

S. 31

Wassens, 59; ~~in~~ ~~Gl.~~ ~~wir~~ die ~~re~~.

63 ~~meteo. Verw.~~ Code
n. Pj

68 ~~int.~~ ~~R~~ 2

(S.R. oder?)

188² e.g. X = min

71: ~~X in in~~ (noch)
~~in~~ ~~X~~

74: ~~X in in~~, noch

154² S. Russis

119² Russ & Lat. i.T.

75: ~~S/X~~

82: ~~R~~⁴ Tons

~~192~~ 84 ~~z.v. Fld. Passal~~

87: I. Dic: ~~X-X~~

698. diktierter Konzept?
(einf. Zettel, Nachtrag
einzelne Schrift) Rass.
→

Wissenschaft.)

T02

IX

wahrsch.

3.92

└ tank

5v: a. e

perno

gaster ad

(tum or Tars)

92 : ♂T. insul. Shwaterzky

└ Abst. 8 ~ 84

♂T. insul. Nov. alle corr. c

R e i s c h , Greg.: Margarita philosophica. Straßburg, J. Schott 1504

S r b i k , R.Ritter v.: Die Margarita philosophica d.Greg.Reisch.
(Denkschr.d.Wiener Akad., Mathem.-naturw. Kl., Bd.104.1941

G r e s e m u n d u s s , Theod.: ~~Bis Reges in artium liberalium~~
defensionem (Hain 8047 od.8048 †-jüngere od.Lips.1505)

J a h r , Willy: Heinrich von Mügeln, Der Meide Kranz. Leipz.Diss.
Cabinet historique 13,1867.

J u b i n a l , A.: La bataille et le mariage des VII Arts arts,
Histoire littéraire de France, 23.

C a r t u l a i r e de Notre-Dame de Chartres, publ. par E.de
Lespine~~ft~~L. Merlet, Chartres 1862-65, 1-3.

C a r t u l a i r e de St. Père de Chartres, publ. par Guérard
(Documents inéd.de l'histoire de France)

L é p i n o i s (Lespinois ?), de: Histoire de Chartres, Ch. 1864

M e i e r , Gabriel : Die sieben freien Künste im Mittelalter,
Einsiedeln 1856.

P a e t o w , J.L.,: The arts course at mediaeval universities,
Illinois 1910

P a b e l s o n : The seven liberal arts. New York 1906.

CW P a p p u h n , A.: Das Trivium und Quadrivium in Theorie und Praxis
Diss. Erlangen 1900.

CW P v i l i k o v s k y , J.: Latinska poesie Žákovska v Čechach, Preßburg 1932.

CW R Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit, N.F. 30.

CW P v i l i k o v s k y , J.: Latinska poesie v středověkých Čechach,
Bratislava 1932.

J a h r b u c h des oberösterreichischen Musealvereins 81, 1926.

K i n g s f o r d , C.L.: English historical literature in the
XVth cent., Oxford 1913.

H e i n r i c i , : Sprachmischung in den älteren Dichtungen Deutschlands, 1913.

Z i n g e r l e : Wiener Sitz.Ber., phil.-hist.Kl. 54

36 (1861)

15. F. Aus. Wolfgangshof f. 21. (?)

Wein. 25, 39, 53, 54, 84, 87, 91, 92

Helmut. 438, 628, 1098

Dow. 404 I

Reut: Margarita
Gesammt

Ermer FB 36 u. 54

(22x170)
87, f. 2, 282
84, 11280 } Bas.
Sedal. } wider
holz

Wolfenbüttel, d. 18. 6. 46.

Sehr werte Herr Dr. Bischoff!

Auf die Anfrage vom 22. v. M. kann ich Ihnen mitteilen,
dass unser ausgestellter Skizze, darunter auch die Fl.
Helms. 1099 unbeschädigt, zurückgekommen sind. Die
Auffertigung von Photokopien ist theoretisch wieder möglich,
praktisch ist es infolge Materialmangels no schwierig; falls
Sie uns das eine oder andere Blatt photokopiert wünschen,
 bitte ich Sie die Blattzahl u. Liedanfang mitzuteilen,

dann werde ich versuchen, eine Kopic zu schaffen.

Mit herber Empfehlung

H.

explorator

Von. Herrn

Wolfsbrüder, Agneta

Weipenbach 7.

Aj. dc m. d. l.XI-XVII

260 x 345 mm

2 Col.

S. X/E

172 Bl.

Ord: 10. F 8.

Wolfenbüttel, Aug. 1882.

Weisensee 14.

Cassiod. in 4, pars III.

230 × 330 m

S. 14° (mit S. A/4)

1 Europa los

Phot. 14 Aug. beißt auf d. gleichen Schneekügelchen

9° Aug. d. Test m. e. gr. Inse. Q

mehere Hinde: (in gr. Grasland)

I: 25° - 40° ~~+~~

II: 41° - 64°

I: 65° - 84°

I: 152,8 - 846°

II: 84° - 85°

(l.s.)

I: 85° - 110°

III: 111° - 152,7°

Wolfenb. weds. 14 ^{3/10}

Cess. in II. ususq. ps.

N. I. Genit.

- . CLA

Vobis:

23 R. 8. T. d. ~~franc.~~ ~~com.~~ ad Enthousius
vobis est pax vobis erit ...

v. dho.

enthousius ferit
mentionem de istis
animalibus non acci-
sed prodicuntur

✓

35^r : EXPANDIT NUBEM . . .

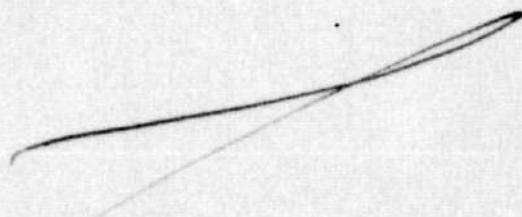
v. dho. Nubis data e - - : a R.: antiqui sunt
nubis direct

v. dho. 40^R sub. d. EXR. t. v. :

rito fecerunt, oblii sunt . . .

R.

Tertia
terram
inclusa



✓ Weissenb. 14 Forb.

38° z. Zeilenpflg. nach e. Herborn (Vro)

" 125 | (m. v. abg. kg)

40° v. Schreiber a. E. aus Tüts.

115/22/23/24 H-612. m:6-9
Addallandus

a.d.fl. 2. gelb (verbaut) 125 | ros? |
rot: 125 |

Bei einigen + oft acrostich. Namen
und (~~und~~^{mit} wiedererkennbar) Berl. d.
Leb. Afrika. R. ep. 71. spf.

[Einige Kl. Corr. unklar? C.B. 124]

Arch Ebert, His. Kde 82.

in Wolfenbüttel,

Jensons Druck d. Const. Clemens
wurde von 1476 auf Pergament
auf welchem ohnehin ein wohl
mehr lesbares latein. des Text
gestanden hat.

209,

Sermones pro idam

Wolfens., Weiss. 4

Cassiod. super T. pinguis. Psalm.

aber nicht mehr unter Cl A
fallend. Die Script ist etwas jünger als
die v. Wro. 14 u. 24 (III. u. II. Ginggoy.),
auch ist d. Fortlauf ein Abmilderung.

$370 \times 230 \text{ mm} \angle 285 \times 160 \rangle$ 31 l.c.

Vell. v. $\frac{1}{2}$

als Crabs für ein
Madhafas Beispiel
geworben.

Adallandus ad,
Schreber ~~Zahl~~ von Dierpern. (je
Unkraut den Rücken
von 782 - 790

P. J. T. C. sp. Zentro, ~~Cale~~
~~Traditionelle~~ Wige ~~besitzt~~ in
Traditionelle possessoren ~~besitzt~~ im
Spree 1842

Sir Jordans Grabow

E.T. (> Lüneburg, S. Nied.)
?

Göttingen, Univ. Lüneburg '41

3. 101

Wolfsbrücke, weiss. 14

Pl. C & A u. nos.

bapt bapt Zendorf

145° a. R.

E
N
S
W

(Lotharius M
—. —.

237° Ein Abdruck auf, in nachgebauter
Halbung:



NIC.grando.NIX.glacier.

Zwischen arch. d. Schleifwörter

246°

(in Blaufreap fell, blaptigalot
ptanblan)

daneben s. l., S

E J on (vgl. Krab.)

phot. 53°

Or Hand II leg. c. Legende: $\frac{1}{2} - \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$

(M) $\frac{48}{1} = \frac{1}{1}$

II. Ex. 25. 1

Proben v. I.

dñō ad & scāe dñō xp̄t
mit q̄ntf xx & it Deinde q̄n
conformat corp̄m all/des
omniꝝ w̄x ḡbndm / .. NGR /
it t̄(w̄) (qua) dō & eēt
it xp̄t .. b̄i ē aūm p̄..
Ü

In iñwgo m̄ f om̄a & retain
W̄ p̄ep̄t Sc̄r q̄ - sic
ñris pp̄ n̄ . N. - magnif
p̄dider̄ uchein̄ p̄
etc.

Proben von II: & it cc ē a

.. dñō it cōplacet q̄t
q̄c n̄ lñm̄s) .. d... d.
q̄ dñm xp̄m dñt Fra
.. q̄i t̄(w̄) & t̄(w̄) ..
not ēe corrpat² (-, Hd)
ratuariet aut p̄pt m̄
n̄t n̄ (n̄) sp̄ga
künL lebendl. h. weniger.

Stichproben von III: dñē it
cc it xp̄ane om̄ (w̄)
merit R̄ .. N. .. b̄i ē & dñt
dñi sic p̄ ... la .. p̄..
Fra q̄t & etc. q̄ (w̄d)

der erste Schreiber hat sich durch
d. Gratenwörter best. gemacht.

7°d 8°d 14°^{Janus} 15°L

22°L 23°d 30°N 31°d 40°S

Also ADD(?) LLANDUS

23° a. R. I. Hd. in a. Rahmen

(z. MONTES EXCELSI CERUIS PET-
RAE REFUGIUM ERINACIS)

entheoretisch fehlt wentschauer de ist ^{animal} animal
non sic sed prædation

23° a. R. rot d. Monogramm:

zwe
H

Die Init. oft sehr eigenartig vertheilten
~ insul. Förmn, auch ungewöhnlich

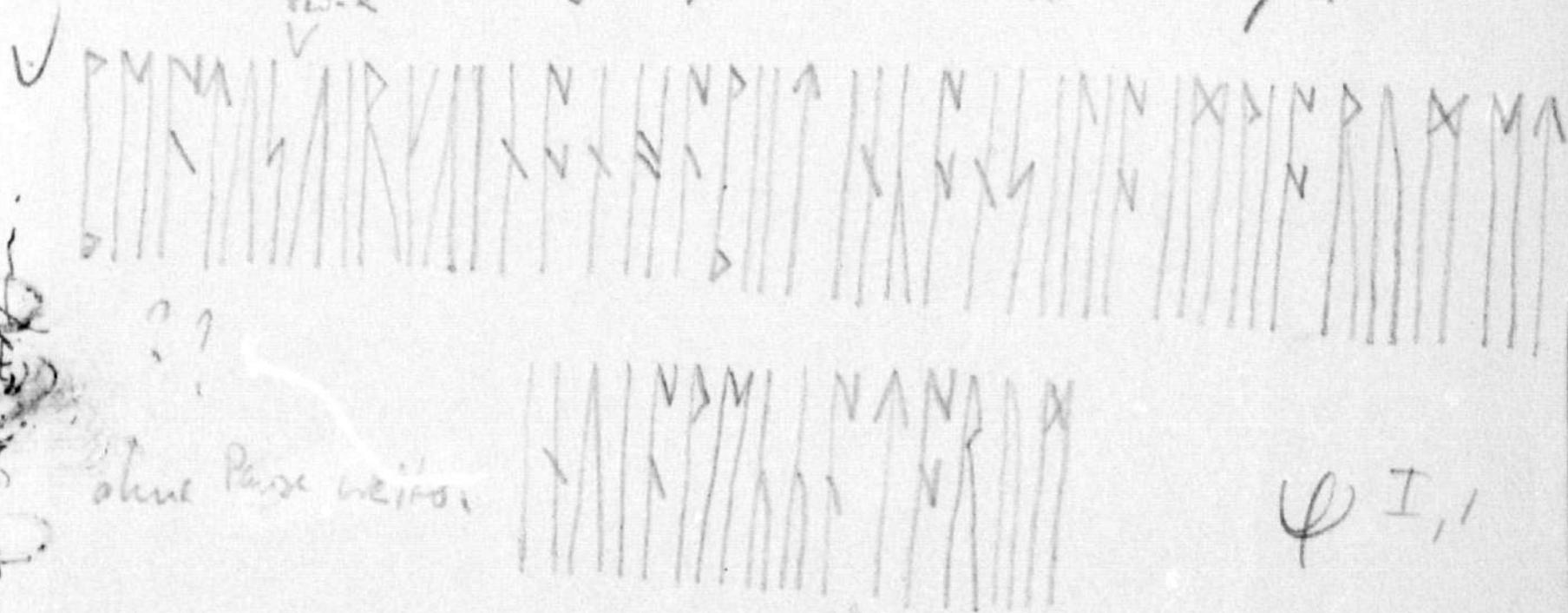
z.B. 27°

Wolfsbrügel AugsBa.
Weissenb. '17.

210 x 395 mm

Heron. in ♀ S. IX ~~et~~

1^r a.o.R. die eingetragle. Runen in schrft: Cons.
w-l



Die Hinde d. Ed. i. d. Hauptb. wohl zu
(grm. schrif, eine reinkr.) gehören dem sl. Weissenburg Typ an.

phot. 818 U (die von hader
Proben ges.)

ob mitige Zwischen: blattgedeck,
Rohrdommel, grmolv, schwanzblau,

889 a. v. R. m. Bildstift s. XII.

...EGO. SVN...

wir e. Vogelkunig für e. Schmiede
Innstrich.

324 Bl.

10. X. 89.

Wolfsbüttel, Aug. 18.

18. Wejsens.

250 x 325 —

Aug. in cyl. Joh. II. T. 2

bunnes Lederband. S. IX E

1^o (~~Aspergillus~~) war wohl unge-
leert u. d' ~~Alzard~~ lach. rot. ist und
stark sp. davon einget. ~~Lamia~~

1^o Leder verhornteter Fruchtkel.

| phot. 1^o 98^r

| Intervall: chomfett, zwecklos, ^{darunter} grünlich
in lehr blau-lilac rot.

Schein ganz v. c. Hd., ex.

| phot. 5^v | 97 98^r
| id. aus. 2. T.

35^v Verzweig. l. Cor. zu zu ^{4: 8th}
36. 114

Eigentl) d. Art. fällbar

$\gamma^{\circ} \lambda 15^{\circ}$ E $23^{\circ} C$
rad.

Plan: $31^{\circ} S$ $39^{\circ} R$ $47^{\circ} 9' Q$ $53^{\circ} P$

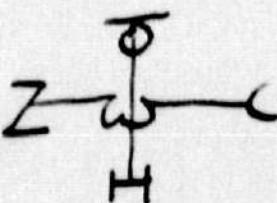
Geo.: $63^{\circ} O$ $71^{\circ} N$ sta.

$136^{\circ} E$ $144^{\circ} \partial$ - $150 (+1) E$.

11. IX. 88,

Wolfenbüttel, Weig. 24

M. 23 v a. R.



ueb. d. Erkl. d. U.:

- POSUISTI TENEBRAS ET
FACTA ē NOX ...

~~ab d.~~
~ a. R. facilius e. forme ueb. d. U.:

ORTUS EST SOL ET CONGREGATE ...

Wolfratshäls. Rötha.

84. ~~Wc'pmb.~~

Cass. in 4 N. Teil S. A. T

(gib. m. 14. Weipmb. $\frac{C. A. T \times G.}{G.}$)

240 x 315 - handschriftl. S. d. zusammen)

1^r wogt. leer Typ.
dgl. 1^r

2^r enth. in schwere Fremdkörper d.
Tisch.

Text typ. 2^v

Hände:

I: 2^v - 59^v

II: 60^r - 89,5 v. u.

III: 89,5 v. u. - 119^v (= 14. Weip. II. Hälfte)

IV: 120^r - 159^v

V: 160^r - 197^v u.

th. den Rest teilen nach I, II, IV.

Drei Hände auf kurze Strecken gef. d. aa.
unterbrochen

Prob. 25 5°

" 69°

phot. 2?

[173° e. Corr. hd. 3]

phot. 157°

" 168° (Prob. d. Korrhd. " "
nachgezehrte Haltung)

223°: (l. s.)

HΣΠΑΙΚΙΤ ΤΙCDΛΥCVC KΗΗΤΙCΙCVC
ΔΩ ΓΡΑΤΙΔ C

Fy. INIZI

18. IX 81.

verschob. 25

310 x 220

Hole. in Gene., above.

~
yellow, r. H 1-m.

3.D. 232 ~~had~~ i.T. ~~had~~ a.R. mehrl. Hde., m.E. Weipand

112 " had i.T. had a.R. u.a.

R. XG.

Wolfenbüttel, Augsten.

29. Weipenbog.
225 x 310 mm

Habamus in Cod. — Dent.
brauner Lederband. S. IX ex.

fol. 1^c (früher a. d. Dekol angekl.)

a. o. h. Bes. mitte u. weipent. S. XI ex.
dar. 78

Dazu, daß d. Cod. e. Presang. enth., also
wollt nicht mit Weipenbog Eze.
him geschenkt, würde passen, daß
der Schrift mit dem, was im Bilder u.
Weipent. geschenken haben, nicht recht
zusammengeht.

Quotationszählung d. Zeilen a. L.

Auf den Schutzbl. alte Griffelzeichnungen
drei können aber ^(wie und sonst nicht) o. C. früheren Einb.);
niederverwendet worden sein

— 11 . 11 . 22

Wolfenbüttel, Aug.

34. Wittenberg.

225x305 — Belka hist. art. S. IX^I

^{wohl}
Von zwei ähnl. inst. beeinfl. Händen
gemalt.

I: 15° - 74°

II: 75° - 170° (d. F.S.)

~~plus~~ 25° 156°

I. Hand Stighorben: α * .. H ..

nrae R g t d d . x ..

Principia em. á .. 6; .. T .. P

scæ pfari m n x religiorum

q. (wan) anglo h q; q; (wan)

q q xpm d n x .. yt /

gte qdam (+) peiert

$\phi\bar{\tau}$ (progr.) \bar{a} (\rightarrow) $\bar{e}\bar{e}$ h

$\bar{n}\bar{n}$ aut. circ. xpi and etc.

q; ro. dist (i)

| 129° ($3x$) 130° ix a.r. +

fol. 98^v (u.d. E.d. III. Bmrs) lecr,
S. IX od. X zur c. Zeichnung Annahme

PRUDEN ^T + 1	X HERMITAE	IUS FUGA ^V CANONICI ^X
MONIALIS ^{+T}	MULTITUDIN ^S CREDENTIA ^S	
X	ET NIMAVMA	
in die frank und	Erat cur vna	
S. XI		
die Beatification v. St. Peter	TEM PF RAN +IA	FOR TI TV DO
	X X X X	X
	COENOBI ^S	

III. 18.
2d.

3. MAI

Sac. IX

Weissenburg

Wolfsbrücke

(vis. 35 u. 48)

Zeugen (holz u. E.)

(vis. 35 u. 48) u. 2

d. Ostn. Palatin

bodenseeische

(wohl v. St C besiedl.)

Territ.

exoriri deberet, oporteret hunc exoriri primo VIII et post hoc XIX aurei cycli numeris existentibus. Sed quoniam illi anni semper embolismales sunt, ut praehabitu est, tunc praetacti numeri usque ad multos 5 centenarios annorum potius tertiam decimam lunationem quam primam ostenderent secundum regulam antiquorum, quae in embolismalibus annis iubet non in Martio, sed (in) Aprili pascha celebrari. Quare concluditur nostrum kalendarium modo praetacto correctum 10 per omissionem bisexti in 304. anno ita registrari, quod tam in primationibus quam paschalibus festivitatibus usque ad mille futuros annos et ultra veritatem ostendet secundum positiones modernorum magistrorum probationum et eorum, qui ante nos fuere, (V,H) ¹et secundum 15 computum Iudaeorum et positionem eorum, quae habet, quod anticipatio aequinoctii fiat in 350 annis per diem unum; tunc ultra 6000 annorum cum Iudeis concordabit.²

Licet ex his omnibus humanis experimentis particu-
lariter captis nulla ex motu luminarium de praeterito certitudo ad futura habeatur nisi quantum ordo et regularitas inventorum motuum praesumi de futuris permittit.

(V,H) ³Solet etiam a nonnullis obici, quod hic modus turbaret calculatores tabularum Alfonsii et laederet eos, qui contractus ad certam diem inierunt. Quibus faciliter responderi potest, quod nulla harum causarum nos impedire debet, quominus in Dei ecclesia reformatio festorum fiat. Nam facile est calculatoribus ad hunc 30 annum respicere et pro anno domini 1440 novas radices ponere sicuti iam iam per quendam aera novi concilii pro eo anno reducta existat pro facilitate calculationum ac perpetua memoria huius sacri concilii. Non enim posset maior concilii memoria haberi quam ex

3 Cf. p. 52,9 *sqq.* || 6 ostenderent *scripsi secundum VH* (ostenderet): ostendent CK^o || 8 in *add.* CK^o ||

13 magistrorum probationum] cf. *supra* p. 14,7; 16,2 || 20 luminarium] cf. p. 4,13 et 84,12 (lūiariū CK, lunariū VH, luminarium o). || 21 futura VH: futuras CK^o || 24 solet V: sole H ||

28 *impediri* H ||

Wolfsbüttel AugnRa

36. Wipenburg.

230x308 m

XII pooph. min. c. glossa
S. A/X (X)

In d. R. Textkolonne, die beiden
Ränder f. Glossen reservirt.

Viel Phantasie & aufgewandt um die
nötigen Ueberzeugungen (usw.) zu erzielen.

Eine Kl. Auswahl:

J	*	z	o	or	$\frac{4}{8}$	z	l	#
/	m	m	3	s	es	s	ss	A
	**	HP	*			dw.	ch.	

(vgl. was. 26, p. 59)

⁴⁷

11 Z. 89.

Wolfsbrügel, Aug. 30.

43. Weipart.

Eryngium cornuale n. sp.

S. IX 1-m.
7. (voll.
später)

815x285 —

Von mehreren Händen, mit denen ich
Vorst will und anfangen kann.

phot. 127° als Probe

138° a. o. R. in e. Art versuchter Ur -
tenden schw. L. X
Sanos ^{so} monachorum

- 141° (c. d. T.)

folgen ^{PP}

davon (141°) S. ~~X~~ IX (n. d.) globinze
(Mallinoborn zephrina)

|| 141° (c. s.) adunca

11. 11. 29

Wolfenbüttel, Anhalt
47. ~~the~~ Weissenburg.

210 x 295 —

Gptae Pauli florale
S. X

f. Catal.

Arch. hcr wieder zahllose okkluselle
Formen für Uvulae. Zähne. (rot.)

/ efs. A. n o x r

x x 山 □ 田 二 88

ago n H 9
etc.

Vr

Ud. 11. F 89.

Wolffenbüttel, August 18.

48. Weipenborg.

230x280 mm

Utae app. cit. s. x²
hans Lederband. gl. Catal.

2 Coll.

Dr. Inst. vrell. e. alt. Codex carthaginensis
and. fol. 93^r i. d. Thomasaten. hnt.
Gll. e. Gp.:

wohl
wohl
und
sp. ^{überin} dann dese alle geundit
trifflent medeo regi quod per hoc
wos sint & p[er]t[inent] consci. essent
ad apostolum

d. Initiam d. Aten (84^r) lautet,

$\Sigma =$
• [X] BEATUM THOMAS cum religiosis
discipulis ad officium apostolorum
electum ipsius; et nos dicimus . . .

Weissenb. 50

290 x 280

Prodg. IX.

mit lat. u. nicht verjagen ahd.

Deut. u. May. pl.

! 107^v: u. ea. Fgg. IX a. S.

Nentra grina fenninea tria in genibus
constat tota latina
metrop. maledicta.

18. XI. 35

Wolfsanbiter, weiss. 53. (+54)

Hab. Mr. Explor. in H. Regnum

285 x 215 mm

1^o ob. ca. s. d. e. Rota, die offens. ~~die~~ ~~die~~
 schräg. d. Verbind. d. Monaten und der
 monatlichen, die Takte d. Jahres enth.

volumen Wessanberg v. 18 cm.

dt. dt. a. A.

62° dt. :7. - dt. a. A.

64°

frk. 52-57 Ergänzung v. ~~xx~~

~~X. 46~~

weiss. 5x

id., vol. II

290 x 225 mm volumen

~~X. 46~~

Wolfsbrück, Augusta

61. Weipab.

163 x 275 —

Egy. S. IX ^{m-II} ~~III~~ (Cont. 2)

Schwarze Schrift.
brauner Lederband.

1° vord. leer

1° ~~magis~~ In xpi nomine / incipit
epita so her . . .

im zweiten abw. roter - gew. für -
Kap. Grade. gestk.

(stark abso. d. Anfänge d. Egyll.

Die „merkwürdigen“ Initialen: mit
Gesimsen u. f.T. Tironianus unter
stark kontrast.

Besonders merkwürdig das Titelblatt,
6° (in einem Rauten-Ringe)
 phot. Inhaltsang.

Vor den Evangelienprologen stehen,
 auch aus c. illustr. Vorlage übernommen
 Evangelistenverse: = Invenimus

10°

Matthews hic hominem generaliter
 implet

{ 62° (vor d. Anf. d. Evgl.)

Marcus ut alta fennit vox per
 deserta leonis

96° IVRa sacerdotis Lucas tenet
 [sic!] ora interior

1154° More volans agibile vestrum
 petit astra Iohannes

Verteilung d. Passionslesungen
 am T spät
 m mittlR
 o alti

Neben d. Anf. jeder Passion in e.
 Rahmen in Kap. mit e. kurze litog.
 Anweisung: 53°, 87°, 144°, 187°

Das Bevöl. Reg. bei Lideras 2 Col.
 phot.: 6°, 97°

Der Comes 207° ff. S. Expositio
 abs. 15

11. IX. 89.

Wolfsbrücke, Augsburg
Weissenb. 62

Brauner Lederband.

220 x 273

Anj. in Beati humerosus.

S. IX 1

81.818 - 826 = Uwaldmann.

1^r beg. d. T.

Fanz v. c. Hol

a rt & & .: - m xc

do rent/ norris mel; schenke

lubentib; n Pfandior qm

Pippinen are

f " f

fd. - d. - d. - d. qd om

propt ee indicat? (w)

~~pp̄ea~~ (2°) eran y pp̄

x ... qm dixerint /

it lā xp̄i hot xp̄o it̄
nra cōmoner freki
precipitator

on Texturae in Cap. post.

Potus roti ... g..

phot. 99° m.d. Subscript.

d. Waldman

11. IX. 88.

dark & whitish, charac-
teristic. Lichen on rocks.

11. IX. 88.

Wolfsbrückel, Aug.

63. Weipenb.

Aug. Gräberh. etc. S. IX^T

220 x 270

(Catal. S. 5)

Ist sicher unter Gedächtnis gewürfen, nur
Nr. 62, von mehreren Schreibern

fot. 82° — 106° großformat.
von Uvaldovam.

phot. als Proben d. Q. A. Hdc.

~~3°, 48°, 124°~~ (wo 2°h ein alter
concr. Vermerk
erhalten hat)

Das vord. Str. Bl. stammte a. d.
Pl. Passionale ~~s. VIII/X~~ war d.
Bl. in 66, 67, 77.

phot. vors. Hc.

12. 4. 29.

Leit. 64 : Proben d. unbest. Palings.
(Halfum. and mo., v. VI)

for. 216^r
or: Sed indicem peccati. Demonstrauit ----
Iudee latabant peccata. Et iuria non impunita
futura esse ut apud diu quo conperito homo fac-

210^v u..

dū quinon credit dedisse dū
Diod promisit Noc con or logiatur
bum esse xpm Deum promisit dī sicut ..

217^r u.., et detractiones Et qm haec de dō displ
ut odibiles. Et iuria ... hominibus place...

Wolfenbüttel, Woddy empfahl
64. Wepenborg. ²⁵

Cod. Augustinus de Uffila

etc

Vgl. die wissenschaftl. Abb.
f. d. palimpsest. Schriften. Tafle 1887 u.
genügende Bezeichnung d. Catal.
W. Besson.

Große Publication durch P. Döbel

zu erwarten. (ca 910 eur von palimp.
833 ^{der} ^{haltbar.} script. (fr. + lat.)
220 x 268)

Zu phot., aus paläograph. Gründen:

63° 65° 160°

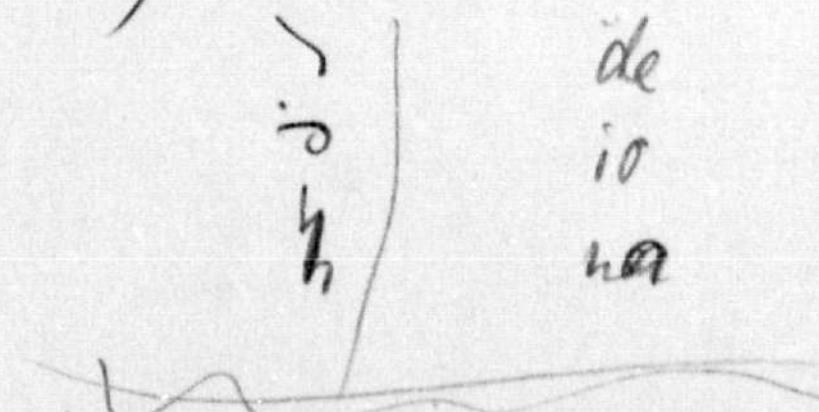
Wegen bisher nicht bearbeiteter Silber-
tarnographie:

67°, 70°, 93°, 104°, 115°, 134°
224°

Da für nahe am inn. Rd., würde auf
l. Phot. mit leicht zu sehen sein
d. farbige. Notz 104^r

für den Art. Iona (bei jedem d. we-
btl. Namen e. rote Linie, d. Art. Iona
wurde lange, dann ~~wollte~~ d. Schreiber
mit
Iple est amachí sarpalene wider-
föhrt

einen neuen Absatz beginnen; das heißt
ausgezogene schwarze Vergrößerung hätte
einen ~~begrenzt~~ führen können, daß es sich um etwas
anderes handelt; deshalb z. diesem Abs.
(v. Schr.?) die Note



3. 125

durch Provenienzfrage:
auf d. ~~Ex.~~ Bl. 334^r, 335^r, 336^r,
338^v, Hint. Stanzbl.
Typ. (z. T. var.) in z.T. sehr reine
Kast. Form, ~~die~~ ^{die} sich
in Bobb.o findet, (in Spanien
dagegen kaum)

Urd. 18. IX. 28.

Wolfenbüttel, Aug. 1898
67. Wiss.

153 x 240

Hornum. in cyl. S. IX^{I-III}

[9° ab. afaeionib. nicht etwas singer., nicht
mehr] (Cat. S. X)

Als Probe d. Schrift 32°, 34°
phot.

Da Vors. bl. aus des. Passionaleis
S. VIII / IX in d. Formen,
in ~~6~~ 63, 66, 77.

phot. Vors. bl. u

12. IX. 89.

weess. 68
Hornus. Ag u
245-X 175 et opp.

1^a v. verso v. Bes. v. m. XI

— fol. 56 IX in.

2 aa. Cod. bg. m. 57 ff. ⁹³ + ⁹⁴ 184
nur : IX, der ders
"reize" Typ recht ähnlich, aber
wicht gleich ist (von mir schon
anderswo geschen)

93 v (l. s. d. ersten d. heil.
Cod.) mehrere ausval.

Gintrage d. ob. m. E. XI.

CODEX SCI MARCELLINI majuscul.

181 v. l. R. an. XII

minuscul.

19. II.
3. II.



139 v. l. R. m. Rötel o.ä. etwas dicker.

183-G. der Brief verso v. Bes. m. XI o. XI
v. T. o. a. d. EN. (Rand) ^{etwa} in few. weise und. Gestalt
Typ untersch. q. b. ab. p. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ p. q = ^{qua} $\frac{1}{2}$ p. q = quod, XI!

Wolfsenbrücke, hg.

TO, Weipert.

pt. Crt.

✓ p/57

Eyl. Lorraine c. gl. S. XI 7.

~~breite Ränder, r. = l. f. d. Gl.~~

d. 1. Bl^o (u. d. Borde d. Eyl.) waag.
~~stark~~ Palisips. ? (oder Tannenholz)

fol. 130^r die Fässer (st. Am 14453)

~~1.~~ Substruktur Patrizie

mit in Künsten

✓ evtl. Phot.

uhr. 11. 18. 89.

3.130

Wolfsbrücke, Wess. 71

250 \times 160

loc. 1 - 74 ^{6g} I in. in.

Dr. Subscript. 76 R. Wittibodo prob.

loc. 77 H. F - X jüngs : F - ..
paleozo. wild animal.

18. II. 35

3. 122

Wolf. Wenz. 63

Wenz. ~~E~~ $\frac{2}{3}$.

a. d. vius, Krugce. (z. legem lye sch.) R.

Klo? s. XIII in. m. Et sy malacesque posu mos

nicht
ausgeprägt

3.1.21

Wolfsbüttel Weiss. 67 yr. ClA?

Hornisse in Gr.

irgendwo der Passim. Z

Wolfsenbittel, Argentia

72. Weipenborg.

Argentini & Hesronymi optica

S. IX ~~in~~

165 x 255 m

v. mehreren Händen, wohl Weipenborg.
Fächer,

z.T. eigenartige Form,
die eine Hand sehr gef. - H.
und ähnlich jenem im Mainzer-T

sogar im Wörk, z.B. Crispatio

85° l.f. ... mittler

phos. 75°

III. K. 8.

Quat. zählg. d. rote Mai. a. L.

Wolf. Wess. 74

Org. in epi. Pauli (lib. VI-X).

up. CLA

Die Stichw. fälsch.

26 v. EXPLICIT LIBER VI. habet versus II cccc

62 R. EXPLICIT LIBER VII. HABET VERSUS II DXXX

91 R. EXPLICIT LIBER VIII. HABET VERSUS

122 A R. EXPLICIT LIBER VIII habet ^{11XC} versus (1)

154 R. EXPLICIT LIB. X. HABET VNIDCCC

154 R. ~~R~~ - ~~LX~~ LXX.

Quonodo fieri istud angelus de genia
nitione in configiendo non perdidit
audi maria virgo xps sps srs operatus
in te & virtus altissimi obumbravit sibi

119^v Deum: sps ENIM INCOR // RAPHA
BILY IN OMNIBUS MST //

X

21. XI. 33

Wolfenbüttel, August.

76. Wippenweg.

Prosper, Inv. S. VII

auf Leder, Inv. S. E

190 x 250 —

100 Bl.

Palingest sind nicht nur die
im Katal. aufgeführten foll.

71 - 100, sondern die ganze
Codex
S sind auch auf wenigst. Bll. von
Nr. 71 Verschle. u. Raufas. gemacht
worden.

Zur unteren Schrift: von Leserichtung
ist u. E. mit der Spur zu sehen;
wenn zwischen d. ang. Lettern
Platz ist, so zu dem freik., um Über-
schriften einzutragen; ausnahm. s. a.
Tafel; wenige St. in die blau geworden

Schrift fol. 86, 4 bei den Worten:
LECTIO EUANGELII SECUNDUM
etwas heller gestoxt.

Ist diese Aufällig. noch nicht geschehen,
vor 8-B. 85° Mitte, so ist der Proberaum
Gilwand und Læs.

Z. ob. sel. Corr. in Cossive, e.g. 85°
Schr.

As Probe von ob. = mit. Schr. = Cossive
phot. 85°

As Probe des fol. 96° - 100°
Aufnahmen meov. Typus:

phot 100° = un. unterset Umt.

II. IX. 29.

Wolfsbüttel, Aug.

F. Weipert.

President's S. IX^a

H. Steinmeyer E, 665-

175 x 243 —

Die Schrift bl. entstammt dem. Pass.
an die Tigrin. - 63, 66, 67. Wiss.

fol. 52° enthält nicht, wie Steinmeyer
angibt, eine Hyp., sondern auch ausradierte
Büchse. Vell. Palings. phot.

phot. hint. Schriftblatt 5.

18. E. 85.

Wolfsbüttel, Kas.

Ff. Wespentanz.

Cossmid; Heron. wr. ill.

810 x 240

etc. S. IX

fol. 30^r ff. Heron. wr. ill.

fröpferlicht von einer wild bewegten,
nervösen Hand gezeichnet, wohl gleich
der des ~~Provinzien~~ ^{Augenstern} *Argusius horribilis* oder
(gleich dorthin Faks.)

68 fol.

18. IX. 29.

Wolfsbüttel, Aug.

80. Weißkopfseeadler
Chrysost. horv. in Thiaffl.

153 x 240 mm

Or feste H. S. IX²

(mit S. IX ~ X)

von mehreren Händen.

(alte)

Or erste gebraucht sehr gern ... T...

phot. 34 "

... direkt R^{an}

Or I. Hand nicht wohl :: d. Haupt.

phot. 77, 6 / Darm II - 102' m

eine III von dort - E? (=III)

184 Bl.

18. IX. 98.

Wolfenbüttel, Aug.

81. Weissensb.

153- x 220 — Martyrol. Hr. v. S. VIII 2

fol. 1° Compitatio amicorum 4 56

1° v. d. gl. Hand

v. r. d. Hauptteil d. 1b.

fol. 2°/3° Hand. wohl chas p.

3° ff. vorder d. Haupthand,

dr. Computatio m. L. p. 1°:

finit ab initio mundi usque ad
 xp̄m anni / vñit. DCIII. ab incarnatione
 tione xp̄i. ccclxxii.

6 wäre sehr erwünscht, wenn sich dieses
 Datum mit Dr. Schlegel's auf die Schrift
 d. T. beziehen ließe.

phot. 7°, ~~8~~ 10°

Die Schrift ist sehr schön regelmäßig, von
kaolig. Art, man glaubt etwas vom
Handschreibtyp darin zu spüren.

Kr. Nr.?

36° vor XUI KTONĀI Jnachaiā

....

W

18. IX. 29.

Weissenb. 82

Mastinellus

Tours IX I - m.

230 X 168 bei Rd ?

wenn nicht, verdient er bekannt zu werden; sorgfält. Blatt.

7^R Laut. m. 526 . . . Gold, 82^R
Titelzg. in Puyos., und 52, 53^R, 82, 10^R

30^R Rose Laut. m. ausgesparte Blätter
line

53^R Silbermit:

69^R T. N. 4°

alium sequitur *URODONUS* widmeri (Bog. cap. IV)

100 ✓ 9 XIII 9 -

major. silber offre

109^R Silbermit.

19. XI. 35

Wolfsbrücke, A.J.

Weipenborg. 87

Pompeius

Mallius Theod. etc.

160 x 220 ~

11. Octbr.
S. VIII 2

D. vord. Schriftbl. a. & Egl. T. &
fol. D

Vorleserzeichen: C Egl.

a ali;

Gezeichnete s. mehrere ^t ~~sp~~

durchaus ähnlichen Aden.

Auf vielen S. a. R. iron. Noten
a. R., nach e. Netz u. Kopp a. d.
papierenen Vorsatz oder auf d. Inhalt

Unter bezügliches enthaltend

Fähig von 2 3 da.

→ h. notare mit einigen größere Stellen,

lumen unter Fähnchen:

12° 43°, 56°, 100°, 130°
149° 167°, 180°, 217°

von den gesuchten Stücken (gl. Catel.)

Fot.

216° ΔΟΓΑ ΕΝΙΨΙΩΤΟΙ...

und 217° + ΜΕΓΑΛΥΝΕΙ· Η

ΥΥΧΗ ΜΟΥ· ΤΟΝ ΚΝ...

m. e. ^{les.} Interlin. version in Linn. Notz
verschlo. (wirkt daf. $216^{\circ} = 217^{\circ}$.

| phot. 12°, 100°, 130°, 217°

12 IX. 28.

Widdersb. 87 (Spongiae II (neu.)

g. T. Harb. trans. vellum
220 x 170 —

d. fol. Koenig. & fol. 1 ff. u. E. Gessner.
5. IX m-2

Textfig. fol. 2^v: Inter omnia drinae
lystomae volumina evanescunt
libros

- 68^k ... semipunctata pax prouidit.
FINIT DO GRATIAS.

68 ff. die windige Brief

✓ 97^v Explicit do pater omnipotens.

124^v Liber secundus, exposition
✓ Marchabonum in primis librum
lystomae explicit deo adiuuante
de verküngt angebl. Hartan - Koenig. gen
Cenacis stimulat unde wöchlich u. d. T.
von Wiss. 25 überweis.

Wolfenb., versand. 92

Kab. Nr. in Sq. vol. I v. IX 1-m

212 & 155 — vellum

(Fulda)

for. 75° - 133° S. T. "Weserische" Linsen

In diesem Bande ganz falsche nachgetragen.

v. a. Id. an jedem Bandanfang der 1. bis 1412
falsc. Paragraph nachgetragen (e.g. 171°)

Wolfenb., vers. 8x

139° (Schleg.)

id., vol. 5.

1st(1. 5) A(VII S)

vell.

for. 1st (1. 5) Fussatz L.B. u. d. Schlegel 21

bem. Bandanf. von oben

for. 78° - 84° 1.f. u. 127° - 130° (131 Schleg.), 132-
insular von oben

1x 12

for. 128° a. insularis Laco (3), von F. 46
bem. vell. und die Korrekturen a. 93°

Wolfsbrücke Aug.

92. Wspurb.

153 x 915 — Hab. in Geh. S. IX

Wohl in Feldgartenhöfen

o. vorh. contin; insat. beeinf. Hden.

~~101. 75°~~ — 103°^{2.5} s.u. sogar in
einer relativ Földlinien, stachigem hu-
dolace.

(Term. Noten:
(28° a.R. +)

127° a.R. e. Kl. Gruppe ausred.

197° a.R. Th. 7° beide red.

heute Th. 7° . . .

sodaf man wohl. annehmen
darf, das ~~an~~ vorh. mehr Stellen über
radisch sind.

12. IX. 22

3. 143

Wolfsbüttel, Ang.
Weisfunkring. 93.

Alomia s. IX.

150 x 915 m

v. e. Hd, wohl s. IX m^{-2}
agnostic?

Brachioninen + Ang. set.

a. I. b. II. etc.

urd. 12. Erf.

Woffenbüttel, A.).
Wripenburg, '97.

130 x 915 mm

Lex salicis eti. S. VIII^{II}

~~best.~~ recht stark ausw.

In wesentl. v.c. Hd., ex. 13°
phot. 13°/14° (18 x 24)

M. 2 köstlich naiven Tierschwestern ^{erste} ~~erster~~ d.
Lurit e.g. 5°. Auch die Flecht-
motive sehr eigenartig, e.g. 5°
Von der Hand d. Hauptkunstlers stammt
wie d. Formel fol. 1° auch die Sub-
scription fol. 87°

Quidquid res est sombre nullum potest
abesse labore tris digitis conibuntur deoq;
anti videtur una longa die.....
labor sustinet. trius digitis calamum tenet

tota membra contremunt nerva exten. /
 in dolore omni turbant venas tendant /
 fragili frangunt genotola ~~fallent~~ ~~spad.~~
 midant certioris contagium ^{a spadis} /
 ? legit lante manus tuam & celangi adigat /
 tunc delicias. n̄ ledas eas R ora ^{Ex/}
 tote re abias dñm ^{prop.}
 adiutorum Ord p a/
 gamberto se te liberat d̄ de pena inferni/

Vidi 12. IX. 29.

- 25 Epiph. 97 ✓
 Formula antyzae (ed. Fornes 537 §.)
 538, .. ipsut illi dum ^{übertragen}
 repetebas
 3 interficillæ
 [ordine Dom] uita pugnab.
 4 ad
 5 tristis
 ee das
 → satis mit da
 caldur |?
 6 no] om̄ (.. or ?)
 7 rogaunt ut null.
 d. t. d. Lips mit bessern
 uo nullus als manches ander
 cohære / bnd
 geritib. 6:2

Wolfenbüttel, Aug.

99. Websp.:

Argiope homophile S. VII/VIII

~~Luxemburg~~

Luxemburgtyp

regelmäßig gezeichnet

reizvolle bunte Art.

gl. Zimmerman in Henn

Wd. 12. IX. 01.

Düngberg, WB

in M. ch. f. 122 (1887) f. 97 v

Eigentlich ab. e. Mann's. conditare
Calceolaria Ferrandez sive
Carduelensis H. sp. (1886 i. Kölner)

M. ch. f. 135 - ♂ $\frac{3}{4}$, f. 206 R - 208 E

• libellus de orta, vita et obitu
Salomonis seu. compilacionem
mag. Joh. Adenago de minori
Ammera.

(auch in Fltrg. HB I, 87, f. 385 v)

**Kommission für die Herausgabe der mittelalterlichen
Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz**

Im Berichtsjahr konnten die Arbeiten, wiederum dank der Hilfe der Deutschen Forschungsgemeinschaft, an drei Schwerpunkten weitergeführt werden. Fräulein Dr. Eder und Herr Dr. Glauche setzten die editorische Bearbeitung der Kataloge aus den Diözesen Regensburg und Freising und die Erstellung der zugehörigen Bibliotheksgeschichten fort; dabei wurden auch große Bestände von Handschriften der Münchener Staatsbibliothek mit reichem Ertrag an neuen bibliotheksgeschichtlichen Feststellungen durchgesehen. Fräulein Dr. Krämer war weiterhin mit der systematischen Rekonstruktion des noch erhaltenen Handschriftenbes aus mittelalterlichen deutschen Bibliotheken, durch die die Information der Kataloge ergänzt wird, beschäftigt. Die Sammlung der Photos für das Archiv der Kataloge ist nahezu abgeschlossen.

Bernhard Bischoff

ch. q. 66, fol. 192²

1.2

Würzburg

Ebracher Hes. (Katal. Thun)

M. p. th. f. 109 Br. c. pl., s. X - dk.

M. p. th. f. 116^b Tol. Dar. a., s. XII²

f. 203^v Neg. s. < > d. Ebracher Reportes
vgl. m. Dom Thun

M. p. th. g. 6 Paraplectus, Apolegetus
pro Organe, s. XV² Concius

M. p. th. g. 4x " s. XIV? " Hebräer etc.

M. p. th. g. 46 v. XII (Böhmen) Cosmas
f. 11^v-15^v Rhythmus. de tol. s. fidis Pr.

M. p. th. g. 60 (Teil s. XIII in.) (nach von. m. Wiederg.)
f. 6²-7² Express. verboren ^{7. Bemerk. 4, 637} " Prognostik id est epis."

M. p. th. o. 6 Biblia Sacra figuris ^{2a.?}
expressa (Annot. Bildbibel) s. XV

? M. ch. q. 34 s. XV/XVI Prognost. die. familiell.
f. 191²-193² Epta ad septem N. (Schlubung m.
Brotkörnermutter)

13

Würtzburg, UB
(u. d. mark. reicht. Abreiss. d. Ralund-
Stammlingsschen Katal.)

Mp. Th. f. 2 ~~XP~~ *Ficimiales triplex* seu *Scroph.* *Berg.*
H. 15 f. W. de Adams praece. ebb. Lhr.
" *Tu quis miraris et concupis ut doceam*"
(125 cm. w.)

vth Mp. Th. f. 26 XI^o Ambros.

Mp. Th. f. 44 XI^o *Theodoc.* (Herrg.) (Comm. i,
Egy. can., in Withey an Aof
Rich. (o. Fuller)
(q. 8mpeps in NA 19, 221
Bismarck in Aof. praece. At. 1894)

Mp. Th. f. 53 ~~XIII~~, f. 15 " Ann. in note uides

Thid Mp. Th. f. 71 XI Amb. (22f. ^{which} Temple
Amborbad) I will ^{td. XI}

Mp. Th. f. 91 ~~XIV~~ " *S. Bonnensis Peltaria*"
(i.e. Comm.)!

Mp. Th. f. 128 XI^o *Hab.* *Beda* exp.
(a.d. lesson., a.d. Luth. d. Beda by G.W.
"magnos parvorum sapientia natus"
utique

vth Mp. Th. f. 132 *Nervos. Lernscham*
a.d. Luth. d. gramm. fragment. At

Mp. Th. f. 148 ~~XV~~ *Bendoff* *Withey* ^{Per.}
Nov.

Erizburg us

Mp. Th. s. 4 " XI" Erz.
5 " XI" Lest.

8 XV (XIV?) Vite s. Bened. imapp. exprm.
(c. Vit. Steph.)

14 ~~XIV~~ Vite var. plator. (vold.)

16 XI - XII Ry. Pedem.; Lipp. Tenebre
fig-l. " X" Virg.

60 XI Glossar. bibl.

Mp. Th. o. 6 " XV" Dibla terra figg. expr.
(c. Gedächtnis - Brüder)

M. ch. f. 26 a. 1440 Pol. Damasco, Cons. Reg.

" a 30 a. 1457 Cessolis

a. G. e. Oberged. v. 23 N.:

~~c~~ ^c *Hic fit formosa sine sanguine pupua iuxta*

~~c~~ 38 XV ~~u..~~ randeville dt.

Robertus mon. Hist. Hieros. dt.

f. 295^{1/2} *liby. e. leon. Ged. 45. d. 2. Krieg*

Ani legis hec dicta ne sit hinc mens

male ficta

1. 5
- Würzburg
 M c. f. 60 XII f. 109: Gallorum levitas ..
 f. 305-308 Graduale doctrinense
 Z ✓ e. Tr. de alio; (bey.:) "Ori literali
 orientae vigilanter iuravit ..
- " - 65 c. 1434
 f. 62 ff. Salomon et Marolp
 78 ff (Regularis). Fama pisse duos
 v. Senacq ben.
- " - 86 c. 1472 < >, Tr. de nobilitate corporis
 humani: serice debes Ambrosij
 f. 16 v-220 Tr. de VII pessi: mort. sicut
 "Septemplanum" subvestimenta tabulam
 fragilitatis humanae ..
- " - 99 s. XII Udalrici Braltoris opp., de
 Redactiones in ABC" von d. Werken v. e.
 Antonii generat. hat (Yeror. Greg., etc.)
 m. Angabe, wo diese zu finden
 e. p. 48. Gregor Redactionem iuvencius
 in bibliotheca Constantini ..
- " - 109 s. XII f. 84 f. Inscrip. monast. librae
 " - 126 s. XII Tosthem. mon. Sponh. autog.
- " - 128 s. XII Hegesippus, autog. v. Toster
 " - 129 s. XII Lampes. Hesop. " " "

1.6

Wiegberg

M. ch. f. 131 s. XV u. a.

f. 217 "vv. de Frider. I. Est piger ad poena
and in M. ch. f. 138

Opit. Fr. II. Si probitas sensus virtutes
obas

8vv. O Deus invadet totius confusio
(euch in M. ch. f. 138)

M. ch. f. 135 a. 1458, 1-57: Lit. Trith. aus.

M. ch. f. 137 a. XV f. 131-132 tos

accutus secundum ritum Eyst.

M. ch. f. 157 Trith. aus.

Weiter!

M. ch. f. 211 s. XV Cassian. Inst.

f. 3 Lxx. vv. in collationes ^{Collat.}
Cesars imperio ...

(other in Ed. Baust. v. 1485)

M. ch. f. 220 s. XV f. 145 ff. Engelberci.

(Peg. I) Admonition. de fide et vita.
den.: Expos. ^{Max.} Canticis mss.

M. ch. f. 231 s. XV de a. d. Dicitur etc.

Sibtonis sermones de dominis et festis.

O. P.

(vorr.)

M. & f. 276 ^{XV} Merlo Iad., Argentina

M. & f. 340 ^{Quer. et al.} Tschern. ^{Cen.} Autops.

M. & f. 401 - 525 vr. well
embalmed

Postmortem in Breast.

1. 8

Witzburg, UB

17. cc. f. 47 a. 1457 h[ab]er Tercus e. (Rev.)
comode in d. lib. ¹ Pilates Horates Capo

50 xv f. 60 ff. (civilians opintualis)

57 xv f. 83 v. 84 u.a. Merkur.

1) De nomine Witzburg:

//, Praxipolis dicta sit Witzburg est regae ficta

53 xv f. 101-104 e. Rerumq. v. 509 br.

' De superfluo ornata vestimenta et excessu
ornatum ... coniub. ... tenentes que
etc. (de monachis nulli parantes?)

//, Mundus false dicitur mundus
quia fides et immundus

- (De coniub.)

Ornamen vero (ornamenta)
duas ornant ut regines

59 xv u.a. - -

P. Cic. Differentiae: Interpolis et
and. "fuit Bjordae A.D 1468 in collegio
parte celi alte uniu. Bjord. .. per
me Joh. Spaen de Cranenborch "

f. 109 v - III: Tract. de thermis opidi Calb
(in Antv. zu Fenera, Graecia in Wittenb.
Acc. Eyz. , Reges. poes.)

Würzburg, den 14. April 1935

Sehr geehrter Herr Doktor!

Für Ihren freundlichen Brief und das wertvolle Glossenmaterial meinen herzlichen Dank! Es freut mich sehr, daß Sie auf Ihrer Bibliotheksreise auch an mich gedacht haben. Ich habe vor einigen Tagen schon einen Brief an Sie angefangen, bin aber dann gestört worden. Eigentlich habe ich schon längere Zeit schreiben wollen; aber ich wollte Ihnen ein lediglich positives Ergebnis meiner Glossenentzifferung mitteilen und kam infolge dienstlicher Behinderung und ungünstigen Wetters nur langsam vorwärts. Ich habe allmählich etwa hundert verdächtige Stellen festgestellt, von denen bei günstiger Beleuchtung mit der Lupe eine Anzahl wieder ausgeschieden werden konnte; ich glaube, daß sich noch ein gut Teil als zufällige Ritzungen oder als spätere Spielereien erweisen wird. Die Arbeit ist sehr schwierig: einmal deswegen, weil gerade auf den Seiten, auf denen die meisten Glossen stehen, die Eindrücke sehr schwach sind und zahlreiche natürliche Runzeln des Pergaments die Entscheidung erschweren, ob es sich um Griffelindrücke handelt (bis. fol. 2^v), dann sind auf den Haarseiten die Rauerstiche meist vollkommen verurscht u. außerdem sind manche Ritzungen durch sekundäre Striche verdeckt. Endlich sind die Ritzungen von mindestens 3-4 Händen: 1, Haupthand (Unriale mit G, H oder H-n, d, T), 2, eine spätere Majuskelhand (westsächsischer Dialekt) mit unbeholfenen Riesenbuchstaben³, eine runde Minuskelhand (mit f, x, e, c), 4, eine spitze Minuskel (mit b)?, 5, Minuskel scheinbar auch auf fol 3^r. Dadurch wird in unsicheren Fällen das Lesen sehr erschwert. Jedenfalls habe ich einige sichere Lesungen und einige halbfertige, die ich Ihnen nun mitteilen will mit der Bitte, mir, wie Sie mir freundlicherweise angeboten haben, Ihre Lesungen mitzuteilen.

Zunächst die lateinischen Griffelkorrekturen (nicht Glossen) 15^v:
1, 2. 3 steht im Text: scito curortus sis "quare" quia condicione sis editius.
Am Rand (ergänzt nach M 83, 845 B): <9> quarae / natus sis / in quem us
um geni / per sis / s is factus. Vor dem letzteten sis hat quare (M) keinen Plak.

2, L. 8: Nullate insipiens doctrina "denulla religio[ne später] pueris corrumpt. Über nulla steht "cipiat" als Fortsetzung von de, nachträglich schwach zu "decipiatur" ergänzt (M 83, 845T). Beide Korrekturen wurde Minuskel. Lange und runde s unterscheidet sich hier der Einfachheit halber nicht.

3, L. 19: qui in unum peccauerit "eum omnibus uitiis subiacere".
Auslassung des Schreibers, Besserungsversuch erst zu - iaceret, dann vom Korrektor zu - iacuit. M 83, 846T: Ausgelassenes Hauptverbunm "scito"; spitze Griffelkorrektur "credi"; eine sinngemäße Variante.
4, 21², 79: lingua pandet gienda. Gehört zu dem unmittelbar darüberstehenden fupitudo, in Halbunziale durch Überschreiben korrigiert zu fu(gienda + tur) fupitudo (M. 83, 853T). Die Richtigung scheint also nach der Korrektur zu liegen.

Sichere ae. Glomen:

5, 4² 10 METUTUBESCO .. SUAHD (Vgl. Epinal Tabulaset asmund - Corpus dis- tabularum asmundum) Wie öfter Pr. statt Ps. - Über metu Raus oder abgeriebene Stelle, dann 2 Buchstaben E S, kaum GE, vor ruand Abstand.

6, 4² 11 QUASSAUERUNT CHNSED0H. Der 3. Buchstabe müßte y sein, ist das möglich? U ist es bestimmt nicht (Vgl. Verp. Ps. geemysedes conlinisti - elisisti). Timor et tremor animā meā quassauerunt.

7, 4² 4 CONTEMPNUNT HIEP2000|| Hand 2. = hierodon (Vgl. Gr. Contemnum hercynendice merc/hent. - hier- westsächs. - nijerwan, zwängen, einsperren" zu ne. narrow.) Das Schlupfreichen (musp) wohl ein, n sein.

8, 4² 5 TORRENT ANDREDAT = andredap (kent. - ^{angl.} meric.) = westsächs. andredap ondr. (Vgl. Gr. Disceptant flitat)

9, 4² 7 UNTA CONPEDIBUS .. GEBUHDER (über corp.) BEHDUM (neben corp.: Ø könnte vielleicht auch O sein, u undeutlich, Ø am Rand sehr undeutlich. Das ganze Wort überhaupt nur bei sehr günstiger Beleuchtung zu entziffern). Über[dem Schlup von mincta] corp. mit Abstand vor G 2 Buchstabenreste | ? | . - (bendum gebundne: Verp. Ps. u. Hymnen: vinculis ligatos. Canterbury; Schriftverwandtschaft!)

10, 4² 10 MÉSEUTIA SUETHES. T scheint mir nicht absolut sicher. Darüber Raus, von der ev. ein Querbalken stammen könnte. Das Wort selbst macht mir auch noch Kopfzerbrechen. te. swētnes (ws. u. spätkent.) dulcedo - ne. sweetness bedeutet das Gegenteil und

mercisch und wohl auch noch kentisch in dieser Zeit zweckmässig
heissen. Wenn kein Textum des Glossators vorliegt, gibt es nur
eine sinngemäss Erklärung: Der Cambridge Psalter übersetzt ue-
xaverunt mit gesetzton, weil seine Vorlagen, darunter auf irgend
einer Stufe vesp. eine unverständliche, verderbte Form zeigen, also
doch wohl aus seinem (späteren) Sprachgefühl heraus. Inf. ws/angl.
swētan, kent. swētan. Abstraktum dazu könnte swēt-ness sein,
also, Bedrückung, Plagi." Einen Beleg für das Wort habe ich bis
jetzt nicht gefunden, bedenklicher erscheint mir aber, dass auch
die Bedeutung „bedrücken“ neben „schwärzen, sich plagen“ nicht
genügend belegt erscheint.

- 11, 4^v 17 CRUOR BLOD - ae. blōd, ahd. blut
 12, 11^v 4 CAUTIO UERHIS kent.-merc. - ws. wærmes „Vorsicht“
 13, 14^v 12 INTURPITUDINISPOUEAM IH SCAHDE (corui incanus in ~) im Schande
 14, 15^v 16 ñ COPPIN̄ PAR HE GEUEMM. gewemman, beflecken, beschädigen,
zerstören; vesp. geweme, opt. gewemme. - Nach dem 1. W senkrechter
Strich, vielleicht später, 2. W nicht ganz deutlich, nächster Buch-
stabe unsicher. Ursprünglich habe ich der Form nach an ein später
angefügtes pr- du gedacht, glaube aber nicht mehr daran.

Unvollständig bzw. sehr lückenhaft:

- 15, 1^v 10 FLUCTUAT . ED.. oder. ED.. Anfang FL?? od. U?? durch sekundäre
Striche u. wegen schwachen Druckes unsicher. oder H??
- 16, 1^v 12 ERUM NIS CIRCÙ Durch sekundäre Ritzungen stark entstellt.
Noch kein sinnvolles Wort.
- 17, 2^v ALIZDO REPROMUNT . Falsch gelesen. Über re lese ich manchmal
je nach Beliechtung MUD. (ae. müp, müd, Mund'), manchmal
kommt es mir wie M. b. vor.
- 18, 3^v 2 MERORE MEN Raser oder MON?
- 19, 3^v 5 INPINGUNT Anfang abgerieben. Sieht mich wie Minuskel mit f
an, Schluss -ne? - me? - int?
- 20, 3^v 6 SUSPICIONIS U... (= wæn??)
- 21, 3^v 12 CONFIGERE Spielerei mit scharferem Instrument (DODILL
- 22, 3^v 4 INORRESCUNT AHPNQURROH = an... ruron. Trotz ständiger Beschaffi-
gung damit noch nicht gelöst. 141 kann der undeutliche Teil mei-
ner Ansicht nach nicht heissen, eher der Schluss N = n. Ich glaube, es
handelt sich um eine Fehlitzierung: Das erste R hat oben einen
auffälligen Bogen, der sich bei anderem Lichtwinkel zu O schließt;
ebenso bei derselben Beliechtung U = O (oder ð), außerdem sieht man

gelegentlich α , ein oben offenes \cap ? Der Anstrich von α scheint so zu verlaufen: \cap , also unmittelbar von \cap auszugehen. Dazu parallel unter der Linie mit Verbindungstrich nach oben \cap , außerdem schwach α , sodass $\alpha\alpha$ (aufgelöst) - nun nicht ganz unmöglich wäre; das gibt aber auch keinen Sinn. Anhreasan, Prt. Pl. - hiruron, 'anfallen' entspricht auch dem Sinn nicht.

23, 4^v: UND ROREM DRU. ρ_a oder DRU. oder = dim. oder drie. Die Ritzung beginnt über ρ von unde. Triara (wenn das Schlusszeichen kein Bruchstabe ist, drier) wäre ev. kent. für os. dror, 'Blut; crux'. Missverständnis?? Also auch noch ergebnislos.

24, 10^v 5 uorpear uohet. Zu wuniars, "weilen". Schup unidentisch

25, 12^v 10 O brygnt GEF...S sekundäre Striche, sodass GEFCS erscheint. Zu erwarten wäre gefros (Gr.), gefreas; gefres, w. gefres Prt. zu gefresan, "hunchen, niesen"

CONPUNGITUR IS T HREI Zu erwarten irgend ein Kompositum von - brydan, "anstacheln" is - bryded.

Das wäre das vorläufige Ergebnis. Einige ganz unsichere Lesungen übergehe ich. Wollen Sie nun so freundlich sein und mir Ihre Lesungen mitteilen. Es wird noch einige Zeit mit günstigerem Licht dauern, bis ich endgültig sagen kann was für mich noch zu entkiffern ist u. was nicht.

Vorerst habe ich den Eindruck, dass die Haupthand kentisch-mercisch schreibt. Eindeutig kentische Formen sind bei dem geringen Material kaum zu erwarten. Selbst swēnes = swētnes (Umlaut $\ddot{\epsilon}$) ist auch mercisch. Der Vespas. Balter, dessen Übersetzung etwa gleichzeitig oder etwas später ist, wurde früher als kentisch bezeichnet (Sweet), wird aber schon länger als mercisch angesehen, weil ausgesprochen kent. Formen fehlen. Man nimmt einen merc. Schreiber in Canterbury an, was ja leicht möglich ist. Übrigens ist ja die Ursiale unserer Hs. trotz des eigenartigen α , das im Ps. gelegentlich ähnlich erscheint α , aus derselben Schreibschule, wenn vielleicht auch jünger. Das typische α des Ps. bei Zimmermann, erscheint übrigens 2^v im Trium α NIM α MEA IN ANGUSTISEST. Ist die Eckernacher Majuskel der Mainzinger Hs. damit verwandt? Das von A. Döld veröffentlichte Freiburger Bruchstück (Zentralbl. f. Bibl.-Wesen 52 (1935), 135-135 m. 2 Taf.) zeigt eine gewisse Ähnlichkeit im Gesamteinindruck, aber Abweichungen im Einzelnen. Wenn die Hs. spätes 8. Jh. ist, bleibt auch der Weg nach Würzburg noch zu erklären. Die Sprache ist eher etwas jünger als Corpus, das man sprachlich in die 2. Hälfte des 8. Jh. (teilweise sogar letztes

Viertel setzt, während Bradshaw es palaeographisch um den Beginn des 8. Jh. ansetzt. Die Maininger glossen mit ihren & und i in den unbetonten Silben sind jedenfalls älter und stehen auf der Stufe von Corpus. Manche davon sehen übrigens auf den ersten Blick ahd. aus wie auch einige ^{aus} anderen Hs. Ich werde sie Ihnen später mittischen, weil ich sie erst genauer untersuchen möchte, nach Möglichkeit an Hand der Hs. Ich habe überhaupt vor, die ^{alten} Würzburger Hs. der Reihe nach auf Griffelglossen durchzuschauen. Eine liegt schon längere Zeit für mich bereit, ich habe aber noch keine Zeit dazu gefunden.

Den ersten Band des Lowe'schen Kataloges haben wir inswischen bekommen. Das wird ja ein großartiges Werk. Da findet sich in Nr. 65 (Mittelitalien) auch dieses ^a mit dem Tropfen. Was ist übrigens "Ango-Saxon majuscule" (Nr. 63)? Warum nicht "Halbunziale" (oder, "Unziale") wie Thompson sagt?

Mp. Th. g. 50 hat zwischen Lehmann bestellt. Ich habe ihm verschiedene mitgeteilt und die Bilder geschickt. Für Sie liegen die versprochenen Bilder bei. Für Ihre Mitteilung bin ich Ihnen sehr verbunden. Ich habe aber vorläufig keine Zeit diesen Fragen nachzugehen. Ich warte auch lieber auf Aufklärung aus berufener Feder, die ich weitergebe.

Die Abschrift aus Mp. Th. f. 70 besorge ich Ihnen gern. Ich denke, daß ich morgen oder übermorgen dazukomme und lasse den Brief noch so lange liegen.

Zum Schluß noch eine Bitte. Würden Sie mir Ihre Runenphotographien auf einige Zeit zur Verfügung stellen wollen? Clm 3731 habe ich bestellt. Er ist neulich eingetroffen. Glatz lassen sich die Runen nicht lesen, wie gewöhnlich. Ich habe sie nur flüchtig ansehen können und habe so etwas wie MAORI in Erinnerung, angels. X = z ist mir aufgefallen. Die norditalische Runentheorie (Marstrandey) kenne ich und halte sie im Großen geschen für die wahrscheinlichste, wenn sie mir im einzelnen noch nicht so geklärt scheint, wie Marstrandey-Hammarstrom, gewiss sehr verdienstvoll, sie darstellen. Ich glaube auch von Baesecke darüber schon einmal etwas gelesen zu haben.

Nochmals meinen besten Dank für Ihre Freundlichkeit und herzliche Grüße.

Sehr ergebenster

J. Hofmann

PS. Ich hoffe, daß Ihnen mit dem abgeschriebenen Teil gedient ist.
Nachträglich schreibe ich leider, daß ich ein paar Zeilengrenzen zu
notieren vergessen habe. Da die Bibliothek von morgen bis nach Ostern
wegen Reinigung geschlossen ist, kann ich sie z.B. leider auch nicht mehr
nachholen; aber ich denke, sie sind für den Look auch nicht so
wichtig. Nachträglich zweifle ich auch an, ~~humm. run~~ "statt - orū"
statt der ausschließlich verwendeten langen Minuskel? habe ich
der Einfachheit halber s geschrieben. Majuskel in meiner Abschrift
sind natürlich auch im Original.

Die von Ihnen bestellten Hss. gehen am Ostermittwoch an Sie
ab, weil die Staatsbibliothek in der Karwoche geschlossen ist und
da nicht für genügend sichere Aufbewahrung der Pakete garan-
tiert zu sein scheint.

Inzwischen ist ein (auf den ersten Blick) ausgezeichnetes "Hand-
buch der Runenkunde" von Helmut Trank (Halle: Niemeyer 1935;
Sammlung kurzer gramm. germ. dial. Eig.-R. 3) erschienen. Da
heißt es in der Einleitung: So überzeugt ich den norditalischen
Ursprung der Schrift [= Runen] verkele, so klar bin ich mir auch
über die großen Lücken, die noch bis zur endgültigen Sicherung
des Ergebnisses zu füllen sind! Da ist auch Baereckes Aufsatz erwähnt.
Vollständige Ablehnung Wirths ist A. Selbstverständlichkeit.

Wingborg, M. ch. f. 60

Cic. Rhet. ad. Fr

(R. 305-^v (lib. v. a. th.: Grammaticale)
 L. Fr. de alph. S)

Ori litterali orientie vigilante
 insidit et eam quis volent errore
 tenet medullatus . . .

(höchst unverständlich, auszah. lib.
 Epinay (nicht Lector. o. ps. hist.)
 Remarq.