für Hildebert in Anspruch genommen hat.

---

Der 16. Band der Annalen des Vereins für Nassauische Alterthumskunde und Geschichtsforschung (1881) enthält das Necrologium von Arnstein, mit ausführlichen Erläuterungen und Beilagen herausgegeben vom Staatsarchivar Becker in Coblenz.

---

Im Jahrbuch des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande LX (1881) S. 56—112, behandelt K. Lamprecht den 'Bilderschmuck des Codex Egberti und des Codex Epternacensis'.

---

Die Relation des Ulrich von Richental über das 'Concilium ze Costentz' 1414—1418 nach der im Besitz des Grafen Gustav zu Koenigsegg befindlichen Handschrift mit ihrem Bilderschmuck ist in photographischer Nachbildung von Herm. Sevin herausgegeben (Karlsruhe, Böckmann 1881. Querfol.).

---

Eine Abhandlung von Sophus Müller in Kopenhagen, aus dem Dänischen übersetzt von J. Mestorf, und als besondere Schrift 1881 erschienen: 'Die Thierornamentik im Norden', beschäftigt sich eingehend auch mit den Initialen der Handschriften und verbreitet helleres Licht über die Irischen und Germanischen Verzierungen, welche hier angewandt sind.

---