

f. 113r: Rota der 12 Winde, deren Komplexionen und Wirkungen: "Auster qui et nothus-humidus et calidus et flumineus uel fulgineus faciens pestilentiam..."; außerhalb der Rota Hinweise auf einige lokale Winde: "Lapix uentus Apulię..."

f. 113v: Sphärenzeichnung: äußerer Ring des Monats Januar, nach innen die der Planeten ("absis saturni...")

f. 114 (?) leer - Weltkarte, die L. Bethmann beschreibt (s. o.) hier nicht vorhanden.

f. 115r-116r: ( Libellus abaci )

"Singularis unitas in omnes unitates articulares intenditur si per singulas superparticulares species tot proportiones assumis... Sicut pater cum paruulo filio ut ab eo possit intelligii (?) sponte balbutit (!) ita tibi uellem abacista humili et simplici sermonis mei inductione ad intelligenda que dicturus sum viam parare... (Text:) In requirendis copulatiuis memor esto quoto loco primus subsequatur... - sed de illis dicere differamus." hierzu f. 115v eine Tabula: Abacus (Arcus Pythagoreus) s. Smith, D. E., History of Mathematics, II(1925), S. 180f., Bubnov S. 241f. zu den arab. Ziffern s. Archiv f. d. ält. d. Gesch., 12. Bd., S. 354 und Smith, D. E., l. c., S. 74f.

f. 116v leer

V.

f. 117-130; um 1200. - Minuskel von mehreren Händen, 37-40 Zeilen. Nachträge usw. von verschiedenen Händen d. 13. Jh., ein und zweispaltig, z. T. in sehr kleiner Schrift, bisweilen verblaßt und unleserlich. Keine Initialen.

f. 117r-124v: (Anon., Computus aus dem Jahre 1181)

"Septem sunt stelle quas philosophi uocauerunt planetas, quarum duarum precipue considerauit ecclesia cursum scil. solis et lune... (f. 124v) Modo est annus M<sup>us</sup> C<sup>us</sup> LXXX<sup>us</sup> primus... - ...in sequenti die dominica celebrabitur nostrum pascha." (Oft gegebene Hinweise auf komputistische Merkverse.)

f. 125r: a) Textanfang (Martianus Capella), auf der folgenden Seite wiederholt. b) (Über die 12 Monate) "Januarius habet horas in die VIII in nocte XVI. sol in aquario..." - c) (Christliche Deutung der Tier-

kreiszeichen) "Sol in aquarium ideo quia Johannes dominum in Jordane baptizavit... - ... sol in capricornium ideo quod Moyses cornutam faciem habuit." - (Incantationes) "Melchris Baltizar Caspar ponas hec nomina..." -tw.unleserlich- .

f. 125v-127r: (MARTIANUS CAPELLA, De astrologia, aus Buch VIII De nuptiis philologiae et Mercurii)

"Mundus igitur ex quatuor elementis isdemque totis in modum spere globatis terram in medio... - signo tauri oriente occidunt bootis pedes!"

Th.-K. 894. 10. Text s. ed. Eyssenhardt, 1866, S. 302-312.

f. 127v<sup>a</sup>-128r<sup>b</sup>: (Quaestiones -De syllogismis)

"Posito quod homines quatuor sint: Socrates Plato Cicero Uirgilius et in hoc modo disponantur... et unus ipsorum nominatur a alter b tercius c quartus d queritur utrum a. b. sint c. uel d...; (f. 127v<sup>b</sup> :) Queritur utrum duo contradictoria opposita sint probabilia..."

f. 128r<sup>b</sup>: (Monatsverse) "Da nunc thura tuo Jano capricorne bifronti  
Nunc Februo mundam transfundit aquarius undam..."

f. 128v<sup>a</sup>: (Monate und Tierkreiszeichen) "Principium Jani sancit tropicus capricorni..." Walther, Carm. 14721.

ibd. (Prognostica i. e. signa mortis et salutis) "Item si eger medicum resalutauerit..."

(deutsche Traumbeschwörung: ostschwäbisch:) "hail morgen rot. hail abent rot. / hail sit ir fro vaegere mit ivvern vaeg... chen maegede. ich beswer ivch herre rege... bi des haeligen cristes gebot. daz ir mich bewiset. des ich si vnwise. ob si .N. mir sul werden daz mir hineht von ir t<sup>o</sup> vme. oder von al wizen oder von al roten. ob ez niht svl sin. daz mir t<sup>o</sup> vme von al swarzen. daz sol man tvn an den drin donerstagen tagen. naht vngese not."

f. 128v<sup>b</sup>: (De mensibus:) "In januario sol habet dies XXXI. luna XXX. in media nocte incenditur..." ibd. (Regimen quatuor temporum anni)

"Item scias quibus temporibus que apta sunt et quo uti debeas...;

Hiemps i. e. tempus a die octavo nouembris... - ... sine ullo medicorum auxilio."

f. 128v<sup>b</sup>-129<sup>a</sup>: (De regimine mensium)

"Januario nullo modo sanguinem minuire debes... - ... Nouembre...  
potionem ad soluendum accipe. comede recentes carnes." (Th.-K. 868.4).

f. 129r<sup>a</sup>: "De nascendis infantibus. Die dominica hora diurna uel nocturna qui nascitur magnus erit et splendidus..."

f. 129r<sup>a-b</sup>: (Brontologium) "De tonitruis. Mense januario si tonitruum sonuerit uentos (ual)idos et habundantiam frugum et bellum eo anno denuntiat..." Th. -K. 652. 1 (BN 7349, 15. s., f. 13r: Beda, Presagium)

f. 129r<sup>b</sup>: (Allegorie) "De XLVI annis in edificatione templi ex euangelio secundum Johannem..." (Joh. 2, 20)

ibd.: (Ps. -Hippokrates, Pronostica (sc. capsula eburnea)

"Si quis habuerit dolorem uel tumorem in facie..." Th. -K. 1460. 4; Diels I, 44 f.

f. 129v leer.

## VI.

f. 130-145. Pergament (Palimpsest), 11./12. Jh.

Bannister I, S. 18: "palimpsesto sopra scrittura del sec. X. cancellata."

Minuskel von mehreren Händen, (34-)36 Zeilen. - Einige unverzierte Initialen, Hervorhebung einiger Anfangsworte (Majuskel). -

Zu den Neumen über Antiphonen, Responsorien usw. (f. 145v-146v) f. 130} s. Besprechung bei Bannister, Monumenti Vaticani di paleografia musicale latina, I, S. 18.

f. 130r: "Beatus Magnus cum sancto Gallo..." s. o. (-1-)

f. 130r: a) Zeichnung: Die Erde und die sie umgebenden Sphären der Planeten mit Zodiacus (Signifer), jedem Planeten ein Ton oder Halbton, der Sonne drei Halbtöne zugeordnet. b) Weltkarte der Climata.

Metrische Antiphon: "O florens rosa mater domini speciosa..."

mit Neumen. s. Chev., RH, 12991. - Notizen am oberen und unteren Rand nicht mehr im Zusammenhang lesbar.

f. 130v-144r: (HELPERICUS, De computo lunae)

"Dum fratribus adulescentioribus nostris quedam calculatorię artis rudimenta communi sermone explicare cepissem... (f. 131r:) Epilogus libelli explicit. Incipiunt capitula... (Text f. 131v:) Annus solaris ut maiorum constat sollertia inuestigatum... (f. 139r:) Adde semper illius anni de quo queris indictionem sicut hoc anno et fiunt DCCCCXCIII. Isti sunt anni ab incarnatione domini... - ... Cetera deinceps facilius

consequamur. - Explicit iste liber requiescat lector." "Introduxit me rex..." Cantic. 2, 4 f.

Th. -K. 299. 3; 106. 8. vgl. cpl. 1341, f. 95v-104v. - PL 137, 17-48.

zur Vf. -Frage: Traube, L., Computus Helperici, (Vorlesungen u. Abhandlungen von L. Traube, III (1920), S. 128-152.) Manitius, I, 447-449.

f. 144v: (Tabula angelica - Loca termini paschalis)

"Non. Apr. c None aprilis norunt quinos V VI. Idus mai..."

Der Text hier mit Neumen zum Singen eingerichtet, s. Bannister, l. c., dazu die regulares paschae und die Daten der Rogationes.

PL 90, 708 u. 802. Bischoff, B., Ostertagstexte und Intervalltafeln, *int. ders.*, Mittelalterl. Studien, II (1967), S. 192 ff.

ibd. (Zu- und Abnahme des Mondes in einem Umlauf:) "Luna prima lücet .III. punctis..." - Responsorium m. Neumen: "Solem iustitie regem paritura..." Chev. RH 19115.

f. 145r: Komputistische Übersichtstafel, vier Spalten: 1. Konkurrenten und Sonntagsbuchstaben im Sonnenzyklus; 2. Sonnenregularen der 12 Monate; 3. Epakten im Mondzyklus; 4. Mondregularen der 12 Monate. - Responsorium mit Neumen: "Ad nutum domini nostri ditantis honorem..."

f. 145v: Responsorien: "Integer ardorem rubi..."; "Salve nobilis uirga Jesse..."; "O gloriosum lumen omnium ecclesiarum..." Chev. R. H. 18081 und 30502. Bannister, l. c.

## VII.

f. 146-154. 14. Jh. - Textualis von einer Hand; zwei Spalten, 29 Zeilen. - Unverzierte Lombarden. - Alte Foliierung f. 95-103. Unvollständiger Text: Verlust einer Lage.

f. 146<sup>a</sup> - 154<sup>b</sup>: Anonymus sacrista, OFM, Flores temporum

"Marie uirginis indignus ego sacrista uel edicius, ordinis fratrum minorum, scire desiderans quibus temporibus quilibet sanctus vixerit super terram, Cronicas diuersas et multas studiose perlegi ex quibus omnibus ab inicio seculi vsque ad annum gracie M<sup>o</sup> ccxc<sup>o</sup> michi soli aliqua breuiaui uerbis puerilibus et numero algorismi... (f. 146<sup>a</sup>;) Et ob hoc presens opusculum flores temporum nuncupauit. - Explicit prologus. - (Text:) Prima dies seculi estimatur fuisse dominica post medium mensis marcii... - ... Pompeius Judeam superauit Cleopatram..."

Text hier unvollständig. - Incipit bei Th. -K. 1090.6 nach einer Hs. der Vaticana - Reg. Suevie 209, IX. Jh. ! - kann sich nicht auf ds. Traktat beziehen.

f. 156r-v ~~Quarantena~~: Teil eines Blattes aus einer liturg. Hs., XII. Jh., Lesungen und (in kleinerer Schrift mit Neumen) Responsorien aus der Matutin des 28. Dezember: Festum sanctorum Innocentium.

( Photokopie )

Sammelhandschrift zum Quadrivium

Andalò di Negro. Bernhardus de Verduno. Thomas Bradwardine u. a.

f. l. 1a-282; ( Papier ), 14. Jh., 2. Hälfte. Südwestdeutschland. Frühere Foliierung(en) noch teilweise vorhanden; Die Angaben des Inhaltsregisters (f. 1r) setzen diese voraus. Endgültige Foliierung in der Vaticana im 17./18. Jh.

Die Hs. zeigt vier verschiedene Hände (A. B. C. D): Notula (A und B) und Cursiva (C und D); 24-30 Zeilen (A) und 34-45 Zeilen (B, C, D). Die Hand A schrieb die Hauptteile der Handschrift, die übrigen Schreiber haben unvollständige Texte später ergänzt. Vor allem hat der Schreiber B (bes. f. 246r-260v u. ö.) die Hs. durchgesehen, Hinweise zum Inhalt eingetragen, Textlücken vermerkt und Ergänzungen veranlaßt. - Zur Datierung dieser Hs. ist zu beachten die "tabula de ascendente et domino anni" (f. 13r), ausgeführt für die Jahre 1356-1391, was auf die Entstehung der Hs. um 1356 hindeutet. Die Kritik von der Hand B an den Aufstellungen dieser Tabula und deren Korrekturen beziehen sich auf das Ende dieses Zeitraums. Hinzuweisen ist auch auf die vier weiteren Hss. von den gleichen Händen: cpl. 1212 (anno 1357), 1222 (a. 1356), 1249 (nach 1368) und 1349 (nach 1370)

Angaben über den Preis der Hs. f. 1ar: "III fl."; f. 282v: "Pro quinque florenis optima dicta et rara." ibd. ".I. f. cum B."

Alte Signatur f. 1r: "1761"; ibd. Registrierung durch Allacci: "<sup>C. 176</sup>/<sub>1747</sub>"

P. Lehmann, Fuggerbibliotheken, II, 505f. zu diesem Band: "Aus der Bibliothek des Achilles Pirminius Gassar;" zu den vier anderen Hss. von den gleichen Händen jedoch bei Lehmann keine Hinweise.

f. 1r (u. f. 282v) Inhaltsregister von der Hand A, ergänzt von B:

"De figura celi 23. fol. Item noua theorica 30. 12<sup>o</sup> folio De domino anni et signo ascendente. - Hic est principium theoricæ auree et hic est principium tractatus Bernardi de Verduno et illorum complementum inuenies in sexternis (B: in alio volumine) de pergamenis et papiro et hic super primas duas dictiones almagesti reportatur. Et reportatur super Alki-

bicium (41) et super centiloquium (59) et de introductorio Albumasar (74 et 80) et de libello ecentricorum (38). Item super musicam (93. et 151. folio) illius de Lineriis vel de Muris. Item arismetica (171.). Item perspectiua (242.87.) Item de proporcionibus (100.) in fine et in fine algorismus proporcionum. Item geometria quedam (123.219). De quadratura circuli.98. De musica .93. - folio 80. De effectibus planetarum. - Nota necesse est ponere figuras exemplares in quibus demonstrantur omnes motus ~~planarum~~ et arcus planetarum vt euidenter clarescet operacio in tabulis planetarum omnium. - Item de arismetica per versus compilatos secundum tradicionem Jordani. 171. folio. Nota in folio .40. in fine de coniuncctionibus planetarum secundum Crem(onensem). - Totus liber iste est de quadruuio bonus valde."

f. 282v: "De ascendente et domino anni vide folio 12<sup>o</sup>. et in alio libro 261. folio sed videtur quod sit discordia vide eciam in isto libro 169. de reuolucione natiuitatum et folio 166. et 58 folio de figura natiuitatis et gradu ascendentis."

f. lv leer

f. 1ar-12v: (ANDALO DI NEGRO, Theorica planetarum)

"Quia in theorica planetarum solis motus est necessarius... - ...et sic remanebit argumentum verum." - unvollständiger Text, Hinweis des Schreibers: "Vide in sexterno pergameni de significacione aliorum terminorum astrologie theorice." - vgl. cpl. 1188, f. 1r-35r; der vorl. Text endet dort bei f. 9r. - Th. -K. 1221. 12 (ds. Hs.); Sarton III, 645 ff.

f. 13r: Tabula: "De domino anni et signo ascendente"

"1356 . libra 20..41. Mercurius... - ...91. Taurus.13.9. Mars."

Erläuterungen und (von B) Kritik: "Si ista tabula esset vera...".

f. 13v leer.

f. 14r-24r: (Glossa) super primas duas dictiones Almagesti.

"Nota sol mouetur inequaliter in orbe signorum ut patet per instrumenta et per horologia vel astrolabia... - ...quibus sol reuertitur ad idem punctum et sunt .28. annis." - Der bei Th. -K. 944. 11 (nur ds. Hs.)

dsm. Text gegebene Titel "Astron. instrument" trifft nicht zu. Vgl. Inhaltsreg. f. 1r. - Ptolemaeus, Almagest s. cpl. 1365, f. 1r-206r.

f. 24-25v leer.

f. 26r-31r: (De figura caeli siue nativitatis)

"Ad faciendam figuram caeli scias primo gradum in quo est sol et scias partes horarum gradus solis... (f. 27r:) Pro maiori declaracione canonis siue regule precedentis volui facere figuram siue dispositionem caeli gracia exempli ad. 17. diem incompletam mensis maii... (dazu die 'figura caeli' f. 31r) - (f. 30v:) ...antequam dicatur quid sit dies media et dies diuersa est sciendum. (Hand B) vide vbi sit illud quod spectat huc quia deficit." Th.-K. 38. 3 (ds. Hs. mit dem Titel "On conjunctions").

f. 31v-40v: (Glossa in theorica planetarum Gerhardi)

"Nota omnis circulus ecentricus vel egressus cuspidis est non habens centrum cum centro uniuersi... (f. 33v:) Hic incipit noua theorica cuius finis est alibi. - Nota quod epicyclus siue orbis reuolucionis siue orbis breuis lune... - ...sicut se habet vna equacio ad suum circulum sic alia etiam ad suum." Th.-K. 931. 6 (nur ds. Hs. mit Verweis auf Th.-K. 223. 10: Gerhardus von Cremona (?) Theorica planetarum (vgl. cpl. 1340, f. 259 ff.) . Hier eine Glosse zu der Theorica, die in dem Kapitel 'De tribus superioribus' abbricht.)

f. 44r-v: (Tres conclusiones ex libello excentricorum)

"Nota de libello ecentricorum conclusio prima: si conuexitas aque et terre in angulos precise concurrerent... - ...patet per planimetriam." f. 45r leer.

f. 45v-46r: (De coniunctionibus trium superiorum)

"Nota quod coniunctio planetarum est duplex coniunctionalis vel corporalis per centra et aspectualis... - ...faciliter potest haberi... per quendam tractatum quem fecit magister Nicolaus Orem de commensurationibus motuum planetarum et fundatur super quasdam propositiones in fine septimi Euclidis positas."

(Zu Nicole Oresme, Tractatus de latitudinibus formarum vgl. Cantor II, (1900), S. 129ff.)

f. 47r-64v: (Glossa) "Super Alkibicium" (!)

"Nota secundum Egidium in celo stellato ex stellis fixis componuntur .48. ymagines... - ...Nota Ptolomeus fuit melior inuentor Haly Abenregel melior collector, Abraham Auenesdre melior discussor. (Hand B:) in astronomia. Similiter in aliis scienciis sed peritus in omnibus est

melior. postquam in duobus inuentor tamen semper perpenditur acucioris intellectus etc." (Alcabitius, Liber introductorius siue Isagoge. vgl. cpl. 1340, f. 163r<sup>a</sup> ff. - Th. -K. 1078. 3).

f. 65r-80v: (Glossa super centiloquium Ptolemaei)

"Nota circa secundum verbum Ptolomei in centiloquio et inquit... - (f. 80v:) ... Tunc ponit ultimam propositionem... quia secundus domus significat consules regis." (Ptolemaeus, Centiloquium vgl. cpl. 1340, f. 145r<sup>a</sup> ff.)

f. 80v-84r. 86v-92v: (Glossa in tractatum secundum et tertium Introductorii Albumasar)

"Nota Albumasar in tercio libro sui introductorii capitulo quarto dicit ut enim aput (!) philosophos constat... (f. 84v Hand B:) "Ista sunt pulcra verba quomodo mundus inferior regitur a sole et ceteris planetis vide post folio 80." (=f. 86v:) "Nota in capitulo quarto primi libri introductorii ipsius Albumasar... - ... quia cicus recipit impressiones ignis terra quam aqua. (Hand B:) Consimilis ratio potest reddi de ordine aliorum signorum secundum successionem eorum."

(Albumasar, Introductorius. s. Th. -K. 116. 2)

f. 85r-86v: (De signis famis et fertilitatis secundum Abraham ibn Ezra et Messahala)

Nota dicit Abraham Auenesdre quod omnes sapientes astrorum dicunt quod signa ignea et aerea significant caristiam... - ... vltra medium libri Auenesdre Abraham iudei in libro suo de mundo siue seculo."

vgl. Th.-K. 988. 1. (Abr. ibn Ezdra, De mundo s. Th. -K. 1467. 3)

f. 86v-92v s. o. zu f. 80v

f. 93r-93v: (Notabilia de perspectiva)

"Nota omnes linee a circumferencia luminis protracte superficiem directe diuidentes... Secunda propositio solum tres linee radiales in superficie incidencie rotunde... (f. 98r:) Hic deficiunt tres lectiones. De visibili: vult ostendere modum quomodo multe ymages apparent... - ... et omnis radius oblique incidens dicitur magis refractus."

(Verschiedene Stichworte unterstrichen, mehrere 'propositiones' angeführt. = Lectura zu einem ungenannten Text: Witelo, Perspectiva (?).

vgl. ds. Hs. f. 261r-279r. s. Th. -K. 1689. 5. Sarton II, 1027 f.)

f. 99r-103r: (Notabilia de musica)

"Nota musica principaliter considerat proporcionem acuti soni cum graui... - ...et motus naturales extinguere et solum scilicet plantare gratiam et spiritum dei. - Nota quia prius docuit invenire minus semitonium et nunc docet invenire maius semitonium... (Hand B:) Vide et quere defectum."

De musica (nach Johannes de Muris) s. a. ds. Hs. f. 169r-183r.

f. 103v: (Tabula: die 12 Tierkreiszeichen, denen die 12 Monate, die vier Jahreszeiten, die vier Säfte, Elemente, Lebensalter und Windrichtungen zugeordnet sind.) f. 104-112 leer

f. 113r-115v: (De quadratura circuli suppositiones quinque)

"Nota aliquas suppositiones ad probandum quadraturam circuli que est necessaria in operatione practice geometrie. Prima suppositio vel secunda post primam: Omnis figura polygonia equilatera ... (f. 114r:)

Nota quod quadratura circuli est necessaria quia Ptolomeus totam speram celestem in quatuor puncta diuisit... (f. 114r-115v jew. 4 - 5 Zeilen am unteren Rand, der obere Teil der Seiten war für 'figure exemplares' vorgesehen) - ...ad sciendum ascensiones in circulo obliquo."

f. 116r-138v: (PTOLEMAEUS, Duae dictiones Almagesti cum commento)

"Prima propositio: Data circuli diametro latera decagoni pentagoni exagoni... (f. 134r:) Et sic finiunt demonstrationes dictionis prime Almagesti in dei nomine Amen. - Cum terra sit sperica... - ...tunc cadet .c. punctus sub horizonte et .z. erit polus arcticus et proveniet sector." Wiederholt Platz für Zeichnungen freigelassen.

Th.-K. 363.5 ; 348.2.

f. 139r-164r: BERNARDUS DE VERDUNO, De astronomia

"Bernardus de Verduno." "Quoniam ut dicit beatus Augustinus libro de vera religione: non frustra et inaniter intueri oportet plenitudinem celi... (f. 139v: cap. 1) Et sic permotus volens quasi omnium corporum mundum integrancium tradere noticiam... - ...et eius quod habitatur de quarta terre septentrionali. - Et sic est finis tractatus primi etc. - Explicit primus tractatus quere secundum tractatum in sexto per-

gameni." Th. -K. 1308.4 (ds. Hs.); Sarton II, 990.

f. 164v-165r: (De imaginibus planetarum)

"Nota triplicitas meridionalis dicitur secundum Ptolomeum quia si meridionalis ventus in ea et ab ea eleuatur... - ... cuius principium est intellectus practicus sicut idem intellectus practicus est principium artis."

f. 165v-166v: De horologio Achaz

"Horologium Achaz: protrahuntur plures linee circulares sed nulla earum est completa... - ...hore naturales que sunt .15. graduum scribuntur iuxta tropicum estiuale." (vgl. Zinner, Astrol. Instrumente, S. 51 f.)

f. 166v-167r: (De parte fortunae)

"Nota ad habendum locum vel partem fortune primo ordina faciem celi... - ...quis planetarum habet plura testimonia in ascendente."

f. 167v: (Über Begriffsbildung) "Nota omnes homines que sensu percipiunt ea in aliqua communi forma apprehendunt..."

f. 167v-168r: (Prudentia habitus dirigens agibilia) "Nota quod omnia requisita ad hoc ut agibilia prudenter gubernentur..."

f. 168v leer.

f. 169r-183r: (De musica capitula .III)

"Secundum Boedum tota compago anime et corporis coniuncta est musica coaptacione et status anime et corporis eisdem proporcionibus videtur esse compositus... (Text:) Proporcio est passio communis numeris et motibus et sonis et temporibus... - (f. 182r:) ...capitulum.23. De sinphoniis finem faciendo... et ille ordo in sinphoniis est perfectus sed in policordio est contrarius ordo. (Hand B:) Hic videtur esse defectus musice ergo compleatur."

(vgl. f. 1r Inhaltsreg.: "super musicam illius de Lineriis vel de Muris.")

Von Johannes de Lineriis sind keine musiktheor. Schriften bekannt. Zu Johannes de Muris s. Sarton III, 635 f. und bes. MGG VII (1958), Sp. 105 ff.)

f. 183v leer.

f. 184r-187r: (PETRUS DE LEMOVICIS, Opus super nativitate)

"Si scio gradum ascendentem in hora natiuitatis Tunc non restat nisi equare domos et planetas ad horam illam et constituere figuram natiui-

tatis ... - ... Alium modum directionis et sumendi aspectus ponit Johannes Hispalensis sed ista sufficient. - Notaquod Albuali facillime iudicat aspiciendo solummodo dominos triplicitatis solis in natiuitate diurna et lune in natiuitate nocturna iudicando de vita nati. Et sic est finis huius."

Th. -K. 1464. 14 ('Si scis gradum astri ...' dazu Thorndike, III, 601). Sarton, III, 1846: Peter of Limoges.

f. 187r-v: (De ascendente) "In libro Abraham de iudiciis: ita dicit Abraham: dicit Enoch quod in natiuitate hominis semper ita est quod locus lune natiuitatis tempore est gradus ascendens tempore conceptionis... (vgl. Th. -K. 832. 4)

f. 187v-188r: "De reuolucionibus natiuitatum. §Item in reuolucionibus natiuitatum. Si vis scire principium reuolucionis scito quod annus solaris... - ...Et simili modo semper operaris."

f. 188r: Figura caeli (mit den Eintragungen, ohne Datum) zu f. 184r ff. ?  
f. 188v leer.

f. 189r-200v: (THOMAS BRADWARDINUS? Liber metricus  
rhythmimachia i. e. de pugna numerorum )

"Ouidius qui philosophus fuit atque poeta... -  
...pondere mensura numero qui cuncta creauit."

f. 200v: "Nota quod hoc capitulum secundum scil. pars executiua fuit obmissa in principio operis: Cum sit arismetica de doctrinalibus vna...  
- ...Pertinet ad principium ad tale signum Q' in primo folio."

Th. -K. 1023. 2 (ds. Hs.); Walther, Carm. 13547. - Weder Cantor, II, 113 ff.  
noch Sarton III, 668 ff. hennen ds. Werk bei Thomas B.; Das Inhaltsreg.  
ds. Hs. f. 1r: "De arismetica per versus compilacio secundum fradicionem Jordani." = Jordanus Nemorarius (Cantor II, 53 ff.).

f. 200v-230v: (Glosse zur Rhythmimachia)

"Nota quod numerus numerans quo numeramus vt vnum duo tria quatuor et sic consideratur ab arismetico non pro re numerata sed in quantum abstrahit a re numerata et ab anima numerante... - ... et arismetica utilis est philosophie propter exempla in phisica et propter musicam que secundum eius principia dependet ab arismetica et tunc reddit gracias deo."

f. 231r-236r:           Algorismus fractionum

"Nota quod ars numerandi non completur in operacione que est in integris sed ad minucias et integrorum fractiones se extendit... - ...quia tres sexte faciunt dimidium rei et due quarte similiter dimidium rei vel dimidium tocius. - Explicit algorismus fraccionum."

f. 236r: (Notabilia de numeris perfectis) "Nota primus numerus perfectus est .6. et eius partes aliquote sunt 1.2.3. et non plus... - ...et septimus numerus perfectus est 33550336."

f. 237r-260v:           (THOMAS BRADWARDINUS,) Geometria (speculativa)

"Geometria est assecutiua arismetice quia numerorum passiones deseruiunt magnitudinibus... Sed nunc suppono principia demonstracionis... - ...sicut conuincitur per hanc conclusionem euidenter. - Hic completa est quarta et ultima pars geometrie. - Explicit breuis theoria geometrie. Deo gracias Amen."

Th. -K. 584. 3 und 1548. 3. - Cantor II, 113 ff.; Sarton III, 669 f.

f. 261r-279r:           De perspectiva (compilatio)

"Perspectiua est sciencia doctrinalis, cuius subiectum lux et est subalterna geometrie... (cap. 1:) Lux est irradiacione recta, figuracione rotunda, diffusionem sperica, multiplicacione subita... - ...Qui autem ampliora de hiis investigare voluerit legat librum Alazem philosophi et librum magistri Guitiloni Poloni de aspectibus in quibus inueniet singula curiosius et diffusius pertractata. Hec vero pro simplicibus ex eisdem elementis (?) breuiter elicata pro nunc sufficient. - Explicit perspectiua." Alhasem = Ibn al-Haitham s. Sarton I, 721 f.; Guitilonus = Witelo de Polonia s. Sarton II, 1027 f.

f. 279r-281r:           MICHAEL DE INSULIS, Algorismus proportionum

"Proporcio est habitudo penes excessum vel equalitatem circa res vel proprietates eiusdem maneriei considerata. Hec habitudo... - ...addicio et subtraccio de quibus determinatum est sufficienter. - Explicit algorismus proporcionum per fratrem Michahalem de Insulis ordinis fratrum minorum." Th. -K. 1139. 9 (nur ds. Hs.; fälschlich "latitudo"! also dasselbe Incipit wie ibd. .8. ≠ CLM 26639, f. 52r.)

f. 282 r leer. f. 282v: Notizen zum Inhalt ds. Hs. (s. o. zu f. 1r!). Hinweis zu Philo (Byzantinus), De ingeniis et ductibus aquarum. - Preisangabe.

Palat. lat.

1381 [343

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a Gothic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Oppom uero sic inuenies. habita quatuor comae addat sup ea  
 istam min. puta 12. 18. 22. 1. 31. Et si extali addere plures dies  
 puenient q iste mensis in ea diebus fuit quicquid tunc ueniat  
 nm diez usuali eiusdem mensis residuum uero opulet  
 a pno mensis sequentis & hebit quod petit.)

Possibilitate eclipsio solis & lune sic inuenies. Quere  
 argumetu latinis lune ad tpe quicquid medi. si quis  
 possibilitate eclipsio solis. Vel gre argumetu ad tpe  
 oppois nudiie si quis possibilitate eclipsio lune Opaxe  
 sedm motu ia dictu in canoe. & mediis motibus plac  
 Et si argumetu latinis fuit nichil i signis. Et min<sup>9</sup> 12 in  
 gradibus. ul. 2 signa et plus qB in gradibus vel quibz  
 in signis & plus qB in gradibus. Vel tria signa et  
 minus 12 in gradibus die eclipsim fore possibilem. ) fimo.

1. Athas feminat Ex rogatu quorundam die Venecis hora duab<sup>a</sup>  
 Incipiet resumere & practice species deisuncte scientie de in  
 tegris & radum ex parte Aduersus regulis quilibz & specialibus  
 vniuersalibus Regulas figuris & quibus abaq. In geometria  
 mensurare longitudo latitudines profunditates singulas & res mensuralium  
 vasa & rotundarum mediante vna quadrante ut inveni quadrati  
 geometri Confessionem horz et instrumentoz pite hntur. In Astro  
 mathis vni plac Comos oppos & aspectus possibilitate eclipsio p  
 pstanta & p tablas edocbit. Tablas Alphonsi regis & astrorum opti  
 Albar de veychenbach. Johis de vmetio Aut p tablas magnas sine allego  
 Infallibiliter Inuent. Suorum Visus oculorum status qbus  
 duorum retrogradatus Vespere aut matutinali plet sunt de facili ad  
 inuenit. Iudicia itaqz astroru sedm ptho pncipz astroru et sedm  
 altabium deothen deothen alfabidm domar regum hali abonegal  
 iudicant dabit Compositio factoz Inuentoz dabit vbi Astrorum  
 quadrans off dicit. Spere solis. Supericam Quadrant geometrice  
 equatoris Albans. Spere materiales Coequat. & alior phmoz.)



1356125

est enim tempus frigidum et siccum hiemps dicitur ab hinc quod  
 est dimiduum. vulgus enim dividit annum in hiemem et estatem.  
 large appellans hiemem anni medietatem. Hiemps autem  
 quatuor annorum quatuordecim quatuor mundi regiones quatuor  
 venti cardinales quatuor elementa quatuor corporum humores  
 et quatuor hinc et illinc dictiones quatuor puri et siccitati  
 praefuit figura. Hiemps quatuor temporum principia  
 et terminaciones quae ad eccam  
 in his hinc usque  
 Ver petro de estas ex  
 inde sequet. Hinc dicitur  
 ut hinc autumpni simplo  
 rian festu clementis  
 hiemis caput est ouen  
 tis. Sed in astronomos  
 si p. q. quatuor uodiaci ista  
 distinguuntur tunc in usus  
 uodiaci caput est aries  
 et ueris et anni. Estat  
 is autem autumpni pen  
 dula libra Inapit eximo  
 prumalis hiemps cap  
 comit. Sed in quibus men  
 sibus et quot die mensis



et terminaciones quae ad eccam  
 in his hinc usque  
 Ver petro de estas ex  
 inde sequet. Hinc dicitur  
 ut hinc autumpni simplo  
 rian festu clementis  
 hiemis caput est ouen  
 tis. Sed in astronomos  
 si p. q. quatuor uodiaci ista  
 distinguuntur tunc in usus  
 uodiaci caput est aries  
 et ueris et anni. Estat  
 is autem autumpni pen  
 dula libra Inapit eximo  
 prumalis hiemps cap  
 comit. Sed in quibus men  
 sibus et quot die mensis

mensis hinc sic p. - Mare amedio uer dicitur  
 unum est autumpni septemb hinc brumamque de  
 cemb hinc aut tam estas quae autumpni. 91. diem. hiemps  
 si. 92. dies pro diem ipuritat ut septimanae septem.







den 14<sup>ten</sup> Februar, 1965.

Herrn Paul Lehmann,

(Schriftsteller von — <sup>Fugger</sup>  
Eine Geschichte der alten Bibliotheken)

TÜBINGEN.

Bei J. C. B. Mohr (Paul Siebeck)

Sehr Verehrter Herr,

ein Ich bin ein schottisches Gelehrter  
der Augenblick <sup>die Karriere</sup> von Heinrich Scrimgeour  
(1506 - 1572) studiert. Ich schreibe Ihnen  
in der Hoffnung, daß Sie mit aus  
Ihren vielen grossen Kenntnissen von  
Heinrich Scrimgeour als Sammler von  
Manuskripten für die Fugger Bibliothek  
und als „Bibliothecarius Fuggerorum“  
in meinen Erkundigungen gefälligst  
helfen könnten.

Erstens möchte ich besonders wissen,  
ob Quellen Manuskripte oder Druck-  
sachen die sich auf Heinrich  
Scrimgeour beziehen in irgend welcher  
deutschen Aufbewahrungsorten zustande  
sind, die von Ihnen in Ihrem —  
Eine Geschichte der alten Fuggerbibliotheken

nicht ~~er~~ erwähnt oder nicht im  
Ganze zitiert werden sind;

2. Zweitens möchte Ich wissen ob
- (a) die Itatinschen und Lateinischen  
Schriften auf fol. 109<sup>v</sup> Pal. lat. 1622  
von "Henricus" geschrieben werden  
sind
  - (b) Die Inschrift auf Seite 109<sup>R</sup>.  
"emit Henricus 7 Martii 1559  
Patavii 24 solidis" konnte von  
Heinrich Scringeor oder von  
Ulrich Fugger geschrieben werden  
sein.
  - (c) Ich möchte wissen ob die Orte  
die sich auf Seiten (fol. 109<sup>v</sup>)  
befinden, irgend welche Bedeutung  
für die Scringeor, Geschichte  
haben.

Hoffentlich wird meine  
Bitte Sie nicht belästigen und  
ich hoffe, daß Sie mir Ihre  
verehrte Meinung von diesen  
Sachen geben werden

Ich begreisse Sie mit vorzüglicher  
Hochachtung als Ihr ergebener

W. A. McNeill  
(MR W. A. McNEILL)

8033 Planegg bei München, 21.2.65  
Ruffini-Allee 27

Sehr geehrter Mr. Mc Neill,

Von Frau Professor Lehmann ( München 19, Gassnerstr. 16) ist mir der über Tübingen an Sie gelangte Brief, den Sie am 14. Februar an Prof. Lehmann geschrieben haben, über geben worden, mit der Bitte, ihn zu beantworten; denn Professor Lehmann, mein Lehrer, ist schon am 4. Januar 1964 gestorben.

Im Grunde bin ich natürlich zu einer Antwort, wie der Verstorbene sie vielleicht hätte geben können, nicht berufen. Da ich aber seinen handschriftlichen Nachlaß, der zum allergrößten Teile aus den verarbeiteten Materialien für die 'Geschichte der Fuggerbibliotheken' bestand, durchgesehen habe, glaube ich mit aller Bestimmtheit sagen zu können, daß sich darin keine über das in den Werke Dargebotene hinausgehenden Notizen über!

Scringer befanden.

Zu den übrigen Fragen läßt sich aus den Notizen über Pal.lat. 1622 nur Folgendes sagen. Prof.Lehmann hat hinsichtlich der Notizen auf fol.109r bemerkt: ' von italienischer Hand s.XV oder XVI : " Doue sista sum sta a roma esenpo"etc. ' . Ich bin überzeugt, daß er nicht unterlassen haben würde, eine Auswertung die-

ser Einträge für die Biographie Scringers für wichtig zu halten

und selbst vorzunehmen, wenn er irgendeine Möglichkeit gesehen

hätte, die Schrift der Notizen mit der ihm wohl bekannter persön-

lichen Schrift Scringers in Verbindung zu bringen. Über die In-

schrift ' mit Henricus .. ' ist von ihm nichts weiter bemerkt

worden.

Mit dem Bedauern, Ihnen nicht weiter helfen zu können, bin

ich mit den besten Empfehlungen

Ihr sehr ergebener

Rufint-Allee 27

8033 Planegg bei München, 21.2.65



Inhalt:

Auszüge aus  
Handschriften der Stadtbibliothek Frankfurt a/M.:

		Blätter:
Barthol. (Dom):	29	1
	30	2
	32	1
	49	1
	56	2
	62	17
	63	1
	65	1
	71	2
	88	1
	91	1
	92	20
	100	1
	103	1
	109	1
	112	1
	113	4
	117	1
	119	1
	127	2
	129	9
	136	5
	138	1
	146	1
	151	1
	160	1
	167	1
	168	3
Praed.:	890	1
	925	1
	1197	3
	1318	1
	1405	1
	1662	1
	1737	5
	1757	1
	1768	1
	1785	1
	1795	2
	1852	1
	1910	1
	2008	1
	2084	2
	2323	1
	2460	1
Stadt:	II 17	1
	18	2
	28	1
	51	1
	IV 51	1

Zus. 50 Hrs. 115 Blätter

Auszüge aus  
Handschriften der Stadtbibliothek Frankfurt a/M.

	Blätter:
Barthol. (Dom): 9	1
15	1
24	1
43	1
77	1
87	1
98	1
122	1
Praed.: 999	1
†1023	1
1076	1
1110	1
1750	2
Stadt: III 28	4
" 51	1

---

zus. 15 Hss.

22 Blätter

1271

Schumacher — Schumann.

1272

o. Prof. u. Dir. d. Geolog. Instituts d. Bergakad. Freiberg i. Sa., Brennhaushg. 14. (Spaichingen, Würt. 20. V. 84.) Dipl.-Bergingenieur 08, o. Prof. Freiberg i. Sa. 20.

MA: Kohl, Die Eisenerzvorräte d. Deutschen Reiches 34.

Schumacher, Fritz, Kunstw., A., Dr.-Ing. E. h., Dr. med. h. c., Dr. rer. techn. h. c., Prof., ObbauDir. i. R., Senator d. Deutschen Akad., Mitgl. d. Royal Institute of British Architects, Akad. d. Künste Wien u. Dresden, Akad. d. Baukunst Berlin, Inst. of American Architects, Akad. d. Städtebaues. Hamburg, An der Lister 39. (Bremen 4. XI. 1900, ao. Prof. L. Dresden 99, o. Prof. 02, Hamburg 09.)

B: Der „Fluch“ der Technik 32; Das Gebiet „Hamburg-Untereselbe“ bei einer Neugliederung des Reiches 32; Hamburger Staatliche Kunstpflege 32; Goethes Weltanschauung 32; Das Entstehen einer Wohnstadt 32; Weien u. Organisation d. Landesplanung 32; Schöpferville u. Mechanisierung 33.

S. a. L. R.

Schumacher, Hans-Joachim, Physikal. Z., insbes. Photo u. Gasreaktionen, Dr. phil., BDoz. an d. Univ., planm. Assst. am Phys.-Chem. Inst. d. Univ. Berlin-Halensee, Albrecht-Nachles-Str. 12. (Siegberg, Rheinland 23. IX. 04.) BDoz. Univ. Berlin 32. \*

Schumacher, Hermann, Dr. jur., Dr. phil., Dr. rer. pol. h. c., LL.D. (h. c.), o. UB., ORegR. Berlin-Steglitz, Schillerstr. 8. (Bremen 6. III. 68.) ao. UB. Kiel 99, Bonn 01, 1. StudDir. d. Städt. HandelshSch. Köln 01, o. UB. Bonn 04, 1. Inh. d. Kaiser-Wilhelm-Profess. an d. Columbia-Univ. New York 06, o. UB. Berlin 17.

MA: Die Organisation d. Weltmarkts f. Qualitätswaren (Der internationale Kapitalismus u. die Krise).

Schumacher, Eskar, S., Entwicklungs-w., BDoz. an d. Univ. Wien IX, Währinger Str. 51. (21. X. 94.) BDoz. Wien 29.

Schumacher, Paul, Gynäkologie u. Geburtshilfe, Strahlentherapie u. Röntgenkunde, Dr. med., npl. ao. UB. u. Oberarzt d. Univ.-Frauenklinik. Gießen, Liebigstr. 39. (Haspe i. Westf. 31. I. 96.) BDoz. Gießen 25, npl. ao. UB. ebda 30.

B: Die Röntgendiagnostik in der Geburtshilfe (Ergebnisse d. medizin. Strahlenforschung Bd VI) 33.

Schumacher, Rudolf, Neutest. Exegese, Dr. theol., Pfarrvikar. Rüntrop, Kr. Arnberg. (Herdringen 29. I. 84.)

Schumacher, Siegmund, Mikroskopische u. vergl. Z., Dr. med., o. UB. Innsbruck, Schmerlingstr. 2. (Innsbruck 26. I.

72.) BDoz. Univ. Wien 04, ao. UB. ebda 08, o. UB. Innsbruck 15.

B: Grundriß d. Histologie des Menschen 34.

Schumacher, Walter, Pflanzenphysiologie, Dr. phil., BDoz. an d. Univ. Bonn a. Rh., Colmantstr. 22. (Pforzheim 3. VII. 01.) BDoz. Univ. Bonn 33. \*

Schumann, Erich, N u. systemat. Musikwissenschaft, Dr. phil., o. UB., MinR. im Ministeramt d. Reichswehrmin. u. Leiter d. Zentralstelle f. Heeresphysik u. -chemie im Heereswaffenamt. Berlin NW 7, Neue Wilhelmstr. 15. (5. I. 98.) BDoz. Univ. Berlin 29, o. UB. ebda 33.

Schumann, Friedrich, Z., insbes. Psychologie, Dr. phil., em. o. UB., Hrsg. „Zeitschr. f. Psychologie“. Frankfurt a. M. 10, Schweizer Str. 10. (16. VI. 63.) BDoz. Göttingen 92, Berlin 94, o. Prof. Zürich 05, Akad. 10 u. Univ. Frankfurt 14, em. 28.

Schumann, Friedrich Karl, Systemat. Z., D., Dr. phil., o. UB. Halle, Saale, Am Kirchtor 17. (15. VI. 86.) BDoz. Tübingen 24, ao. UB. ebda 28, o. UB. Gießen 29, Halle 32.

Schumann, Hans, Dtsches Recht, bürgerl. Recht, Handelsrecht, Dr. jur., BDoz. an d. Univ. Marburg, Lahn, Frankfurter Str. 62. (26. VI. 99.) BDoz. Marburg 29.

B: Wechsel- u. Scheckrecht 34.

Schumann, Max, Borw u. Religions-wiss., Dr. phil., Syndikus d. Deutschen Musik-Verlegervereins. Raunhof, Bez. Leipzig, Lenastr. 14. (Dresden 1. XII. 82.)

Schumann, Otto, Mittelalt. P., Dr. phil., StudR. am Städt. Lessing-Gymnasium, BDoz. an d. Univ. Frankfurt a. M. 1, Kaiser-Sigmund-Str. 63. (19. VII. 68.) BDoz. Frankfurt a. M. 29.

MA: Baudri v. Bourgueil als Dichter (Stud. z. lat. Dichtg. d. Mittelalters, Ehrengabe f. R. Streder) 31; Artikel „Albert v. Stade“, „Archipoeta“ u. a. (Die deutsche Lit. des Mittelalters. Verfasserlexikon, hrsg. v. W. Stammer, I) 33.

Schumann, Paul, Taubstummwesen, Dr. phil., Leiter d. Deutschen Museums f. Taubstummensbildung zu Leipzig, Hrsg. „Mitteilungen aus dem Museum für Taubst.-Bildung“. Leipzig O 5, Lfstr. 2. (Greifenhain 20. IV. 70.)

MA: Taubstummwesen (Hdb. d. Heilpädagogik) 33.

Schumann, Richard, Geodäsie, Z., HofR., Dr. phil., Dr.-Ing. E. h., Ausw. Mitgl. d. Akad. d. Wiss. Budapest, korr. Mitgl. d. Wiener Akad. d. Wiss., d. Leopoldina-Halle, o. Prof. i. R. d. L. S. Wien III, Beatrixgasse 3a, Tür 12. (Glauchau, Sa. 9. V. 64.) 2. Observator

1273

a. d. Univ. Mitarbeit. o. lin-Potsd L. S. Wien

Schum Northwes Bis., u. (Waterto)

Schum techn. u. Leiter d. techn. In

(Tübinge Inst. d. T spannung

Baden, assist. am 19, ao. München

B: El MA: Hdb. d.

Schum Z., Dr. Physiolo Hambu VIII. 74 Prof. eb

MA: Daemoglogie) 31 phische 1

Schum Gelehrte burg;-

Schum Wirtschaftl. Journal Camb

Mähren ao. UB. Bonn :

Schün phil., nt Akadem strumen

Musik, suchstel zziehung für Aus

Konstan BDoz. 23.

B: 2. Bd Begrün Schü

neuere Berlin (Berlin 27, nb

B: unter :

Cleopatra n. de gl. aus dem Catal. der Hss. d. Folkl. Stadtbibl.

~~Barth. IX~~ Schluß: (s. 14)

Explicit hic liber, sit scriptor crimine liber

~~Bestell. f. 30/6. 36~~  
fol. 1

~~Schlussverse in Hs. XV:~~

~~Bestell. f. 30/6. 36~~  
fol. 1

Finis libro referam? gratia (!) KPO  
qui scripsit (!) hunc librum collocetur in paradisu  
manus scriptoris salvetur unmit? hotois.

~~Bestell. f. 30/6. 36~~  
fol. 1

~~XXIV~~ Joh. Jan. Catholicon. (mit keine Vers!)

fol. 1!

~~XXV~~ Decretu gratiani abbreviatu 2 metrico  
victu

fol. 1!

~~XXVI~~ Decr. grat. metricu. Magna boq salagena  
s. XII Humani divingq notat.

cui scriptor p gelusione adiecit casum  
Qui dno mortante via. calanings susppant

~~Bestell. f. 30/6. 36~~

~~XXVII~~ 2 Habschriften der fuldischen Abte  
Richard n. Oberst

~~fol. 1-10/6. 36~~  
~~Bestell. f. 30/6. 36~~  
1/7. 36

~~XXVIII~~ am Ende des Tractat? Digne or titulu de  
regulis sinis

Explicit hic totum  
Scolarice da mihi totum.

~~Best. 3/4. 36~~  
fol. 1  
6. 7/4. 36

~~XXIX~~ Hymnan? metrica? e notis, ...  
prima saec. XI aetate collect?  
~~XXX~~ s. XIII ein Gedicht in (rhyth.) saiph  
Strophen. x O felix regni poie in  
felice.  
dam e. andres.

Visionē ammirande vobis hystorie...  
indel. modular? 2 exultat p etna secula  
Antes d. Tractat? lumen pferox  
Et sic est finis laudet? deus in trinis.  
Colloq?i pntolici? Salomonis e illavulfo.  
Carmina alioq? lexina de incarnatione...  
Vita Antichristi rhythmicē descrip?  
Regula vitae ac honestatis i psa 2a cōmune  
"Cū animadversis"

fol. 1 in  
August 1935

2

colod.

Barth. 62

Carmin de Insulis Carmen elegiacu  
de fabulis ad mures istonendos.  
Carmen leoninu ac Lepidu de ebrietate

usq.!!

Vivi frat sivi dei  
n vos t' bent vba mei...

Armani?!

!!! Poema de asella regis filia....

5

9

Fol. a. M. Stadtbibl.  
Hs. Barthol. 9  
Fol. saec. 15.

1 Blatt

3

Manuscr. Hs., wohl Corpus Juris mit reicher Glossen.  
(vorwärts) fol. 276<sup>r</sup>, 2. Halle, unten, vom Schreiber der Texte u.  
der Glossen selbst:

Explicit hic lib' sit scriptor crimine liber. ~

Folgende (letzte S.) (fol. 276<sup>v</sup>) enthält noch Haupttext  
u. Glossen, diese aber von anderer Hd., Remissiv geschrieben.  
Darin in der rechten Halle:

Oidea frumita süptis oleü regiones  
Copia iectigal. fidi qmiffa. ebuta.  
usw., 8 Verse:  
expl.:  
Bis duo nulla, quibz fit cöpena<sup>o</sup> cuqz

Qualterij

Sonst nichts in d. Hs.

Abgesch. u. nachgeg. Ffm. 30/6. 1936

J. Schumann

Freys. a. M. Stadtbibl.

A. Plan

4

Ms. Barthol. 15

Jgt. saec. 15

Orth. e. jurist. Abhandlung, reich glossiert; schon gedr. mit schönen kleinen Initialen. Die großen Initialen zeigen merkwürdig stumpfe Farben und wenig schöne Formen.

fol. 432<sup>r</sup> (vordere Seite)

von der Hdt. die den jurist. Text in die Hauptgloss geschrieben hat:

Finito libro referamus gratia<sup>1)</sup> xpo. qui scripsit hunc librum collocetur in paradysum. manus scriptoris saluet omnibus horis.

1) no!

2) no! mot. Zettel Orthogr.

Weiter unterhalb von anderer Hdt. Klein, aber in Buchschrift: (15. Jh.)

3) no! Was heißt es?

in uelut hoc cōtra sēbo bis cētū numero t' t' a dix' q, libro

4) no! " " " ?

Weiter, wohl wieder andere Hdt., Russen. (15. Jh.)

finito libro: rit laus. et gl'ia cristo q' scripsit cubat semp cū dno. uiuat angele. q' meus. et custos. pietat<sup>5)</sup> supne

5) no! glossa vera!

(wieder andere oder dies. Hdt.?)

Rechts unterhalb davon nochmals von ders. Hdt., die zuletzt geschrieben hat:

Angele. q' meus. et custos. pietat. supne me tibi comisum. salue<sup>8)</sup> defende. gubernat.

Sonst enthält die Hs. keine Verse, vor allem, wie es scheint, auch nicht auf dem unter den Zahlen Notizen und Federproben zu Anfang u. am Ende (Schmuckblätter u. Deckel-Innenseiten)

6) no! hier pietate superna

7) no!

8) no! hier salua

Abgeschr. u. nachvergl.

Jfm, 30. Juni 1936

Schumann

Frankfurt a. M. Stadtbibl. 1 Blatt  
Ms. ~~Hand~~ Barthol. 24  
Pap. saec. 15

Johannes Jan. Catholicus.

Schön geschrieben, goldverzierte (sonst ziemlich  
plumpe, auch die Farbe nicht sehr schön)  
grosse Initialen.

Keinlei Vers.

Düsseldorf am 30. 6. 1936

Jensen

Stadtbibl. Ms. Bathol. Don 29 sac. 14 Pgt. Blatt 5  
Ffm (oder schöne Initialen!)

Seite 41 <sup>10</sup> eine silberne Initialen !! desgl. 80<sup>2</sup> unten! 83<sup>2</sup> <sup>n. sonst!</sup>  
" 67 <sup>2</sup> " Init. m. eingekreisten Gerüst!  
271 <sup>2</sup> mitte desgl.

Seite fol. 316<sup>a</sup> " Decretum Gratiani abbreviatum  
(die Seiten haben 2 Spalten) et metris vinetum? (so Bathonn i. d. vorgehenden Anh.-Angabe)  
Mne.:

[D]iffore causarum quod humanum. us diuini que vocatur  
Hic us romanum per singula (1 W.) membra notatur.  
Tertia cur resonat lex ecclesiastica canon.  
(teils qu. Hex., teils Leon: [2 T. nur  
1 silb. Reini], teils candidi).

Schluss Seite 318<sup>a</sup>

Quarta docet quod baptismus virtus sit et ordo.  
Quintaque confirmat ieiunia laude coronans.

Abgelesen u. nachgepr. Ffm, 14/8. 1935

J. Schumann

Frey. a. M. Stadtbibl. 1 Blatt<sup>6</sup>

Ms. Barthol. 43

Pgt. saec. 13/14.

(Juristische Abhandlungen, von verschied. Händen)  
fol. 169<sup>ra</sup>, Mitte: Handwoll saec. 14.

Explicit tractatus dñi signi sup  
titulo de Regulis iuris

Explicit hic totum scolartice da michi  
potum.

fol. 219<sup>va</sup> oben, volle Hd. saec. 14: (Bruchsch. dies. Hd. wie  
die Texte vorher u. nachher)

hic incipiunt rze: (denn wohl rubric)

Tr. con. res. gñe. de postu. elec. z elc.

unw. 8 Verse, "rypl."

1) vid. ind. 2<sup>v</sup>

(8) Syndic. huius q̄ rti<sup>(?)</sup>. rctiu. alie iud. z arbi.  
Incipiunt vi libri

De iud. foro gpe. libel. obla. de mutuis. pe.

6 Verse, "rypl."

2) quoz<sup>22</sup>

(6) Sentē re iudica pella peregru. quoz firma.  
Incipiunt rze fr rtiū

vi. cle. gñe. resi. pben. cler. egrotā z isti.

(sonst nicht, unterer Teil der  
Halle ist leer gelassen)

fol. 282<sup>ra</sup> 14. - 10. Zeile von unten, am Ende einer jurist.

Abhandlung: Hd. saec. 14: (Bruchschrift): (dies. Hd. wie  
die Abhdls.)

(14) v. 1 Prestant ista forum. s̄ fiant ius domozum.

2 tractus. crimen. reus. z res. religio qz.

3 viz. ratio similis. si puocat. atqz recurrat.

4 excelsus. iustus. et si sentit vteqz.

(10)

5 neglectoz. iudex feodi. ius. atqz scolartus.

Sonst auch keine Verse in d. Ms.

Durchgesehen u. nachvergl.

Jhm. 1/7. 1936

Schumann

Folkt. a. M. Stadtbl.

Ms. Barthol. 77

Pap. saec. 15

1 Blatt

(Theologisches. de s. Maria)  
(Lekt. Benedikt. Waller)  
fol. 394 r b, vom Schreiber des vorher. Textes, Remme  
saec. 15.

Explicit iste liber sit scrip-  
tor crimine liber

Finito libro reddatur gloria<sup>1)</sup>  
Christo frater matino hugo  
nis ordinis predicatorum de  
wimpina scripsit in argentina  
in vigilia philippi et iacobi  
apostolorum tempore ressec-  
conis Amen laus deo  
Sub anno dni m ccc lxxij

1) so!! nicht gontica!

fol Am Anfang der Kapitel der Abhandlung de tabernaculo  
beate Maria stehen Verse, z. B.:

fol. 187<sup>r</sup>

Liber decimus.

Archa. thronus. Soliū. ferculū qz.  
Sella. t<sup>2</sup>bunal. Sedes. 2 cathedra.  
Currus. lectica. Scabellū. lectulq.  
2 rques. hītacō. Cellula. nidus.  
Cella. 2 apotheca. Gzophyl. Bi-  
blioteca. Erari. Geneze. locus.  
horrea. pistrinū. furnus. Cli-  
banus. fornaxqz. Caming. Aula.  
tab<sup>2</sup>naclū. thalamus. dom<sup>9</sup>.

1) Gzoph.

¶

Incipit liber decimus de editi-  
cys quibus Maia figuratur in  
biblia. 2.

Archa designata per archam quam fecit befelee  
1010.

font keine Verse i. d. H. Durchgesehen u. nachgeg.

Em. 1/7. 1876

Schuman

Folyp. a. M. Stadtbibl.  
Ms. Barthol. 87  
Pap. saec. 15

1 Blatt<sup>8</sup>

Theolog. Hs., von einer Hd. geschrieben  
fol. 463<sup>v</sup> (letzte l.), 2. l. unten, von derselben  
Hd.:

Scribe det mung qui  
rignat trinus et unq

Imst kleinerer Verse i. d. Hs.

Durchgesehen.

Ffm., 11/17. 1936

J. Clunian

Fol. a. M. Stadtbibl.  
Ms. Barthol. 98  
Pap. saec. 15

1 Blatt

Integru(m)

Vorne einliegend 2' von Perg. - Blätter, beschrieben  
von Kurssive saec. 15, enthaltend ein Bruch-  
stück aus einem Prosabsicht über den Trojani-  
schen Krieg (Dichys oder Dares oder Absterung  
davon?)

Forbando me  
genitricem Hectoris  
et Troilo; Bl. 1 Rücken.

(parentes)

Inc. <sup>Bl. 1 Vorderseite: Inc.</sup> qui soli pna (??) ce <sup>is ambo se se</sup> ~~tant~~ solatiu vite  
mee propter quod dignum et  
iustum quod sicut ipse proditoru <sup>ntur.</sup> morbat  
pntes interficiendo filios alienos  
sic et ipse proditorie interfectus penam  
sileny <sup>(w??)</sup> pateretur. / hic enim Achilles  
fecit sepius me requiri de Polixena filia  
mea sibi tradenda legitimam

Blatt 2' Vorderseite: Inc. <sup>suppl.</sup> toore (?) perpetuam erectere in ruinam / unde nunc  
" " " Rückseite: Inc. Satis itaque <sup>repente eam obliuio submersit!</sup>  
alliere studuerunt; <sup>impl.</sup> affumpserunt non ei <sup>omedes Achillem in horum sermonibus</sup> se Achilles subidro

(Die beiden Blätter waren vorher offenbar auf  
die Deckel der Hs. aufgeklebt). (Bl. 1: Vorderseite;  
" 2: Rückseite)  
fol. 40<sup>v</sup> von Kurssive saec. 15 (schon von H. Walther abgeschrieben):

Decies decem st cetū  
Decies cetū st mille  
Decē milia st legio  
Decē legioes st mūrio (w!)  
Decē mūrioes st cūneus  
Decē cūnei st <sup>(dies m. durchgesch.)</sup> faciunt cetūm  
Decē cetus fa. phelangam (w!!)  
Decē phelange fa. t<sup>2</sup>miam  
Decē turmg fa. catūam  
Decem catue fa. turbang  
Decē t<sup>2</sup>be aglor ceciderūt d' celo

Vorse enthält die Hs. nicht.

Durchgesehen Fm, den 3. Juli 1936

J. Schumann

Folgt. a. d. Stadtbibl.

Ms. Barthol. 122

<sup>10</sup>  
1 Blatt

Fol. saec. 15

(nach einliegendem  
Zettel: französisch, 2.  
H. 13. Jh.; aber es finden  
sich bereits p2, 0)

Prüfungs. schöne geschrieben,  
schöne Init., breiter Rand.

Spurenseite des Vorderdeckels: Hld. saec. 15, Kurve.  
(Ableitungen aufgeführt)

Seneca narrat secundum valerium de quodam  
seruo qui domino suo incarcerato venenum  
petenti obedire cupiens loco veneni medi-  
camen attulit et exinde domino suo veniam  
inpetrauit.

Insuper valerius l. 6 narrat de seruo pom-  
pionis qui cum audisset aliques (r!) de-  
putatos ut dominum suum occiderent  
ipse cum domino suo vestem et anulum  
mutauit et loco pompionis interfici voluit

Insuper idem valerius l. 3. (rust nicht)

Vorse enthält die Hs. nicht.

Durchgesehen u. nachvergl.  
Fgm, 1/17. 1936

J. Schumann

Hss. d. Fokf. Stadtbibl.

~~Dom 63 fol.~~

Innenseite d. A. Deckels.

geh. 2. d. Hs. einer lat. Lyram. in Versen.

~~fol. n. 15 in.~~

e. schlech. Inhalt. Versakblatt

enth. Gebete in lat. Reimversen.

(Lied. 1574. 36)

" " " "

~~Dom 71 Pap. enth. n. a. : Opera beati Karoli  
in Hungaria. Schluss.~~

(Lied. 714. 36)

Finis libro sit maxima laus rotulando  
(Koloni!)

~~Dom 77. Schluss.~~

Explicet iste liber, sit scriptor emine liber  
Finis libro reddat<sup>2</sup> q<sup>ta</sup> cristo. (a. 1462)

~~Lied. 1/7. 36~~

~~Lied. 1/7. 36~~

~~Dom 87. Schluss. (Sacc. 15)~~

Scribe det mun<sup>9</sup> q<sup>2</sup> regnat t<sup>2</sup> 2 un<sup>9</sup>.

~~Lied. 1915. 36~~  
~~Lied. 2215. 36~~

~~Dom 90 fol. sac. 15~~

I. Lat. Rechenre. in Versen. <sup>c</sup>Rectos  
scriptores...

(Papierh. Dom 92 fol. 32<sup>b</sup> - 36. Kleine Ly-  
dichte in Hexametern... leider nicht alle  
unvollst. (sacc. 15)

36<sup>b</sup>: Lyrisch in d. Tode i. geimst  
lat. Vers: Inc. Quis es tu...  
expl. ... valde peccavi.

91<sup>a</sup> - 92<sup>b</sup> Dichtersche Miszelle  
191<sup>a</sup>: Christl. Faubergone  
" : Carma. Reimversen. (Multi<sup>9</sup>  
[predyten...])

143<sup>a</sup> n. a. aliae conclusiones metricae  
ponite. Gallos levitas... gloria  
clari etc.

Mannt nicht.  
fol. 32<sup>a</sup> + 32<sup>b</sup> mit tabula  
p<sup>re</sup>ceptorum?

Liedigt!

Stadtbibl. Ffm

Dom (Barthol.) 77; enth. n. a. Miscellanea:  
Duodecim abusiones, q<sup>2</sup> b<sup>9</sup> tota iusticia  
... Tria q<sup>2</sup> ducunt ad i<sup>9</sup> finis  
n. a. h. u.

~~berol. 7/4. 36~~

~~solod. 7/4. 36~~

Dom 77: (r. 15) (a. 1462)  
Schlus:

~~solod.~~

~~berol. f. 1/7. 36~~

Explicit iste lib<sup>9</sup> ut scriptor emine lib<sup>9</sup>  
Finito libro reddat<sup>2</sup> q<sup>2</sup> d<sup>9</sup> d<sup>9</sup>.

~~ber. 3/4. 36~~

Dom 88 r. 14 Pp. 1

dam: Panagies + 1300

~~solod. 7/4. 36~~

Rolandini Bononiensis op<sup>9</sup>culu de  
ultimis volutatib<sup>9</sup>

~~Gröber I. 223.~~

~~V. Bologna 1494~~

~~ind. Lydides~~

~~Gröber~~

~~micro.~~

Præmittit<sup>2</sup> carne rhythm. minio  
scriptu:

Hunc avide flore spirante (i. - em fa)  
thuris odore

Si carnis dextra fragorabis 2 it<sup>2</sup>  
extra.

in fine: Explicit flos  
d<sup>9</sup> Rolandini.

fol. 377. 36 Dom 98 Papier 15. Jh.  
Brinnenseite des Deckel: F. lat. Psa. v. d.  
Trojan. Krieg.

fol. 2074. 36 Dom 100 fol 82<sup>b</sup> e. Denkeres, bes. Sponere  
87 e. Rezept in 2 Bln.

fol. 2074. 36 Dom 103 fol. 138<sup>a</sup> - 142<sup>b</sup> Vernus senten-  
tiant.

fol. 2074. 36. Dom 109 Pgr. 40 f. 1<sup>a</sup> lat. Miscellen i  
Psa. n. Versen v. guter Hld.

fol. Dom 112 Pgr 40 Schluss: ein lat. Vers  
v. 7 Bln. "Hic quidam - duoy"

bes. von fol. Dom 113 "Richard" Graecista. Darin  
viele "Lückenbüßer".

(~~aus dem~~  
~~Handb.~~)  
fol. 2374. 36 Dom 117 Pgr 40, Vorderdeckel, ein  
wohl a. d. 15. Jh. stamm. lat.  
Gedicht "sine malo - sonnet".

fol. 2374. 36. Von  
den Sonneten usw.  
fol. 66<sup>r</sup> war nicht  
zu finden!! Dom 119 Pgr 40 fol. 66<sup>r</sup>: einige  
Spüche u. Rezepte.

fol. ~~bestimmte~~ 117. 36 Dom 120 Brinnens. des Oberdeckels einige  
Sätze als Federproben u. d.  
eigentliches Fund des Bruchl.  
Hiffen.

(halten 918. 35) Dom 127 Pgr. 40 f. 9<sup>a</sup>: "Fingerzahl-  
Kunst i Versen, Inc. De palma  
flex", vpl. ... dant lat'ali.

f. 12/13 "Vers" decretor sine  
rt decretor; vpl. nubese  
rapta

f. 15 f. Lyotianus decret i  
Versen

bes. von fol. Dom 129 Pgr 40: 1<sup>a</sup> - 2<sup>b</sup> Miscellen in  
Psa. n. Versen.

fol. 55<sup>a</sup> Vers "ad inveniedu"  
58<sup>b</sup> Gerund Pascha

Gerundh. Kal. u. Miscellen  
Escar. f. iani. Hacc e illa dies.

Handbibl. Ffm

6/5. 20  
fol. 14/4. 36

~~Dom 136~~ 40 s. 15 ex., am Schlusse  
Miscellen in Fra n. in Versen.  
auch fol. 1!

fol. 14/4. 36

~~Dom 138~~ fol. 247a beginnen Sonette  
i. Versen n. Fra.  
248 a usw. e. gezeichnetes Gespinn  
289a Miscellen

fol. 16/4. 36

~~Dom 146~~ 80 Pp. 15 Jh. 80.  
f. 1 Sonette.

H. Gebhard  
Hilfshand  
Hilfshand

~~Dom 151~~; a. d. Brinnern. d. Unterschieds:  
Aufzugit e. Bronna dux p. r. et Imp. et  
Nonna.  
" N. e. darüber stehend. Aufzeichnung. schließt  
dieses Vers d. Jahreszahl 1583 ein?

fol. 16/4. 36

~~Dom 160~~ 40 Pp. s. 14/15 : fol. 9-12  
lat. Gedichte i. d. d. Himmels-  
zeichen.

bestellt 20/5. 31  
fol. 257. "

~~Dom 167~~ 80 s. 13 Pp fol 66a Tafel  
m. Zeichnungen n. Texten.

" " "

~~Dom 168~~ 80 Pp 17/14 Jh. fol. 1-11.  
Computus i. Versen.

~~best. f. 11/6. 36~~  
~~erled. 11/6. 36~~  
Präd. ~~890~~ Pap. 15. 72.  
fol. 441a Poetarius Albici  
Inc. Multa viri veter.  
expl. caudā serpentis habebat.

~~best. f. 9/6. 36~~  
~~erled. 10/6. 36~~  
" ~~999~~ 2 hintere Vos.-Blätter  
enthalten "Lückenbüßer".

~~erled. 2/7. 36~~  
" ~~999~~ fol. 62a ff.: Epistolarum Petri  
Blesensis.

~~erled. 2/7. 36~~  
" ~~1023~~ f. 227a: (s. 15.)  
c. Jhes<sup>9</sup> Maria Anna  
Nos recerant celesti manna?

~~erled. 2/7. 36~~  
" ~~1076~~: Anecdoren n. Predigtmästerlein,  
vgl. Steiffer, Germania III 407 ff  
V 48. XVIII 353 ff

~~erled. 2/7. 36~~  
" ~~1110~~ f. 194v: Metra Catonis.

~~best. f. 9/6. 36~~  
~~erled. 10/6. 36~~  
" ~~1147~~ f. 174<sup>r</sup> v<sup>9</sup> de p<sup>9</sup>phetarib<sup>9</sup>  
aitalim. Inc. Ut balat<sup>9</sup>  
expl. pono.

~~best. f. 12/6. 36~~  
~~erled. 12/6. 36~~  
" ~~1318~~ fol., (a. 1148): fol. 496 ff.:  
Contemplacio anae 2 plac<sup>9</sup>  
s. Marie.

~~best. f. 11/5. 36~~  
~~erled. 22/5. 36~~  
" ~~1405~~ saec. 15 fol.; fol. 174 ff.:  
Miscellen.

~~erled.~~  
~~best. f. 6/5. 36~~  
" ~~1462~~ s. 15, 4: viele Einfüggen,  
Lückenbüßer n. dergl.

29/10. 34  
bis no. 4690 durchges.

# Handbibel Ffm

Bestell für  
19/5.36

Best. 28/5.36

~~1737~~ 40 Sp. 15 Jh.  
fol. 1 ab lat. Sprüche als  
Lindenblätter.

(2. Hs. s. Diefentale Nov Gloss  
nr. 52

Auch auf d. Deckeln Federproben.

~~Best. f. 19/5.36~~

~~Best. 22/5.36~~

~~1752~~ Sp. 40 wolle 15. Jh.

fol. 1 ab Federproben u. Notizen.

Bestell f. 16/6.36

Best. 24/ " "

~~1750~~ 40 Sp. 15 Jh.

✓ f. 190<sup>a</sup> Epigramme ges. Seb.  
Pasant.

✓ " 264 Epigramme (Wirts) ~~1750~~

'Ad versalium doctorem  
olim' n. e. Ged. 17<sup>h</sup>

✓ landem Hermanoy Biblio-  
graphia auctoy Apologie.  
Petri Hermani?

~~Bestell für 12/6.36~~

~~Best. 12/6.36~~

~~1757~~ 40 Sp. 15 Jh.

fol. 188<sup>v</sup> / 189<sup>a</sup> "Itische Sätze"

Best. 25/5.36

~~1768~~ Sp. 40 15 Jh.; Auf d.  
Vorsch. u. Deckelblättern  
mannigfache Sätze.

~~Best. f. 12/6.36~~

~~Best. 12/6.36~~

~~1785~~ Sp. 40 16. Jh. Oberdeckel:  
lat. Sätze u. Federproben.

Bestell f. 10/6.36

Best. 11/6. "

~~1795~~ Sp. 40 15 Jh. fol. 158<sup>b</sup>  
Dere gratia bona in  
zweifacher Form.

fol. 275<sup>v</sup> Chronologisches  
in 2 m. Versen (lat. ...) )  
nebst e. schön geschrieb.  
lat. Versen.

Best. 11/6.36

~~1900~~ 40 Sp. wolle 15. Jh. Vorsatzbl.  
lat. Lindenblätter.

exled. 1815. 36

~~Präd. 2008~~, 40, 17. Jh. 1 voll 15. Jh.  
fol. 1<sup>r</sup> lat. Verse.

~~Präd. 2084~~ 40, 17. Jh.  
fol. 16<sup>a</sup> m. 177a lat. Verszeilen.

exled. 1216. 36

~~Präd. 2323~~ fol. 112<sup>v</sup> Vers<sup>9</sup> duo-  
decim lapidam cu 9 ribis ewi-  
gelicis & uodine.  
(17 40 14/15. Jh)

bestellt für 1016. 36  
exled. 111. "

" ~~2460~~ 17. 40 15. Jh. : Gena Roma-  
not<sup>3</sup> : fol. 160<sup>v</sup> c. lat.  
Houen v. 2 Bl. Dum-  
canda

bestellt für 1576. 36  
exled. 1576. 36

exled. 1815. 36

~~17. Hs. II 47~~ der Stadtbibl. fol.  
16. Jh. : Mischts. enth. m. a.  
dt. m. lat. Verse m. Gedichte!

bestellt für 1576. 36  
exled. "

" " ~~II 48~~ d. Stadtbibl. 15. Jh. fol.  
f. 321 - 324 "eine Reihe lustig"  
Verse a. d. Mitglieder einer  
Proudeschafft" (aber doch wohl  
deutsch, m. d. römische Inhalt  
zu erteilen!)

bestellt für 1576. 36  
exled. 1576. 36

~~17. Hs. II 51~~ s. 14, fol., am Schluss  
"Fellprobe v. antiker Hd."

Bis hierher einseh. 1/11. 34.

bestellt für 1576. 36  
" " 161. "  
exled. 3/19. 1936.  
best. f. 161. "  
Exlediert 12/16. 36

~~Pap. Hs. Stadtb. III 28~~ fol. ; Ant. 16. Jh. , a. d. 2  
letz Bl. : "Epitaphium q i sepulchro Cle-  
mentis pontificis apertu iuētū ē.  
desq. III 51, 40, 17. Jh. : M. Hieronymi Vidae Ex-  
monstris ... Scaccia Indus. (vgl. Jöcher!!!)

Folyp. a. M. Stadtbibl.  
Ms. Praed. 999  
Pap. saec. 15

1 Blatt

fol. 58<sup>va</sup>, v. ders. Hdt., die bisher die (Pom) Texte  
der Hs. geschrieben hat (Kerstin s. 15):

Demon nō led<sup>t</sup> nīc cū tēp<sup>o</sup>  
tatus obedit Est leo n ce  
dit si stat ut musca reced<sup>t</sup>

(dann leer bis fol. 61<sup>r</sup> einsch.)

fol. 62<sup>r</sup> ff.: Epist. Petri Mercurii. (Keine Verse darunter!)

Somit keine Verse in der Hs.

Durchgesehen Fgm, 2/7. 1936

J. Clunnam

Folyp. a. M. Stadtbibl.  
Ms. Praed. 1023  
Pap. saec. 15

9.  
1 Blatt

fol. 227<sup>r</sup> oben: (Hd. saec. 15) (kenniv)

Iherus Maria Anna  
Nos receent celesti mana

. 1. 2. 8. 6.

(folgt Prosa v. des. Hd.)

Somit keine Verse i. d. Hs.

Durchgpr. Ffm, 2/17. 1936

Schumann

Fol. a. M., Stadtbibl.

1 Blatt<sup>f</sup>

Ms. Praed. 1076

Pap. saec. 14/15.

Predigten; auch Anekdoten und  
Predigtmärlein (Katal. verweist auf  
Pfeiffer, Germania III 407 ff. V 48.  
XVIII 353 ff.)

Fol. 119<sup>r</sup>? unten beginnt die Pilatus  
Legende:

(Abkürzungen aufgelöst)

Nota quod olim civitas Maguncia  
et terra ~~quae~~ apud renum pagani fuerunt  
tunc quidam rex paganorum erat  
in maguncia nomine Atus et ille  
in quadam die cum esset in venatione  
pernoctavit et sic accidit quod  
in una villa hospitavit in domo  
(fol. 119<sup>r</sup>) unius viri (vi) sui et ille (re) habuit quatuor filias  
tunc rex vidit in stellis quod eadem nocte  
deberet stimulare (stamtac) et facere puerum in quo  
multa deberent esse .... (zeugt einen Sohn mit  
einer der 4 Töchter; dieser wird Pilatus genannt)

Verse enthält die Hs. nicht.

Durchgesehen Fpm, 217. 1936

Jelmann

Fol. a. M. Stadtbibl.

11  
1 Blatt

Ms. Praed. 1110

Pap. saec. 15

fol. 194<sup>va</sup> oben begonnen (Metra Calonis):

Qum anim adūteid <sup>ms.</sup>  
<sup>expl. fol. 196<sup>ra</sup> Mitte:</sup>

vt breuitas sensu fecit quāq̄ binos  
dō <sup>u</sup> q̄cias

Text enthält d. Hr. Rein von.

Durchgesehen von, 217. 1936

Schumann

Frkt. a. N., Stadtbibl.  
 Ms. Praed. 1757  
 Pap. saec. 15

<sup>12</sup>  
 A Blatt

fol. 188<sup>v</sup> / 189<sup>r</sup> ethische Sätze, lauter Prosa.  
 " 189<sup>r</sup> lautet de letzte:

Homines ratione (rōne) et intellectu  
 vigentes naturaliter aliorum hominum  
 sunt et rectores gleich dahinter von anderer  
 Hand: q' est falsū

Vorse enthält die Hs. offenbar nicht

Darschapscher 1216. 1936 Fm

S. Clunian

13  
1 Bl.  
Klapp. a. M. Stadtklapp.

Hs. Praed. 1910

Pap. saec. 15

Inhalt keine Verse

Durchgesehen 21/6. 1936.

Leuninger

Folks. a. M. Stadtblibl.

Ms. Stadt II 17

Pap. saec. 16.

1 Blatt

enthält genealogisches (oder viel Stamm-  
bäume), Historisches usw. (Sammelband!)  
Auch allerhand Epitaphien. Diese ganz in-  
teressant wegen der Bewahrung alter For-  
meln auch in der Humanistenseit. Hier  
u. da auch andere Gedichte, Inschriften  
usw., z. B. folgende:

(ca fol. 39v;  
ist als Lyana  
nicht foliert)

Von St. Kellnae / ~~optima~~ optima, optima vult labor  
sunt non dapa Noufopffimbun Casmina vofu  
Non Kiroffson S: yeronis (M. Kolu!) inop formam.

Regibus exemplum, sacraque Charismate plena;

Condidi hoc templum yeronis Helena: (so!!)

Pagana nata, iudea fit, inde renata;

Inuentrix sanctae Crucis, almo pneumate flante

Septuaginta dno collegia fundat amena,

Datat perpetuo Constanti mater Helena!

Rein!!

Auch z. B. Verse über eine große Überschwemmung.

(ca. 1374) in Kolln. dergl.

Wledigt Fm, 28/5. 1936

J. Schuman

Frankft. a. M. Stadtbibl.

1 Blatt<sup>2</sup>

Ms. ~~Frucht~~ Stadtbibl. II 28

Papier saec. 15.

Inhalt Reinholdi Gedichte.

Durchgesehen von 1576. 1936

J. Schumann

Frkpt. a. N. Stadtbibl.  
Ms. Stadtbibl. II 57  
Pgt. saec. 13/14.

3  
1 Blatt

Letzte Seite, Nachtr. Hd. saec. 15; Federprobe:  
(die seltsame Form t' richtiges Bild)

Baza frequens libicos duxit kartago triumphos  
Equosze cum gelido fert<sup>1</sup> & exempnia<sup>1</sup> Kymbis

Die 2. Zeile dann noch einmal ganz, einmal  
halb (2q. c. gelido) u. nochmals ganz v. des  
Hd. wiederholt, genau so!

Sonst enthält d. Hd. keine Verse.

1) so!! Bedtz.??

Abgesch. u. nachverl. Fm, 1576. 1936

J. Clunnam

Fokps. a. M. Stadtbibl.  
Ms. Stadt IV 57  
Pap. saec. 17

4

A. Blum

Inhalt keine Vor.

Durchgesehen 16/6. 1936

J. Schumann

Hs. Dom (Barth.) 30, fol., Pp. (2. T. aus Papier!), saec. 14/15.

(aber ist i. d. Teil von fol. 173 un! + Hix Pp. m. Pp ständig gemischt, fortlaufend. beschriftet!)

fol. 1<sup>r/v</sup> leer.  
2<sup>r</sup> beginnt das Decretum Gratiani abbrev. in Versen. Kleine Überschrift, aber sehr schön u. gut sorgfältig geschrieben, schöne Initialen (rot) usw. Mittelwalle Text, je 1 Hexam. auf 1 Zeile, dazwischen Interlinearzettel, rechts u. links Kommentar, alles m.

(fol. 1<sup>r</sup>)

reich verz.!



Aqua loqui satagent peregrinis visibus utoz  
Quas mihi (m) non natura dedit. non usus. et istud  
Vix dignatur opus. describi carmine nostro.  
Nec dubito quin uno edax sine fine susurret  
Carmina blasphemans macra. vel quandoque notanda  
& x merito. cum me cogat sententia verbi  
ba quociens longare breuem breuiare qz longam  
usw.

Ende fol. 54<sup>r</sup>:

(Causa XXXVI)

2. 13<sup>v</sup> Q. II Pulsat adhuc animum que restat questio bina  
14<sup>v</sup> An licite valeat raptoru nubere rapta  
15<sup>v</sup> Non valeat in premis. sed post hac ure valebit  
16<sup>v</sup> Ut tibi perspicue subiecta solucio monstrat  
17<sup>v</sup> Quamvis concilium quoddam contraria dicat  
18<sup>v</sup> In quod seronimum gaudemus habere triumphum

TRACTATUS DE PENITENTIA.

19<sup>v</sup> Tercia nos reparat querimonia grandioz omni  
20<sup>v</sup> In qua diffusus pene tractatus habetur  
21<sup>v</sup> Hec se non solum gaudet superare querelas  
22<sup>v</sup> At etiam causas omnes.  
23<sup>v</sup>

usw. ; dieu Traktat v. des. Hd. m. im. derselben Art geschrieben wie das vorhergehende Gedicht; nur ist öfter zwischen den Hexametern der Haupttext weiter Zwischenraum gelassen f. d. (sehr ausführl.) Kommentar, für den der Raum links u. rechts nicht ausreichte würde.

Meyer m. nachvergl. 1577. 1934 } Chung

Über Hrotsvit Maria 703 ff.

zuinige Unrichtigkeiten.

Reime.

Jah. des Calimachus richtig.

Auch sonst über d. Werke d. Hrotsvit trefflich  
beschlagen.

Hs. Dom (Bark.) 30, fol., Pgt. (2.T. auch Papier)

Der Text des Liedchens De Penitencia endet fol. 64<sup>r</sup>.

Vi<sup>arbor</sup> ~~max~~ <sup>arborum</sup> confanguineos per primam <sup>arborum</sup> scire queamus  
Per reliquam qui sint affines noscere nostri.

Der Kommentar reicht noch fast über die ganze Seite fol. 64<sup>v</sup>.

fol. 64<sup>v</sup> unten beginnt (Z. 5 von unten), wieder v. derselben Hd. n. mit Kom. n. in derselben Weise geschrieben wie das vorige Liedch. ein

TRACTATUS DE CONSECRATIONE ECCLESIE.

3. 5 v. n. Aditur ecclesiis pia consecratio tandem  
" 4 v. n. C<sup>distinctiones</sup> esuras in quinque suum partita libellum  
" 3 v. n.

\*) Endet (bricht ab?) fol. 72<sup>v</sup> unten:  
3. 2 v. n. Quen pelagi rabies. quem dira riorago caribdis  
" 1 v. n. Quen labor et sudor. nequit superare. vel ulla

3. 4 v. n. O vi domino monstrante iram. calamumque iuvante  
" 3 v. n. Carmen inexpertum studio feruente peregi.  
(Dahinter sind 3 Blätter ausgeschnitten!!)

Weiter (von fol. 73<sup>r</sup> oben an) enthält die Hs. lediglich Poesia.

die letzten 6 Bl. vorherlanten: Abgedr. u. nachvergl. 1878. 1935

\*) Omne sacramentum cum sp̄s impleat almus  
Hinc in fine sui gracianus Rite laboris  
Adicit. ac operis requirem tibi quest in illo  
Confutare uolens goecos. quos uerros (w!!) inanis  
Affirmare facit. quod non processerit almus.  
Spiritus a nato. s; prodeat a patre tantum.

(Aber gleich die beiden Traktate De penit. u. De consecratione doch offenbar mit dem Vorhergehende aus. Auch die Verse scheinen v. demselben Verfasser!)

Psalterium, goth., hochvoll geschrieben,  
mit Lyone.

Fol. 189<sup>ra</sup> (linke Seite) 2 Handschriften; vorzüglich  
geschrieben von einer Hd. etwa saec. 12 (13?)

Inclita sub magno fuerat que fulda richardo.  
Orba parente suo. flet super hoc tumulto;  
Nempe bis undenis. isthic dum profuit (pif.) annis.  
Nil sibi defuerat. quicquid honoris erat;  
Omnis in exiguo regnabat corpore virtus.  
Summis vel (vt) medius apta. sed et (q) minimis;  
1) Notus in ecclesia (eccta). regni fuit ipse columna.  
Prudens consilio clarus & (= et) in genio;  
Ad tumuli requiem construxit prouidus idem!  
Hec andrea tibi septa monasterio.  
Lictum solando potcamus pro patre tanto.  
Conforti sanctorum (scōz) fiat ut ipse patrum. Am.

5) Abbat otbertus (no!! otbertus) morum gravitate refertus.  
Prelatuq; tuo vite (vite??) monasterio.  
Dum pergendo viam mutauit funere vitam.  
Hic apud andream expetit latebram!  
Vt cū ato sumat noua membra<sup>3</sup> richardo.  
C~~eterum~~ nus erat dum iuuenis fuerat, —  
Nesper frustretur lector sibi quisque precetur.  
Perpetue uite gaudia cum reque. Am. —

(Ablenign. meist aufgew.)

1) Rot Tinte wird v. hier ab immer schwarzer, auch i. d. 2.  
Handschr., dort kann v. d. andern an rinkscheide

2) 3 Buchst abgelesen, etwa ven(ato)??

3) no! membra

4) abgelesen, unlesbar! Cuius alumnus erat? con. In. 11/9. 42.

5) Die Initialen eher schwarz als rot. 1. ob

Sonst enthält d. Ms. Keimerles Gedichte.

Abgelesen v. nachvergl. Fm 1016. 36

Schumann

2.3

Frn Barthol.  
Ms. Barthol. 49  
sacc. 15

1 Blatt.

enthält Hymnen mit Melodien, sehr schöne Hs.  
Nicht foliirt.

Orthographisches:

fol. 21<sup>r</sup> Z. 7: xp̄z̄iſt̄i! aneſ w̄iter xp̄z̄iſt̄i, xp̄riſt̄ia-  
nitas usw. (davor auch xp̄i usw.)

ca. fol. 30: Barthol.-Hymnen; diese Seiten bes. stark  
abgegriffen u. verschmutzt.

Nichts von weltlicher Dichtung.

Erledigt 6/4. 36.

Jensen

Fgm Stadtbibl.  
Ms. Barthol. 56  
wohl s. 13/44

2 Blätter  
=

1  
✓

fol. 1<sup>r</sup> Nachträge, auch wohl saec. 14, linke  
Walte u. rechte Walte bis zur Mitte:

Manerhymnus, Inc.

O felix regnum patre superne  
in quo quiescunt agmina...

gloria multa decorata cuncta

paece perenni usw.; also *hythm. sapph.*  
(fortlaufend geschrieben) Strophen

2. T. schwer  
zu lesen

Orth.: 3. 5. dices Textus: (generis humani perdita)  
plex !!

37 Strophen, die letzte (Spalte II Mitte:)

rogo fallacis gloria contempta  
mundi queramus gaudia superba  
ubi sanctorum cunei letantur  
forte felici.

es folgt, Sp. 2 Mitte bis unten, weiter fol. 1<sup>v</sup>  
2. Spalten (es sind hier auf fol. 1<sup>v</sup> 3 Spalten, die  
3. ist leer), ein Gedicht in paarweise ein- und  
zweisilbig geordneten Fünfzehsilbern (8-0+7-0):

Orth.: { Visionem ammirande vrdior hystorie  
et succente (so!!) scribam testu (so!!) felicis memorie  
Quidam uir religiosus. fama non incognitus  
scripsit rem quam vidit quidam in estate (so!!) positus

usw.; insges. 118 Langverse  
expl. 1<sup>ob</sup> unten:

Trina voce simul cantant inaudita cantica  
et collaudant regem celi qui fecit hec omnia  
Trino des trina trina (so!! doppelt!) turba electorum carmina  
Modulatur et exultat per eterna secula.

A ——— M ——— E ——— N

fol. 2<sup>va</sup>, letzte 2 Zeilen, Nachtrag:

factum / persona / tempus / numerus / locus / et res  
sunt hec sex / a quibus accipitur allegoria.

Ffm. Stadtbibl.  
Ms. Barthol. 56  
wohl s. 13/14.

2

gegen Schluss der Hs. (Anhang der Scholastica  
historia des Petrus Comestor) (die Hs. ist nur  
2. J. foliert):  
(sehr schöne Schrift 13. Jh.?):

[2] Vidam rex nomine iobal nuptias faciebat  
in regione orientis in chana galilee. His nuptiis  
invitati sunt pler qui temperius (τέπι<sup>20!!</sup>) loti  
in iordanē (v!!) affuerunt in convivio. Tunc manus  
lauit naaman. sparsit aquam amos. Iacobus  
et andreas attulerunt fenum. Matheus et petrus  
straverunt usw.

4 1/2 folien. 2xpl.:

Attendebat onerosus. Tristis erat iob.  
Mirabat iacob (offenbar hier abgebrochen,  
nicht einmal Punkt dahinter, geschweige denn  
"explicit" oder ähnliches)

Volledigt 6/4. 1936

Jen

Ffm Stadtbibl.

Hs. 62, Pap. saec. 15

1

Vordedeckel enth. v. Hd. des 15. Jh. folgendes  
Distichon (Abkürzungen aufgelöst):

Qui tulit in ligno tormentum corde benigno  
Ille crucis signo nos soluat ab hoste benigno  
(keine Interp.) (so!! l. maligno f.)

abgeschw. m. vgl. Ffm 14/2. 35 f.

fol. 1<sup>v</sup> oben links: (Hd. s. 15)

1. Zeile (< In) studio tria tpa (durchgestrichen!) dampna  
luc si non bene disco

2. Zeile Nummos confuso modicum scio tempora perdo  
(keine Interp.!!!) (In v. 1 ist abgebrochen)

oben rechts: (direkte Hd.) (mehr aufgelöst f.)

Fac (ff!) vipu<sup>2</sup> d<sup>2</sup> iux si bene vis (l. vis bene f.)  
tergere culum

Omnes vobiscum sapientes feste potescum  
Ne confusa manus fiat dum tergitur anus

(keine Interp.) (moralischer)  
(weiter eine Anzahl deutscher Verse  
v. des. Hd., aber nicht ähnl. Inhalt)

fol. 51<sup>r</sup>, rechte Sp. (2 malig!) mitte, unter d. lat.  
Text (offent. Traktat üb. d. Brüche s. ä.) v. derselben  
Hand wie d. Text, aber m. roter Tinte, also nach  
d. Mitragen der Rubriken (die v. des. Hd. sind wie  
der Text) rot geschrieben:

Et sic est finis laudet<sup>2</sup> de<sup>2</sup> (deus??) intrinus

fol. 1<sup>r</sup>: s. Blatt 2

Nachvergl. 9/8. 1935

J. Clumman

fol. 1<sup>r</sup> ist beschrieben, offenbar nachtraglich, von  
einer Hd. saec. 15 mit Moralsprüchen, Leonines:  
jeweils 1 solcher & als Überschrift, darunter je 6  
Hexameter (auch Pentameter darunter!)

Sermo fit Veneti "honestus nolo teneri"

<u>Precipitatio</u>	Mi bene discernit que ("n) precipitatio feruit	}	luxuria
<u>Amorsus</u> <sup>5</sup>	Solum cura mei fit mihi (m) nulla dei		
<u>Odium dei</u>	Hic odit christum qui mundum diligit istum		
<u>Cecitas</u>	Mens execatur que luxurie famulatur <sup>2)</sup>		
<u>Inconstantia</u>	Sum leuior ventis quod agit d' striccio <sup>3)</sup> mentis		
<u>Inconsideratio</u>	Non video iure verum nec curo <del>mi</del> videre		

hec mihi<sup>m</sup> sunt epule que sero grata gula

<u>Multiloquium</u>	Sepius offendo que non sunt apta loquendo	}	gula
<u>betudo</u>	urf.		

1. Halle: 7 deartige Gruppen: luxuria (s. ob.),  
gula, Avaricia, Accidia, Ira, Invidia, Superbia. Jac-  
rante: Remedia { Contra  
                          Vicia secuntur

Diese Remedia stehen in derselben Weise n. d. recte ff.:  
(vib.) Qui fugit incestum dyadema meretur honestum  
Verecundia vltus esse verecundum decet om<sup>4)</sup> pectore mundum  
Custodia cordis                      urf.

Castitas, Abstinentia, Largitas, Diligentia,  
Pacientia, Caritas, Humilitas. (jeweils nebi der corresp.  
Gruppe der 1. Halle)  
Wohle Vers (insgesamt in beiden Hallen ca 98 Verse!)

Temor dei Judico pendentem<sup>6)</sup> quisquis temet omnipotentem

Unter Halle 2 steht nichts.

Die Verse scheinen durchweg rein zweisilbig geemnt zu sein; aber  
Text ~~ist~~ vielfach verderbt.

1) verwischt; wahrscheinlich q = quod!!  
 2) so!! lies famulatur In  
 4) omni? omnem?  
 5) Amor sui                      6/so!!  
 3) destriccio?

Abgeschr. in nachtraglich  
12/18. 1935  
Schma

fol. 61<sup>r</sup> unogr. leer. In 2 Spalten (l. Sp. ganz, 2  
rechte nur 2. Hälfte beschrieben) Einzelverse von  
Hd. saec. 15:

(Abkürz.  
meist auf-  
gelöst)

(l. Sp. :)

Rose madet vellus remanet  $\Theta$  (?) ardua tellus

Virgo salutatur inuupta manens gaudentur

= Isaias:

13 ~~facit~~ virgo concipiet et pariet (-pariet) (also  
Prosa!)

Dann mehrere Fl. Prosa.  
Weiter:

Hec contra morem producit virgula flore  
Absque dolore parit virgo maria maris

(Wieder Prosa) dann:

$\epsilon$ phia dñi

Crustus adoratur aurum tus mitra feratur

Purificatio virginis

Virgo litans christum ( $x^m$ ) symeon iam dap<sup>r</sup> (?) istum  
h<sup>o</sup> (hic?) presentatur pater prior ut redimatur  
Oblatum christe ( $x^e$ ) samuel te denotat iste

(Rest d. Spalte Prosa)

(rechte Spalte) fugatio (!) in egiptum

Intrat tecta patris iacob formidine frus (fratris!!!)

Herodis iram christus ( $x^e$ ) puer effugit ram

(Prosa)

Innocentes

Isti pro christo mundo tolluntur ab isto

Saul propter dauid  $x^o$  (christos?) domini nece stravit

(Rest Prosa)

(untere Hälfte der Spalte leer)

fol. 61<sup>v</sup>: (urspr. leer, Nachtrag von Hd. 2. 15:)

1. Spalte De antichristo.

De dan radice nascitur et ametrice

Iure suo soluo (!) sathanas secum latet alio ...

usf.; zus. 39 Zln. i. d. A., 2 in der rechten Spalte, also zus. 41, aber die vollste Z. in Spalte 1 ist Prosarität:

- (Z. 3 v. u. Palmista teste qui scribit z (!) i<sup>9</sup> (illud) manifeste
- " 2 " " superantur iudicia tua a facie eius
- " 1 " " Sicut habundabit pretas bonitas superavit)

2. Spalte oben:

In ihu x<sup>o</sup> duo sunt (?) regni (!) in isto

Quilibet improbitas donec sua crecat (?) etas.

(Rest der Spalte mit fol. 62<sup>r/v</sup> leer geblieben)

Nachvgl. 24/7 35 f.

fol. 82<sup>v</sup> ist ~~ein~~ unter einem Traktat des Albertus de farrariis (?) J. m. doctrine de placencia iube die hooae canonicae (Hd. fol. 63<sup>r</sup>) d. untere Hälfte der Seite ~~rest~~ leer geblieben. Der Nachtrag in 2 Spalten (X braune Tinte, Hd. 15. Jh.); auch noch fol. 83<sup>r</sup>, linke Spalte:

Cum annuadretterem ... (am Rande mit Pler v. moderna Hd. Cato)  
(auch deutsche Satze darunter, v. ders. Hd. !)

f. 83<sup>rb</sup> bis 86<sup>v</sup> einzeln leer geblieben

Dann 2 Prosatraktate, bis 135<sup>v</sup> einzeln

fol. 136<sup>ra</sup>: Incipit alanus in proverbijis

A phebo phebe lu<sup>n</sup> (= luna) caput asapiante  
Insipiens

(siehe (durchweg m. interlinear glossiert)

(Distichen, nicht geordnet)

Die Glossen hooe auf f. 141<sup>rb</sup>, mit der 5. Zeile:

Dum fabe blandicijis utis amucant (!) eos

(Die was vorte)

(Gloss f serpentes)

Illis non solum parant ut dicitur agwes (so "nicht um agwei")

X

Nachvgl. 9/8. 1935

Schumann

Fleiss a. M. Madbibl.  
H. Jom (Bark.) 62 Pp. 2. 15

J

fol. 141<sup>ob</sup>

Die unvollständigen Distichen beginnen:

- (3. 6) Dum curuare potes uel rectam tendere urogam
- 7) Faxis (!) ut adhibetum stet tua uroga tuum

fol. 141<sup>ob</sup> über indem die proverbia Alani:

- 1. Cur proprio caput ense decas cur sponte kathenas
- 2. Demonis incurris cur sua iussa facis
- 3. Motibus affidue surgentibus obuius (?) obsta
- 4. Ne supat qui sic supare petit (!) no h)
- 5. Explicit alanus qui non est mente profanus

2te finis alani [= et sicut?]

Hiervon mit anderer Hand, brauner Tinte, saec. 15:  
kleinere Schrift!

- 1. Incerere cella vaporum fencio bella
- 2. Pugnant mallones et (!) est incus caput eig (eius?) (?)
- 3. In potu (!) primo letor sub gutturo ymo
- 4. Incordis fundo letor dñi bibo secundo
- 5. Per potum trinum vix possum noscere vinum
- 6. Per potum quartum michi sensus tollit in altum
- 7. Atque potus quintus letam mentem facit intus
- 8. Si bibo bis ter sum qualibet arte magister
- 9. Potu septeno mox effrons sum sine freno
- 10. Potus bis quartus michi (m) sensus tollit et astus
- 11. Et si plus bibam kam kerug glas omnia frangam
- 12. Qui nimio mero (?) strinxit sua guttura sero
- 13. Rebibat mane caput ut reformet in ane (2 LW')
- 14. Omnibus sit notum quia multum diligo potum
- 15. Si possem vellem pro potu vendere pellem

Nachtragl. 24/17 35

fz

Fol. 141 v. a. M. Stadtbibl.  
Hs. Dum (Bark.) 62 f. 15

6<sup>6</sup>

fol. 141 v. unten: (gleicher Inhalt des Verses, Tricerebricelli,  
von derselben Hs. n. Tinkl)

Du man  
ducate

Inopi partem tributatis  
Mense recte sedeatis  
Hilarem vultum teneatis  
Dapibus ne proboia feratis  
Bene masticando tezeatis (??)  
Dentes cultro tergatis (??) 2)  
Ne depositum capiatis  
Cultro sal suscipiatis  
Mappam mundam teneatis  
Rixas murmur fugiatis  
In concilio taceatis  
Ne schalperere caueatis (?)  
Modicum sed laureateatis (??)  
Iustos mores teneatis

(l. teratis! f.)  
"garnisidun")

ti6

2) tenigatis??

Nachvergl. 24/7. 35 f.

fol. 142<sup>r</sup> beginnt, 2 spaltig, ohne Überschrift von  
Hland saec. 15, nicht Nachtrag, sondern regelm. Inhalt:

Rogo corde pertractetur hoc bene spendium  
Quale mi (michi?) comitetur maximum spendium  
Qui solebant regem meam (!) olim<sup>1)</sup> deque regere  
Modo non verentur deum nituntur me detegere  
Denudare spoliare pannis istis vilibus  
Que solebam quondam stare induta subtilibus  
Sic sum modo denigrata istis in squaloribus  
Que quondam eram subornata aureis coloribus  
Olym qui me defendebant et morti se tradiderunt (!)  
Qui nec sua tunc querebant sed propria prodiderunt  
Nunc qui sua sunt querentes non q3 (! = quae) ihesu christi  
Sic adijna (1 Wort) descendentes omnes hy et isti (abn epu)  
Presul cum canonicis sed et presul totus  
Prelatus cum monachis super me est motus unw.

(6 Spalte!)

Nachvergl. 9/8. 1935 f. Chuma

1) oly

fol. 142<sup>ra</sup> ff:

Das Gedicht

Rogo codice extractetur...

Nicht b. Cher.  
 II. III. IV.

umfasst in	fol. 142 <sup>ra</sup>	44 <sup>v</sup>	2ln
	.. rb	45 <sup>v</sup>	"
	142 <sup>va</sup>	46 <sup>v</sup>	"
	.. rb	45 <sup>v</sup>	"
	143 <sup>ra</sup>	44 <sup>v</sup>	"
	143 <sup>rb</sup>	46 <sup>v</sup>	"

Das Gedicht endet <sup>zus.</sup> fol. 143<sup>rb</sup> <sup>270<sup>v</sup></sup> unten, die letzten 6 Verse lauten:

Nunc uenimus deum qui nobis est fidelis  
 Qui pro salute hominum ad nos <sup>(1<sup>a</sup> uox)</sup> misit de celis  
 Dilectum suum filium pro nobis exulare  
 Ut nobis det auxilium pugnando triumphare  
 Ut ~~hanc~~ (hanc!) in exiliu(m) (! so!) meriamur conregnare  
 Iniquum ne consilium nos possit arrastare (!!! n!)  
 (allenfalls arrastare)

(Keine Überschr. n. d. Text!)

fol. 143<sup>va</sup> (2 Spalten) beginnt

Viri fratres femi dei  
 Non vos turbent uerba mei

Cher. Reg. III nr. 34664  
 Dresd. St. B. 33 nr. 246  
 S. 269<sup>ff</sup>

endet fol. 144<sup>va</sup>, 2. Spalte:

Nemo debet desperare  
 Nemo debet nunc tardare  
 Tam misericors est deus  
 Nemo uinit ita reus  
 Quid <sup>(?? Quin!)</sup> p. veniam precetur  
 Deus ei miseretur  
 Et sic deus et sancta trinitas  
 necnon diuina unitas  
 Nunc sint benedicta  
 et omnia nostra crimina delicta (so!! ~~amendat~~)  
 nicht deleta od. andes!!)

2<sup>o</sup> finis 19 adest

Koll. im meinen  
 Hdscrl n. St. B. 33. f. 2

44<sup>v</sup>  
 + 46<sup>v</sup>  
 + 46<sup>v</sup>  
 + 46<sup>v</sup>  
 + 46<sup>v</sup>  
 + 20<sup>v</sup>

zus. 239 Verse!

Nachwegl. 9/8. 1935

J. Chrumm

Hs. Dom 62

Fol. 145 ra - 147 ra. Asinarius. (Rex erat ignote...)

" 150<sup>ra</sup> Prologus 2. Spec. stult.  
bis 151<sup>ra</sup>

151<sup>ra</sup> beginnt der Text des Gen., endet 162<sup>ra</sup>

" 162<sup>ra</sup> oben beginnt ein längeres Gedicht moralisierenden Inhalts:

Aurea lux oritur | proatum pete collige flores  
Et puerile decus clarificare stude  
Florigeram capiti cupias adhibere coronam  
Vt populo digne predicari queas

usw.

endet fol. 163<sup>ra</sup>

Sit procul iniidie rabies et liuor eorum  
Qui titulum libri detitulare student  
Dum redolet nardus donec foescat agē<sup>1)</sup>  
Floreat huius honor carminis atque decor

1) übergeben. (auch sonst allerhand Glossen!) achant

Explicit salutaris tractatus plurima mor (= moris)  
(voll wohl ein Hexam. sein!!!  
(Latin))

47<sup>ra</sup> +  
+ 47<sup>ra</sup>  
+ 49<sup>ra</sup>  
+ 49<sup>ra</sup>  
+ 35<sup>ra</sup>  
-----  
225<sup>ra</sup> Verse

Nachweise 1218-1935  
Schumann



Ms. Barth. 62

(fol. 164<sup>ra</sup>)

Das Gedicht vom Räuber Rahacz enthält 45<sup>v</sup>  
Zln. in 4. a, 16<sup>in</sup> 4. b. Es sind 39 Dreizeiler,  
die 3<sup>v</sup> letzten (4. b. 2. 11-16) Latente: (39<sup>v</sup> rot verzeichnet auf  
Pneumat.!!)

O quam bonum et iocundum  
fuisse tibi iugissimum  
habuisse dominum

Num ignorabas v. ignorare (v. ignare h.)  
quod durum sit recalcitrare  
pungentem contra stimulum

Num lepus paucis (v. abe es ist kaum anders zu len;   
[verderbt am parvulus??]) leonibus  
pigmeis (v.?) aut sampsoni  
se poterit opponere

Et sic est finis carminis huius

11 [NB. Die Schlusszeilen der 3-Zeiler reimer häufig  
3 silbig!!!

Es folgt gleich darauf v. des: Hdt. fol. 10 Zln.:  
Lucretus (also Lucretus!) casum <sup>patrem presto!</sup> precepto horreni sine natum  
Incastigatum si non vis perdere natum  
Cum non sit rectum uxoris (delectat!! h.) vicini

Plus reor esse reum zeloturbare (-turbare; verderbt am -turbare)   
[tangere lectum]   
deum

15) Pünior de veteri monstrat futura cauere  
Namque fiunt hodie turpia sicut heri  
Nos calamistrati acalanus (v.?) glorificati  
Nobilium nati nobilior (v.?) ita pati (v.?)  
Fastidendo spernere vel superbiendo (v.?)

20) Nullus in hac ede gamienior est gaminede  
(ob gamin- od. gamini- zu len, ist  
gams u. gar nicht auszumachen!)

XXX!!!  
(Zitat [verzeichnet]   
am Pergament  
Herc?)  
- dieo!  
Ipne!

1) acalanus?

Nachverfolgung 12/8. 1935  
Schuma

Hs. Dom 62 ff. 15

11

(fol. 164<sup>rb</sup>)

Unter Lucretus casum ... v. des Hs.: 5 'Zli. Poma'

Anno Domini m<sup>o</sup> cccc/xxxv<sup>o</sup> feria tertia ante na-  
tunitatis<sup>1)</sup> mare Rahiazzonem in castro Syon  
acquisierunt et captum iuxerunt in  
patibulo pragensi<sup>3)</sup> 2<sup>a</sup> feria cum lij suis co-  
plicibus suspenderunt 27 (= etcetera)

(weiter dies. Hs.)

Sequitur planctus Josephi

Ue m<sup>o</sup> ve tibi ue m<sup>o</sup> p<sup>ri</sup> ue tibi fili:  
O furor! o rabies olera redde ioseph:  
Surdior equore feruor (!!) aspide nequor aque (!!)<sup>4)</sup>  
Horridior monstro belua redde ioseph  
Melle suauior igne incaucior apclor (!?) vmb<sup>al</sup> (!?)  
Fratribus utilior ve tibi parie iosephi <sup>(= cum = gra)</sup>

fol. 164<sup>va</sup> nos 29' Zli. desdiba yedidat.

Die 4 letka Zli.

- (32) Ille cruor roseus furor est meus illa (ra) rapina
- (33) Nostra ruina meum mors mihi redde ioseph
- (34) Lagwit aruit poccidit illa (ra) lucerna coruscans
- (35) Ille suavis odor illa (ra) tenella caro

Te (it me) finis illiq adest

weiter dies. Hs.

Qui legit hos versus nesciat esse duorum  
hic utriusque sciet opus et nullus eorum  
hoc (h<sup>o</sup>) petrus hoc (h<sup>o</sup>) fecit; quilibet (!) opus (!) neutiqz ...  
usw.

Schluss (zus. 15 + 49 + 50 + 31 = 145 v. l. 165<sup>rb</sup> v. l.)

Sic libertatis infecio<sup>5)</sup> (?) spem posterunt  
Sic libertatem queri veteres statuerunt  
Ponunt pntes (praesentes) et adh<sup>9</sup> (adhuc?) infecore querunt  
(in stercore?)

Et e finis poetre binelli tractans  
qmo azonus ab labore et voluit 27 (= etcetera)  
(quomodo)

1) <sup>ans</sup> nullius redubi? f.  
 2) natunitat' n' f.  
 3) pragen'  
 4) aque, mors aque no aque!  
 5) dies mactandi reliq. w mit dem Aufban P. auec  
 runt in diebus Hs!  
 6) m<sup>o</sup> Absolut 1/8. 35 Nachtrag 2/8 35  
 Schmeier

Petr. Riga,  
Aurora, Gen.  
1193 - 1232  
f. 164<sup>va</sup>  
unter

12

(fol. 165<sup>rb</sup> ubi, Fortsetzung)  
(v. des. Hd. s. 15)

Si vis feruere tunc hoc (h<sup>o</sup>) studiose require  
Non pietende horam<sup>3</sup> famulandi cumque suis horam.  
16<sup>o</sup> Bln.

(16) Et mundos reddas et post hoc (p<sup>o</sup> h<sup>o</sup>) dabis (dab)  
[ut eas]

3<sup>o</sup> Bln. foli, dann wieder die selbe Hd.

postmodum? In

Hic rudium primo viuendi forma docetur  
postmodum<sup>(?) - mod<sup>o</sup>)</sup> doctorum denique finis est  
usu.

Das Gedicht endet fol. 169<sup>vb</sup>

(No am Rande de Versu  
Numeros in Franken  
Hitt. modern. das Gedicht  
ist also schon einmal vor  
gelesen)

Iste liber merito sit iusta scolastica dictus  
Sit ihu x<sup>o</sup> gloria laus et honor  
hoc bonifacius de ripa noster lector  
Suis (!) proposuit carmina dante deo  
Et finis huius adest

fol. 170<sup>r</sup>.

Incipiant decepta mulierum

A quo docti fraudes didici muliebres  
Aequorum fraude se nemo cauere potest  
Orto placere probo cupiens condere quedam (!!!)  
Lectori fraude femina q<sup>3</sup> fide  
(femina: statt feminea! In)

~~WAT~~ (fol. 172<sup>vb</sup> unten)

Hanc i<sup>2</sup> (igitur<sup>2</sup>) fugere cum tuto nitere visu (!)  
Ut volucris laqueo ne capiatis ea  
Illius intuitus fugias iter eius abhorre  
Endet fol. 173<sup>ra</sup> unten.

Ex bacho terre<sup>1</sup> (!! statt cere<sup>1</sup>) crebit venus et tibi vires  
Appumit corpus aggranat hof (doh: hominis) huic  
Hos rogo fugias tibi/cipol (cipos, cypos<sup>2</sup>)  
[dabitur, nach vort<sup>1</sup>  
[rot durchgestr.]  
[duret<sup>2</sup> (do!! verdet<sup>1</sup> aus dominetur<sup>2</sup> In)]

Explicit deceptio<sup>2</sup> ac secretum  
mulierum sub anno domini lxx<sup>o</sup>.

<sup>1</sup> terre<sup>1</sup>    <sup>2</sup> deceptio

Folkt. a. M. Hadthil.

Hs. Dom (Bibl) 62 Pagina s. 15

fol. 173<sup>rb</sup> (dieselbe Hand wie zuvor, aber die  
Zeilen haben größeren Zwischenraum, nur ca. 26 Zln.,  
wobei ca. 50 Zln. auf i. d. Halle! (und eben wieder  
gleichmacher!!)

Vi cupis <sup>(munde)</sup> ~~inimunde~~ vitare pericula mundi  
Teque sitis ~~di~~ dyo tradere serucio  
Curru non pigro claustro sociabere negro  
Velle relinque tuum fer monachale iugum  
Non est quippe graue portantibus ymmo suauē  
Nam datur inde quies perpetuus que (93) dies

Das Gedicht endet fol. 175<sup>vb</sup>, etwa Mitte  
der Halle:

XXX  
OP!!

Opto placere bonis qui luce vigent rationis  
Nec doleo prauis omnibus ~~graui~~ <sup>graui</sup>  
Mundus adh (adhuc? adhuc?) dicit cedam quia me tua vicit  
Improba garrulitas maximaq; (!) sedulitas  
Hunc ubi (v) finuit sermone sompnus abiuit  
Hostis abest ideo gloria maxima (!) Deo  
Explicit monachorum vitag; (!) nigrorum

(dies. Hal.) Hieranf l. Prosatraktat über den  
Gebrauch von Tabele. bis fol. 176<sup>rb</sup> vba  
Rest v. f. 176<sup>rb</sup> leer.

fol. 176<sup>va</sup> oben (dies. Hal.)

Tu suplex ora

Gloria mundana quod sit quasi fabula sana<sup>2)</sup>  
Colligit humana mens ex ne quottidiana (!)  
30 Verse.

(30) Deuorat hos proffus meus omnes illico motus

Tu protege

Tercius ipse super regum sedilia nuper  
Leges condentes reges vidi sapientes  
(fol. 176<sup>va/vb</sup>, zur. 29<sup>er</sup> Verse)

(29) Incante raptus et (r)nescius amos (!) captus (!)

Tuque labora

Rusticus et ciuis paup<sup>3)</sup> cum diuite quibus  
Huc sciat ante fores mors stat tu erige (!!) mores  
(l. 6; zur. 29 Zln.)

(29) Pro quibus eterna sit merces atque (atq;) usiace suprema

1) so! = est; aber auch verdrückt aus ee = esse l.  
2) f m, lxxx, aus v?  
3) so! verdrückt aus paup<sup>3)</sup> l.  
4) = corrige l.  
Meyerh. n. nachweyl. 217 35 felmo

Fol. 177<sup>ra</sup> (46' Blu.) u. 178<sup>ra</sup> (46' Blu.) (Rest v. Halle 6' leer!)  
Zunächst 6' Blu. Prosa:

Notandum Damascenus philosophus (Philippus) post alexandri  
magni discessum de ipso composuit (97) infra scripta  
metra super tumulum in forma alexandri de  
ipsum redarguentis novit (notavit?) et in domo  
sua hic que (q) in mundo gerebat nobis exemplum relinquit  
ut superbiam fugiamus <sup>(exm?)</sup>

In ego qui totum mundum (mūd) certamine vici  
dictus alexander in hora brevi <sup>(breui; das b. ist seltsam, aber das Wort doch wohl zu sein)</sup>

endet

- (52) Ungarus et forisus <sup>(?)</sup> michi (mī) fuit et axis (!!)  
(53) Omnia sic subsumt michi (mī) iupiter imperat vnus

Fol. 177<sup>va</sup>:  
Nomen (Nominale zu rem?)

Nomen floretus liber incipit atque facetus  
Semper est tutus eius documenta (docu<sup>ta</sup>) secutus  
(Abf. in 178<sup>ra</sup>; f. Rem glomus  
u. Remmuntel)

endet fol. 183<sup>rb</sup> inter:

Je concedente ierbis pretate donante (!!)  
Floretus mille centum versus tenet (tz) ille  
Et ter viginti qui sunt metrica redimiti  
Qui dedit alpha et o fit gloria et laus x<sup>o</sup> (no!!)  
Explicit floretus sbano Lix<sup>o</sup> (d. h. 1459!)

Abgeschr. u. nachgepr.  
219. 1935

J. Schumann

Fol. a. d. Hadthbl.

Hs. Darm (Barth.) 62 Sp. 2. 15

15  
15

Fol. 183<sup>re</sup>, 2 spaltig,  
1. Spalte beginnt oben:

Sorte (quod)  
Stipe (wohl = Stierpe) lupus quidam per pascua sepe vagantes  
atque traxit multas opilionis (so!!) oues  
ledere raptorem postquam virtute nequirit  
Illaqueare solo pastor eum docuit

4 Spalten zu etwa 47 Zln. + 11 Zln. oben fol. 184<sup>va</sup>,  
zus. also rd. 200 Zeilen.

Die 5. letzte Zeile (die Schrift ist fol. 184<sup>va</sup> nur  
2. T. zu sein) lautet:

Et male delusum se solet opilio  
Semper natura pravis trahit a. na(?) ma (mira?)  
Fuit<sup>1)</sup> lupus hic monachus et raptor ut inde (m) fuit  
Quin pater noster lupus affirmare volebat  
non liquit semper lamlam(?) lupus inquit

Et sic est finis luparij

Rest der Spalte 184<sup>va</sup> leer.

Spalte 184<sup>vb</sup> oben:

Multi sunt presbiteri qui ignorant quare  
Supra domum domini solet gallus stare  
Quod propono breuiter vobis explanare  
Aurem se biblicolam si (!) mihi (m) vltis scire  
nw., 47<sup>v</sup> Zln. + 9<sup>v</sup> auf fol. 185<sup>ra</sup>  
zus. 56 Zln.; die 5. letzte lautet:

plus reddant aromatis plene masticati  
gallus vobis predicat omnes hoc (h) audite  
Sacerdotes domini serui et leuite  
patos (Paratos?) dimuncciat (dimuncciant?) ut transeamus rite  
Cum bonis operibus adgancia vite

Amen

Hic est (so! nicht mehr!)

Rest der Spalte ist leer.

<sup>1)</sup> so! u. durchgestrichen = Fit!

NB. Schlechte Text!

Nachvollzogen 9/8.35  
Schumann

fol. 185<sup>rb</sup> oben:

Incipit tractatus quidam... (Traktat betr  
aus dictandi; sehr interessant)

endet fol. 187<sup>ra</sup> oben (dort noch 7 Zeil.)

Dann (andere Schrift, ebenf. 15. Jh.)

fol. 187<sup>ra</sup>)  
[3] octa laurea dignus et insignis (2 Wörk!)  
vidius nazo (!)

(Leben u. Werke des Ovid, sehr interes-  
sant!) Fabelhafter Prolog am Schlusse  
über Auffindung seines Werkes De metula,  
anschließend (fol. 187<sup>ra</sup>, 12. Zeile ff.)  
ansch. dies Gedicht (!)

[4] Ite sunt cae<sup>(causae)</sup> quas amē nolo<sup>(propter)</sup>  
Vivere sicut exim solitus nec subdere collum<sup>(?) (ammo?)</sup>  
Plus intendo iugo nervos carpentis aorf (amoris?)  
Sed quoniam non usque caret matura senectus  
Insidijs 2 aduc (!) temptatio plurima restat (!)  
Quid faciam reperam (!) ne iocus qui antea vocabam (!)  
Delicijs quis utabar iuvenilibus annis  
Non repetam quia tunc cf (!) in eum redebant  
O (!) cara cura nec eius obliuio cure  
Talis inest desiderium pocro (!) renocarent  
Et dici posset fetulo (!!!) iam defigit (!) iste  
Sed (S3) sero quid faciam studio amplectis anhelis  
Lucem quam mecum dixi prius esse reclusam  
usw. (sehr schwer zu lesen!)

4?)

Orth!

Das Gedicht endet fol. 190<sup>vb</sup> unten:

i nquit aristotiles (aristoteles) geocosum philosophorum  
Princeps et dominus neque per hennis amicus  
Res (!) omnes sunt tres (3<sup>B</sup>) numerus ternarius in re  
Qualibet existit nec nos extraximus istum  
(Nichts weiter; aber hier offenbar nicht  
zu Ende !!)

München u. nachweis 9/8. 1935

Schumann

Frkpt. a. M., Nachbibl. H. J. 62 Pg. n. 15 <sup>17</sup>

fol. 191<sup>ra</sup> Überschrift:

Incipit Alanus qui non est profanus  
Hincant Prosa komm. zu den Hochwörtern des  
Alanus (fol. 196<sup>ra</sup> ff.)

endet fol. 207<sup>vb</sup> ... ad eterna supplicia perducatur  
Rest der Hs. ist leeryblich.

Nachverf. 1218 1935

J. Schuman

<sup>1</sup> Sanctorum Sanctos <sup>2</sup>  
 benedictus applicat  
 astris. principio do  
 minans. venerabilis  
 Imperioso. Imperat  
 omnipotens reprobans  
 Sathane maledictas  
 Connetos ueniat reprobans  
 reprobos reprobando

Jpn Stadtbild. Ms. geom. quart. 98

Innenseite des Hinterdeckels

Chronologische  
 Notizen.

Hs. Fhm Stadtbibl. Barth. 63 1 Blatt  
sacc. 15. Pgt.

Geschrieben (fol. 89<sup>r</sup>) 1484. Merkwürdig:  
Die Schrift liefe über auf 12. Jh. schließen  
(außer zweiten l2, wohl auch andere,  
also offenbar ein = Beispiel f. aus Junide-  
geifen der Humanistenseit auf die  
Karol. Minuskel.

l2: fol. 1<sup>r</sup>, Z. 4 libenter!

enthält keine Gedichte!

(Ymh: Vita et passio s. Bonifacii  
von Willibald.)

f. 89 Anno dñi Mcccc<sup>o</sup> Lxxxiiii<sup>o</sup> Conscriptum  
est iste libellus sub magistro fabricae  
dicto Johanne niffe...

(Was heißt magister fabricae??)

Strombaumer

16/4.36

Jane

Hs. Ffm. Stadtbibl. Barth 65  
 Pap. saec. 13<sup>22</sup>

Sehr schöne Provierts., ziemlich genau  
 Format des Psalters. Schön geschrieben,  
 einfache, aber schöne rote u. blaue Ini-  
 tialen. (Genau solche Formen wie die  
 Initialen von m<sub>1</sub> im Cod. Bms.!!)

Keine Lieder (außer Hymnen)

Orth.

fol. 140<sup>r</sup>, 2. Sp., Zeile 12 v. n.:

ramū olyue.

Ffm. 1574. 36

Jensen