

Rom Pal. lat. 1624.
Complan

ohne Fingerring
aber in
Fingerring.
zu sehen!

Pap. 99 Bel. (19,7 x 28,8)
s. xiv d. Zehngebäude
Trentii comestria

~~rom Pal. lat. 1921
752 ✓~~

= Hen
~~unter~~

Rom Pat. lat. 1695. ^{mit Fuggel} ohne Fuggel
aber in der
Kath. ^{Handl.}

Pap. 269 Bl. (20,2 x 30,5 cm)
von dem Hinr. s. XV II

genet
fol. f-112 v. Theresii comedier
f. 112 v

Theresii Affri Comediarum codex
frid. Lubinus Petri Winterly de
Bollingen.

Nunc vigilasse iuvat. dulce
est meminisse laboris.

In alma universitate Lipsien
Anno dñi M^oCCCLXXIO
in festo Michaeli.)

es folgen fol. 113 R. 4. Instruktion
des Jacobus Publicius
fol. 113 v - 119 Erlaß - 2. Teil.

fol. 125 R - 137 v Dulzamus de

fontibus mulerum
fol. 137 R - 147 v Illanus poeta in

Proverbia 1479 verso

fol. 147^v - 149^v Gedon

Quid fortuna foret et que
sit mansu parvis

fol. 149^v - 153^v Salutaris prole

Aurea lya on tur

fol. 153^v - 155^v Alexandi Macedonis

Horribilis Catagrensis Sisyris

afforari maiora tiam summa

duorum dactis imperatoris presid^{ix}

curatoria apud imperatoris Minone

iudice ex Lygiano autore grec.

per Johann. Hispan (!) in latin

conversa

fol. 160^v - 181^r Sallustii Catilin.

fol. 183^r - 212^k Enegy de loia de

du obis amant to amulu ch

fol. 216^v - 242^k Augustus Datus

Genensis, Elegance

fol. 242^v - 256^v Fr. Petrarca

de Griselidis consuetud.

fol. 257 - 265^v Antonius Hankton

f. 266 v - 269 r
Vergili
Mactis, 1479 verso

ROM Vat. Pal. lat. 1626

ohne Fingerring, aber mit
aus dem Mantel heraus

Teuchocornu

Florentiner Renaissance
S. XV

Rom Pal. lat. 1626

Fugger? 361
Sunder

Perz. 1 + 141 Bl. (17 X 26,1)

All. it. Renaissance. s. XL!
mit Initial (Gold, grün, rot) u.
einfach profane Z.
Texte umschrieben

? = ~~zett. 383~~?
Maretti?

vgl. Pal. lat. 1921 ✓
f. 52

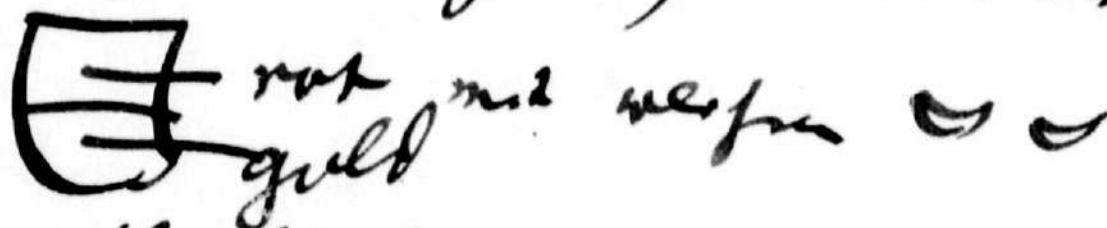
Rom Pal. Nr. 1627

341

fol. 1^{te} nach oben 3 ff (sic!) den
links daneben Teren. (nr 119
auch unter nr 119

Rog. 102 Bl. (18, 2 x 26, 2 cm)

fol. 3 Buch Wapen: konzentrische
Kreise (gold u. grün) in der Mitte:



farbige Zuchel

(Manetti
wapen!

il. Romanorum s. xv.

fol. Pal. Nr. 1921

f. 52 v. 7

Rom Pal. lat. 1628 Fugger

fol. a^R oba un ital. Hart's. XV/XV

comento de trecento charte 109
elquisi habet a Iuan per mare
quondam magnifici Dominus Anthon
per marene compresu in unegia
per baptistam de 1111,
cum: 212. scors.

x) maria (?)

Perg 1 + 110 Bl. (21; X 25,8) 90^v

ita scri. XIV/XV 78^v, 102^v

mit 7 Fachteln (gold, blau, grau od)
zu Beginn der letzten Kommode
die übrigen Fachteln ausgeprägt, aber nicht
ausgeprägt

enthalt: Commentum in Textum
de. Cora expositionem huius libri
qui Textus dicitur quodam pro
brante sunt et prima quo auctor

Pal. lat. 1629

fol. 1R ob. 260 lg. (= 266 oder 200?)

Comitatus in Thuringia

Pap. 230 Bl. (20,5 x 29 cm)

s. XV

vgl. Pal. lat. 1921/1302

Die Trithale und die die Kunst
relative zur ^{aber sehr ungenau} mit Wasserfisch ausgeführt
in der Zeit, mehrere Typen für 7-fach

fol. 49R im P en Wappen



alles

über 3 gelbe Lilien

Randbemerkung 7. T. griech. s. XV.

Die Trithale u. Kunstwerke sind 7. T.
mit ^{mit vielen} Grundtext versehen, die lat.
deutsch (z. B. 42v, 45v, 47R, ital.

Es werden dabei viele deutsche Orte
wie Regensburg, Frankfurt, Aschach,

Neuburg, ^{Neustadt} u. a. genannt
nach der Unterschrift für jeden Kommi-

diamenten war der Sprecher
in der ^{aus} Ambros

Der 1474 in Diensten des kgl.
Königs gewesen hat, weil mit ihm
gestrichelt ist.

Der Schrift auch oberital. Minuskel s. XV¹¹
von deutscher Hand.
Oft Wappen mit 3-köpfigen Adler.

Es wird sehr selten, die ersten Bilder
sind aus dem Druck, lange rote Linien
auf dem Buchstaben Eden Eden Eden Eden
Kolorophonnen Ed Eden
Eden Eden

Rom Vat. Pal. lat. 1629
fol. 1^{ro} : 200 eg.

Papier 230 Bel.

Comm. in Terentium

As s XV mit in vollen Kolonien
Terentianer (Inhalt, Kunstverfasser etc.)
14 Personen, Stärke, Buntwolle gegen in Regard
in Kunst, lat. italienischer Sprache Welt, um in
Deutschland und stark für die Kunst
Mikroskop!

Lugge 365

Rom Pal. lat. 1630 ^{Fugger}
 fol. a^r ob.: 282 lg.

1 Perg. + 104 Pap. - Bl. (15 x 21,5)

Donch. comm. Terenti.

- XV, wohl von ital. Hand.

1631 Vergilus
 Palatinus
 vgl. Chatelain pl. LXIV
 u. CLA 99
 wahrscheinlich aus
 Loos

Mit Fingerring 367

Rom Pal. lat. 1632

Prakt. mit knopfförm. Wapp.
Vergil, ^{n. Mittern} saec. XV
~~Verf.~~ flandrische Werkstatt
der Renaissancekunst.

Rom Pat. Inv 1633

ohne Fuggerwitz ²⁰⁶

Pap. 360 Bl (21 x 28,5 cm)

ser. XV ^{ex.} Vexidantler Hekamp.

Vergleich ^{bulgar.} Georgian, Alexers, Moxen

368
mit Fingerring,
aus Lank!

Rom Pal. lat. 1635

c. fol. / Runkel rot ser. XV.



(Monogramm =
S. Nazarii (Lant.))

CODEX SANCTI
NAZARII

Pap. 486 Bl. (20,8 x 28,2)
ser. XVII in Deutschland geschrieben.
Vergl.: Brevier, Georgian,
Alexis; Senecio byzantin,
mit viel Glossen.

A am Pal. lat 1636

fol. 6^v & xv/xvi. Canoniconum Magunze
 D. H. selbst in der ital. Ursprung
 s. xv
 vergl. bei oben

Ken. Fuggenraden. (Es gith auch Fuggin
 her. aus Maring, de aus Jahn ge-
 kommen ~~ist~~)

Rom Pal. lat. 1636 ~~Handwritten~~³²²
fol. 6^v sec. XVI.
Canonicon Magnatic
Reg. 2 + 179 Bl. (19, 7x28, 3cm)
ital. Renaissance m. s. XV.
mit Goldornamenten auf pergament
Vergil's Aeneis. (Cyprianus)

Auch der Fuggercodex
Pal. lat. 1567
ist Canonicon Magnatic
dem 'Cyp. 378', dem
Fugger

vgl. Pal. lat. 1921
f. 3v

Rom Pal. lat. 1637.

fol. 6^v: 137 vers.

pag. 2 + 238 Bl. (17x26 cm)
Vigile Aeneis + Bucolica + Georgica

fol. ~~45~~ 180^r kammern:

EXPLICIT: LIBE: DVUDECI
MVS: VIRGILII: MARONIS: ENE
YDOS: MANV: MEI: AVGVSTINI
DE: TERVISIO: DE: GRAS: AMEN.

Alles in einem ital. - Florentiner

Manuskript n. 2. XV mit
farbig, goldgefüllt Initial.

Bunte Buche fol. 14

vgl. fol. 46 192/
fol. 5^r

(with work papers)

Donn Pat. no. 1638.

Page # 262 Blk. (23,4 x 29,9 cm)

fol. a 2: 55,

Brouillon, Kogin, Aeneis.

1

Ohne Fuggerind. jedoch
in d. Rat. nach!

Don. Pol. lat. 1639 (in folio)
Reg. 1 + 184 Bl. (20, 2 x 28, 3)

Regibil. d. d. XV, voll ital.
Ungarn.

Rom Pal. lat. 1640

Fugger

375

fol. 1^R: 245. Hen.

Perg. 205 Bl. (18,2 x 26,6 cm)

fol. 205^v unter dem Federproben aus
Salv. XVI: 'Magnifico et generoso
(= generoso) dno Jacobo' (ital. Fugger
unt.: 'Magnifico et generoso dno
Andrea Cam; magnifico domini
Lodovico intor')

ital. Renaissance .o. XV. mit
farbgezeichnetem Goldschnitt

Vergl.

Jahrb. der Renaissance
von Hans J. ...

Roma Pd. lat. 1691.

fol. a² mit Bleistift: p. 61. b. f.

denkmal mit Text: N^o 91

vgl. Pd. lat.
1921
f. 54^R

~~331.~~ Fleh

2 lap. + + Perg. + 175 Bl. (von
2 Perg., die übrigen Pap.)

fol. 1^R mit: mit ausgefalt. farbigs
Wappen. Im Bande mehrere goldene
mit farbige Bandverzierungen

Vergilii Aeneis in kall. ital. Kurv-
monument s. XV.

f. 172^R rot:

P. VIRGILII MARONIS
POETAE EXCELLENTIS,
AENEIDOS LIBER XII^o
ET VLTIMVS FINIT.

~~Pat~~ Pat die XII Augusti

Top. R. (was hept das?)

(Augustus s. XVI in: hic Virgilius est

mei. baptata. umela.

Rom Pal. lat. 1649

one directly
Frygians
in the Kab.
sub!

Perg. 1 + 229 Bl. (16,5 x 23,5)
fol. 1 R. in book wrapped in

is wrapped in black paper
strip, on 3 other parts
black in white. fol. 1^a Bandure

in bundle name golden fuchs
In Italy half. given s. XIV/XV.

Veget. Berlin, Georgia, Aless
— Veget. Epistaph.

Manetti-Fugger

Rom Pat. lat. 1643.

fol. 216^v mit:

Giovanni Dugianoto manetti
mprenz

~~Reg.~~ fol. 6^v: Manetti 128.

Per. 2 + 216 Bell. (15,5 x 25)

Vergil: Bucolica, Georgica, Aeneis
in ital. Renaissance. s. XV med.
mit feingrubeltem Goldschmuck.

Fugger

Rom Pat. lat. 1644.

besteht aus 2 Teil.

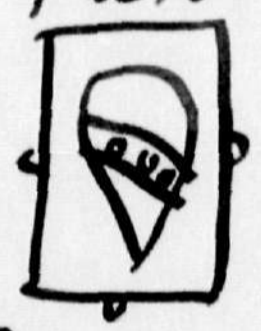
I fol. a + 52 Pap. (20,5 x 25,8)

Verz. Georgien wohl in Italien
n. XV ger. d.

II fol. 53 - 105 Perg (20,5 x 27,8)

2 Kol. in Italien n. XIV II ges. d.

fol. 53^r: Mantelli



pistole d'ouvroir



fol. 53^v: '104. ser.''

fol. 54^{RA} - 92^{RA}

92^r: finisce il libro delle pistole d'ouvroir
india ~~xxxxxx~~

il quale traduttore f. filippo fi
gliuolo di .C.K.F. adueto del
ppl^o di sansimone della città
di firenza.

fol. 92 RB - 92^{va} Il comincia
il libro dov'è della pulce

fol. 94^{ra} - 105^{ra} ~~Dices~~

Dices: e da imparare a dire a
huomini giovani et vecchi

Come si ~~de~~ ^{quando} dire la città de ³⁵ ~~palacio~~ ^{nuovo caso}

— Et hic prout libe contronum
in vulgari sermone conscriptus.
Est quoniam iste liber p filippi ceff.
de flor.

Qui scripsit scribat semper
cum dominus vivat.

fol. 105 RB: 'Innozia p'ibla olim
duois bavaria q se dicit Regem
romanorum

Ludovicus per la dia gracia
Re . . . ~~da~~ la giustizia
o consentire'

II alle, fol.

Pal. lat. 1644 20
fol. 1-31 Papper s. XV
on Vergilio Georgica, cum
Index

f. a + 105 Perg. s. XV
fol. a^R 2 x des Manetti-

Wappe, davon 1 x mit dem
Wappen Manetti. ^{über 296 v.} fol. a
104 verso. fol. d'ans s. XV.
f. 1-105 [Pistole d'ans]

aus Janoff Janoff

de italen. Epistolarum d'ans
von fol. 1-92^R frische il libro
delle pistole d'ans il quale translate
β filippo figliuolo di C. R. per
adieto de popolo di sansimone
della città di firenze, fol. 92^{RB}
- 92^{VA} ital. Artessors & d'ans.
fol. 93 leer
fol. 94-105^R auch ital.

• Et hic fuit lib. contrarium
in vulgari sermone conscriptus.
Est enim iste liber ꝑ filippi Cessi
de flor. Qui scripsit son. tal
semper cum Urbinu vult
Pann. rot. Come si de rendere
honore a cittadini da cui il
quale e eletto rector, cum
sunt hunc. Hic dicitur
Cum in Florentia stammunt
Societas filippi Cessi in Podest
d'artemietu,
fol. 105 RB in rot. lib. 105
Inscripta epta olim dicitur
Bavaria ꝑ se dicit Regem
Romanorum
Liberum per la diu grand
Re de Romani

Fugger? 381
Seite!

Rom fol. lat. 1645

fol. 1^R o. XVI:

Commentariorum
in Virgilium
Aeneid. lib. 6^{tes}
exserv.

Woll
nicht
Fugger!

Im mit Bleistift o. XVI:

Carolus Utenlovius
michi misit 11117
apud 111111
111111 - 1111

Pag. 34 Bl. (11X18 cm)

2 Kol. Saec. XII^{te} ^{nonfugger} woll ^{deutlich} ^{oben}
neue. - hely. Urogenz.

1 no. 'Auctoritate fabre naturae virgiliae'

Servus in Aen. et glorie de bucolis.

Rom Pal. lat. 1646. Fugger?
 Such!

Perg. 221 Bl. (25,5 x 32,6)

2 Kol. saec. XII I wohl deut-
 lich Ursprung.

Expl. v. Servii Grammatici
 in Bucch. con et libro georgico
 Aeneida.
 fol. 221^{va}

gedr. (s. XII I)

Concipiens mundum rabe divina
 conceptum mentis. tribuit formas
 sempiterna

- Terra nos fructus sup fert anima
 elementis

40 Hex. Duss gehts ^{fluctus}
 auch in Pal. lat. 219 f. 53.
 de creatione mundi.

fol. 221^{vb}
 saec. XIII/XIV: Passio cuiusdam
 monachi secundum luxuriam?

43 Zehn, eingedr. Die von mir
 veröffentlichte Probe, die man zu
 Folge versuchte aber wohl gut ist -
 trifft kaum wenn man meine Druck
 trifft auch.

Manethi-Fugger
Rom Pal. lat. 1647.

fol. 6^v: Manethi. 89.

Perg. 2 + 23 4 Bl. (22,6 x 33)

kleine Pall. 17. Pausanias
mit starkem rotem Goldschmuck.

Seneca comm. in Boudon,
Georgien Aen.

fol. 23^v (fr. 1458)

vyl. Pal. lat. 1921

f. 130^v

~~Ordnung in Bibliothek~~

Rom Pal. lat. 1648 Fugger

fol. 1^R verso ob: (349. hen.)

Pery. 135 Bell (13,6 x 21,7)

fol. 135^R s. XIII (wall: fol. 110 verso
fol. 1 s. XV depth:)

ROMA & COSTA

Vegeti Aeneis.

wohl nicht
villars Luft

Rom Pal. lat. 1649.

Perg. 36 Bl. (14,2 x 17,8 cm)
m. e. franz. Minuskel s. IX II,
Missakire halt de H. für ein
Exemplar, da im Lander Katalog
bereits erwähnt ist, da ist um 840
ansatz, sie succ. IX II d. h. v. h.
Für franz. Ursprung der H. spricht
auch die verhältnissm. angewandte
Notul Tironis.

enthalt Primitivus super XII
versus Aeneas Vegetii.

Rom Pul. lat. 1650 Fryges

fol. a^v mit Bleistift:

p. 6. F. No 57, vgl. Nr. 114, 6

fol. ^R _{xxvii}: A. lexan de Bessis

und 177. ers.

~~AB~~ = Al (Alexandri de) Blans

936

Reg. 1 + 60 Bl. (12, 3 x 19, 8 cm)

fol. 1^v ein sehr zartes feines
Brot von Franzosen Maron mit
Christus Kinde in feiner Kunst

fol. ~~2^a~~ ^{xv} goldvermalt. Goldentzelle
sehr hellgr. Renaissance

Tibelli roman

(Fugger)

Rom Pal. Nr. 1651

fol. d^R : 401. son. ;

with in
Cath. by

with aufgehoben Titelblatt s. XVI es
ursprünglich Ende

TIBVLLVS
ROLANDELLI ORO $\frac{101}{4}$ $\frac{21}{2}$

~~fol. 48~~
Pap. 4 + 55 Bl. (14,7 x 21,7)
ital. Ham. - Schrift s. XV II

fol. 1 - 48^R Tibulli in

fol. 48^V - 52^R

granetti griladelli caasenu
apressor tamaki

Francis Rolandelli karuzi
Orator hakt in concistorial
sakhsim pater Pium around
a R do saure theologie magister
pe ordinis minor

Rom Pal. Lat. 1652 Manetti - Fog

fol. 132^R s. XV (ohne Manettisynon)

A M^o Petro Montopolitano D^e XXI^o ^{wahl 141 Man}
Februarii 1460

Proclama vno D^{no} Januzio
Manetto

Hebrei: patris lachmas auree
Et greci. dum de Joanne que
Lahnis
punter ademptum

Orneb roh: Et hoc ipsum cum
alio.

Perg. 132 Bel. (17 x 26, 8 cm)
nonne ital. Renaissance
s. XV met mit fehy verger
göblich

Tibulle, Catull, Propertius

wahl 142 Man

off. Pal. Lat. 1921
f. 5^v

vyl. ausl
Manetti
Propertius
de juliani!

Rom Pat. lat. 1653.

Fugger

fol. a^r; '392. serm.'

mit Bleistift: p. 61. F.

No 87

mit Tinte s. Mex:

'Antonius madij possedit librum istum'

1 Perg. + 61 Pap. - Bl. (14, 1 x 20, 4a)

ital. Renoumenet p. 2. xv.

Humboldt opera

Andere in d. h. in Catalogo

Fugge

390

Rom Pal. lat. 1654B
fol. b^v: 354. Hen.

Pap. 2 + 104 Bl. (14,5 x 21,6)
ital. Hum. - Scr/h. saen. XV
Horati. opera.

von Pal. lat. 1655

Wohl Pappier.
in d. Kch. auch

2 Pap. + 42 Perg. + fol. 42-62 Pap. +
fol. 43-132 Perg. (13, 6 x 21, 6) +
fol. 1^R ob mit Bleistift: Etc. (Ergänzung)

an Rande mit 'Vindelicum'
Horatii, ser. XVI von deutscher
Hand: '9 nō Augusta dicitur et
in vulgari Auspurok.

fol. 43 - 62 von deutscher (?) Hand s. XV
e. 20^{er} J.

I fol. 1 - 103 Horatii opera

II 104 - 132 Quindis die tybulo

Teil I Paer. XII } erst später heraus-
II " XIII } brant
beide Teile wohl nicht ital.
sondern französis. oder deutsch

X fol. 25 - 30 zu kleine 2 spalten
beschriftete Perg. Ergänzungsbl. 9, 5 x 10
mit Glosse.

Rom Pal. lat. 1656 / Fugger

fol. 1^R recto open: 311. hex.

Pap. 156 Bl. (16 x 23, 6)
s. XV; ital. hum. - script.
Hortus armen.

vgl. lat. 1921 f. 132r

Nicht Fingerring

Rom. Pal. lat. 1658
in Ottheinrich's hand

Hurtig's opera

also. XIV^e, 2 copies
with in Deutschland general

Proj. 10 Bl. (13, 6 X 17, 1 cm)

Manetti-Fugges

Rom Pat. 1659.

fol. a^v:

Carte 144. Jannozii Manetti.

In hoc volumine continentur infrascripti
libri orationes videlicet

Orationes ovis libri quinque!

Eiusdem libri sermones 63

Petrus liber unus

Orationes poeticae 101

Eiusdem epistolae 117
124

Durch die Signaturennummer 150.

Perg. / + 147 Bl. (15,7 x 23,2)

In 2 Teilen o. XIV. XV gewunden

Pal. Nr. 1921

f. 131^r

Rom Pl. lat. 1660 *Fugger*

fol. a^v: 244 egn. (viller
falsch
Reg. 1 + 78 Bl. (20, 2 x 24, 2)

in ital. Guck s. ¹⁵XV¹⁵ gewich
von Humanitheit und dann
versch.

~~Lythi aeneis.~~

Horstic oder Epot., rymel. salt.
Ovidius de philonem
" de medicinale fueri.

vyl. Pal lat. 1921

f. 159^R

Im Catalogus stell 244 *egen*

Rom Pal. lat. ~~1665~~ ¹⁶⁶²

Fugger ?
widerstandlich,
aber nicht!
399

(Cognatus signatus?)

Pap. 116 Bl. (14 X 21 cm)

s. XV, aus The-

Ovidius de arte amandi.

Cicero de amicitia

Paradoxen

De figuris (Bubones et una pars oratoris)

Ovidius de curulis (Conventus subit)

Sermon ad Gallios contra omnia fortuna impet.

Ovidius de pulce

" " somnium,

" " phantomen

" " medicinae favei

vgl. Pal lat
192/R
4 54
1925

Martin
Cat gefant

1661 steht 7

fehl!

fehl
1535

Fugger

Rom Pat. lab. 1663

fol. 1 Rechts ab: 321. hen.

Verz. 170 Bl. (15,8 x 22,2

s. x III (XIV), it.

vid. Metam.

mit großem Gloriosa

vgl. Pat. lab. 1921

f. 62

Rom Pal. lat. 1664 ^{Manetti-Fugger} 399

fol. A^v mit Bleistift: p. 5. b. F.

mit Tinte von Manetti ^{N^o 49.} für die Fall
der einzelnen Monatsblätter

fol. b^r: Ms. III vorwärts
größer.

fol. f^v: Cart. 186 ^{Funnozzi's Manetti}
Quirici mel ^{7 bei Fugger}

Perg. 2 + 186 Bl. (15,6 x 25)

Quirici mel.

^{XIII}
2. XIV in Italien gemacht.

Wo in Lat.?
als 126 Manetti?

yt. Pal. lat. 1921

fol. b^r

126 Manetti!

Rom Pal. lat. 1665.

fol. 1^R rest. ob: hen

Pag. 54 Bl. 17,5 x 25,3 cm

ital. script. saec. XIV.

Ovidii Heroides cum glossis lat. unilineantibus.

fol. 54^R:

Perficini scripturae tuae sine ^{legi} m̄m̄n̄e
 iuranti nequos ingenia lingua vers
 Et putu captans ita ū ut ipse
 promissa exeras te satis esse ^{fatis} scire
 Nec lectura fuisset si tibi dux fuisset
 Quarta foret scene fortissimam ita dec
 Omnia cum favam cū d̄m̄ p̄m̄
 Illa tamen iusta plus tibi parte ^{thura Dyge} fa-
 usqz ard. cupis memori te vindicat in
 Talis in ypollito vix fuit illa sup.
 At melius n̄go (=iungo) favisset iūgib̄
 Quos videri paucos ne vellent esse de

Mille trecentosima quinquagesima
non Indit̃ XII die Sabati XV^o Junii
caesperi ego M M M M istum

Veneranda antea huius s. XV:

h. Ordre de le pistole pino f 4
~~per~~ per mg Michelle de Marvostoya

fol. 54^v vide Federpoch s. XV in
ital. hant.

Rom Pl. Cat. 1666

Fugger? ⁴⁰¹

Perg. 52 Bl. (12,5 x 18,8 cm)

1. XIII ex. aus Thal.
(die neue Bl. palimpsest, unter
1. X grammatisch, viel-
leicht Priscian)

Ovidi ep.
~~Johann?~~

Answered in the Catalogue

nicht fuggend

Rom Pd. lat. 1667

aus der Cisterc. - Kl. Schönan
Drit. Wtm

Pers.

Ordre meh. saer. XIII.

Rom Pal. lat. 1668

Manetho-Fugge ⁴⁰³

fol. a^v: Non vero hunc librum
perrimum qui est e pergamena, sed
illum qui est papyraceus, anni
1467, quemque cunctis olim, est et
alio papyraceus quem cunctis
omni Antem, at iste in vobis
tertius,

fol. b^v: Manetho. 54,

perg. L F 200 Bl. 21 x 28,5
Ovidii epistulae
ital. Renascence in.
s. XV

vyl. Pal. lat. 1921
p. 52r

Fugger

404

Rom Pal. lat. 1669. (aus Brouges
fol. 1^r: 387. ser. Canonica)

Perg. 6 2 Bl. (23,6 x 32 cm)

Die Bl. teilweise verstärkt u. Labell
de Perle in moderner Zeit auf Perg.
aufgezogen. Fuggerstudium in Brouges!

fol. 2^r nach ser. XV:

De sanctorum Sulphuris Bitis

2 Kol. ser. ~~XI~~ / XI f. 100

Parvi metamorphoses Libr.

fol. 63^{RA} unL:

EXPLICIT FELICITER

codicē annus scriptor honor?

fol. 63^v vide feter proth, unL

Vox p. B. Fensu mortalis vobis
fuit intra mater

Fensu vitalis mitis fuit et bona
mater

Aut. 1. P. de gratia Bituricensis
ecclē archiepiscopus . . . unL

P. de gratia Bituricensis ecclē archiepiscopus

Fugger

Rom Pal. lat. 1671.

fol. 1R: 230. Hen.

Per. NA 194 Bell. (22 x 31 cm)

Port. h. ital. Goth. s. XIV

Senesne trayvedae.

copy. lat. lat. 1921
424

Murethi-Fugger

Rom Pal. Lat 1672.

fol. 6^R ob ruber, s. xv.

'Anthonius' (?)

a^v m. k. Blerthp: p. 191. F.

N^o 29.

vgt. lat
lat. 192
A 159

f. 6^v: Janogri 43.

Tragedie Decem.

Pr.	hercules furor	—	—
Pa.	Tartarus expulsus	—	21
Tert.	Thebus	—	30
Quarta.	Ypochs	—	38
Quinta.	Edipus Furca	—	76
Sexta.	Troas	—	82
Septima.	Medea	—	101
Octava.	Agamemnon	—	117
Nona.	Octavia	—	132 ⁴
Decima.	hercules Oethens	—	147

Perp. 2 + 180 Bl. (19,4 x 29,1)
fol. 6^R ob ruber s. xv. Prathth.

fol. 177^R: Mairi Anny Senec Cordu-
bensis Tragediarum libri explicit.

completes que ann...
xvii. Disentus...

Woll Fuggen R

Rom Pat. Nr. 1673.

fol. 1 R unt.: 52.

Reg. 229 Bl. (18 X 25, 8)

ital. Brutto. gobel

S. XLIX.

Sensue Traquedue

~~villerat = ser. 61.~~

~~1921~~
~~425~~

Maretti?

~~ser. 138/139~~

Anden

Rom Pal. lat. 1674

Wohl 403
Fuggen 2

fol. 1 R. unth. no. 2. xv

5
Ceto xx

1 Perg. (Vorsuppl.) + 218 Pap.-Bl.

(22 x 29,4 cm)

Seneca Tragediae.

Scor.

138 + 139

fol. 1 R. unth. no. 2. xv

fol. 213^v: Lucius Annae Senecae

Condubensis Oratio et ultimus
Tragediarum explicit que dicitur
Oetheus. De gratias amen.

6 Millesimo trecentesimo nona.

gesimo septimo die vigesima prima

^{December}
~~Novembris~~ (sic!) mil. in festa sancti

Thome apostoli Padue scriptum

sive completum fuit presens opus

correctissimum.

from pub. ab. 1675 - Fugger 410
H. a. v. 211. xors.

in Senecio triglocha comit

Pap. 14 150 Bl. (21,5 x 29,5)
s. XV/XV.

aus Italien.

Senecio triglocha commun.

Bl. 150 v. lat. Gedr. s. XV!

Jll. Laurent v. Goryz v.

patao Veneto.

Aspiciteriam Anvers . . . ?

unw. Paris?

Pat. l. b. 111
/ 130

[Fryges

Rom Pal. lat. 1676.

fol. 1v: 61. seors.

Perp. 172 Bl. (19,4 x 28,5)

ital. gotth saer. XIV ex.

Geneve trayvedne.

v3l. Pal. lat 1421

fol. 25v

Rom Palat. 1677.

Fyggus

412

fol. c^r saec. XVI^{II} Mont. Tink:

cp. 58. b. F.

No 1

191. Pal. lat

1921. p. 514

L. Anni: Senecae Tragodiae 10.
No 138

unanswered hand:

(see V)

In d. buch in gross 4.

es ist auff d. Pergamen
herungemacht.)

(der alte Perg. - Handsch. jetzt
nicht mehr vorhanden)

in 2. XVI/XVII.

Hor. exemplar Cornelius
vetus nominat in
Annotationibus in
Senecam

fol. 1^r Lubs ob: 138 scors.
L. Anni: Senecae
Tragodiae. 10.

3 Pap. + 2/7 Pap. - Bl.
(19 x 27, 6 cm)

fol. 1^r 2 parts Munich aus Folio
und Bresten wapp. In Bunde
Geneve frequentie (Gulden)

Rom Pat. lat. 1678. [Fugger

fol. ~~A¹~~ A^R mit Bleistift:

p. 59. F.
No. 16.

imp. Pat. lat.
1921

fol. A^v s. xv: Lucretius fol. 52^R

olim Nat. dñi Petri:

fol. B^s xv:

Codex hic est IIIII // constant
dñi Francisci: —

fol. B^v: 214 vers.

Pag 2 + ~~1~~ 110 Bl. (21,5 x 30,5)

got. saec. xv.
Lucreti Pharsalia

ital. Urapog

Rom Pal. 144. 1679 / Fugger 4 14

fol. A^r: Secundus dicitur. vgl. an 936 u.
fol. A^v: 1650

~~A~~ B

Alexander de Bassis pri
fol. B^v: Lucanus.

116. seors

Reg. 2 + 130 Bel. (18,9 x 26,3)

fol. 1^r probe (ord, gra blau) Bartsch.

Lucani pharsalia.

in fine (Talis sum scriptor
Jacobus nomine uocor)

vgl. Pal. lat 1921 f 5 ✓

Rom Pat. lat. 1680

with fuggen 2,
with Lond
pennfalls Mathis Kemm

fol. II Rs. XV:

Lucanus

Qui cupit hunc librum sibi met
contendere primum
hic fleget anthras paratius
sulphure flammis
Reddere Mathie lector me cure
Alterius domini ius quia nolo
pati

Pap. XIII + 155 Bl. (20,6 x 29)

saec. XV von deutenstern

Luciani Pharsalia

Rom Pal. 1681.

fol. 1 Rob. saec. XVI

Reg. 99 Bl. (19, 7 x 26, 3)

Fingerringherkunft
als ein oder zwei
andere
Lucanus

1921
A 53

Lucani Pharsala

S. ~~XXXV~~ med. in Cat. Renaissance
manus

fol. 99^v in fine:

Explicit fauentibus superis summi
poete Lucani opus per me ex Rasina
familia Gasparum 1458 sexto Kalen
Novembri

DEO GRAS AMEN;

Assend not
in Catalogues

417

Rom Pat. lat. 1682 ^{Manetti-fugger}

fol. I R. Tertius d. m.

I^v: Iannozzi Manetti 153

Perg. 129 Bl. (17,8 x 26,5)

Luciani Phrasula

ital. Renaissance m. s. XV. ^{mit viel Pergament}

erzähl. Inhalt perg. mit gold

vgl. Pat. lat. 1921 p. 5 ✓

ROM Pat. lat 1683 (Samalfolio) Fugy 418
fol. ~~151~~ R: 345 hen
Pag. 85 BU.

D. XII Olukhu (overfransos)
Uoyngs.

Lucas

ROM Pat. lat 1682 (Julio)
fol. I v: Jannogii Maneth.
u. Fugy 722: 153

Pag 1 + 129

Sacc XIV waltans
Fol.

Lucani pharsalu

Rom. Pal. lat. 1683 Fugger

419

fol. 1^r recto ob: 345 hen.

Pery. 85 Bl. (14, 24 x 24, 7)

fol. 1-84^v Luciani Pharsalia

ser. XII voll. in ^{Franken} ~~Franken~~

früher nach ~~Franken~~ geborn.

M. Pal. lat. 1683 / 1782

Dom. Pul. lat. 1684.
(Simplicia)

Fugger?
Sunt

Part. 38 Bl. (15,8 x 25,2)
2 vol. Index. XII.
Lucius Pharsalus

fol. 37^r s. XVI :

fusti (?) Penonitus ad fleuit

illum Voma exultus orbem
obis Hunc peri-
turus movere
Gorgon Caranus.

Rom Pal. lat. 1685. (Fugger ¹²¹
fol. a² rest ab mit Bleistift.)
p. 53 b. F.

und mit ^{no.} ~~17~~ ⁴¹ = 41
Dan s. ^{no. 17} ~~XV~~ ^{XVI}: 279 Hen
vgl. Pal lat 192
pl. 47c

Hic Liber Lucani et M. Laurentii
Mantuanii emptus ab ipso a Bap-
tista canatortha libraria die XXII.
Martii. L III.

In der Mitte s. XVI / XVII:
Sextus dix
und mit ~~17~~ ⁴¹ ~~17~~ ⁴¹
auch 8/17 ⁴¹ 3 Fugger ¹²¹ ~~17~~ ⁴¹

Reg. Jan 81 Bell. (
sacri. XII / XIII wohl in Thes gerich,
angef. Bell. (9, 14, 15, 72-80),
sacri. XV in Thes ~~17~~ ⁴¹

Lucani Pharsalia mit und
grom mit. Thes s. XV.

Rom Pal. lat. 1686

[Peyer ⁴²²

fol. a aufgeteilt altu Pappenzettel
man. XVI voll an Hedely in alt
Zusatz:

LVCA

MVS

~~1228~~ 47f

281. NP

vgl. Pal lat 1921
174

(Bezahl 281. NP

= 281. ser. 1)

fol. a mit Bleistift:

p. 6. b. f.

No. 60

NP = 2
= 60 Nathansel
papa?
unvollständig

in der Mitte man. XV on franz. Br.

Hedeviges Constant d'ovese

fol. b^r ab s. XVI: Lucanus

man s. XV franz. :

pro Henrico de Quises
Constant d'ovese

man s. XVI :

281 ser.

~~1228~~

s. XVII in Quartus d'itay

X) 19eme u. voll de Hedely. D. v. d. s.
Constant

fol. 98^v überhaupt keine Majuskel-
eintrag, von der auch ^{man} zu sehen
ist, daß ~~es~~ man kein Besitz hat
des Handschriften, der Louvre
Drüse handelt, auch

Hdes de vises man propria subscripta

Perg. 2 + 98^v Bell. (12,4 x 21,2)
s. XIII wohl in Frankreich
fol. 1 s. XV oder 16.

Luciani Phrasen.

Rom. Pal. lat. 1687 Fugges

423

fol. 1^R lubs ob: ~~342~~ Hen

Prog. 70 Bell. (11x22)

+ fol. 71-79 (9x12, 5cm) ^{mit Lugin: Phasalen}
med. amon. <sub>mid. Ordnung de re-
XIII.</sub>

Rom Pal. lat. 1688

wohl Fugge
(Manetti?)

Perg. 51 Bl. (alte Havelberger 22)
23,8 x 33 cm s. XVI ex: 52
↳ fehlt von der 52, des 1. Bl. der
woll auch Signaturen auf was

2 Kol. s. XIV in Italien gemacht
mit portugiesischer Bindung, u. glom an
ital. Haut s. XV.

Stich Thebris

= 352 Hen ?

Rom Pal. lat. 1689.

St. Hil. Theobas

s. XIII

aus Kloster Frankenthal.

not paggen 425

Rom Pul. lat. 1690. ^{Fugger}
fol. 1^R recto ok: 337. hex.

Per. 146 Bl (21 x 30, 5)
St. h. Thebasis ital. Uroper
sacr. XIII/XIV.

vyl. Pul. lat. 1921
f. 52^R

Pal. lat. 1690 (folio)

fol. 1^{ro} obi:

337 hen.

Fuggerh.

Pem

146 Bl. s. XII

Stubi the basis

Pal. lat. 1699 91

Maneth 76

Status s. XV

ROM Pal. lat. 1691 (fol. v)

428

fol. I: Die Manethonische saec. XV über die
Tabelle der Könige ist anders, welche
aber nicht die Fugge enthält:

Maneth. 76.

Pag. 1 + 166 + 1 Bl.

saec. XIV / XV vom ital.

Hand

Stab: Thebris u. A. R. U. U. U.

Rom Pal. lat. 1691.

Fugger-Manetti 429

fol. 1^v: Manetti. 76. (15^{cm} x 29^{cm})

Perq. 167 Bl. (22, 5 x 29, 8 cm)

In the name of Pen. - M. s. XV genoa.
Statu Thebes et Achilles.

fol. 167^v s. XV.

Liber statu Thebes et Achilles
et Achilles valeat qui cumque
lecturus est.

vyl. 167^v s. XV / 1312

Rom Pal. 1692

Fugger

430

fol. 1^v s. XV:

7^{te} litra et me. Guasparis
domini guardi de Larriano
noti quem ego scripsi flore
dum ibidem studebam mea pro-
pria manu.

fol. 2^v: 374. Statius ^{in alt. in lat. by} seors.

2 Perg + 170 Paper (21,4 x 28) +
2 Perg. - Bell. Ital. Renascence.
manuscl s. XV

fol. 172^v
PAPINII SVRSVLI. STATII TU-
LOSENSIS. LIBER: ~~ACHILLEI-~~
~~DOS~~ ^{Achilleidos.} EXPLICIT, DEO GRATIAS. AME.
~. GVASPAR. ~

vgl. Pal. lat 192/152-160^R

Röm. Pal. lat. 1693

Fingerring

172

fol. 1^r rechts oben s. XVI:

Statius 302 Hen.

fol. 1^r frühere Bordure mit Wapp-
alt: goldene Skon auf blau
Grund, oben frühere-goldene
A-Zunale mit Bild eines Lebew.

Reg. 168 Bl. (19,6 x 27,5 cm)

ital. Den. - Monument s. XV!

Statius

f. 168^v s. XV:

Angeli Laurenti et amirrum
pentagon.

Pal. lat.

R

Fryges

433

Rom Pat. Act. 1694

Art. 12: 249. Hen.

Perq. 1773 Bell. (18, 8' x 35, 7)

~~with~~ in Feb. 18. 1773.

Lactusii com. Stahli.

vgl. Pat. Act. 1921 p. 129 ✓

Rom Pal. lat. 1095

in Ottheinrichband!

fol. 2 - 38 Perg. (11,5 x 18 cm,
aber unregelmäßig u. groß)

fol. 2^r ob. s. XVI. Statius.

fol. 2^v - 4^v s. XII Salutationes
in. Salutationes ad aptio adno winter
rege Romanorum.

fol. 4^v - 24^r Statius, Stat.
Hic Arilleis

f. 24^r - 38^r Statius

fol. 38^v s. ~~XII~~ XII domi mei

ALG;	BO;	DCM;	EPM
FR;	CCS;	IMP;	MCCS
NCS;	OP;	PRS;	QT;
Rij;	SN;	TIB;	UDL;
X	(also dicitur)	Y.O.;	
ZEN;	CR;	LR;	CO;

Istius modi gñs (generis) descriptivis et
vix nomen cesaris appellatur quod
cum litteris ^{perfectum cum} ḡ antiq^a manus appellatur
~~ḡ~~ ~~ḡ~~ ~~ḡ~~ (quis in romanorum edi-
ficiis et parietibus vel in turribus
aut in monumentis saxei ab
memoria sui ab utrumque aliquis
litteris commendare sculptando cura
erat ^{eis} punctis et titulis obliquis
ne statim quis ignarus legere pos-
sit ^(utid) V ^{supra} ostensa et

Rom Pat. let. 1696. ^{Fugger}

fol. 1^a s. xv/xv: Maximo

fol. 4^o s. xv: 287. lg.

fol. 3^o s. xvi: Martialis

Ap. 186^o Bill. (21 X 29 cm)

fol. Renouement d'...
s. xv

Martialis epigramma

fol. 186^o s. xv^o:

Marcus Arimienis de co-

psytace nasonis passer dilecte cathuli

scripsit vobis nostra columna
Lecum

Fris?

yl. Pat. let. 1921

A. 160^o