

# Wolfenbüttel

Grid.  
112 Grid. lat. 2° S. X Prosper (Marimfeld)  
(in. XII)

116 Grid. lat. 2° S. XI & Chalcedon  
(Bes. v. m.)  
+

127 Grid. lat. 2° S. XI/XII Beda de ord. temp.

131 . . . 2° S. XI/XII (S. Pantaleon in Köln)  
Zid. ältesten Testam. heb.  
Ex. ex Greg. Turon.  
Physiologus

132 ~~2° S. X~~ S. XII c. 14 ff. langes Kirchenverf. d. d.  
2° S. X Liton

133 2° S. X . . . 110 w. nach Solinus?  
+ folg. S. X

147 2° 4° S. XII a. E. Monastisamen lat.,  
aeg. griech.

148. 4° S. X (Lyon) Juliana Tolet.  
Waisperburg Promittus (ed. Oestrich)  
Hanc scripsit Salomon mira dulcedine libris  
Kürzer Physiologus  
Liber monachorum de div. gen.

150. 4° S. XIII Cic.  
107. 59° e. Ged.  
Ad deum ecclesie cum te  
natia crearet

# Wolfenbüttel

Grad. lat.

157. 4° S. XI/XII Collationes primum

153. 4° S. XII (Cicero) fol. 89 v-91

Notizen versch. Art, manche voll. v.?  
Luth. Werk.

153. 4° S. XII/XII Glossen zu Vergil, Livian,  
Terent, Juvenal, Cato, Ovid.

156. 4° S. XI Juvenal cum Scholiis

158. 4° S. XII de cura pastoralis  
i. abgedruckte Leutenzen  
u. Brief i. 170 Pankel?

163. 4° S. X (s. Lannomeis) Solinus

167. 5 4° S. XIV Robert. Hist. Hieronymus  
Lutanzys  
Z a. G. v. Urbani pape

179. 4° S. IX/X Prosper de voc. gentium  
a. d. Einb. der von L. Schmidt Trig.  
180. 4° S. X Glossae in Mart. Cap. Studenten loben

184. 4° S. IX Anonymus

190. 4° S. XII Pharsalia m. c. Luthers Notizen  
Luth.?

191 4° S. X/XI Scholien  
de rebus aegypti aegypti.

198. 4° S. XII u. a. e. Ged.  
Abare sub gradam historik clavis ad  
(ub. d. Sündenfall)

Guid. lat. Wolfenbüttel

195. 4° S. XIV E. Liber de naturis rerum  
(20 ll. ; auct. Thomas de Cant.)

200. 4° Ao 1826 Liber per intitulatum  
multifarium

— v. a. c. Traubnitz

— de arte chymica

206. 1. 4° S. ~~XV~~ <sup>in Teil d</sup> ~~XV~~ Werke d. Hermann von Loss

~~XXXXXXXXXXXX~~ Autograph.

vamantl. Carnung

244. 8° S. XI/XII Prose

268. 4° S. XI Sueton + pp. S. XI

269. 4° (Corvey) S. VII/XIII Univ.

~~XXXXXXXXXXXX~~ Hieron. in 4  
274. 8° S. XII Seneca

275. 4° S. XIII/XIV Glossulae sup. Lucianum  
Anonymi Archidiaconi

278. 8° S. XII (v. XIII/XIV) Cic.

292. 8° S. XI Prodentius

294. 4° S. IX/X Cic. Tull.

299. 8° S. IX/X Lex & salica et l. ripuaria

301. 4° S. XI Passio ss. Fudriani, Victoris etque

303. 8° S. XII/XIV 1: 8 lat. vv. Gentiani

~~XXXXXXXXXXXX~~ Physica Willendini (m. Festung) (Ura = With. Conter ?)

Gr. lat. Wolfenbüttel

- 305. 80 s. XII ~~to~~ (Lisbegen (Liesborn!)) laid. Eyu.
- 320. 80 s. XI (Lisbegen) Avator
- 323. 80 s. XIII <sup>p.o.</sup> Glossae sup<sup>a</sup> Horat.
- 325. 40 (s. XII) (Luzan) + p.p. s. X
- 326. 40 (s. XII) Grotelmus Corbolicensis
- Differentiae et derivaciones voc. fr. etc.
- 327. 40 s. IX Lex Salica "Blam.
- <sup>Or. Egypt.</sup>
- 331. 40 s. XI/XII Fulgent. vv. de virgilio
- lat. Rätzel —
- 333. 40 s. XII Fulgentius
- 334. 80 s. XI Tr. de musica (Ulp. v. Africa) u.a. Theophr. Aristo etc. —
- ~~Angob.~~ u.a. Exempla antiken etc. (Dummet) etc.
- 335. 40 s. XI Cic. Carmina <sup>litt. ant. v. l.</sup> de rebus:
- ~~Tres habitus terris~~ (u. l. Pipin) Fy.
- 337. 40 s. XII Albinia
- 340. 40 s. XI/XI ~~to~~ Anaphilochii vita s. Den 64 (Wido canonius dedit s. Marie.. Hand. s. XIV)

cod. lat. Wolfenbüttel

357. 80 ao 1410 Stephanus Trytonius Paphlagon.  
De rudimentis gramm.  
des. dictionum plurim. sententia contra  
lucos

Augusti III.

- Aug.  
32. 11 Aug. fol. (2331) H. monachi de Psalterio descripto  
s. xv purgatorii ..
- 33. 1. Aug. fol. (2338) s. xv<sup>ex</sup> fol. 80<sup>o</sup>-81  
Labyrinthus poeta de laude M. v. Keron uirga  
(Rhythmus. Einlage id. Labyrinthus?)  
atque fol. 187<sup>o</sup> Carmen Labyrinthi poeta: Effe uirgo  
fol. 385-386<sup>o</sup> Placita ecclesie contra filios uirginum.  
Rogo corde peccatoribus...
- 34. Aug. fol. (2362) s. xi<sup>viaq.</sup> Frechtulph.  
(Deinde > Gyonheim)
- 36. 23. Aug. fol. (2403) s. xiv Cod. Arceuarum
- 37. 34. Aug. fol. (2444) s. xv Bed. uirgines  
i. a. Theoderici Heynseu carmen de  
amoris
- 38. 6. Aug. fol. (2458) s. i. a. fol. 79-144<sup>o</sup>  
Responsorium compilationem per fratrem  
Conradum de Halberstad o. p.  
(i. mense philosophice)
- 38. 18. Aug. fol. (2470) s. xv M. c. s. Einn. H. d. Maerobius,  
Memorialverse.  
i. a. metr. de ordine s. Bened.

# Wolffenbüttel

- 38. 28. Aug. fol. (2480) s. XI a. l. e. Beschreibung d. Palasts  
d. Kaiser v. Constantinopol
- 41. 1. Aug. fol. (2501) s. XV Litanen  
~~...~~ i. in. Roman. s. VIII / IX  $\psi$
- 44. 3. Aug. fol. (2526) s. XII fol. 207-209  
Admonitio vel adhortatio cuiusdam  
magri ad discipulum ad animam plus  
colendam quam corpus (i. mag. Nicolaus  
Lindner abtend)
- 44. 18. Aug. fol. (2571) s. XVI  
Bist. d. w. B. 60. 15 Doppel B. i. Predigtb. s. XI  
Petersanweisungen.
- 64. Aug. fol. (2636) s. XI  $\psi$ . (~ Schweiz?)
- 69. 11. Aug. fol. (2662) s. XII fol. 287 de punctatione  
in literis vel scriptis
- 69. 14. Aug. fol. (2665) s. XII fol. 301 Modus punctandi  
fol. 420  
Erkenntnis der idem System
- 69. 18. Aug. fol. (2669) s. XII Comp. theol. ver. i. a.  
\* e. Anj. u. w. s. XII
- 69. 19. Aug. fol. (2670) s. XII (?) in epist. Pauli. etc.  
\* e. Boeth. in Porph. s. XI
- 71. Aug. fol. s. XI / XI (2679) (Hauptb.) Einband!  
Lectio
- 71. 6. Aug. fol. s. XIII / XII (2685) in. Speculum v. g. l. m. s.  
(Mansberg b. Helmst.)
- 71. 8. Aug. fol. s. XII (2687) ...  
Hebraei Speculum amicitiae spiritualis  
ad monachum, sorem suam

Aug. Wolfenbüttel

- 75. Aug. fol. (2712) s. X/XI Eptae Corymbi p. p.
- 76. 1. Aug. fol. (2725) s. XIV. Libro Enchiridion de 15 stellis  
et XII herbis et XI lapidibus preciosis  
et de 15 figuris ipsius (!) lapidibus sententiis  
Gual. d. Morbera, Geomantia.
- 76. 14. Aug. fol. (2738) s. XI (-. XV) Vitae S.  
Augustini: V
- 34. 5. Aug. 4<sup>to</sup> s. XIV (3405) Liber. Graecorum a. G.  
unleserlich geordnete Nachschrift in  
verstellter Schrift.
- 34. 6. Aug. 4<sup>to</sup> (3406) 2 T. s. XII Collect. canonum
- 36. Aug. 4<sup>to</sup> (3432) s. XVI Erzähl. Buchlein  
(2. T. in Auffen fortgesetzt  
in Schluss)
- 41. 6. Aug. 4<sup>to</sup> (3448) s. XI - XIII Cant. cantuar. u. a. . .
- 41. 13. Aug. 4<sup>to</sup> (3453) s. XII i. e. Figur. e. Peguhs. s. ~~XI~~  
(2. Regum) geheftet.
- 47. 15. Aug. 4<sup>to</sup> (3491) s. XV Salomonis uersus et  
sanctissimis Almandel, mit Apollonis  
(in Kabbala. Bijurien)
- 47. 19. Aug. 4<sup>to</sup> (3495) s. XV deutliche u. Pflöpfen d. Säure  
in e. Lethonapfgen s. XI fol.

nr. 3592 an

# Wolfenbüttel

- (3529) 48.24. Aug. 4<sup>to</sup> s. XIV u. XV Collectanea h. v.,  
philos. physica etc.  
fol. 164 ff. (mensa philosophica) - Sicut  
dividit Perrotinus in tertio l. tabern.
- 50. 1. Aug. 4<sup>to</sup> (3528) s. XV ex Il libro de la natura di  
cavalli ...  
Il libro de la natura di rebeuar -  
spaniseri, astori, faloni ...
- 50. 2. Aug. 4<sup>o</sup> (3530) s. IX (Weipenbray?) Lex Salica  
v. a.
- 50. 4. Aug. 4<sup>o</sup> (3532) s. XII u. XIII l. Geyon. v. a.  
(s. Marshall in Hildesh.)
- 51. 12. Aug. 4<sup>o</sup> (3552) s. XII (Hildesh. S. Mark, Sallord)
- 54. 4. Aug. 4<sup>to</sup> (3569) 1602 Stepanographia nova  
(ad imitationem Tb. Trithemii)  
p. 3t 3589 (56. pag. 4<sup>to</sup>)  
Fridrich v. Öttingen!
- 55. 7. Aug. 4<sup>to</sup> s. XV (3586) Alcupine  
a. d. vord. Schinzb. e. unentziffert. (Geh. m. h. v.)  
Schinzb. s. XV, Reste e. K. (K. v. d. Ordnung)
- 56. 3. Aug. 8<sup>vo</sup> (3592) Anon. in Ertles. asken (Helmstedt  
s. 8m v. v. Lehin) (Helmstedt  
m. m. h. v.)
- 56. 16. Aug. 8<sup>vo</sup> (3610) s. XI Alex. ad Astid  
(Paderborn, Dom) modus Carolmannini, modus floris  
Liebini
- 56. 18. Aug. 8<sup>vo</sup> (3612) s. X ex Prudentis v. a.  
(Hildesh. s. Mark)

Wolfenbüttel

Aug.

56. 20. Aug. 8<sup>vo</sup> (3614) s. xiii Bemoris ep. Andensis,  
(S. Math. Hildesh.) epta de comitibus eptis ...

~~Die~~ ~~Quodam~~ ~~expos~~ ~~super~~ ~~cripta~~ ~~ducalia~~  
Henrici Francigenae Germana

57. Aug. 8<sup>vo</sup> (3621) ao 1577

Amens Neuprin Munk-Bullen für  
Goldsticker

58. Aug. 8<sup>vo</sup> (3627) ao 1608

Occultographiae primum ex Porta, Trithemio,  
Agrippa et ali.

60. 15. Aug. 4<sup>to</sup> (3650) s. xvii-xviii

v.a. Tr. de plantatione arborum

Minden,  
J. Maurici et ~~trio~~ ~~procuratorum~~ ~~animalem~~, ~~herbarum~~,  
sorum lapidum ... respo

- S. 100 47. 13. I. Aug. 4<sup>to</sup> s. xv-xvi (3489) ...

Medicamenta diversa, arripitum, usorum et  
falcomum (Adelardus et Neus de  
arripitum uetere et us)

Guonno Hispano  
M. Henrici Theodori Simachii  
(s. Theodori)





# Helms. Wolpertützel

62632 S. XV (1365)? fol. 34<sup>v</sup> 46 Leonin. Hex.

655 S. XV u. XVI (S. Ludwig b. Helms.) u.a. Over de Kintok tho stesvende

# 656 S. X (Ursprung) Halitgar etc.

657 S. XV (Hannover) Gerson codex u.a. fol. 115-116<sup>v</sup> Annotatio operum etc. Gerson, etiam multa deperierunt fol. 117<sup>ru</sup> Jacobi de Civesis annotatio titulorum operum etc. Gerson non probandum

660 S. XV annotationibus pro d. Oswaldo de domo mar. cath. y u. Breo.

667 S. XV (Wöttingode) fol. 178<sup>v</sup> Descriptio monachi boni per alphabetum ius. Affrondi debet pravam bonam ac spirituales vitam

669 S. XV (# Torke & Placius) u.a. fol. 87<sup>v</sup> 88<sup>v</sup> Controversia (dial.) Anthoni et Antihoniti (i.e. pape)

672 S. XIII (Placius) u.a. Liber Breo u. de libro Breo Lib. coll. ex sens. illust. virorum

[675 S. XV Off. monachorum. In Bibl. Pign. S. XV]

[677 S. XV Greg. diell. u. lib. u. S. XV]

[680 S. XV Varia Statuta etc. In Bibl. Pign. S. XV mit 'Ut p'cant lasso..']

Wolfenbüttel

- 696. Helms. S. XV s.a. fol. 77-79 "De visonibus  
fol. 118-141 "Quadrivium"
- 718 S. XII (Lamespringe) v. a. Bruno v. Segni  
↳ mit einem interessanten abgedr.  
Vermerk über Refste.  
(Deckel aus c. Stahl zerkn. Bll. e. H. S. X)
- 723. S. XII (Lamespringe) commun. in pastat. antiquum  
(palimpsest. : mitre Schrift, auch. Ertus)
- 727. S. XIV : XV fol. 187 "Expositio alphabeti!"  
(Lumen. d. D. in. e. primum. P. g. h. (D. n. e. t.))
- 730 S. XII (Lus) fol. 122-134 "De modo predicandi"  
in Einb. theol. rep. h. l. P. g. m. J. XI
- 741. 4 S. XII Collectanea Flaviana.
- 743. 8. S. XII Collectanea Flaviana.
- 771. S. XII v. lat. fol. 164-165  
einger. Allegor.
- 842. S. VIII/IX Crescivius (< Flavio) - 800 Helms.
- 876. (Flavio) S. XII in Erbauberibus  
ia. Expositio boni epri  
lavinia erite
- 887 (Lus G. Gaudsch.) S. XII de l. Hedynus  
+ litog. P. g. m. S. X

# Wolfsbittel

- 903 S. XVII S. Trapp. in eptan S. Jotus  
+ waltose pyru. S. XI
- 918 S. XII plattdrucke Medicamente f. Pferde  
fomes: in Cornica et v. medica  
Physiognomia Gwiltberk  
de libro Kyranidis Kyranis u. a.
- 930 S. XII u. a. Both. disciplina scolasticum,  
fol. 20<sup>u</sup> b. Tabula expensarum a possessore  
proderum codicis factarum.
- 943 (Lamm Springs) S. XII Liber modorum Angustissimi  
(G. Angustissimi Auswahl)
- 957 (S. Ludgeri b. Ulrich) S. XIV S. Hildegarde, Liber  
meritorum vite.
- 988 S. XII Breviarium andyrisianum.
- 1008 S. XI (Bischof Sigbert u. Binden)  
Hymanis
- 1012 S. XII Eyt.
- 1024 S. XII (Flavin) Iovis eptae u. a.
- 1026 S. XI Rituale  
e. G. e. Schweinesegen. S. XII
- 1027 S. XIII u. XIV, (Binden, pt.) u. a. Tr. de fallacia  
vita in Figuren  
Horat, Gyp. a. e. v. o. fechtung  
(d. R. v. l.)
- 1030 S. XII (Lamm Springs) Beda u. a.  
a. Tr. e. Bild d. hl. Petrus, silberband.

# Wolfenbüttel

Hebräisch  
~~S. XI~~

- 1034. (Camerpringe) S. XII Adonis martyr.
- 1035. 1043. (Magdeb. Ul. Fr.) S. XII Amalar. de off.
- 1044. S. XII ex. Opuscul. theol. (Hrab. Mauro <sup>descriptio</sup>)  
fr. 4<sup>o</sup> de cerva
- # 1045. S. IX (Flavin) Hist.
- 1052. S. XI Ps.
- 1058. S. XI Ps.
- 1060. S. IX-XII (S. Nide. in Hill.) Exps. nov. Biblicon.  
2 Flavin (Hiron.?)
- 1062. S. XI (Flavin) Canones  
fr. 225<sup>o</sup> W. Goldenblatti 'Benedicti'  
de regna s. Benedicti
- 1064. S. XII Jacobus abbas in desert.
- 1065. S. XII Vita Anthonis
- [ 1066. S. XIII-XII v. a. Cron. Cant. Cant.  
Im Bist. p. 1. XI de Ley. Treberia ]
- 1073. S. XV Plattelutische Gebete etc.  
p. 1. S. X v. XII
- 1085. S. XI 4
- 1098 (Flavin) S. XII, S. XII/XIII S. XIII v. a.  
Orator' meditatione
- 1099 (Flavin?) S. XIV Carmina vel Poemata  
latina (2. gr. T. v. Flavin in  
Vasa doctorum ... h. 17)

Helms. Wölferbüchel

- 1102. S. XV u.a. Cyromantia.  
(v.l. Hildesh. Kl. & Flavon)
- 1107. S. XII Antiphonae
- 1108. (Flavin) S. XIII - XV u.a. Presapian de Antipho
- 1109. (Reichenbach & Flavin) S. XXI & bes. ab.  
Triera Heilige.
- 1113. (Lamspringe) S. XX Aug. de tria.  
+ fym. S. X
- 1115. (Bege & Flavin) S. XI Sententia de ser. corp. et
- #1125. S. XIII - XIV fol. 28<sup>vo</sup> "sing. p.  
"q."  
Numerorum Romanorum cum numeris
- 1127. (S 1475) Antogr. de Arabico contento.  
La. Theophilus pbr mit abweichendem  
Anfang: "Nortmyns hantils Theophilus  
(ist die th schon beinigt!)"
- 1140. S. XV u.a. Bel. wie "kuntli mit pbr"  
fme "Vid. fabrum, fili mi, ..."
- 1157. S. X Ordo sacramentorum et celebrande  
unre
- 1173. S. XV (Cöltingerode) 209 Bel.  
De plantatione vitis et pice folio  
wohl spirituell.
- 1175. S. XVII & Anon. Helmsstabus Collatae, darin:  
~~XX~~ Glossarium parvam latinitate u. a.



Altmsh. Wölferbittel

- 1336. S. XV Godtaren Wachtstapeln.
- 1337. 2 mit Wachtstapeln unbestimmtes b. Alters
- 1338. S. XV/XVI Wachtstapeln unbek. Ursprung. Schrift völlig verblasen.
- 1359. S. XV u.a. fol. 157 Interpretatio monachi sci. lit. De secundo philosopho
- 1426. S. XV fol. 41<sup>v</sup>-42<sup>v</sup> De statua et figura Christi (Wöll.)

- Aug. Anzeigen:  $\nabla$  Fort.
- 61. Aug. 80 S. XI Quatuor epta
  - [61. 2. Aug. 80 S. XIII-XIV (Mansueti) Hugo s. U. 16. in. Figma. S. XII (de Architectura)
  - 64. 7. Aug. (3713) 2. f. XIII (Ordnung, p. min.) ins. auch. de mirabilibus mundi
  - 66. Aug. 80 (3721) S. XV Clugna. varior
  - 67. 5. Aug. 80 (3728) S. IX u.a. Figma. mund. d. philosoph
  - 77. 2. Aug. 80 (3779) S. XV in. Ann. Guelferbyh.
  - 78. 1. Aug. 80 (3777) S. XV Speculum alchymie
  - 80. 4. Aug. 80 (3786) S. XV Clugna. in. Anzeig. bnd
  - ~~80. 5. Aug. 80 (3787) S. XV Clugna. in. Anzeig. bnd~~
  - 80. 6. Aug. 80 (3788) S. XIII/IX Philosopheren über Actibus Hominis ~~X~~

Aug. Woffenbüchel

- 82. 10. Aug. 8<sup>oo</sup> S. XIII u. XIV u. a. Sententia in Reitel  
+ hymn S. X (rhetor.) - S. XII (theol.)
- 87. 6. Aug. 12<sup>mo</sup> S. XII fol. 219<sup>o</sup> Interpret. u. u. u. u.  
(3847) Ioh. Ihu xpi et Mare  
ferme e. d. d. Ged. u. d. Prod. (Phil. u. Harvey!)
- 92. Aug. 4<sup>to</sup> S. XV Kalender aus 13 Stunden  
Pug. streifen 2. zusammenfallen aufgestellt  
(wohl f. e. Bran aus Büchel zu tragen)
- 117. 2. Quodl. fol (4028) 201574 I zwei Linien in Behältnis
- 82. 6. Quodl. 4<sup>to</sup> (4045) S. XV u. a.  
Ausgabe buch e. Ungeamten a. d. d. 1449/50  
paru: Tr. de musica et specibus utamur  
musicarum
- 82. 15. Quodl. 4<sup>to</sup> (4048) S. XV  
— in 1449/50 Alphabetum adnotatum  
de numeris per lras alphabeti.
- 125. 9. Quodl. 4<sup>to</sup> (4059) S. X f. u. u. u. u.  
Monachus etymologus  
Augustus II
- 78. 8. Aug. fol. (2775) Liber notitiorum et privilegiorum  
S. XII universitatis Altdorfen
- 81. Aug. fol. (2780) 1457 Chirurgia (Lolympro) Opus  
scriptum characteribus Graecis sed lingua  
Itala notica (N. cha Sarden. Urk.?)





Berlin II. 2, 3

Trier, 1-3, 4-7, 11

Wolfsbittel, ~~II~~ 3

II 4

Würzburg + Pöschner

(S. 157 in  
Zettel)

Eckhart

~~Paulus Orsini~~

~~1873~~



Wolfenbüttel

2.45  
2.44

Aug. 12. 8. Aug.

4 to 5. XII - XVI (!) Constantinus Afr.

13. Aug. 4 to 5. XI (!) Titon. Psalterium //

13. 9. Aug. 4 to 5. XII Ovid. Metam.

fol. 132<sup>v</sup> Noten in appt. T.

13. 11. Aug. 4 to (Unziale) Ovid. ex Ponto p. 2

14. 4. Aug. 4 to 5. XI  
(3042) traces non gloria

14. 15. Aug. 4 to 5. XII Roberti passionum S. XIII/XIV  
(resort. Bibl. lat. 5)

15. 1. Aug. 4 to 5. XII media. Wolff

hind. immer: Ankündigung e. Abtes!

16. Aug. 4 to 5. XVI in via. etno commemorand.  
ferme e. Dink e. anderen.

17. 5. Aug. 4 to 5. X/XI (S. Gallen) Wta s. Gall

17. 14. Aug. 4 to 5. X/XI Rabb. Pentateuch etc.

17. 17. Aug. 4 to 5. XI Abt. August. via

fol. 113<sup>v</sup> p. Lepidaria alphabetica Abtes

17. 21. Aug. 4 to 5. XII (3112) Formeln in verdeutern Hebr.  
Die Vorzeichen f. Benennung

... a. fol. 60<sup>v</sup>, 85<sup>v</sup> Conjuncta et  
1000a.

18. 16. Aug. 4 to 5. XII (S. Georgii in Kpuzen.)

Hoggen Astronomia



Zi: Wolfenbüttel:

(Nark) <sup>F.A.</sup> ~~Über~~: zur Hs Kunde II  
(Leipzig, 1827)

Über

460 (Blaukeruburg 14) S. XII

Josephi antiquitates

489 (25, 3. 1. der. fol.) Institutiones.

wohl u. d. Ant. ao 1470 von 2. Clodoveyus  
Lipartii.

692 (Extrav. 160, 1) S. XIV Robertus Crichelakensis  
de floratio naturalis hist. Nivni

826 (Extrav. 163) S. XIV (Codex scriptus) U. I - III  
Tr. de Sibyllis

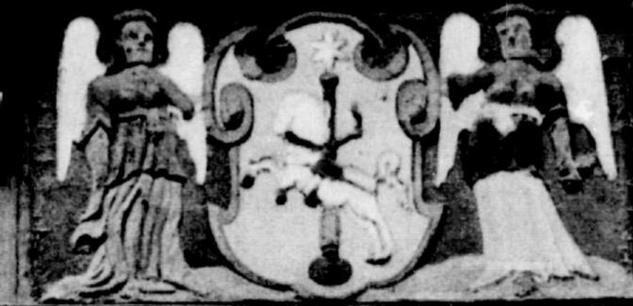
840 (Extrav. 256, 2) S. XIII

früh 1482 Jacobi de Sletstad, qui dono  
illum dedit a. 1493 Joanni de Tritschheim,  
abbati Spantheimen, Bibliothecario non pri-  
vate applicandum.

752 (Extrav. 149) S. XII Mythologia.



# WOLFENBÜTTEL



HE WAGIST DE HREIGREY WEL ABER EIN VOLLIG GE  
HT IST SEI VOLGEFALLE RECHTE WAGE VND GE  
IT IST VOHER VND ALLE PEVND  
ACK SIND SINE WE RCK  
VERB XVI XVII  
1609

„Kennen Sie Wolfenbüttel?“

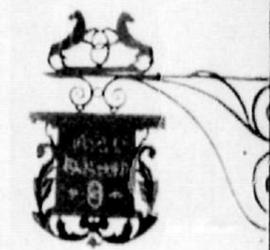
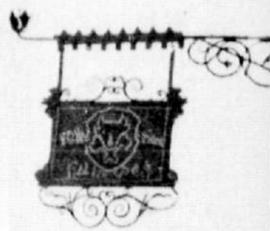
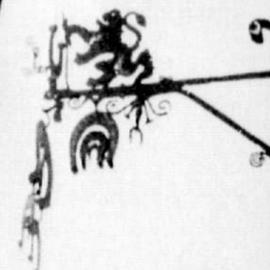
„Ja, wenigstens dem Namen nach.“

Das ist doch die kleine niedersächsische Stadt mit der großen Bibliothek, an der Lessing einst gewirkt hat. Besucht freilich habe ich sie, noch nicht, bin nur einige Male daran vorbeigekommen, als ich von meinen Ferien im Harze über Braunschweig nach Hause fuhr. Soviel ich vom Eisenbahnzuge aus sehen konnte, scheint Wolfenbüttel auch ein hübsches Gartenstädtchen zu sein.“

„Wolfenbüttel vereinigt in sich: über eine halbe Million ehrwürdiger Handschriften und Bücher, eine monumentale Kirche der große Hamburger Kunstkammer Lichtwark rühmte von ihr, sie allein sei eine Reise wert, ein ‚Klein Venedig‘. Duzende von Nachtigallen auf den ehemaligen Festungswällen und schließlich, leiblichen Genüssen entgegenkommend, Wurstwaren und Gemüse von hervorragender Güte.“

Kathauseingang mit Stadtwappen

Geschmiedete  
Herbergsschilder am  
Hause Enge Str. 25



Krambuden



Kleiner Zimmerhof



Klein-  
Venedig



Sächsel  
Schmiederei  
an der Lessingbank



Kathaus mit Herzog-August-Brunnen

Das alles findet sich in einer Stadt, die für Gärtner und Imker, für jeden Naturfreund ebenso ergiebig ist wie für den Gelehrten, der in der weltberühmten Bibliothek auf Leibnizens und Lessings Spuren wandelt oder im Archiv des Landes Braunschweig jahrhundertealte Kirchenbücher

für seine familiengeschichtlichen Forschungen ausbeuten kann. Hier entstand mit Hilfe englischer Komödianten gegen Ende des 16. Jahrhunderts das erste deutsche Hoftheater, hier pflegte nach Versailles' Muster Herzog Anton Ulrich (1685 bis 1714) eine prunkvolle Oper, mit italienischen Kräften,

fortsetzend die vom Dreißigjährigen Kriege unterbrochene Tradition der großen Wolfenbüttler Musikpoche. In St. Marien wurde zuerst die kindlich gläubige weihnachtliche Weise gesungen: „Es ist ein Ros entsprungen, von einer Wurzel zart“. Michael Praetorius, weiland herzoglich braunschweigischer Hofkapellmeister und Kammerkomponist, war ihr Schöpfer.

Treppenaufgang  
am Kathaus  
Stadtmartt







Wallpartie mit Stadtgraben

**I**m schicksalsgrauen Schlosse zu Wolfenbüttel, das von 1300 ab den braunschweigischen Fürsten als Sitz gedient hatte, wurde 1759 Anna Amalia, die Mutter von Goethes herzoglichem Freunde Karl August von Sachsen-Weimar, geboren. In ebendemselben Schlosse an der Oker, wo schon um 1100 die erste Siedlung Wulfereshutle bestätigt worden ist, stand die Wiege von Prinzessinnen, die in den Fürstenthümern Europas auf höchste Stufen gelangten. Heute erfüllt junges Leben die alten Räume, denn eine weithin bekannte Töchterschule hat darin Unterkunft gefunden.

„An jeder Straßenecke tut sich ein neues Geheimnis auf, jede Balkeninschrift redet, und die tiefe Zauberhaftigkeit seiner alten Gärten wehrt aller Unrast. Wer einmal hier einkehrte, weiß, daß er ergriffen geht und bald wiederkommt.“

Ludwig Bäte

Fast zu gewaltig für ihre Umgebung am Kornmarkt wirkt im Spätrenaissance- und Barockstil die stolze (1604 bis 1616 von Paul Franke erbaute) Marienkirche, deren Gruft die Gebeine zahlreicher Angehöriger des braunschweigischen Fürstengeschlechts birgt; auch der legendenumspinnene „tolle Christian“ ruht hier von seinen wilden Kriegsfahrten. — Mit ihrem stattlichen Vorplatz ist die 1719 geweihte, von Korb, dem genialen Umbauer des Schlosses und dem Schöpfer des alten Bibliotheksgebäudes sowie der Johanniskirche, errichtete barocke St. Trinitatis-Kirche der architektonische Gegenpol des Schlosses. Diesem gegenüber erhebt sich das 1619 in deutscher Renaissance vollendete ehemalige Zeug- und Küsthaus.

Zu den ältesten noch erhaltenen Gebäuden gehört das jetzige Landeshauptarchiv an der Ecke der Kanzlei- und Klosterstraße. Von wechselvollen Geschicken erzählt das nach der Zerstörung (1546) umgebaute Schloß. Lessing hat hier als Junggefelle im „verwünschten Schlosse“ gehaust, ehe ihm drüben in dem einstöckigen Koko-Mansardenhäuschen — heute Lessinghaus — das allzu kurze Eheglück zugemessen ward. Eine Gedenktafel kündet davon, daß der Verfasser der „Emilia Galotti“ dort, wo heute eine Straßen- und Wasserbauinspektion ihre nüchternen Büroräume hat, von 1777 — 1781 „lebte, schrieb und dichtete“.



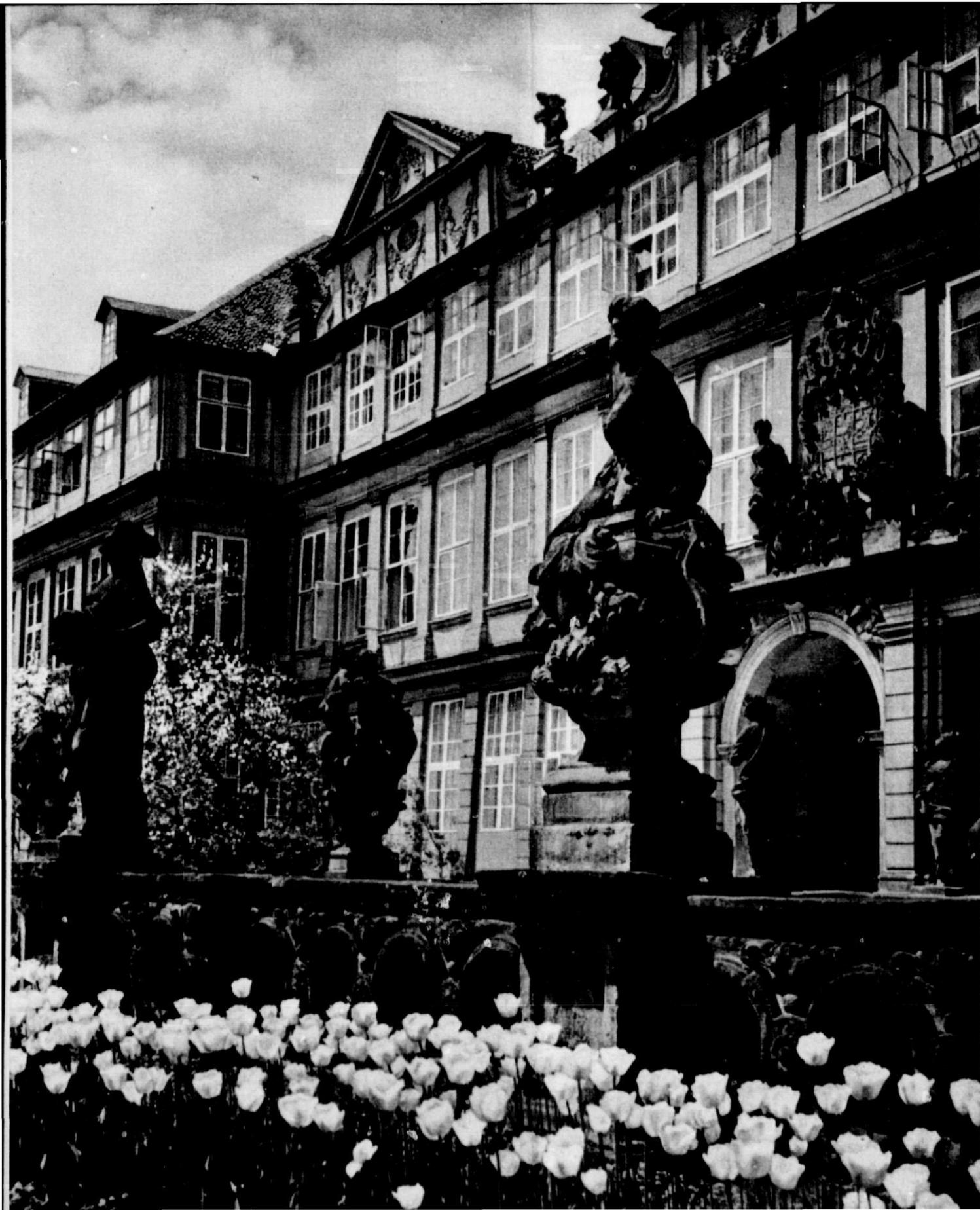
Die Hauptkirche

Hinter dieser geweihten Stätte erhebt sich in einem Garten mit dem ältesten heimischen Kunstdenkmal (dem gotischen Portal der versunkenen Longinuskapelle) die von 1882—87 im Stile italienischer Renaissance errichtete neue Bibliothek, zu deren Ruhm nichts gesagt zu werden braucht.

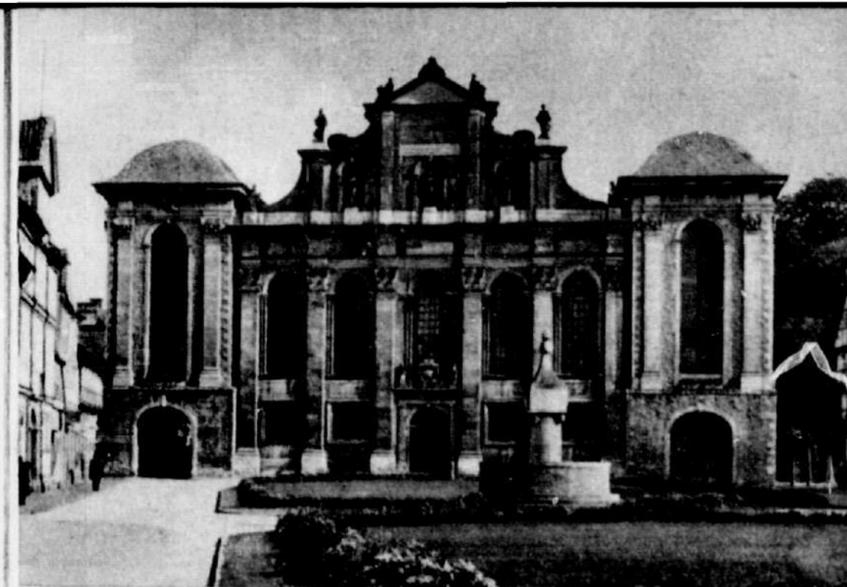
Matt erglüht hinter den Laubengängen der Krambuden ein erstes Licht. Wilhelm Busch (1862—87) ist wohl manchmal hier um die Schummerstunde gewandelt und hat nach künstlerischen Motiven in Ecken und Winkeln Ausschau gehalten, ehe er zum Forsthaus zurückkehrte. Und Wilhelm Raabe (1856—62), der in Wolfenbüttel Jugend und erstes Schaffen erlebte, kostete hier auf dem

Wege zu dem aus dem „Stopfkuchen“ bekannten „Brummersum“ (Katskeller) einen echt deutschen Kleinstadtabend. In schwerer Notzeit, bald nach dem Dreißigjährigen Kriege, sind die meisten Profanbauten entstanden — um so mehr bewundert man die ungebrochene Schaffenskraft des Bürgertums jener Tage. — —

In unser besinnliches Schauen gelte Autohupen von der blankgeschliffenen Fahrstraße, vorüber an St. Marien, die durch die halb altertümliche, halb geschäftsmoderne Kommissstraße in Richtung Reichsbahnhof führt und zum Sarz vorstößt, und versetzt uns wieder in die helle Gegenwart, träumerischer Idylle Wolfenbüttel entreisend.



Schloßportal



Trinitatis- und Garnisonkirche

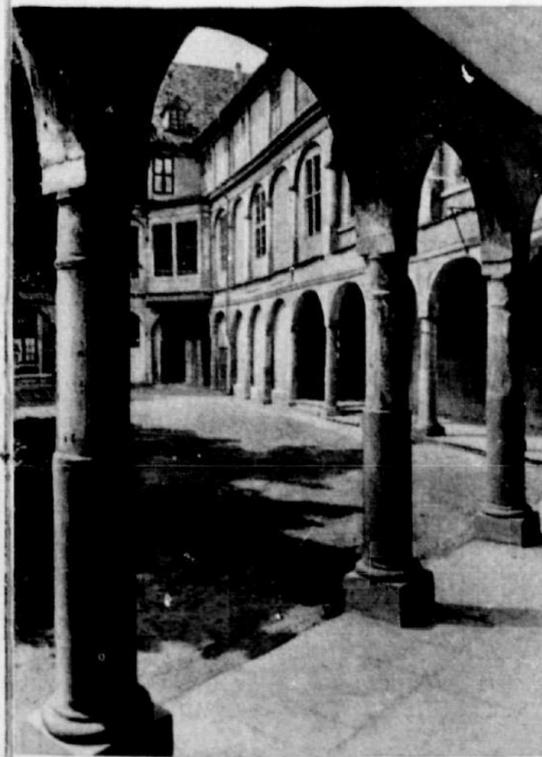


Landeshauptarchiv und Heimatmuseum

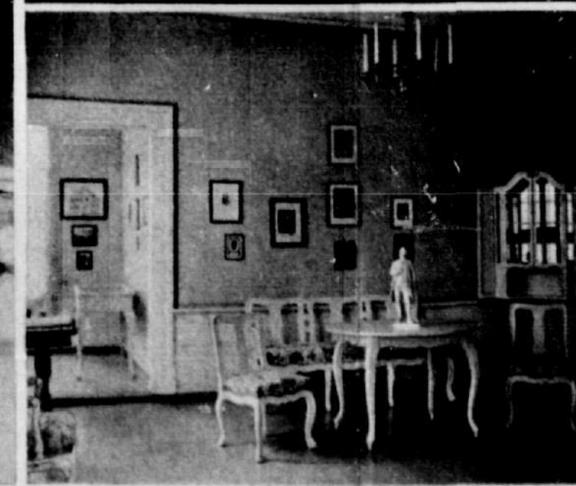
Seit der Machtübernahme durch Adolf Hitler ist der Verkehr auch hier von Jahr zu Jahr gewachsen. Kraftwagen aus allen Gegenden Deutschlands sind in sommerlicher Zeit immer häufiger zu zählen, angezogen von den Harzbergen, die von hier aus in einer halben Stunde schon erreichbar sind. Mit dem 11 Kilometer entfernten Braunschweig besteht außer der Reichsbahn Straßenbahnverbindung durch einen herrlichen Buchenwald. Auch die Reichsautobahn (Hamburg—Göttingen) wird in abseh-

barer Zeit unweit Wolfenbüttel, der neu aufgelebten Garnisonstadt, vorbeiführen. Vor den Toren der nicht zuletzt mit ihrer Industrie (Konserven, Landwirtschaftliche Maschinen, Spinnereierzeugnisse, Imkereibedarf, Mergel, Kalk usw.) mächtig vorankommenden Stadt der mannigfaltigsten Schul- und Bildungsinstitute (Lessingtheater, Technikum, Landwirtschaftsschule, Konditoreischule) weist das große Projekt der Hermann-Göring-Werke aufbaufreudig in

die Zukunft. Längst hat sie das grüne Band der Wälle gesprengt und dehnt sich mit ihren vielen Siedlungen an allen Ecken und Enden.



Sterbestimmer von Eva König im Lessinghaus



# Wolfenbüttel, die schöne Gartenstadt

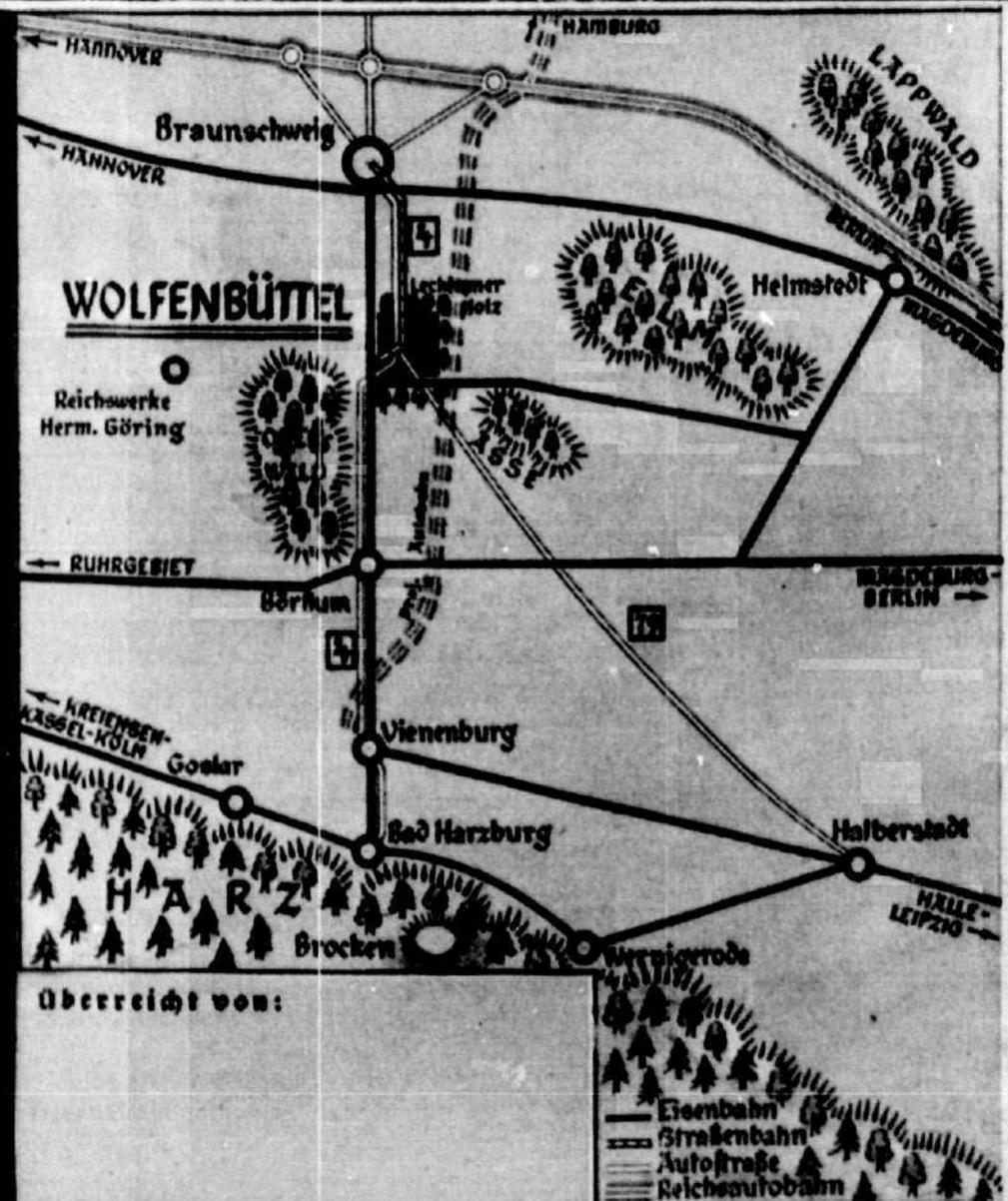


„Bei uns ist jetzt auch der volle und wahrhaftige Frühling gekommen. Da sitzen wir des Abends im Gärtchen unter dem alten Birnenbaum; der säufelt denn so leise vor sich hin und läßt seine Blüthen heruntersinken und manchmal fällt mir eine in den Wein hinein. Ganz fern im Stadtgraben da quakten die Frösche; von den Linden herüber, die auf dem Walle stehen, quinquillieren und seufzen die Nachtigallen.“

Wilhelm Busch

(aus einem in Wolfenbüttel am 19. Mai 1875 geschriebenen Brief an Maria Anderson)

Verleger: Städtisches Verkehrsamt Wolfenbüttel (Rathaus), Auf 255  
 Photos aus dem Archiv des Städtischen Verkehrsamtes Wolfenbüttel  
 Tiefdruck: Georg Westermann, Braunschweig



A. Dold - <sup>V</sup>Untersuchungsgebiete eines doppelt  
rekrutierten Wolkenbüttels H. mittels der  
Fluoreszenz-Photographie

(: ZfBew 1917 233-244  
(in Arch. v. P. Aus. Messen - 250)

234 lat in. 106.

236 lat. ab. fr.

243 e. mitt. in. neuartigen Partien.

- eines der ersten Zungen der  
eigenartigen ~~Bewertungs~~ <sup>Bewertungs</sup> ~~einheiten~~  
Plenarinstanzen, die untersucht  
wurden

Wolfenbüttel, B. Guntensberg.

ms.

127. 14 (48) Josephus antiq. p. 2.

~~41/50~~

130 (~~131~~)<sub>52</sub> Leges Longob. P. cod. antiq. V. R.

74 (187) Rogerii Baronis A. de auro  
L. a. h. u. l.

# Wolfenbüttel

Die ersten beiden Bände d. Ges  
d. Extras. d. dortiges. Des III. ~~Stück~~  
ist noch aufzusuchen

Aus d. ersten beiden sind nach d.  
Beschreibung folgende Nos. Notiz-  
karten:

I: Keine

II: 110 Fol.

114. 3 ~~Fol.~~ Inschriften sammt Läng  
(bei De Rossi?)  
u. Monumen?)

116. 5 Fol.

129. Qr.

149. Qr.

149. 10 Qr.

163. Br.

Wolfenbüttel Nov. 18. Katal. d. ~~Handb.~~  
Bei folgenden Nummern sind a. d. Katal.  
Excepte zu machen.

	684. 1 Q
303. fol.	688. 1. Q.
308. fol.	
316. 1 fol.	
Fogm. Kästen	404 n. habe ich ge- sehen
417. fol.	749. Q. <del>ff.</del>
523. 3 fol	773. 2. Q.
535. 16. fol.	789. 1. Q.
547. fol.	808. Q. 49
535. 18. fol. <del>to</del>	804. Q.
565. 2. fol.	
576. 2. fol.	960. 1. Q.
588. fol.	960. Q. ( <u>Leuca</u> vs.)
589. 80	965. 1. Q. ?
658. 1. Q.	997. Q.
676. 2. Q.	1136. 1. Q.
	1159. 2. 12 no.

Es ist kein Zufall, daß in einem Buch Bande, der eine

Cond. lat. 72 ~ Formund?  
Wassent. 86 Pompei.

438 Helms. : Analebra  
Kammermann

~~455 Helms. 453- Didakt.~~  
~~von H. pluv.~~

842 Helms. 87  
(Fulda) Urkunde  
l. E. Amberst.

Katal. d. Blankenb.  
Extras.

Novi  
Novi 404 I. edal. in.  
Ffg.

404 VIII

Wolfsbriittel, Inr. 2° Theat. 18

Das Bd., aus dem CVID

unter Luxent, enth. auch

c. Fragen s. IX

3.6

Zu Chaldäische Zahlen

Wolfenb. ~~Aug~~ 3. Aug. fol.

Berol. Clavau. in Gout. Aug.  
255 x 385 mm (v. B. B. B.)

Verbl. B. v. S. XII<sup>er</sup>.

„Lit sic Marię valcellensid entie  
Bram für absterben anathema sit“

Lehe. rhöne fol. Schrift S. XII

— fol. 184<sup>v</sup>

185<sup>ra</sup>. v. B. v. v. c. fol. S. XII<sup>er</sup>.

hoc dictasse multorum festis de  
monte mache <?>.

„St. Hel: Splendidum (Laudis) specimen  
refugit vita Bernardi ...“

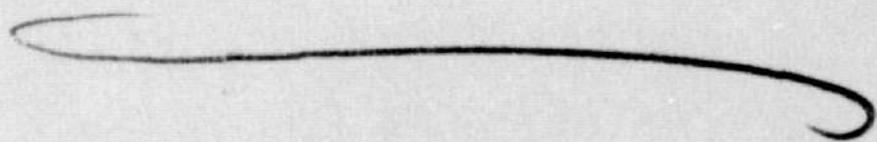
Die (Laudis v. c. Clavau)

in ... Abstand v. 4<sup>te</sup> folgenden fol.

Hörn. Noten:

<sup>1</sup>  
<sup>Ein</sup> | | | | | | | | |  

Kombi. a. 4



*Die*



O. v. Messemacher, Die Wes. d. Hgfl.  
 Btbl. zu Wolf. II, 1 (1890), 69 f.

a. S. 80 a ~~4~~  
 / 4<sub>2</sub> - 184 v. Bern. Larav. H. sup. Curt. Curt.

(S. 70) a. d. Vork. d. II. Vork. : Libos ~~facile~~  
 mané Valocellensia entere. Quam  
 a. p. p. ab. ab. anathema et.  
 Alder 02 ist wohl d. Extensivität  
 Altenzell an der Mulde.  
 (Altzelle)

3. Aug. fol. XII. p. Ms. vater libl., einf. vater, pl. procer  
Iust.

4-184 ✓ Bern. Clas. K. sup. Cant. Cant. in 86 fernum  
185 Hymn. in bon. s. Bern. (Fayph.)  
distributen

a. G.: Hor-dictate nostrum festus de Monte Mathis (?)

▷ Daniel. post. ~~ant.~~ vier zeilen auch. Tirmindes Noten.  
(dann noch 46 d. rechte lesen)

Pro. u. Gend. : II. voss. Lib. see name Valocellum recte.  
Quem qui abstulerit, anathema sit. Das ist  
ist wohl das Cst. kl. Alten-zell an der Munde.  
Ebd. : Pph, Bindebdes abes.  
Vauvelles  
b. Cambrai

Wolffensittel, Augustus.

3. A. J. fol. 3

Beobacht. Clarav. in Cant. cant.

255 x 385 mm.

Tab. glattes Blauschmelz.

Voss Bl. A<sup>v</sup>. S. XII<sup>ox</sup>.

Si quis horum sit in hoc volumine scripta  
 sunt ueritatem cupit adhipisti. amet.  
 alioquin frustra ad audiendum. leg. dicitur  
 vox amoris carmen. si non amat,  
 acrius ~~ty~~ proxiama omnino non potest  
 capere igitur elapsum. fignam pectus.  
 Quomodo enim grece loquentem non  
 intelligit qui <sup>indi</sup> grecum est nec latine ~~ty~~  
 loquentem qui latinus non est. si lingua  
 amoris ei qui non amat barbara est.  
 erit sicut et sonans aut cymbalum  
 tinniens

Uoss et. B<sup>u</sup> v. R. d. Pra. u. A.  
S. XII<sup>ex</sup> ✓

Lit. see Manç valcellantio pectig. Anē p albuten  
anathema RZ.

Sehr schöne, prä. Schrift S. XII<sup>ex</sup>.

Sermo XVI (fol 56<sup>v</sup> ff.)

chicā tabernante vedat. ficut pelles  
salomonis. hinc...

ist. v. des. Hol. in. d. Seitenüberschrift

Planct' Gerard i

Vroschen.

- 184<sup>o</sup>  
~~184<sup>o</sup>~~ 185<sup>o</sup>

a. o. R. v. a. Hol. S. XII<sup>ex</sup>.

von der Tafel metrum. ficut de  
morte mathe...

(d. jhr. III) Splendidum claudis spiritum ref. get  
(etras ut. live. Col.) vita Bernardi...

Oie in einem Abband v. 4 Tr. folgenden "Kron"

die Noten voll. bloße Spielerei

voll.  
Elemente für einen

All. Als notaria find.

⌣	⌣	⌣	⌣	⌣	⌣	⌣	⌣	⌣
⌣	⌣	⌣	⌣	⌣	⌣	⌣	⌣	⌣
⌣	⌣	⌣	⌣	⌣	⌣	⌣	⌣	⌣
⌣	⌣	⌣	⌣	⌣	⌣	⌣	⌣	⌣

S. F. 28.

Zind - Chälola; Fahlens

Wolferbüchel, Aug. 1779

16. 1. Aug. fol.

Trauselvar S. 8

23<sup>r</sup> Buchl. bei Matth. in Langd

21<sup>v</sup>

29<sup>v</sup>

58<sup>v</sup>

57<sup>v</sup>

86<sup>v</sup>

128<sup>v</sup>



fol. 91<sup>v</sup> 92<sup>v</sup>

Gr. l. Aug. bei d. v. v. v.

3 Coll.

Bei all diesen Seiten (Hennemann bildet eine bunt ad) was wahrscheinlich mit eine Verzierung (bei den 1 mit. well. o. Griffelverzierung) S. 8 vorhanden. Sich an diese haltend hat irgendwo S. 10<sup>v</sup> der Bildseiten und Initialseiten bunt angefertigt.

Vgl. die verschiedenen weit gedruckten Federzeichnungen 8<sup>r</sup> 9<sup>r</sup> 16<sup>r</sup> 18<sup>r</sup> und die zahlreicheren beeren ss.

wicht) wie eine Lagerunterkunft  
des Codex.

für später

S. 18 ff.

Volfenbüttel, Angusta.  
18. 4. Ang. 1811.

210 x 330 mm. Holzd. in wapen, Linien  
8<sup>te</sup>. L. übz. Skripten auf.

Vorn außen Perg. Titel aufgeb.

S. XV

Sentencieprospoi

n. raten.

Vorn innen o. paläogr. (verfälschte) Notiz  
nach Montfaucon S. XVIII.

Dr 16 unth S. X., sondern S. XII  
unth m

1<sup>o</sup> o. l. S. XV f.

|| 1<sup>re</sup> über ptinet ad sim ehardu in  
ratifpon.

10<sup>o</sup> a. l. r. S. XII/XIII scrib

for. 890 a. l. a. s. XIII<sup>in</sup>

Sonbe p<sup>er</sup> grosser si mit feine scriber  
wol mit der vil lieben zit  
nosse

137 Ba

---

s. 14. 29.

3. 11  
Wolfenbüttel, 4. 1. Aug. 20

Lucan. v. 27

310 x 210 —

○ vorn u. hint. Ps. ps viii. γ. CCA

Der Cod. der sich im Bes. Gebel's Konvings  
befand, kammit offenk. aus Konstanz.

81 R a. 2. bezeugt in. Tinte überstrichen

Gintag (offenk. einer d. Barthol.-Eink.)

bezeugt R E J. . . .

101<sup>v</sup>: (bezeugt überstrichen)

ORATE P D N O

BART. . . .

~~102<sup>r</sup>~~: 102<sup>v</sup> (wohl i. d. H. der i. a. Cod. i. d. Eink.)

Vidi legi ego p̄ signum uel

anno m ccc lxxiii ac sequenti

ip̄m ac alios orate p̄ ore

Spuren dieser Lektüre sind einige Rd. u. d.

u. a. 6<sup>v</sup> 8. d. U.:

Tunc inter rēna populos alga p̄da iacentes

~~alga~~ alga

18. VII. 35

Wolfenbüttel, den, 3. Juli 1935

Herzog August Bibliothek  
Wolfenbüttel

Herrn Dr. B. Bischoff.

München 13  
Adelheidstr. 27 I

Sehr geehrter Herr Dr. Bischoff!

Anbei erhalten Sie 2<sup>te</sup> Schwarzweißaufnahmen des Psalmenfragments aus ccd. 41.1 Aug. 2<sup>o</sup> (Innenseiten der Deckel). Diese Aufnahmen läßt der Photograph unberechnet.

Mittlerweile sind die Plattenaufnahmen vollständig angefertigt worden, und z. Zt. ist der Photograph bei der Herstellung der Hochglanzabzüge. Sobald diese hergestellt sind, wird sie Ihnen der Photograph unmittelbar zusenden, da ich ab 6. d. Mts. auf Urlaub gehe. Ebenso wird er Ihnen die Platten zusenden, bruch sicher verpackt.

Mit deutschem Gruß!

Heil Hitler!

Der Direktor

i. A.

Dr. H. Herbst

Anbei: 3 Aufnahmen

Wolfenbüttel, Angosta,

41. 1. Aug. fol. (~~2501~~)  
2501

220 x 305 mm

Lucretius S. III (Codex II/XII)

Einb. Holzd. u. fronten ungep. Halbl.  
vorn an dem d. Perg. nicht aufgekl. S. X

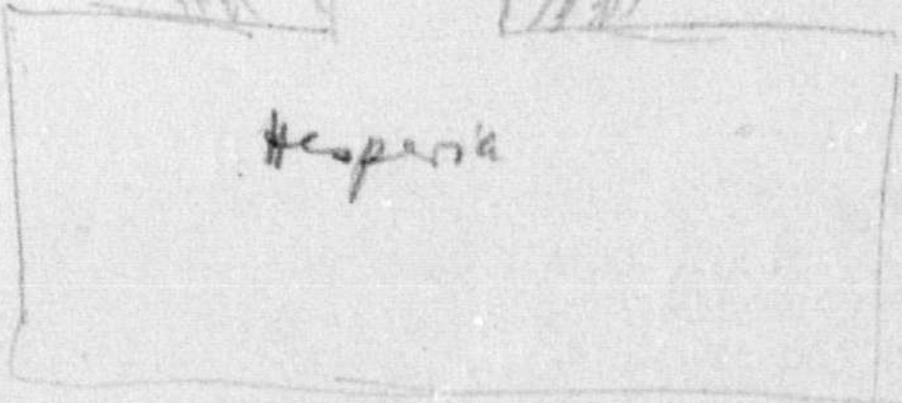
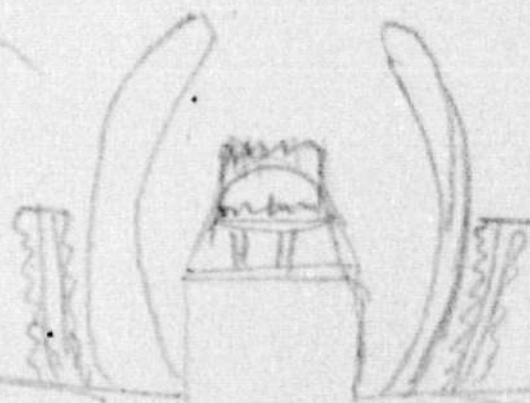
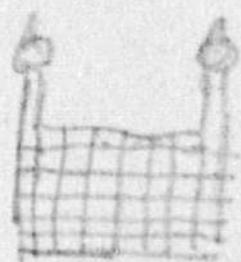
Lucretius de bello civili  
in 6 libros  
et pompicum

Lucretius de bello civili  
in 6 libros  
et pompicum

Stille Grope, zwischen Halbr. u. Min.  
stehende Schrift (j. d. Frankf. Bl.?)

Lucretius mit rethen Shoken.  
17 die Brudersanzeichnung

in d. m. k. Spiegel neben e. j. j. nach e. k. Fol. 5. 18  
stark abgerieben, ungep. : carpenterfakt. .... tafeln ...  
? Einl. ....



Hesperia

Von mir hier nur sehr roh wiedergeg.

45<sup>o</sup> a. R. e. bedeutungslose Ornamentbedeutung  
86<sup>o</sup> Asia - Europa - Africa - Festung

101<sup>v</sup> 101<sup>o</sup> 102<sup>v</sup> folgen nach V. u.

Fpp. vande. Jhb. bes. Ut fandoe solat

Ob sedi mundit calcantem menia magnis  
Anno spevacundis pleno de pectore manat

Hic libro est magnus placet hoc fortuna reputata  
dixere poe: Quo conde maluit illud.

5. 18. 20.

Wolfenbüttel, Augusta,  
69. 11. Aug. 1871.

Pap. S. XV

15 x 300

Hand u. braunem sepr. Kalbl. üb.

E. Hbl. eh.

vorn außen Perg. Titel aufgek.  
mit S. XV in den inneren d. Hd. Perg. <sup>eingel.</sup>

hypoth. Dymne & belile. Kernell bei  
ūi p̄dū<sup>a</sup>/uxore Cet̄os r̄qre ab in̄ro t̄tos cot̄ios.

a. Hd. testa ~ Sigmunds

vorn innen lnh. zählt nach: a. Kf 13

yl. Kleinemann,

a. Kf 83  
Hr.

Über Interpretation; 287 -

~~the~~ mos. Die "Petra kirchen" Zeichen, ihre Bedeutung  
und Verwendung

Hier max. auf 254 (Epta Petrae)

und: Et in 2a pte Katholicon a fine  
inc.: de punctatione in litteris vel scripturis.  
Notandum est quod generales punctandi  
species apud modernos sunt octo videlicet  
vigula recta ...

petrus: 307<sup>v</sup> Modus punctandi de quo et  
plus. antea akl 254

... Livet ad placidum diri possit, iudicata  
est causa n̄ omnino rationis expert et  
tota que est ad pronunciatoꝝ quod ordita...

Die Zeichen sind wieder dieselben.

Circa materiam punctationis antea

253<sup>v</sup> — 254<sup>v</sup> anspitzliches.

plus

Es wird anmah. von dem nachfolgenden  
Theoretiker sehr bald aus den Vorschlägen  
Petrus getroffen.

S. 118

Eine Liste ähnlich dem Schetelchen Latsch  
(neben meist Namen auch B.M.F. Bememerit. feix  
Die Namen der Doctor<sup>en</sup> sind in  
ständen, in alba cod'ice, im 1470

Wolfenbüttel August 1770

81. Aug. 1770

L'olympo

Eine italienische Chirurgie von einem  
franz. Schreiber in hiesiger Kuran-  
ministrkel geschrieben, (Man muß wohl  
an Diktat denken) die Beschreibung  
stimmt.

Y

A. E. ... + λme λme. λme.

τεδορ ειτηφεν η τερονσα βιβλα,  
δια χειροσ Ιω<sup>ν</sup> του βαρθολομαιου

ερεταλα ττινωρ αυ. πα' οκτυβει. α

recipe = ρετζίπει

10. 2. S. XVI e. etc.  
d. when Seite versucht worden.

210 x 280 mm. Hölzd. m. dunkelbraune  
sepr. (wohl ital.) Leder intz.  
Bord. e. H. Papir. W-Z im Buch  
5. 18. 21.

Wolfenbüttel, Augustus

S. XI - X 4. 11. Aug. 4<sup>to</sup>  
(S. Smith, in Hildesheim.)

L.T. wohl auch S. XII!

fol. 116<sup>v</sup> ... EXPLICIT (s. mod. dandem.)  
(De litteris et e. ordine in alphab.) Priscianus a.d.  
vortug. ad. d. folg. bez?!

iii. Septem sunt littere que uitate  
significant uoces apud Latinos. I. V. X. L.

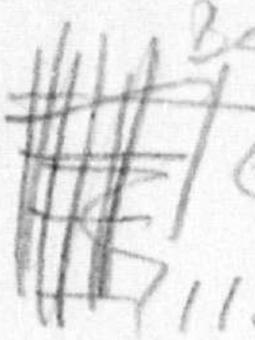
ii. d. m. Si significat unum vel quia ...

117<sup>v</sup> Continetur de ordine litterarum et  
ut ab abeto (!) primo loquentur breuit (!)  
de ualencia eandem litterarum. Itaq; omnes  
littere aut sunt uocales aut sunt consonantes

... Dicendum uero est ordine (!) alphabeti  
distinguit esse distributionem quod alphabetum  
est initium et fundamentum omnium littere  
scientie & quia dicitur. quod est principium  
et fundamentum omnium rerum terminum  
et initium ...

Brief,

Auch auf d. Hebr. Alph. wird wiederholt  
Befrag genommen.



Es wäre zu photog. 116<sup>o</sup> - 118<sup>o</sup>  
118<sup>o</sup> folgt darauf:

De orthographia DIBERICI.

(Die Überschr. steht  
u. a. Hd. eingekleben)

Sub. ppositio quomodo orthographizatur in  
compositis. Sicut positur cum illis  
que incipiuntur. R. B. D. L. N. T. H. d. E. 10. 7

Besteht aus Fragen und Antworten  
wie d. betr. orthographizirt wird.

165 x 253 mm. stark abgenutz. Holzbd.  
im grauen Leder sept. Ledr. itz.  
Stk. 10.

Einige Teile d. H. ital. Ursprungs  
Die Metamorphosen S. xiv/xv in.

SIA 28.

Wolfsbittel, Angosa  
6. 3. Ang. 4 to.

Convent dines capitul. Angosa  
s. III  
mit. Bischofswahl etc. etc.

hat also nicht in d. Murb.  
Statuten zu tun.

pag.

---

6. IX - 9.

170 x 245

Holzdr. in. sepr. sebr. Kalkl. mit.

---

Wolfenbüttel Aug 1870

7. 2. Aug. 4 to

Libro episcopalis S. F.

180 x 240 mm. bidortd.

junger Schrein. Lederband. mit Bändern.

f. 1<sup>r</sup> leer exc. S. XIII/XIV. Liber episcopi  
in Fg.

[Palimpsest nur insoweit, als manche  
abgeraspelte Ortkies getypt und die  
neuen an ihre Stelle geschrieben sind]

19<sup>v</sup> per omnia secula seculorum  
Amen

30<sup>v</sup> ff. Litanei:

S. maria	XIte	maurici
—	corneli	colma
—	cypriane	Jannine
stephani	alexander	floriane
lize	dionysii	carthage // 31 <sup>r</sup>
olete	laurentii	
clément.		

fabiane

sebastiane

innocenti

valentine

georgi

rosane

rite

felicissime

agapite

ypolite

prine

feliciane

exuperi

candide

hemmeranne

caffiane

ianitati

Omnes tibi martyres ...

34<sup>o</sup> a. R. d. Fridi. Alp.

---

6. IX 21.

Wolfenbüttel, Augusta  
9. 8. Aug. 4 to

Glossarium notarium Tironianarum

160 x 240 mm.

Holzd. in rotem L. übr.; ungegr.  
d. vint. Ltbl. noch vollst.

Mitten auf d. Deckel l. Perg. Titel  
S. XV Note Seneca ...

Stützbl. vorn vt h. amoh. a. l. Rechts.  
glossar S. XIV

Beg. 1<sup>r</sup> in geschmackvollen Initial-  
formen der ersten drei Noten.

(insert. Ornamentik)

phot. 1<sup>r</sup>

d. o. R. steht arad. S. XV

~~liber iste pertinet sancti Cosme et~~

~~Dauidis~~

~~liber iste pertinet ad libanum...~~



Von mehreren Händen gelehrt,  
wahrscheinlich von zweien:

I: 1<sup>r</sup> - 20<sup>r</sup> 25<sup>r</sup> - 69<sup>v</sup>

II: 20<sup>v</sup> - 24<sup>v</sup> 70<sup>r</sup> - 98<sup>v</sup>

Beide, namentlich II, stehen dem  
Typus des Cyprian, *Caum. conc.*,  
*Beda de draps.* etc. sehr nahe.

Beide Hände zeigen wenig ab-  
weichend sind also die Schrift-  
formen:

I. *ex* *re* *n* *el* *pr* *it* *it*  
die etwas nach rechts progressiv  
verl. *ab*; *ut* *omni* *q*; *xx*  
*quamquam* *ee* *—*  
*ee* *a* *pl.* *do*

6<sup>o</sup> Kircheng: *do*  
*dea* *benefactum ee*  
*cognitor* *...* *in respectu omnium*  
*qm* *xx* *mentib;* *deor*  
*etc.*

II *phot.* 21<sup>r</sup> *A* *re* *it* *prograt*  
*x* *nt* / *subplintum* *pat*  
*principalis*

I: 25<sup>r</sup> *H.* *vehement* *amabilissim* *frat* /  
*etc.* *phot.* 48<sup>r</sup> ~~###~~  
*zandum* *..5*

sehr häufige sind die Notizen  
daneben zur Library eingewirkt wiederholt,

II 70<sup>r</sup> *H.* *fratissim* *leaq*:  
*etc.* *r* *ptagis*

### *phot.* 99<sup>r</sup> wegen des interessanten  
von Heinemann nun sehr  
ten Aufzeichnungen

Was Kater.

6. IX. 21.

9. 8. Aug. 40

2. U

Notae Senecae

um 850 od. bald danach (könnte auch  
davor sein); Ornam. erien. an Gdd.  
(in Adlonis u. <sup>ausgerastem</sup> Flechtw., der 46. Salzbg.  
- a. v. Anwand o. ä. - nach Wien gekommen  
sind).

in zahlr. Gussig u. T. N.  
3. T. für 46. Salzbg. aber auch wohl  
wesentliche Neubildung  
ohne Auflösung

Aug. 10. 3 40  
Festus Pauli:

— Lomb?

a. E. Vires animum:

Apes ambigant

Ulysses ciulant

Item homines loquuntur

Rustici iubilant et cetera

haec familia

peritura vorum non ad iorum  
perhibent sed dissectionis  
gratia protata sunt.

a. 4.:

Quid voluimus species . . .

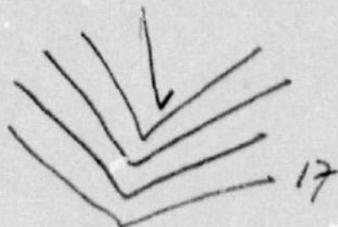
Unus mundus scotos . . .



Wolfenbüttel 11.2. Aug. 40

fol. 1 - 13<sup>R</sup> Vita S. Pantaleonis s. XII<sup>m-2</sup>

Legen: - 8



(fol. 13<sup>v</sup> - 17<sup>v</sup> zum Teil besp.)

fol. 18<sup>v</sup> - 37<sup>R</sup> Vita et Passio S. Wenzeslai s.

(fol. 13<sup>v</sup> - 18<sup>R</sup>! saec. XII ex. f. Vita S. Aegidii benutzt)  
u. oben d. a. 21<sup>R</sup>

du feine Init. S (d. <sup>anfangs</sup> ~~fresco~~ 19<sup>R</sup>) u. die Dekoration d. Miniatur.  
u. freisiten passen zu X<sup>ex</sup> - XI

i. d. Rahmen feine Ranken

b;	q;	e	t <sup>2</sup>	hābroum	+	-	u. v. s. v.
p	p	d	d	N	ant	n <sub>u</sub>	t <sup>2</sup>   (-)
=	t		at		v	grae	quo qm
Ausgang, kleine schöne Rust.						q	ei? .. r
chateizant 25 <sup>a</sup>							n <sup>r</sup> arū

Kapitel beg. in eleganten Goldkapitalen

[fol. 35 fast vellumartig]

in Aug. 41. 1. pot. (cop. OLA) 3. 22  
rush. in Rock. like For S.H.

~~553~~

~~S.H.~~

Pacta fassa

4