

MONUMENTA GERMANIAE
HISTORICA

HILFSMITTEL

23

Paul Oskar Kristeller
Latin Manuscript Books Before 1600

Ergänzungsband 2006
von Sigrid Krämer

unter Mitarbeit von
Birgit Christine Arensmann (†)

Hannover 2007
Hahnsche Buchhandlung

Paul Oskar Kristeller

LATIN MANUSCRIPT BOOKS
BEFORE 1600

A List of the Printed Catalogues
and Unpublished Inventories
of Extant Collections

Ergänzungsband 2006

von

Sigrid Krämer

unter Mitarbeit von

Birgit Christine Arensmann (†)

Hannover 2007

Hahnsche Buchhandlung

Bibliographische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet unter <<http://dnb.ddb.de>> abrufbar.

© 2007 Hahnsche Buchhandlung, Hannover

Alle Rechte vorbehalten

Satzverarbeitung: Dr. Anton Thanner, Weihungszell

Herstellung: Strauss Offsetdruck GmbH, Mörlenbach

Printed in Germany

ISBN 978-3-7752-1130-7

ISSN 0343-1266

TABLE OF CONTENTS

Vorbemerkung 7

SECTION A

Bibliography and Statistics of Libraries
and Their Collections of Manuscripts 9

SECTION B

Works Describing Manuscripts
of More than One City 15

SECTION C

Printed Catalogues and Handwritten Inventories
of Individual Libraries, by Cities 33

Vorbemerkung

Der „Kristeller/Krämer“ erschien vor mehr als zehn Jahren. Seitdem habe ich mich bemüht, das mir zugängliche Material an Neuerscheinungen auf dem Gebiet der Handschriftenkataloge sowie der Handschriftenkunde nachzutragen, wie auch das, was die Besprechungen zur vierten Auflage des Kristeller/Krämer anzumerken hatten. Dieser Nachtragsband enthält nun das in einigermaßen chronologischer Abfolge, was in diesen zehn Jahren bis zum Ende des Jahres 2002 neu erschienen ist. Dabei konnte ich für die Bibliotheken in den USA dankenswerterweise auf eine interne Liste der Pierpont Morgan Library, New York zurückgreifen. Vollständigkeit konnte dabei weder erreicht noch angestrebt werden, da ich kaum mehr in irgendwelche Bibliotheken gekommen bin, sondern allein auf das Material angewiesen war, das mir mit Hilfe von Freunden und Kollegen auf meinen häuslichen Schreibtisch kam. – Auch die mehrfach geänderten Landesbezeichnungen in Osteuropa habe ich nicht mitverfolgen können.

So wie Paul Oskar Kristeller bei allen sechs Bänden seines ‘*Iter Italicum*’ diesen Titel beibehielt – auch wenn es sich bei den Bänden 3–6 mit dem Untertitel ‘*Alia Itinera*’ keineswegs um Reisen in Italien handelte – so habe ich gemeint, daß man trotz des Titels ‘*Latin Manuscript Books*’ auch Kataloge von Beständen mit nicht-lateinischen Handschriften aufnehmen dürfe, auch wenn das in Rezensionen zur vierten Auflage mehrfach kritisiert worden war. Denn dieses Werk hat sich als allgemeines Nachschlagewerk für Handschriftenkunde, Handschriftenkataloge und -bestände etabliert.

Viele, denen ich immer wieder Hinweise auf neuere Literatur zu *Latin Manuscript Books* verdanke, sind inzwischen verstorben, allen voran Paul Oskar Kristeller selbst, der Initiator dieses Projekts, am 7. Juni 1999 in New York, weiterhin Father Leonard E. Boyle am 25. Oktober 1999, zuletzt Präfekt der Vatikana in Rom, A. C. de la Mare am 19. Dezember 2001 in Oxford, Professor für Paläographie am King’s College, London, und Timothy Reuter, Professor für Geschichte in Southampton, am 14. Oktober 2002.

Und so betrachte ich es als eine Verpflichtung, eines der Haupt-Nachschlagewerke von Paul Oskar Kristeller, die Bibliographie der in den Bibliotheken vorhandenen Literatur zur Handschriftenerfassung und Handschriftenkunde weiterzuführen. Mein besonderer Dank gilt all jenen, die geholfen haben, daß aus meiner jahrelangen bibliogra-

phischen Sammlertätigkeit abermals ein Buch entstehen konnte. Dies gilt insbesondere für Birgit Christine Arensmann von der Bibliothek der MGH, die nicht nur das Manuskript formal durcharbeitete, sondern mit Sachverstand und Akribie nahezu sämtliche Titelangaben noch einmal überprüfte und so manchen Fehler vermeiden half. Am 1. 9. 2006 ereilte sie, mitten in der Arbeit an diesem Buch, ein früher und unerwarteter Tod.

München, den 15. Dezember 2006

Sigrid Krämer

SECTION A

BIBLIOGRAPHY AND STATISTICS OF LIBRARIES AND THEIR COLLECTIONS OF MANUSCRIPTS

- Gino BADINI (ed.), *Emilia francescana. Inventario delle fonti archivistiche e bibliografiche manoscritte. Mostra storico-documentaria. Archivi di Stato di Reggio Emilia, 6–21 ottobre 1984*, Reggio Emilia 1984. 196 pp. Index.
- Ladislaus BUZÁS and Fridolin DRESSLER, *Bibliographie zur Geschichte der Bibliotheken in Bayern*, Munich 1986. x, 350 pp. Index.
- CITO (Consiglio Interbibliotecario Toscano), *Guida ai fondi speciali delle biblioteche toscane*, ed. by Sandra DI MAJO (Cataloghi di bibliografie toscane, C 1). Florence 1990. xiii, 142 pp. Index.
- Deutsche Forschungsgemeinschaft. Unterausschuß für Handschriftenkatalogisierung. Richtlinien Handschriftenkatalogisierung*, 4th, enlarged ed. Bonn/Bad Godesberg 1984. 76 pp.; 5th, enlarged ed. 1992. 94 pp.
- François DOLBEAU and Pierre PETTMENGIN, *Indices Librorum. Catalogues anciens et modernes de manuscrits médiévaux en écriture latine* (Bibliothèque de l'École Normale Supérieure. Guides et Inventaires Bibliographiques, ...). Paris.
- vol. 2 (1995): *Sept ans de bibliographie (1984–1990) et compléments pour 1977–1983* (...), 5). xv, 206 pp.
- Führer durch die Bistumsarchive der katholischen Kirche in der Bundesrepublik Deutschland und Westberlin*, ed. by the Bischöfliche Fachkommission für die kirchlichen Archive in Deutschland. Munich and Zurich 1977. 109 pp.
- Gesamtindex mittelalterlicher Handschriftenkataloge. Kumulation der Register der seit 1945 in der Bundesrepublik Deutschland erschienenen Handschriftenkataloge*, by the Department of Manuscripts of the Staatsbibliothek Berlin – Preußischer Kulturbesitz in cooperation with the Seminar für Lateinische Philologie des Mittelalters of the University of Freiburg/Brsg., dir. by Bernd MICHAEL. 2nd, enlarged ed. Wiesbaden 2000. Microfiche-edition.
- pt. 1: *Initienregister*, 18 microfiches: 48 x.
- pt. 2: *Kreuzregister*, 19 microfiches: 48 x.
- pt. 3: *Begleitheft*, 35 pp.

- Handbuch der historischen Buchbestände in Deutschland*, ed. by Bernhard FABIAN. Hildesheim et al.
- vol. 1 (1996): Paul RAABE and Alwin MÜLLER-JERINA (ed.), *Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen*, 382 pp. Index by Karen KLOTH.
 - vol. 2 (1998): The same (ed.), *Niedersachsen*.
 - pt. 1: A–G. 274 pp.
 - pt. 2: H–Z. 358 pp.
 - vol. 3 (1992): Severin CORSTEN and Reinhard FELDMANN (ed.), *Nordrhein–Westfalen A–I*, 368 pp.
 - vol. 4 (1993): Severin Corsten et al. (ed.), *Nordrhein–Westfalen K–Z*, 490 pp. Index by Karen Kloth.
 - vol. 5 (1992): Berndt DUGALL et al. (ed.), *Hessen A–L*, 364 pp.
 - vol. 6 (1993): The same (ed.), *Hessen M–Z. Rheinland–Pfalz A–Z*, 396 pp. Index by Karen Kloth.
 - vol. 7 (1994): Wolfgang KEHR et al. (ed.), *Baden–Württemberg und Saarland A–H*, 309 pp.
 - vol. 8 (1994): The same (ed.), *Baden–Württemberg und Saarland I–S*, 356 pp.
 - vol. 9 (1994): The same (ed.), *Baden–Württemberg und Saarland T–Z*, 326 pp. Index by Karen Kloth.
 - vol. 10 (1996): Eberhard DÜNNINGER et al. (ed.), *Bayern. München*, 380 pp. Index by Karen KLOTH.
 - vol. 11 (1997): The same (ed.), *Bayern A–H*, 367 pp.
 - vol. 12 (1996): The same (ed.), *Bayern I–R*, 280 pp.
 - vol. 13 (1997): The same (ed.), *Bayern S–Z*, 372 pp. Index by Karen Kloth.
 - vol. 14 (1995): Friedhilde KRAUSE et al. (ed.), *Berlin 1*, 255 pp.
 - vol. 15 (1995): The same (ed.), *Berlin 2*, 240 pp. Index by Karen Kloth.
 - vol. 16 (1996): The same (ed.), *Mecklenburg–Vorpommern, Brandenburg*, 456 pp. Index by Karen Kloth.
 - vol. 17 (1997): The same (ed.), *Sachsen A–K*, 325 pp.
 - vol. 18 (1997): The same (ed.), *Sachsen L–Z*, 401 pp. Index by Karen Kloth.
 - vol. 19 (1998): The same (ed.), *Thüringen A–G*, 315 pp.
 - vol. 20 (1999): The same (ed.), *Thüringen H–R*, 334 pp.
 - vol. 21 (1999): The same (ed.), *Thüringen S–Z*, 299 pp. Index by Karen KLOTH.

- vol. 22 (2000): The same (ed.), *Sachsen-Anhalt*, 257 pp. Index by Karen KLOTH.
- vol. 23 (2000): Karen KLOTH and André SCHÜLLER, *Gesamtregister. Personenregister*. Matthias BAUER, *Alphabetisches und systematisches Verzeichnis der Bibliotheken*, 314 pp.
- vol. 24 (2000): Karen KLOTH and André SCHÜLLER, *Gesamtregister. Sachregister A–GER*, 277 pp.
- vol. 25 (2000): The same, *Gesamtregister. Sachregister GES–ME*, 293 pp.
- vol. 26 (2000): The same, *Gesamtregister. Sachregister MI–T*, 285 pp.
- vol. 27 (2000): The same, *Gesamtregister. Sachregister U–Z*. Matthias BAUER and André SCHÜLLER, *Systematisches Schlagwortverzeichnis*, 275 pp. 12 plates.

Handbuch der historischen Buchbestände in Österreich, ed. by the Österreichische Nationalbibliothek, dir. by Helmut W. LANG. Hildesheim et al.

- vol. 1 (1994): Wilma BUCHINGER and Konstanze MITTENDORFER, *Wien, Teil 1*, 72 pp.
- vol. 2 (1995): The same, *Wien, Teil 2*, 350 pp. Index by Karen Kloth.
- vol. 3 (1996): The same, *Burgenland, Kärnten, Niederösterreich, Oberösterreich, Salzburg*, 337 pp.
- vol. 4 (1997): The same, *Steiermark, Tirol, Vorarlberg*, 376 pp. Index by Karen KLOTH et al.

Handbuch des kirchlichen Archivwesens (Veröffentlichungen der Arbeitsgemeinschaft für das Archiv- und Bibliothekswesen in der evangelischen Kirche, ...). Neustadt a. d. Aisch.

- vol. 1: *Die zentralen Archive in der evangelischen Kirche* (...), 3). 3rd ed. by Wolfgang EGER and Ekkehard KÄTSCH 1986; 4th ed. by Hans OTTE 1997.

Jeanne E. KROCHALIS and Jean F. PRESTON, *Teachers' Guide to Finding Western Medieval Manuscripts in North American Collections*, Kalamazoo 1988. [vi], 66 pp.

Julián MARTIN ABAD, *Manuscritos de España. Guia de catalogos impresos. Suplemento*, Madrid 1994. 176 pp.

Pierre PETITMENGIN and Birger MUNK OLSEN, 'Bibliographie de la réception de la littérature classique du IXe au XVe siècle', *The Classical Tradition in the Middle Ages and the Renaissance. Proceedings of the First European Science Foundation Workshop on*

- „*The Reception of Classical Texts*“ (Florence, Certosa del Galluzzo, 26–27 June 1992), ed. by Claudio LEONARDI and Birger MUNK OLSEN. Spoleto 1995, pp. 195–283.
- Gerhardt POWITZ, ‘Die Katalogisierung mittelalterlicher Handschriften in der Bundesrepublik Deutschland’, *Probleme der Bearbeitung mittelalterlicher Handschriften*, ed. by Helmar HÄRTEL et al. (Wolfenbütteler Forschungen, 30). Wiesbaden 1986, pp. 75–84.
- Répertoire des catalogues de manuscrits en écriture latine antérieurs à 1600 reçus par plusieurs bibliothèques parisiennes*. Published periodically, last issue 13 (N. S. 2) (1998).
- R. SHEPPARD (ed.), *International directory of book collectors, 1993–1995. Directory of book collectors in the United Kingdom, Ireland and America, Canada and the rest of the world*, Beckenham 1993. xvi, 216 pp.
- Henk Th. VAN VEEN and Andrew P. MCCORMICK, *Tuscany and the Low Countries. An introduction to the sources and an inventory of four Florentine libraries* (Istituto Universitario Olandese di storia dell’arte, Firenze. Italia e i Paesi Bassi, 2). Florence 1985. 182 pp. Index.
- K. WALTHER (ed.), *Lexikon der Buchkunst und Bibliophilie*, Augsburg 1995. 386 pp. plates.
- E. WEYRAUCH, *Wolfenbütteler Bibliographie zur Geschichte des Buchwesens im deutschen Sprachgebiet, 1840–1980*, Munich.
- vol. 1 (1990): *Allgemeines, der Autor, Buchherstellung*. 00001–17192, xxxii, 552 pp.
 - vol. 2 (1991): *Buchherstellung, 1. Teil. 17193–29011*, xxix, 397 pp.
 - vol. 3 (1992): *Buchherstellung, 2. Teil. Buchgattungen. 29012–46668*, xxiv, 552 pp.
 - vol. 4 (1994): *Verlagswesen, Buchhandel. 46669–63887*, xxiii, 549 pp.
 - vol. 5 (1996): *Bibliothekswesen, 1. Teil. 63888–79006*, xxii, 478 pp.
 - vol. 6 (1996): *Bibliothekswesen, 2. Teil. 79007–94236*, xvi, 473 pp.
 - vol. 7 (1998): *Der Leser. 94237–102470*, xvii, 353 pp.
 - vol. 8 (1998): *Supplement. 102471–116821*, xix, 489 pp.
 - vol. 9 (1999): *Register der Verfasser und anonymen Titel A–K*, v, 437 pp.
 - vol. 10 (1999): *Register der Verfasser und anonymen Titel L–Z*, v, 404 pp.
 - vol. 11 (1999): *Register der Länder und Orte*, v, 431 pp.

- vol. 12 (1999): *Register der Personen, Register der Firmen, Gesellschaften, Vereine und Institutionen, Gesamtinhaltsverzeichnis*, vi, 574 pp.
- Ursula WINTER, 'Die Katalogisierung der mittelalterlichen Handschriften in der Deutschen Demokratischen Republik, insbesondere in der Deutschen Staatsbibliothek Berlin', *Probleme der Bearbeitung mittelalterlicher Handschriften*, ed. by Helmar HÄRTEL et al. (Wolfenbütteler Forschungen, 30). Wiesbaden 1986, pp. 101–107.
- Hans and Heidi ZOTTER (ed.), *Bibliographie faksimilierter Handschriften von den Anfängen bis Ende 1992*, 2nd ed. Graz 1996. 1 Diskette.

SECTION B

WORKS DESCRIBING MANUSCRIPTS OF MORE THAN ONE CITY OR GROUPS OF LIBRARIES

- Ulf ABEL and Nils-Göran HÖKBY (ed.), *Gyllene böker. Nyförvärv och nyupptäckter. Nationalmuseum Stockholm, 13. 12. 1987 – 6. 3. 1988* (Nationalmuseums utställnings-katalog, 504). Stockholm 1987. 79 pp. Exhibition catalogue. Covers mss. from Copenhagen, Göteborg, Helsinki, Linköping, Lund, Oslo, Stockholm, Uppsala and Västerås.
- M. D'ADEZZIO, *Cataloghi delle mostre librerie italiane. Contributo bibliografico, 1971–1983*, Milan 1988. 226 pp.
- Aegidii Romani opera omnia*. pt. I: *Prolegomena* (Unione Accademica Nazionale. Testi e studi per il 'Corpus Philosophorum Medii Aevi', ...). Florence.
- vol. i, 1, 1 (1987): Barbara FAES DE MOTTONI and Concetta LUNA, *Catalogo dei manoscritti (1–95): Città del Vaticano* (...), 5). xxxv, 278 pp.
 - vol. i, 1, 2/1 (1989): Francesco DEL PUNTA and Concetta LUNA, *Catalogo dei manoscritti (96–151): Italia (Firenze, Padova, Venezia)* (...), 8). xxv, 314 pp.
 - vol. i, 1, 2/2 (1998): Francesco DEL PUNTA, Barbara FAES DE MOTTONI and Concetta LUNA, *Catalogo dei manoscritti (152–238j): Italia (Assisi–Venezia)* (...), 14). xxvii, 592 pp.
 - vol. i, 1, 3/1 (1988): Francesco DEL PUNTA and Concetta LUNA, *Catalogo dei manoscritti (239–293): Francia (Dipartimenti)* (...), 6). xxiii, 305 pp.
 - vol. i, 1, 3/2 (1988): Concetta LUNA, *Catalogo dei manoscritti (294–372): Francia (Parigi)* (...), 7). xxix, 364 pp.
 - vol. i, 1, 5/1 (1990): Barbara FAES DE MOTTONI, *Catalogo dei manoscritti (457–505): Repubblica Federale di Germania (Monaco)* (...), 10). xlii, 350 pp.
 - vol. i, 1, 11 (1993): Francesco DEL PUNTA and Concetta LUNA, *Catalogo dei manoscritti (1001–1075): De regimine principum: Città del Vaticano e Italia* (...), 12). xlvii, 420 pp.

- vol. i, 6 (1990): Concetta LUNA, *Repertorio dei sermoni* (...), 11). xi, 637 pp.
- Jesús ALTURO, 'Manuscris i documents en escriptura beneventana conservats a Catalunya', *Studi Medievali* 3. Ser. 28 (1987) 349–380. 10 plates.
- The same, 'Els estudis sobre Fragments i „Membra disiecta“ de còdexs a Catalunya. Breu estat de la qüestió', *Revista Catalana de Teologia* 13 (1988) 431–450.
- Robert AMIET, *Les manuscrits liturgiques du diocèse de Lyon. Description et analyse* (Documents, études et répertoire, 53), Paris 1988. 240 pp. Describes 232 mss.
- Archéologie du livre médiéval. Exposition présentée pour la première fois à la Bibliothèque de l'Arsenal, du 24 novembre 1987 au 3 janvier 1988*, Paris 1987. 72 pp. Index.

Augustinus Corpus

- Die handschriftliche Überlieferung der Werke des heiligen Augustinus* (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Phil.–Hist. Klasse. Sitzungsberichte, ...; Veröffentlichungen der Kommission zur Herausgabe des Corpus der Lateinischen Kirchenväter, ...) Vienna.
- vol. i: Manfred OBERLEITNER, *Italien*.
 - pt. 1 (1969): *Werkverzeichnis* (...), 263; ..., 1). 407 pp.
 - pt. 2 (1970): *Verzeichnis nach Bibliotheken* (...), 267; ..., 2). 384 pp. Mentions mss. according to the libraries.
 - vol. ii (1972): Franz RÖMER, *Großbritannien und Irland*.
 - pt. 1: *Werkverzeichnis* (...), 281; ..., 3). 394 pp.
 - pt. 2: *Verzeichnis nach Bibliotheken* (...), 276; ..., 4). 340 pp. Mentions mss. according to the libraries (pp. 17–334).
 - vol. iii (1973): The same, *Polen. Anhang: Die skandinavischen Staaten, Dänemark – Finnland – Schweden* (...), 289; ..., 7). 255 pp. Mentions mss. according to the libraries (pp. 137–255).
 - vol. iv (1974): Johannes DIVJAK, *Spanien und Portugal. Werkverzeichnis. Verzeichnis nach Bibliotheken* (...), 292; ..., 8). 346 pp. Mentions mss. according to the libraries (pp. 167–308).
 - vol. v: Rainer KURZ, *Bundesrepublik Deutschland und Westberlin*.
 - pt. 1 (1976): *Werkverzeichnis* (...), 306; ..., 9). 520 pp.
 - pt. 2 (1979): *Verzeichnis nach Bibliotheken* (...), 350; ..., 10). 636 pp.
 - vol. vi (1993): Dorothea WEBER, *Österreich*.
 - pt. 1: *Werkverzeichnis* (...), 601, [1]; ..., 11). 419 pp.

- pt. 2: *Verzeichnis nach Bibliotheken* (... , 601, [2]; ... , 12). 484 pp.
- vol. vii (1997): Clemens WEIDMANN et al., *Tschechische Republik und Slowakische Republik*.
- pt. 1: *Werkverzeichnis* (... , 645, [1]; ... , 13). 411 pp.
- pt. 2: *Verzeichnis nach Bibliotheken* (... , 645, [2]; ... , 14). 315 pp.
- vol. viii (2000): Barbara GIORGI and Marie-Therese WIESER, *Belgien, Luxemburg und Niederlande*.
- pt. 1: *Werkverzeichnis* (... , 685, [1]; ... , 17). 414 pp.
- pt. 2: *Verzeichnis nach Bibliotheken* (... , 685, [2]; ... , 18). 304 pp.
- vol. ix (2001): Sara JANNER and Romain JURROT, *Schweiz*.
- pt. 1: *Werkverzeichnis* (... , 688, [1]; ... , 19).
- pt. 2: *Verzeichnis nach Bibliotheken* (... , 688, [2]; ... , 20).
- J. H. BAKER, *English Legal Manuscripts in the United States of America. A descriptive list*, London.
- pt. 1 (1985): *Medieval and Renaissance Period (to 1558)*, xii, 88 pp. Index.
- Guy BEAUJOUAN, *Science médiévale d'Espagne et d'alentour*, Aldershot 1991.
- David N. BELL, *What nuns read. Books and libraries in medieval nunneries* (Cistercian studies series, 158). Kalamazoo 1995. 300 pp.
- Simona BIANCHI et al. (ed.), *I manoscritti medievali della Provincia di Prato* (Biblioteche e archivi, 5; Manoscritti medievali della Toscana, 2). Florence 1999. xv, 133 pp. 104 plates.
- Bernhard BISCHOFF, *Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters*, 2nd ed. Berlin 1986. 377 pp.
- French translation: *Paléographie de l'Antiquité romaine et du Moyen Âge occidental*, transl. by Hartmut AT SMA and Jean VEZIN. Paris 1985. 324 pp. and 23 plates; new ed. Paris 1993.
- Italian translation: *Paleografia latina. Antichità e medioevo*, transl. by Gilda P. MANTOVANI et al. (Medioevo e umanesimo, 8). Padova 1992. xx, 435, xxxi pp.
- Bernhard BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigothischen)* (Bayerische Akademie der Wissenschaften. Veröffentlichungen der Kommission für die Herausgabe der mittelalterlichen Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz). Wiesbaden.
- pt. 1 (1998): *Aachen – Lambach*, xxviii, 495 pp.
- Robert BLACK and Gabriella POMARO, *La consolazione della filosofia nel Medioevo e nel Rinascimento italiano [Boethius's Consolation of Philosophy in Italian medieval and Renaissance education]*. Li-

- bri di scuola e glosse nei manoscritti fiorentini [Schoolbooks and their Glosses in Florentine Manuscripts]* (Biblioteche e archivi, 7). Florence 2000. xxii, 362 pp. 50 plates.
- Anne BONDÉLLE-SOUCHIER, *Bibliothèques cisterciennes dans la France médiévale. Répertoire des abbayes d'hommes* (Documents, études et répertoires, 4; Histoire des bibliothèques médiévales, 6). Paris 1991. xxxv, 377 pp. 28 plates.
- The same, 'Les moniales cisterciennes et leurs livres manuscrits dans la France d'ancien régime', *Cîteaux. Revue d'histoire cistercienne* 45 (1994) 193–337.
- The same, *Bibliothèques de l'ordre de Prémontré dans la France d'ancien régime* (Documents, études et répertoires, ...; Histoire des bibliothèques médiévales, ...). Paris.
- vol. 1 (2000): *Répertoire des abbayes* (...; 58; ...; 9). 383 pp.
- C. Lois CABELLO, *Aproximación a la bibliografía de la historia del libro y de las bibliotecas en España, 1985–1989*, Madrid 1991. 45 pp.
- Walter CAHN, *Romanesque manuscripts. The twelfth Century* (A survey of manuscripts illuminated in France). 2 vols. London 1996. 48 pp., 100 and 219 pp.
- Angel CANELLAS LÓPEZ, 'Dos bifolios visigóticos pirenaicos (siglo X–XI) de la Collationes Cassiani', *Anuario de estudios medievales* (Estudios dedicados a la memoria del Prof. Dr. Emilio Sáez, 3) 19 (1989) 65–79.
- Catalogo di manoscritti filosofici nelle biblioteche italiane* (Unione Accademica Nazionale. Subsidia al 'Corpus Philosophorum Medii Aevi', ...). Florence.
- vol. 6 (1992): Gian Mario CAO et al. (ed.), *Atri, Bergamo, Cosenza, Milano, Perugia, Pistoia, Roma, Siena* (...; 7). xxiii, 381 pp.
 - vol. 7 (1993): The same (ed.), *Novara, Palermo, Pavia* (...; 8). xxii, 319 pp.
 - vol. 8 (1996): The same (ed.), *Firenze, L'Aquila, Livorno, Prato, Siena, Verona* (...; 9). xxii, 290 pp.
 - vol. 9 (1999): Gabriella POMARO (ed.), *Firenze* (...; 11). xx, 212 pp.
 - vol. 10 (2000): Gian Mario CAO et al. (ed.), *Arezzo, Borgomanero, Novara, Palermo, Pavia, Sansepolcro, Siena, Stresa* (...; 12). xxi, 313 pp.
- Guglielmo CAVALLO, *I luoghi della memoria scritta. Manoscritti, incunaboli, libri a stampa di biblioteche statali italiane*, Rome 1994. xix, 488 pp.

Censimento dei codici Petrarqueschi, Padova.

- 1/1: Elisabeth PELLEGRIN, 'Manuscrits de Pétrarque dans les Bibliothèques de France', *Italia medioevale e umanistica* 4 (1961) 341–431.
- 1/2: The same, *ibid.* 6 (1963) 271–364.
- 2: Berthold Louis ULLMAN, 'Petrarch manuscripts in the United States', *ibid.* 5 (1962) 443–475.
- 3: Elisabeth PELLEGRIN, 'Manuscrits de Pétrarque dans les bibliothèques de France', *ibid.* 7 (1964) 405–522.
- 4: Ottavio BESOMI, 'Codici Petrarqueschi nelle biblioteche svizzere', *ibid.* 8 (1965) 369–412.
- 5/1: Agostino SOTTILI, 'I codici del Petrarca nella Germania occidentale', *ibid.* 10 (1967) 411–491.
- 5/2: The same, *ibid.* 11 (1968) 345–448.
- 5/3: The same, *ibid.* 12 (1969) 335–476.
- 5/4: The same, *ibid.* 13 (1970) 281–467.
- 5/5: The same, *ibid.* 14 (1971) 313–402.
- 5/6: The same, *ibid.* 15 (1972) 361–423.
- 5/7: The same, *ibid.* 18 (1975) 1–72.
- 5/8: The same, *ibid.* 20 (1977) 413–494.

Also published separately in 2 vols. 1971–1978.

- 6: Elisabeth PELLEGRIN, 'Manuscrits de Pétrarque à la Bibliothèque Vaticane. Supplément au catalogue de Vattasso', *ibid.* 18 (1975) 73–138.
- 7: Nicholas MANN, 'Petrarch manuscripts in the British Isles', *ibid.* 18 (1975) 139–148.
- 8[?]: Elena V. BERNADSKAJA, 'Manoscritti del Petrarca nelle Biblioteche di Leningrado (U. R. S. S.)', *ibid.* 22 (1979) 547–559.
- 8 (1984): Stefano ZAMPONI, *I manoscritti Petrarqueschi della Biblioteca Civica di Trieste. Storia e catalogo*, vii, 183 pp. 35 plates. Index.
- 9 (1986): Dennis DUTSCHKE, *Census of Petrarch manuscripts in the United States*, vi, 316 pp.
- 10 (1988): Gilbert TOURNOY and Jozef IJSEWIJN, *I codici del Petrarca nel Belgio*, 89 pp.
- 11 (1995): Milagros VILLAR, *Códices petrarquescos en España*, x, 450 pp.
- 12 (1999): Erwin RAUNER, *Petrarca-Handschriften in Tschechien und in der Slowakischen Republik*, xiv, 676 pp.

- G. CIOFFARI and G. DIBENEDETTO, *Codici liturgici in Puglia*, Bari 1986. 416 pp. plates.
- Kenneth CLARK, *A Descriptive Catalogue of Greek New Testament Manuscripts in America*, Chicago 1937. [Fuller than DE RICCI on Greek manuscripts].
- Annette COSANNE, *Die Handschriften der Klosterbibliothek Frenswegen*, Wiesbaden 1994. 304 pp.
- A. N. DOANE and Phillip PULSIANO (ed.), *Anglo-Saxon Manuscripts in Microfiche Facsimile* (Medieval and Renaissance Texts and Studies, ...). Binghamton.
- vol. 1 (1994): *Books of Prayers and Healing*, descriptions by A. N. DOANE (...), 136). vi, 64 pp., 10 microfiches.
 - vol. 2 (1994): *Psalter I*, descriptions by Phillip PULSIANO (...), 137). ix, 68 pp., 50 microfiches.
 - vol. 3 (1995): *Anglo-Saxon Gospels*, descriptions by Roy M. LIUZZA and A. N. DOANE (...), 144). ix, 34 pp., 43 microfiches.
 - vol. 5 (1997): *Latin Manuscripts with Anglo-Saxon Glosses*, descriptions by Peter J. LUCAS (...), 175). viii, 51 pp., 35 microfiches.
 - vol. 6 (1998): *Worcester Manuscripts*, descriptions by Christine FRANZEN (...), 186). viii, 72 pp., 44 microfiches.
 - vol. 7 (2002): *Anglo-Saxon Bibles and „The Book of Cerne“*, descriptions by A. N. DOANE (...), 187). x, 78 pp., 48 microfiches.
 - vol. 8 (2000): *Wulfstan Texts and other Homiletic Materials*, descriptions by Jonathan WILCOX (...), 219). x, 82 pp., 49 microfiches.
 - vol. 9 (2001): *Deluxe and Illustrated Manuscripts Containing Technical and Literary Texts*, descriptions by A. N. DOANE (...), 225). x, 96 pp., 49 microfiches.
- A. B. EMDEN, *A biographical register of the University of Oxford to A. D. 1500*. Oxford 1957; new ed. 3 vols. Oxford 1989. 728, 774, 874 pp.
- Peter ERDÖ, ‘Codici manoscritti di diritto canonico e loro frammenti in Ungheria’, *Apollinaris* 61 (1988) 341–354 (Index by Stephan KUTTNER, ‘Manuscripts of canon law in Hungary. An Index to Peter Erdö’s article in *Apollinaris*’, *Bulletin of Medieval Canon Law* 18 (1988) 64–68).
- D. FABRIS and A. SUSCA, *Tradizione manoscritta e pratica musicale. I codici di Puglia. (Atti del convegno di studi, Bari, 1986)* (Quaderni della Rivista italiana di musicologia). Florence 1990. x, 138 pp.

- Werner FECHTER, *Deutsche Handschriften des 15. und 16. Jahrhunderts aus der Bibliothek des ehemaligen Augustinerchorfrauenstifts Inzigkofen* (Arbeiten zur Landeskunde Hohenzollerns, 15). Sigmaringen 1997. xxiii, 219 pp.
- Richard GAMESON, *The manuscripts of Early Norman England (c. 1066–1130)* (A British Academy Postdoctoral Fellowship Monograph). Oxford 1999. xvii, 190 pp. 24 plates.
- Günter GATTERMANN (ed.), *Handschriftencensus Rheinland. Erfassung mittelalterlicher Handschriften im rheinischen Landesteil von Nordrhein–Westfalen mit einem Inventar* (Schriften der Universitäts– und Landesbibliothek Düsseldorf, 18, ...). Wiesbaden 1993.
- vol. 1: *Aachen (Diözesanarchiv) bis Köln (Diözesan– und Dombibliothek)*. (Nr. 1–1327) (...), 1). xvii, 781 pp.
 - vol. 2: *Köln (Erzbischöfliches Diözesanmuseum) bis Xanten (Stiftsarchiv und -bibliothek)*, *Historisches Archiv der Stadt Köln*. (Nr. 1328–2557) (...), 2). xi, pp. 783–1346.
 - vol. 3: *Registerband* (...), 3). xi, pp. 1347–1625.
- A. J. GEURTS, ‘Handschriften en handschriftenfragmenten in archiefbewaar–plaatsen. Een vergeten groep middeleeuwse bronnen’, *Nederlands archievenblad* 86 (1982) 111–118.
- Margaret T. GIBSON et al., *Codices Boethiani. A conspectus of the works of Boethius* (Warburg Institute surveys and texts, ...). London.
- vol. 1 (1995): *Great Britain and the Republic of Ireland* (...), 25). xv, 288 pp.
 - vol. 2 (2001): *Austria, Belgium, Denmark, Luxembourg, the Netherlands, Schweden, Switzerland* (...), 27). xvi, 259 pp.
 - vol. 3 (2001): *Italy and the Vatican City*, ed. by Marina PASSALACQUA (...), 28). xxi, 619 pp.
- Helmut GNEUSS, *Handlist of Anglo-Saxon manuscripts. A list of manuscripts and manuscript fragments written or owned in England up to 1100* (Medieval and Renaissance texts and studies, 241). Tempe 2001. 188 pp.
- Nataša GOLOB, *Twelfth-century Cistercian manuscripts. The Sitticum Collection*, London 1996. 230 pp.
- ‘Gothic and Renaissance Illuminated Manuscripts from Texas Libraries’, *Texas Quarterly* 14 (Summer 1979) 97–144 of issue; also paginated 1–48.
- GROLIER CLUB, *Additions to De Ricci*, New York 1962. [Exhibition, no catalogue].

- Lucia GUALDO ROSA, *Censimento dei codici dell'epistolario di Leonardo Bruni* (Nuovi studi storici, ...). Rome.
- vol. 1 (1993): *Manoscritti delle biblioteche non italiane* (...), 22). xlviii, 286 pp. plates.
- Christopher DE HAMEL, *History of illuminated manuscripts*, Oxford 1986. 256 pp. 250 plates; 2nd, rev. ed. London 1995. 227 pp. plates.
- Jacqueline HAMASSE (ed.), *Les manuscrits des lexiques et glossaires de l'antiquité tardive à la fin du moyen âge. Actes du Colloque international organisé par le „Ettore Majorana Centre for Scientific Culture“ (Erice, 23–30 septembre 1994)* (Textes et études du moyen âge, 4). Louvain-la-Neuve 1996. xiii, 723 pp.
- James HANKINS, *Repertorium Brunianum. A critical guide to the writings of Leonardo Bruni* (Fonti per la storia dell'Italia medievale. Subsidia, ...). Rome.
- vol. i (1997): *Handlist of manuscripts* (...), 5). lxxvi, 264 pp.
- Ulrich HINZ (ed.), *Handschriftencensus Westfalen* (Schriften der Universitäts- und Landesbibliothek Münster, 18). Wiesbaden 1999. xxxiv, 483 pp.
- Andrew HUGHES, *Medieval Manuscripts for Mass and Office. A Guide to their Organisation and Terminology*, Toronto 1995. 510 pp.
- The Index of Middle English Prose*, ed. by A. S. G. EDWARDS et al. Cambridge and Woodbridge.
- Handlist 10 (1994): Irma TAAVITSAINEN, *Manuscripts in Scandinavian collections*, xxvii, 46 pp.
 - Handlist 11 (1995): Linne R. MOONEY, *A Handlist of Manuscripts containing Middle English Prose in Trinity College, Cambridge*, xxxviii, 252 pp. Index.
 - Handlist 12 (1997): Hanna RALPH, *Smaller Bodleian collections. English Miscellaneous, English Poetry, English Theology, Finch, Latin Theology, Lyell, Radcliffe Trust*, xxviii, 45 pp.
 - Handlist 13 (1999): Oliver S. PICKERING and V. M. O'MARA, *Manuscripts in Lambeth Palace Library, Including Those Formerly in Sion College Library*, xxviii, 133 pp.
 - Handlist 14 (1999): William MARX, *Manuscripts in the National Library of Wales (Llyfrgell Genedlaethol Cymru), Aberystwyth*, xxvii, 100 pp.
 - Handlist 15 (2000): Valerie EDDEN, *Manuscripts in Midland Libraries*, xxvi, 110 pp.
 - Handlist 16 (2000): Sara J. OGILVIE-THOMSON, *Manuscripts in the Laudian Collection, Bodleian Library, Oxford*, xxii, 140 pp.

- Handlist 17 (2001): Kari Anne RAND SCHMIDT, *Manuscripts in the Library of Gonville and Caius College, Cambridge*. xxvi, 168 pp. *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, ed. by Giuseppe MAZZATINTI and Albano SORBELLI. Florence.
 - vol. cvii (1993): Giacomo BOCCANERA and Daniela BRANCIANI, *Camerino, Biblioteca Comunale Valentiniana. Inventario*, 245 pp.
 - vol. cviii (1997): Mauro PERANI and Saverio CAMPANINI, *I frammenti ebraici di Bologna, Archivio di stato e collezioni minori. Inventario e catalogo*, 162 pp. 200 plates.
 - vol. cix (1997): Pier Paolo SANCIN, *Trieste, Biblioteca civica*, 226 pp.
 - vol. cx (1997): Mauro PERANI and Saverio CAMPANINI, *I frammenti ebraici di Modena, Archivio storico comunale. Inventario e catalogo*, 78, xvi, 100 pp. and many plates.
 - vol. cxii (1999): Mauro PERANI, *I frammenti ebraici di Modena e di Correggio, Archivio Capitolare – Archivio della Curia – Archivio storico comunale*, 250 pp.
- Iter helveticum*, ed. by Pascal LADNER (Spicilegii Friburgensis Subsidia, ...). Fribourg.
- vol. 1 (1976): Josef LEISIBACH, *Die liturgischen Handschriften der Kantons- und Universitätsbibliothek Freiburg (...)*, 15). 274 pp.
 - vol. 2 (1977): The same, *Die liturgischen Handschriften des Kantons Freiburg (...)*, 16). 217 pp.
 - vol. 3 (1979): The same, *Die liturgischen Handschriften des Kapitelsarchivs in Sitten (...)*, 17). 322 pp.
 - vol. 4 (1984): The same and François HUOT, *Die liturgischen Handschriften des Kantons Wallis (ohne Kapitelsarchiv Sitten) (...)*, 18). 212 pp. 32 plates. Index.
 - vol. 5 (1990): François HUOT, *Les manuscrits liturgiques du canton de Genève (...)*, 19). 723 pp. 68 plates. Index.
- Zbigniew IZYDORCZYK, *Manuscripts of the Evangelium Nicodemi. A census* (Subsidia mediaevalia, 21). Toronto 1993. x, 282 pp.
- Ria JANSEN-SIEBEN, *Repertorium van de middel nederlandse Artes-literatuur*, Utrecht 1989.
- Michael JASENAS, *Petrarch in America. A Survey of Petrarchan Manuscripts*, Washington and New York 1974.
- Marie-Henriette JULLIEN DE POMMEROL and Jacques MONFRIN (ed.), *Bibliothèques ecclésiastiques au temps de la papauté d'Avignon* (Documents, études et répertoires, ...; Histoire des bibliothèques médiévales, ...). Paris.

- vol. 2 (2001): *Inventaires de prélats et de clercs français* (...; 61; ..., 12). 658 pp.
- Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters*, ed. by Hella FRÜHMORGEN-VOSS and Norbert H. OTT et al. (Veröffentlichungen der Kommission für deutsche Literatur des Mittelalters der Bayerischen Akademie der Wissenschaften). Munich.
- vol. 1 (1994): 1. ‘Der Ackermann aus Böhmen’ – 11. ‘Astrologie/ Astronomie’, vi, 558, [104] pp. plates 166–231.
- vol. 2 (1996): 12. ‘Barlaam und Josaphat’ – 20. Anton von Pforr, ‘Buch der Beispiele der alten Weisen’, vi, 460, [112] pp.
- vol. 3 (1998/2000), fasc. 1/4: 21. Johann von Neumarkt, ‘Buch der Liebkosung’ – 26. Chroniken, 240 pp. 12 plates.
- vol. 5 (2001/2002), fasc. 1/2: Renate CERMAN, 43. *Gebetbücher*. Radoslav KATICIC et al., *Duemila anni di cultura scritta in Croazia*, Zagreb and Milan 1990. 180 pp. No index.
- Jirí KEJR, ‘Poznámky k právnickým rukopisum ne stredoveckém Slovensku [Bemerkungen zu den juristischen Handschriften in der mittelalterlichen Slowakei]’, *Studie o rukopisech* 25 (1986) 3–29
- Raimund KLIBANSKY and Frank REGEN, *Die Handschriften der philosophischen Werke des Apuleius. Ein Beitrag zur Überlieferungsgeschichte* (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. Phil.–Hist. Klasse. 3. Folge, 204). Göttingen 1993.
- Raymund KOTTJE and Ernst Manfred WERMTER (ed.), *Der Bücherbesitz des Klosters St. Vitus in Gladbach. Von der Gründung bis zur Auflösung des Klosters (974 – 1802)*, Cologne 1998.
- vol. 1: *Die Handschriften von St. Vitus*.
- pt. 1: Christine WINKELMANN–GIESEN, *Textband*, xxxix, 223 pp.
- pt. 2: Kristine WEBER, *Abbildungen*, 315 pp. plates.
- vol. 2: Beatrix VEIT et al., *Die Drucke von St. Vitus*, vii, 320, [32] pp.
- Paul Oskar KRISTELLER, *Iter Italicum. Accedunt alia itinera*, London and Leiden.
- vol. 5, [2] (1993): *Index and Addenda*, compiled by Judith WARDMAN and her assistants in collaboration with the author. viii, pp. 645–773.
- The same, *Cumulative Index to Iter Italicum, vols. 1–6*. Leiden 1996. vi, 581 pp.
- Franz LACKNER and Alois HAIDINGER, *Katalog der Streubestände in Wien und Niederösterreich*. pt. 1: *Nichtarchivalische mittelalter-*

liche Handschriften und Fragmente in Korneuburg, Mistelbach, Retz, St. Pölten, Tulln, Waidhofen/Thaya, Weitra, Wien, Wiener Neustadt und aus Privatbesitz (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Phil.–Hist. Klasse. Denkschriften, 272; Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters. Reihe II: Verzeichnisse der Handschriften österreichischer Bibliotheken, 5). Vienna 2000. Describes 130 mss.

– vol. 1: *Katalogband*, 562 pp.

– vol. 2: *Anhänge, Register, Tafeln*, 168 pp. 24 plates. 1 CD-ROM.

Ulrike LIEBL, *Die illustrierten Flavius-Josephus-Handschriften des Hochmittelalters* (Europäische Hochschulschriften. Reihe 28, 304). Frankfurt 1997. 277 pp.

Karl LÖFFLER, *Einführung in die Handschriftenkunde*, Leipzig 1929; new ed. by Wolfgang MILDE (Bibliothek des Buchwesens, 11). Stuttgart 1997. xii, 179 pp.

Charles H. LOHR, *Aristotelica Helvetica. Catalogus codicum latinorum in bibliothecis Confederationis Helveticae asservatorum quibus versiones expositiones operum Aristotelis continentur* (Scrinium Friburgense. Sonderband, 6). Fribourg 1994. 387 pp.

Monica LONGOBARDI, *Frammenti di codici antico-francesi dell'Emilia Romagna: l'Archivio di Stato di Bologna e la Biblioteca Comunale di Imola*, Thesis Rome 1987.

The same, 'Frammenti di codici dall'Emilia Romagna: primo bilancio', *Cultura neolatina* 48 (1988) 143–148.

The same, 'Frammenti di codici dall'Emilia Romagna: secondo bilancio', *La filologia romanza e i codici. Atti del convegno, Messina, 19–22 Dicembre 1991*, ed. by Saverio GUIDA. vol. 2. Messina 1993. pp. 405–418. 57 fragments, 46 in French, 10 in Italian and 1 in Provençal.

Margaret M. MANION, 'Italian Renaissance Manuscripts in Australian collections', *La Miniatura Italiana tra Gotico e Rinascimento. Atti del II Congresso di Storia della Miniatura Italiana, Cortona 24–26 settembre 1982*, ed. by Emanuela SESTI. vol. 1 (Storia della miniatura. Studi e documenti, 6). Florence 1985. pp. 175–188.

Manuscripts from Anglo-Saxon England. An exhibition in the University Library Cambridge to mark the Conference of the International Society of Anglo-Saxonists, August 1985, Cambridge 1985. 30 pp. Exhibition catalogue.

Manuscripts datés:— **Austria:**

Paul UIBLEIN, 'Zum Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich', *Scriptorium* 25 (1971) 84–96.

— **Belgium:** see **Bruxelles** (Sect. C): MASAI and WITTEK.

E. PERSOONS, 'Gedateerde Handschriften in België', *Archives et Bibliothèques de Belgique* 40 (1969) 452–457.

Emile VAN BALBERGHE, 'Un album paléographique des manuscrits datés', *Scriptorium* 25 (1971) 304–316.

E. PERSOONS, *Archives et Bibliothèques de Belgique* 41 (1970) 649–650.

Patrick MCGURK, *The Classical Review* N. S. 21 (1971) 284–288.

B. ROSS, 'Latin Paleography in the later Middle Ages. Some Recent Contributions', *Medievalia et humanistica* N. S. 2 (1971) 153–163.

Ludwig BIELER, *Medium Aevum* 41 (1972) 82–84.

B. BOYER, *Renaissance Quarterly* 24 (1971) 55–58.

J.-J. HOEBANX, *Revue belge de philologie et d'histoire* 49 (1971) 753.

Albert D'HAENENS, *Revue d'Histoire Ecclésiastique* 65 (1970) 153–157.

— **France:**

Manuscripts datés des bibliothèques de France, Paris.

– vol. 1 (2000): Denis MUZERELLE et al., *Cambrai*. xxvi, 330 pp. 162 plates.

— **Germany:**

Datierte Handschriften in Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland, Stuttgart.

– vol. 4 (1994): Karin SCHNEIDER, *Die datierten Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München*. pt. 1: *Die deutschen Handschriften bis 1450*, xxxvii, 107 pp. 263 plates.

— **Italy:**

Manoscritti datati d'Italia, Florence.

– vol. 1 (1996): Maria Antonietta CASAGRANDE MAZZOLI et al. (ed.), *I manoscritti datati della Provincia di Trento*, xvi, 110 pp. 87 plates.

– vol. 2 (1997): Teresa DE ROBERTIS and Rosanna MIRIELLO (ed.), *I manoscritti datati della Biblioteca Riccardiana di Firenze*. pt. i: *Mss. 1–1000*, xxvi, 146 pp. 180 plates.

– vol. 3 (1999): The same (ed.), *I manoscritti datati della Biblioteca Riccardiana di Firenze*. pt. ii: *Mss. 1001–1400*, xxi, 107 pp. 126 plates.

- vol. 4 (2000): Cristina CASSANDRO et al. (ed.), *I manoscritti datati della provincia di Vicenza e della Biblioteca Antoniana di Padova*, xix, 142 pp. 105 plates.
- vol. 5 (2002): Simona BIANCHI (ed.), *I manoscritti datati del Fondo Conventi soppressi della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, xxi, 228 pp. 204 plates.
- **Switzerland:** see SCARPATETTI.
- A. BRUCKNER, ‘Der „Catalogue des manuscrits datés“ in der Schweiz’, *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte* 21 (1971) 110–119.
- **Tchechoslovakia:**
- Jirí PRA ĀK, ‘Soupis datovaných rukopisů [Le catalogue des manuscrits datés]’, *Studie o rukopisech* [1] (1962) 109–132.
- **Vatican:**
- Andriana MARUCCHI and Albinia DE LA MARE (ed.), *Fondi Archivio de S. Pietro, Barberini, Boncompagni, Borghese, Borgia, Capponi, Chigi, Ferrajoli, Ottoboni* (I manoscritti latini datati della Biblioteca Apostolica Vaticana, 1). Vatican City 1989.
- Otto MAZAL, ‘Der gegenwärtige Stand der Handschriftenbeschreibung in Österreich’, *Probleme der Bearbeitung mittelalterlicher Handschriften*, ed. by Helmar HÄRTEL et al. (Wolfenbütteler Forschungen, 30), pp. 59–73.
- Giuseppe MAZZATINTI see *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d’Italia*.
- Giampaolo MELE, ‘Appunti per lo studio della musica liturgica nella Sardegna medievale sino al secolo XIV’, *Quaderni bolotanesi* 11 (1985) 133–140.
- Mireille MENTRÉ, *The Illuminated Manuscripts of Medieval Spain*, preface by Pierre RICHÉ. London 1996. 304 pp. 252 plates, 146 colored.
- Mittelalterliche Handschriften in Niedersachsen*, ed. by the Arbeitsstelle zur Handschriftenerschließung Niedersachsens in der Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel. Wiesbaden.
- vol. 9 (1993): Renate GIERMANN et al., *Handschriften der Dombibliothek zu Hildesheim*. pt. 2: *Hs. 700–1050, St. God. Nr. 1–151, Ps. 1–6, J 23–95*, xxvi, 320 pp. plates. Index.
- vol. 10 (1994): Renate GIERMANN and Helmar HÄRTEL, *Handschriften des Klosters Ebstorf*, 294 pp. Index.
- vol. 11 (1998): Helmar HÄRTEL, *Handschriften des Kestner-Museums zu Hannover*, xxxi, 173 pp. Index.

Mittelalterliche Handschriften in Niedersachsen. Kurzkatalog, Wiesbaden.

- vol. 1 (1991): Udo KÜHNE, *Handschriften in Hannover. Stadtbibliothek, Stadtarchiv, Niedersächsisches Hauptstaatsarchiv, Landeskirchliches Archiv* (...), 1). 174 pp.
- vol. 2 (1993): The same et al., *Handschriften in Osnabrück. Bischöfliches Archiv, Gymnasium Carolinum, Bischöfliches Generalvikariat, Kulturgeschichtliches Museum, Niedersächsisches Staatsarchiv, Diözesanmuseum, Pfarrarchiv St. Johann* (...), 2). 217 pp.
- vol. 3 (1993): Irene STAHL, *Handschriften in Nordwestdeutschland. Aurich, Emden, Oldenburg* (...), 3). 305 pp.
- vol. 4 (2001): The same and Helmar HÄRTEL, *Die mittelalterlichen Handschriften im Stadtarchiv und in der Stadtbibliothek Hildesheim* (...), 4). 160 pp.
- vol. 5 (2001): Maria KAPP, *Handschriften in Goslar. Stadtarchiv, Städtisches Museum, Marktkirchenbibliothek, Jacobigemeinde* (...), 5). 318 pp. and 54 plates.
- vol. 6 (2001): Luitgard CAMERER, *Die Handschriften des Braunschweiger Geistlichen Arnold Lampen in der Stadtbibliothek Braunschweig* (...), 6). 64 pp. and 9 plates.

Hubert MORDEK, *Bibliotheca capitularium regum Francorum manuscripta. Überlieferung und Traditionszusammenhang der fränkischen Herrschererlasse* (Monumenta Germaniae Historica. Hilfsmittel, 15). Munich 1995. xiv, 1158 pp.

Eva MOSER et al., *Buchmalerei im Bodenseeraum. 13. bis 16. Jahrhundert*, Friedrichshafen 1997. 389 pp. plates.

Giovanna MURANO et al. (ed.), *I manoscritti medievali della provincia di Pistoia* (Biblioteche e archivi, 3; Manoscritti medievali della Toscana, 1). Florence 1999. xxiv, 212 pp. 304 plates. Describes 272 mss.

Richard NEWHAUSER, 'Latin Texts with Material on the Virtues and Vices in Manuscripts in Hungary. Catalogue II', *Manuscripta* 33 (1989) 3–14.

The same, *A Catalogue of Latin Texts with Material on the Vices and Virtues in Manuscripts in Hungary* (Gratia, 29). Wiesbaden 1996. xii, 125 pp. More complete than the lists of mss. in *Manuscripta* 31 (1987) 102–115 and 33 (1989) 3–14.

Lauritz NIELSEN, *Danmarks middelalderlige Handskriften*, Copenhagen 1937.

- Gilbert OUY, *Les manuscrits de l'abbaye de Saint-Victor. Catalogue établi sur la base du répertoire de Claude de Grandrue (1514)* (Bibliotheca Victorina, 10). Turnhout 1999.
- vol. 1: *Introduction, concordances, index*, 398 pp. and plates.
 - vol. 2: *Texte*, 636 pp.
- E. A. OVERGAAUW, 'Martyrologia uit de oude bisdommen Utrecht en Luik', *Ontsluiting van middeleeuwse handschriften in de Nederlanden. Verslag van studiedagen gehouden te Nijmegen, 30–31 maart 1984*, ed. by A. J. GEURTS (Nijmegense codicologische cahiers, 8–9). Nijmegen 1987, pp. 91–100.
- Nigel F. PALMER, *Zisterzienser und ihre Bücher. Die mittelalterliche Bibliotheksgeschichte von Kloster Eberbach im Rheingau unter Berücksichtigung der in Oxford und London aufbewahrten Handschriften*, Ratisbon 1998. 356 pp. plates.
- Agostino PARAVICINI BAGLIANI (ed.), *Les manuscrits enluminés des comtes et ducs de Savoie*, introduction by Enrico CASTELNUOVO. Turin 1990. 230 pp. 64 plates.
- Monique PEYRAFORT–HUIN, *La bibliothèque médiévale de l'abbaye de Pontigny (xii^e–xix^e siècles). Histoire, inventaires anciens, manuscrits* (Documents, études et répertoires, 60; Histoire des bibliothèques médiévales, 11). Paris 2001. 846 pp. 58 plates.
- Michel POPOFF (ed.), *Index général des manuscrits décrits dans le Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, 3 vols. Paris 1993. 2050 pp.
- Erwin RAUNER, *Petrarcae Codices Latini. Datenbank lateinischer Handschriften des Franciscus Petrus Petrarca*, Augsburg 1998. 19 pp. 1 CD-ROM.
- Christoph ROTH, *Literatur und Klosterreform. Die Bibliothek der Benediktiner von St. Mang zu Füssen im 15. Jahrhundert* (Studia Augustana, 10). Tübingen 1999. viii, 438 pp.
- Jean-Pierre ROTHSCHILD et al., *B. A. M. A. T. Bibliographie annuelle du Moyen Age tardif, auteurs et textes latins, rassemblée à la section latine de l'I.R.H.T. (C.N.R.S.)*, Paris and Turnhout. Published yearly beginning with vol. 1 (1991).
- Beat Matthias VON SCARPATETTI et al., *Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550*, ed. by Max BURCKHARDT. Dietikon-Zurich.
- vol. 3 (1991): *Die Handschriften der Bibliotheken von St. Gallen – Zürich*, 2 vols. xxxiv, 350 pp. and 370 plates. Indices. 3–21, 241, 257: St. Gallen, Kantonsbibliothek (Vadiana). 22: St. Gallen, Stadt-

- archiv. 22–23, 241: St. Gallen, Stiftsarchiv. 23–102, 242–248, 257–266: St. Gallen: Stiftsbibliothek. 103: St. Maurice, Bibliothek der Abtei. 104–111, 248, 267: Sarnen, Kollegiumsarchiv. 112–118, 249, 267: Schaffhausen, Stadtbibliothek. 119–120: Sitten, Kantonsbibliothek. 249: Sitten, Kantonales Museum für Geschichte und Volkskunde. 121–129, 249, 267: Sitten, Kapitelsarchiv. 129–130: Sitten, Kapuzinerkloster. 130–131, 249: Sitten, Staatsarchiv. 132–145, 250, 267–268: Solothurn, Zentralbibliothek. 145: Solothurn, Kirchenschatz St. Ursen. 146: Trogen, Kantonsbibliothek. 147: Val d'Illez, Pfarrarchiv. 148, 250: La Valsainte, Bibliothek der Kartause. 251: Vevey, Musée du Vieux-Vevey. 149–150: Wil, Dominikanerinnenkloster St. Katharina. 151–154, 251, 268: Winterthur, Stadtbibliothek. 155: Zofingen, Stadtbibliothek. 156, 268: Zürich, Schweizerisches Landesmuseum. 268: Zürich, Stadtbibliothek. 156–157: Zürich, Staatsarchiv. 157–239, 251–255, 268–271: Zürich, Zentralbibliothek.
- Renate SCHIPKE et al., *Handschriftencensus der kleineren Sammlungen in den östlichen Bundesländern Deutschlands. Bestandsaufnahme der ehemaligen Arbeitsstelle „Zentralinventar mittelalterlicher Handschriften bis 1500 in den Sammlungen der DDR“ (ZIH)* (Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Kataloge der Handschriftenabteilung. Sonderband). Wiesbaden 2000. 323 pp.
- Kathleen SCOTT, *Later gothic manuscripts. 1390–1490*, 2 vols. London 1996. 300 pp. 450 plates.
- Irmgard SIEDE, *Zur Rezeption ottonischer Buchmalerei in Italien im 11. und 12. Jahrhundert* (Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige. Ergänzungsband, 39). St. Ottilien 1997. 333 pp. and many plates.
- Július SOPKO, *Kódexy Slovenskej proveniencie [Codices medii aevi qui in bibliothecis Slovaciae asservantur ac olim asservabantur]*, Martin.
- vol. 3 (1986): *Kódexy a neúplne zachované rukopisy v slovenských knizniciach [Codices ac fragmenta codicum bibliothecarum Slovaciae]*, 260 pp. 48 plates. Index. Covers mss. nos. 419–658, especially mss. in Bratislava and in Martin.
- Albano SORBELLI see *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*.
- Jacek SOSZYNSKY, *Kronika Marcina Polaka i jej sredniowieczna tradycja rekopismienna w Polsce [Die Chronik des Martin von Troppau]*

und ihre mittelalterliche handschriftliche Überlieferung in Polen (Studia Copernicana, 34). Warsaw 1995. 190 pp. With english résumé.

Carl P. E. SPRINGER, *The manuscripts of Sedulius. A provisional handlist* (Transactions of the American Philosophical Society, 85, 5). Philadelphia 1995. xxii, 244 pp.

Karl STOOKER and Theo VERBEIJ, *Collecties op orde. Middelnederlandse handschriften uit kloosters en semi-religieuze gemeenschappen in de Nederlanden* (Miscellanea Neerlandica, ...). Leuven 1997.

– pt. 1: *Studie* (...), 15). xii, 389 pp. and plates.

– pt. 2: *Repertorium* (...), 16). 612 pp.

Lucio TONEATTO, *Codices artis mensoriae. I manoscritti degli antichi opuscoli latini d'Agrimensura (V–XIX sec.)* (Testi, studi, strumenti, 5, ...). Spoleto.

– vol. 1 (1994): *Tradizione diretta. Il medioevo* (...), 1). xiv, 543, [16] pp.

– vol. 2 (1994): *Tradizione diretta. L'età moderna* (...), 2). v, 547–869, [8] pp. and plates.

– vol. 3 (1995): *Tradizione indiretta* (...), 3). xiii, pp. 877–1495 and plates.

Marie TOŠNEROVÁ et al. (ed.), *Rukopisné fondy muzeí a galerií v České Republice* (Studie o rukopisech. Monographia, 7; Pruvodce po rukopisných fondech v České Republice, 3). Prague 2001. 272 pp. and plates.

Tesori miniati. Codici e incunaboli dei fondi antichi di Bergamo e Brescia, Bergamo 1996. 93 CD-ROM containing 128 volumes.

Anne-Marie TURCAN-VERKERK, *Les manuscrits de la charité. Cheminon et Montier-en-Argonne, collections cisterciennes et voies de transmission des textes (ix^e–xix^e siècles)* (Documents, études et répertoires, 59; Histoire des bibliothèques médiévales, 10). Paris 2000. 298 pp. and plates.

T. J. VAN TUYN, *Les manuscrits français conservés dans les grandes collections aux Pays-Bas. Répertoire provisoire*, Utrecht 1986.

Paula VÄTH, *Die spätmittelalterlichen liturgischen Handschriften aus dem Kloster Salem* (Europäische Hochschulschriften. Reihe 28, 178). Frankfurt am Main et al. 1993. vii, 510 pp.

Vestigia vetustatum. Documenti manoscritti e libri a stampa in Sardegna dal XIV al XVI secolo. Fonti d'archivio: testimonianze ed ipo-

tesi. Cagliari, Cittadella dei Musei, 13 aprile – 31 maggio 1984, 2 vols. Cagliari 1984.

– vol. 1: *Catalogo della mostra*, 191 pp. Index.

– vol. 2: *Il Quattrocento, il Cinquecento*, 49 pp.

Milagros VILLAR RUBIO, *Códices petrarquescos en España*, Barcelona 1989. 6 pp. and 3 microfiches. Thesis.

András VIZKELETY, 'Mittelalterliche Handschriften in Ungarn und ihr Erschließungszustand', *Gazette du livre médiéval* 7 (1985) 7–10.

Clemens WEIDMANN see **Augustinus** Corpus.

Andreas WEINER, *Die Initialornamentik der deutsch-insularen Schulen im Bereich von Fulda, Würzburg und Mainz* (Quellen und Forschungen zur Geschichte des Bistums und Hochstifts Würzburg, 43). Würzburg 1992. 383 pp.

SECTION C

PRINTED CATALOGUES AND HANDWRITTEN INVENTORIES OF INDIVIDUAL LIBRARIES, BY CITIES

AACHEN, Germany.

— **Stadtbibliothek** (now Öffentliche Bibliothek der Stadt Aachen).

Arno MENTZEL–REUTERS, *Speculum mundi. Die mittelalterliche Welt in den Handschriften der ehemaligen Stadtbibliothek Aachen*, Aachen 1989. Describes 14 mss. Exhibition catalogue.

The same, *Die Handschriften der Öffentlichen Bibliothek der Stadt Aachen. Die mittelalterlichen Handschriften und die neuzeitlichen Handschriften der Signaturengruppe „Manuscripta“ bis Ms. 109*, Bern and Frankfurt am Main 1992. 179 pp.

The same, *Die Handschriften der Öffentlichen Bibliothek der Stadt Aachen. Nachträge. Gerd Brinkhus zum 50. Geburtstag. Fragment-Sammlung Stephan Beissel. Codices Wings (neue Bearbeitung). Mit einem Gesamtregister der lateinischen Initien*, Tübingen 1993. 60 pp. Index of the initia.

— **Collection of Peter Ludwig.**

[The Peter Ludwig Collection is now in the J. Paul Getty Museum, Los Angeles, CA].

ABERYSTWYTH (Wales), Great Britain.

— **The National Library of Wales.**

See *Index of Middle English Prose* 14.

Guide to the Department of manuscripts and records. The National Library of Wales, Aberystwyth 1994. viii, 228 pp.

Y Beibl yng Nghymru [The Bible in Wales], Aberystwyth 1988. vii, 93 pp. [Catalogue prepared for the exhibition held in The National Library of Wales, 18 October 1988 – 31 March 1989].

ALBA IULIA (KARLSBURG, GYULA–FÉHERVAR), Romania.

— **Biblioteca Diocezana Batthyaneum.**

Iacob MARZA, 'Die Bibliothek Batthyaneum von Alba Julia', *Aus dem Antiquariat. Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel* 6 (1999) A332–A337.

ALBALAT DE LA RIBERA, Spain.— **Arxiu municipal.**

Vincent Josep ESCARTÍ I SORIANO, 'Un fragment carolí a l'Arxiu Municipal d'Albalat de la Ribera (Valencia)', *Faventia* 11 (1989) 95–103.

ALBARRACIN, Spain.— **Archivo de la S. I. Catedral.**

Jesus M^a MUNETA MARTINEZ DE MORENTIN, *Catálogo del Archivo de Música de la Catedral de Albarracin*, Teruel 1984. 321 pp. Index.

ALÈS (ALAIS, ALES), France.— **Bibliothèque municipale.**

E. BÉGOU, *Catalogue des ouvrages des XVe et XVIe siècles de la Bibliothèque municipale d'Alès* (Les Nouveaux enjeux du patrimoine, 3). Sète 1994. 58 pp. plates.

ALESSANDRIA, Italy.— **Museo Civico.**

Silvana PETTENATI, 'I corali di Pio V', *Pio V e Santa Croce di Bosco. Aspetti di una committenza papale. Alessandria, Palazzo Cutico, 12 aprile – 26 maggio 1985*, ed. by Carlenrica SPANTIGATI. Alessandria 1985. pp. 171–222.

ALMAZÁN, Spain.— **Archivo municipal.**

Marta HERRERO DE LA FUENTE, 'Fragmento visigótico de un 'Liber sermonum' en el Archivo municipal de Almazán', *Archivos Leoneses* 42 (1988) 191–218. 2 plates.

ALTAMURA, Italy.— **Archivio e biblioteca del Capitolo.**

G. PUPILLO, *L'archivio e la biblioteca del Capitolo cattedrale di Altamura*, Cassano Murge 1984. 32 pp.

Thomas Forrest KELLY and Herman F. HOLBROOK, 'Beneventan Fragments at Altamura', *Mediaeval Studies* 49 (1987) 466–479. 10 plates.

AMIENS, France.— **Bibliothèque Communale de la Ville** (Bibliothèque municipale).

A. LABARRE, *Incunables et merveilles de la Bibliothèque municipale d'Amiens. Du 8e siècle à nos jours. Catalogue de l'exposition, 13 avril – 26 juin 1993, Bibliothèque municipale d'Amiens*, Amiens 1993. 114 pp. plates. Exhibition catalogue.

AMSTERDAM, Netherlands.

— **Bibliotheca Philosophica Hermetica.**

Hermes Trismegistus Pater Philosophorum. Tekstgeschiedenis van het Corpus Hermeticum. Tentoonstelling in de Bibliotheca Philosophica Hermetica, Amsterdam 1990. xix, 152 pp. No index. Exhibition catalogue.

— **Bibliotheek der Universiteit.**

K. VAN VLIET, *Handschriftencatalogus van de Bibliotheek der Vrije Universiteit te Amsterdam* (forthcoming, preliminary title).

ANCHORAGE, Alaska, USA.

— **University of Alaska Library.**

D. F. WALLE and C. J. BOWERS, *The Guide to the manuscripts collections at the University of Alaska, Anchorage*, Fairbanks 1990.

ANGERS, France.

— **Archives de l'évêché.**

Jean VEZIN, 'Trois fragments d'un missel angevin de la fin du XIe siècle', *Media in Francia ... Recueil de mélanges offert à Karl Ferdinand Werner à l'occasion de son 65e anniversaire par ses amis et collègues français*, preface by Georges Duby. Maulévrier 1989. pp. 503–506.

ANN ARBOR, MI, USA.

— **University of Michigan Library.**

James PACKARD, *Three University Libraries. The General Library, the Undergraduate Library, the Clements Library* (Office of Research Administration, University of Michigan, Ann Arbor. Research news, 15, 10/12). Ann Arbor 1965. Brief description of the collection of Greek New Testament and papyrus manuscripts.

ANSBACH, Germany.

— **Staatliche Bibliothek** (formerly Schloßbibliothek, then Regierungsbibliothek).

Katalog der lateinischen Handschriften der Staatlichen Bibliothek (Schloßbibliothek) Ansbach, Wiesbaden.

– vol. 1 (1994): Karl Heinz KELLER, *Ms. lat. 1 – Ms. Lat. 93*, xxix, 328 pp.

– vol. 2 (2001): Sabine SCHMOLINSKY and Karl Heinz KELLER, *Ms. lat. 94 – Ms. Lat. 173*, xx, 361 pp. 72 mss.

ANTWERPEN (ANVERS, ANTWERP), Belgium.

— **Stadsbibliotheek** (Bibliothèque de la ville).

Vijf eeuwen Stadsbibliotheek Antwerpen (Publikaties van de Stadsbibliotheek en het Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven, 7). Antwerp 1985. 95 pp. No index.

AOSTA, Italy.

Maria COSTA (ed.), *Codices et livres liturgiques en Vallée d'Aoste (XIe–XVIIIe siècles)*. [Catalogue of the exposition, Aoste, Centre Saint-Bénin], Aosta 1993. 272 pp. plates. Exhibition catalogue.

AREZZO, Italy.

Biblioteca della Città.

See under Poppi

Lapo MELANI, 'I manoscritti della Biblioteca di Arezzo', *Atti e Memorie della Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze, Arezzo* N. S. 51 (1989) 247–255.

G. LAZZI (ed.), *Codici miniati in territorio aretino (secoli XII–XV)*. *Catalogo (della mostra, Arezzo, Biblioteca della Città di Arezzo)*, Florence 1992. 126 pp. Exhibition catalogue.

ARNHEM, Netherlands.

— **Bibliothèque Publique.**

J. E. ROTH, *Bibliotheek Arnhem. Catalogus van handschriften*, Arnhem 1975.

Harry Chr. VAN BEMMEL, *Catalogus van de handschriften aanwezig in de Bibliotheek Arnhem*, Hilversum 1999. 276 pp.

ARNSBERG, Germany.

[The mss. are now mostly in **Darmstadt**. See there].

ASSISI, Italy.

— **Basilica di San Francesco.**

Maria Grazia CIARDI DUPRÉ DAL POGETTO, 'I libri liturgici', *Il Tesoro della Basilica di San Francesco ad Assisi* (Il miracolo di Assisi, 3). Assisi 1980, pp. 63–75.

— **Biblioteca del Sacro Convento di S. Francesco.**

Gino ZANOTTI, *Assisi. La biblioteca del Sacro Convento: conventuale-comunale (sette secoli di storia)* (Il miracolo di Assisi, 8). Assisi 1990. 305 pp. 90 plates. Index.

Cesare CENCI, *I manoscritti del Sacro Convento d'Assisi catalogati da L. Leoni nel 1862–63* (Quaderni Francescani, 6). Rome 1983. [52] pp.; also paginated [4], 245–290, [2] pp. No index.

— **Santa Maria delle Carceri.**

Marino BIGARONI, 'Il ms. di un diurno francescano rinvenuto all'ere-
mo delle Carceri', *Archivum Franciscanum Historicum* 81 (1988)
145–149.

ASTI, Italy.

— **Archivio Storico Comunale.**

Guglielmo BALLAIRA, 'Un nuovo frammento delle "Troades" di Sene-
ca', *Pluteus* 3 (1985) 32–35.

AUGSBURG, Germany.

— **Staats- und Stadtbibliothek.**

Handschriftenkataloge der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg,
Wiesbaden.

– vol. 5 (1993): Wolfgang GEHRT, *Die Handschriften 2^o Cod. 401–
575*, xviii, 220 pp. Index.

– vol. 6 (1999): The same, *Die Handschriften 4^o Cod. 1–150*, xvi, 323
pp. Index.

Wolfgang KAUNZNER, *Über die mittelalterlichen mathematischen
Handschriften der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg. Ein Bei-
trag zur Geschichte der Rechenkunst im ausgehenden Mittelalter*,
Munich 1983. v, 75 pp. Index.

— **Stadtarchiv.**

Raymund KOTTJE, 'Beneventana–Fragmente liturgischer Bücher im
Stadtarchiv Augsburg', *Mediaeval Studies* 47 (1985) 432–437.

— **Universitätsbibliothek.**

Die Handschriften der Universitätsbibliothek Augsburg, Wiesbaden.

– *Erste Reihe: Die lateinischen Handschriften.*

– vol. 1 (1996): Günter HÄGELE, *Lateinische mittelalterliche Hand-
schriften in Folio der Universitätsbibliothek Augsburg. Die Signa-
turengruppe Cod. I. 2. 2^o und Cod. II. 1. 2^o1–90*, 434 pp. 39 plates.
Index. Describes 141 mss.

– vol. 2 (1999): Hardo HILG, *Lateinische mittelalterliche Hand-
schriften in Folio der Universitätsbibliothek Augsburg. Die Signa-
turengruppe Cod. II. 1. 2^o91–226*, 479 pp. 12 plates. Index.

G. HÄGELE and A. SCHNEIDER, *Vita Sancti Udalrici. Erlesene Hand-
schriften und wertvolle Drucke aus zehn Jahrhunderten. Katalog
zur Ausstellung der Universitätsbibliothek Augsburg anlässlich der
1000-Jahr-Feier der Kanonisation des Hl. Ulrich*, ed. by G. FRAN-
KENBERGER. Augsburg 1993. 126 pp. plates. Exhibition catalogue.

AURICH, Germany.

See *Mittelalterliche Handschriften in Niedersachsen. Kurzkatalog* 3.

AUTUN, France.

— **Bibliothèque municipale.**

Regards sur les manuscrits d'Autun, VIe–XVIIIe siècle. Publié avec la collaboration de l'Institut de recherche et d'histoire des textes (CNRS) à l'occasion de l'exposition 'Les manuscrits d'Autun, une redécouverte'. Bibliothèque municipale d'Autun, 17 juillet – 21 octobre 1995, Autun 1995. Exhibition catalogue.

AUXERRE, France.

— **Bibliothèque (Trésor) de la Cathédrale.**

Monique PEYRAFORT, 'Un nouveau fragment du Commentaire augustinien de Florus de Lyon sur les Épîtres de saint Paul', *Revue des Études Augustiniennes* 33 (1987) 132–136.

AVIGNON, France.

— **Bibliothèque municipale.**

I. DELAUNY et al., *Les Manuscrits à peintures de la Bibliothèque municipale d'Avignon, IXe–XVIe siècles. Catalogue de l'exposition, Bibliothèque municipale d'Avignon, Avignon 1993. 140 pp. plates. Exhibition catalogue.*

— **Bibliothèque pontificale.**

M.–H. JULLIEN DE POMMEROL and J. MONFRIN, *La bibliothèque pontificale à Avignon et à Peniscola pendant le Grand Schisme d'Occident et sa dispersion. Inventaires et concordances* (Collection de l'École française de Rome, 141). 2 vols. Rome 1991. xxxiv, 1022 pp. plates.

BADEN–BADEN, Germany.

— **Zisterzienserinnenabtei Lichtenthal.**

Felix HEINZER, 'Lichtenthaler Bibliotheksgeschichte als Spiegel der Klostersgeschichte', *Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins* 136 (N. F. 97) (1988) 35–62.

H. SIEBENMORGEN, *Faszination eines Klosters. 750 Jahre Zisterzienserinnen-Abtei Lichtenthal*, Sigmaringen 1995. 448 pp. plates. [Catalogue of the exhibition of the Badisches Landesmuseum Karlsruhe held at the Castle of Karlsruhe, February 25th–May 21st].

BALTIMORE, MD, USA.

Christine BOOT, 'Medieval Netherlandic Manuscripts in Libraries of the State of Maryland', *Archives et Bibliothèques de Belgique* 56 (1985) 257–294. Describes mss. in the Walters Art Gallery and Johns Hopkins University.

Dorothy MINER, Victor CARLSON, and P. W. FILBY, *Two Thousand Years of Calligraphy*, Baltimore 1969; repr. New York 1988. Exhi-

bition catalogue. [Baltimore, The Walters Art Gallery, The Baltimore Museum of Art, Peabody Institute Library].

— **The Walters Art Gallery.**

Dorothy MINER, 'The Collection of Manuscripts and Rare Books in the Walters Art Gallery', *Papers of the Bibliographical Society of America* 30 (1936) 104–109.

The same, *Illuminated Books of the Middle Ages and Renaissance*, Baltimore 1949.

The same, *The History of Bookbinding, 525–1950 A. D. An Exhibition held at the Baltimore Museum of Art, Nov. 12, 1957 to Jan. 12, 1958*, Baltimore 1957. xi, 275 pp. [Catalogue of an important loan exhibition; good plates and bibliography].

The same, *The International Style. The Arts in Europe around 1400*, Baltimore 1962.

Lilian Maria Charlotte RANDALL, *Illuminated Manuscripts. Masterpieces in Miniature. Highlights from the Collection of The Walters Art Gallery*, ed. by Joyce DUNCAN. Baltimore 1984. 8 pp. 40 plates. No index. Exhibition catalogue. [Forty plates, sixteen in color, with brief commentaries].

The same, 'From Cîteaux Onwards. Cistercian–Related Manuscripts in the Walters Art Gallery', *Studies in Cistercian Art and Architecture*, ed. by Meredith Parsons LILLICH. vol. 3 (Cistercian studies series, 89). Kalamazoo 1987. pp. 111–136. 12 plates.

The same et al., *Medieval and Renaissance Manuscripts in the Walters Art Gallery*, Baltimore and London.

– vol. 2 (1992): *France, 1420–1540*, 2 vols. xxviii, 730 pp. plates.

– vol. 3 (1997): *Belgium, 1250–1530*, 2 vols. xxxii, 718 pp. plates. Describes 298 mss.

Roger S. WIECK, *Time Sanctified. The Book of Hours in Medieval Art and Life*, New York and Baltimore 1988. 230 pp. Index. Exhibition catalogue. [Excellent exhibition catalogue, with entries organized like an actual Book of Hours, by Calendar, Hours, lessons, prayers, suffrages, and the Office of the Dead. Good plates, many in color. The English edition, published by Sotheby's and Philip Wilson, is titled *The Book of Hours in Medieval Art and Life*].

BAMBERG, Germany.

Hartmut HOFFMANN, *Bamberger Handschriften des 10. und 11. Jahrhunderts* (Monumenta Germaniae Historica. Schriften, 39). Hannover 1995. xiv, 210 pp. plates.

— **Staatsbibliothek** (formerly Königliche Bibliothek).

Werner TAEGERT, 'Stammbücher und Stammbuchblätter des 16. Jahrhunderts in der Staatsbibliothek Bamberg', *Stammbücher des 16. Jahrhunderts*, ed. by Wolfgang KLOSE (Wolfenbütteler Forschungen, 42). Wiesbaden 1989. pp. 157–169.

Katalog der illuminierten Handschriften der Staatsbibliothek Bamberg, Wiesbaden.

— vol. 2 (1995): Gude SUCKALE–REDLEFSEN, *Die Handschriften des 12. Jahrhunderts der Staatsbibliothek Bamberg*, xlv, 205 pp. and plates. Describes ca. 100 mss.

— **Staatsarchiv.**

Karlheinz SCHLAGER and Theodor WOHNHAAS, 'Spuren Bamberger Choralgeschichte in Fragmenten mit Notation aus dem Staatsarchiv Bamberg', *Bericht des Historischen Vereins Bamberg* 119 (1983) 33–38.

BARCELONA, Spain.

Documentació Barcelonina sobre el cisma d'Occident. Catàleg de l'exposició (VI Centenari del cisma d'Occident. Commemoració sota el patronatge de l'Institut d'Estudis Catalans), Barcelona 1979. 81 pp. 6 plates. Index. Exhibition catalogue.

— **Archivo de la Corona de Aragón.**

Archivo de la Corona de Aragón (Barcelona). Inventario de manuscritos musicales del Archivo de la Corona de Aragón, Madrid 1993. 688 pp.

— **Biblioteca Central** (formerly Biblioteca de Catalunya).

Felipe PEDRELL, *Catalech de la Biblioteca Musical de la Diputació de Barcelona...* 2 vols. Barcelona 1908–1909.

Francesc BONASTRE I BERTRAN, 'Inventari dels manuscrits musicals (Ms. M) de la Biblioteca de Catalunya', *Butlletí de la Biblioteca de Catalunya* 10 (1982/84) 7–26.

Jaume MASSO I TORRENTS and Jordi RUBIÒ I BALAGUER, *Catàleg dels manuscrits de la Biblioteca de Catalunya*, Barcelona.

— vol. 1 (1989): *Mss. 1–154*. vi, 371 pp. Index. (Reprint of the handwritten notices to the mss. published in the *Butlletí de la Biblioteca de Catalunya*, 1914–1923).

Amadeu SOBERNAS and Lola BADIA, 'Manuscrits lulians de la Biblioteca de Catalunya', *Estudios Lulianos* 30 (1990) 173–193. Index.

BARI, Italy.

— **Duomo.**

G. BARRACANE, *Gli Exultet della cattedrale di Bari*, Bari 1994. 192 pp. plates.

BASEL, Switzerland.

— **Universitätsbibliothek** (Öffentliche Bibliothek der Universität Basel).

Werner SACKMANN, *Die Handschriften der Universitätsbibliothek Basel. Die Handschriften der Signatur K: Naturwissenschaften* (Publikationen der Universitätsbibliothek Basel, 12). Basel 1991. xii, 198 pp.

Martin STEINMANN, 'Neue Fragmente aus der Basler Universitätsbibliothek', *Archiv für Diplomatik, Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde* 38 (1992) 345–356.

The same, *Die Handschriften der Universitätsbibliothek Basel. Register zu den Abteilungen C I–C VI, D–F sowie zu weiteren mittelalterlichen Handschriften und Fragmenten*, Basel 1998. 574 pp.

BAYREUTH, Germany.

— **Historischer Verein von Oberfranken.**

[The mss. of the Historischer Verein für Geschichte und Altertumskunde von Oberfranken are now in the Stadtarchiv].

BENEVENTO, Italy.

— **Biblioteca Capitolare.**

Jean MALLET and André THIBAUT, *Les manuscrits en écriture bénéventaine de la Bibliothèque Capitulaire de Bénévent* (Documents, études et répertoires, 45, ...). Paris 1997.

– vol. 2: *Manuscrits 19–23, 25–31, 33–40, 42, 44, 66, 68 et fragments. Formulaires liturgiques (messes)* (...), 2). 673 pp.

– vol. 3: *Formulaires liturgiques (offices), tables et index* (...), 3). pp. 676–1572.

N. ALBAROSA and A. TURCO, *Benevento, Biblioteca capitolare 40: Graduale* (Codices gregoriani). Padova 1991. lii, 166 pp. Facsimile.

BERGAMO, Italy.

— **Biblioteca Civica 'Angelo Mai'** (Biblioteca Comunale). With Archivio Capitolare della Cattedrale.

See *Tesori Miniati*.

BERKELEY, CA, USA.

— **University of California Library.**

– (Music Library).

John A. EMERSON, *Catalogue of Pre-1900 Vocal Manuscripts in the Music Library, University of California at Berkeley* (University of California Publications. Catalogues and Bibliographies, 4). Berkeley et al. 1988. xxiii, 348 pp. Index.

– (School of Law. Robbins Collection).

[The Robbins Collection holds more than one hundred manuscripts.

The first ninety-eight items are included in a Xerox handlist, compiled by the late Charles MCCURRY and Thomas IZBICKI. Copies are available from Professor Izbicki, Dept. of History, University of Arizona, Tuscon, AZ, 85721].

BERLIN, Germany.

— **Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz** (formerly Deutsche Staatsbibliothek / Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz – Preußische Staatsbibliothek – Königliche Bibliothek – Kurfürstliche Bibliothek).

J. METZ, *Staatsbibliothek (Berlin, BRD) Bibliotheksführer*, 2nd ed. Berlin 1988. 80 pp. plates.

Ralf BRESLAU and Jutta FLIEGE (ed.), *Verlagert, verschollen, vernichtet. Das Schicksal der im 2. Weltkrieg ausgelagerten Bestände der Preußischen Staatsbibliothek*, Berlin 1995. 50 pp.

Leofranc HOLFORD-STREVEN, 'Berlin Latin Manuscripts Now in Cracow', *Classical Quarterly* 42 (1992) 557–578.

Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Kataloge der Handschriftenabteilung, ed. by Tilo BRANDIS. Wiesbaden.

– *Erste Reihe: Handschriften.*

– vol. 4: *Die Manuscripta Magdeburgica der Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz.*

– pt. 1 (2001): Ursula WINTER, *Ms Magdeb. 1–75*, 250 pp. Index.

– *Zweite Reihe: Nachlässe.*

– vol. 8 (2002): Eva ZIESCHE, *Verzeichnis der Nachlässe und Sammlungen der Handschriftenabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz*, xix, 238 pp.

– *Dritte Reihe: Illuminierte Handschriften.*

– vol. 2 (1999): Andreas FINGERNAGEL, *Die illuminierten lateinischen Handschriften süd-, west- und norddeutscher Provenienz der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz Berlin. 4.–12. Jhdt., mit Nachträgen zu Bd. 1.*

pt. 1: *Text*, xx, 179 pp. Index.

pt. 2: *Abbildungen*, 239 pp. 397 plates.

- vol. 3 (2001): Paula VÄTH, *Die illuminierten lateinischen Handschriften deutscher Provenienz 1200–1350 der Staatsbibliothek zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz*.
- pt. 1: *Text*, ix, 200 pp. Index. Describes 127 Latin mss. and fragments.
- pt. 2: *Abbildungen*, 224 pp. 407 plates.
- *Sonderbände*:
- See SCHIPKE et al., *Handschriftencensus*.
- Peter Jörg BECKER, 'Die deutschen Handschriften der Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz bis zum Jahre 1400. Ein Überblick', *Deutsche Handschriften 1100–1400. Oxforder Kolloquium 1988*, ed. by Volker HONEMANN and Nigel F. PALMER. Tübingen 1988. pp. 330–341.
- 'Aus den Abteilungen. Handschriftenabteilung. Erwerbungen', *Staatsbibliothek (zu Berlin) Preussischer Kulturbesitz. Mitteilungen* 15 (1983) 50–53 (covers 1980–1982); 18 (1986) 43–46 (covers 1983–1985); 20 (1988) 199–203 (covers 1988).
- Peter Jörg BECKER, 'Neuerwerbungen mittelalterlicher Handschriften für die Staatsbibliothek', *Jahrbuch Preussischer Kulturbesitz* 25 (1988) 209–227.
- Ursula WINTER, 'Zwei Neuerwerbungen der Handschriftenabteilung der Deutschen Staatsbibliothek Berlin', *Marginalien. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie* 111, 3 (1988) 31–39.
- Renate SCHIPKE, *Initienverzeichnis zu den Sammlungen Diez, Hamilton und Phillipps*, Berlin 1993. vi, 608 pp.
- Peter Jörg BECKER, *Altdeutsche Handschriften. Staatsbibliothek zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz* (Patrimonia, 87). Berlin 1995. 40 pp. plates.
- (Manuscripta Dieziana).
- Ursula WINTER, *Die europäischen Handschriften der Bibliothek Diez in der Deutschen Staatsbibliothek* (Die Handschriften-Verzeichnisse der Deutschen Staatsbibliothek zu Berlin. N. F., 1). Wiesbaden.
- vol. 3 (1994): *Die Manuscripta Dieziana C*, vii, 216 pp. Index. 16 plates.
- (Manuscripta Magdeburgica).
- Ilse SCHUNKE, 'Die Handschriftenbestände des Magdeburger Dommagnum in der Deutschen Staatsbibliothek Berlin (Mss. Magdeb.)', *Zentralblatt für Bibliothekswesen* 78 (1964) 656–678.

— **Akademie der Wissenschaften.**

Tilo BRANDIS, 'Das Handschriftenarchiv der Deutschen Kommission der Akademie der Wissenschaften zu Berlin', *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 123 (1994) 119–129.

BERNE, Netherlands.

— **Abdij van Berne.**

Ike DE LOOS, *De liturgische handschriftfragmenten met muzieknootatie van de Abdij van Berne*, Utrecht 1992. iv, 170 pp.

BESANÇON, France.

— **Bibliothèque municipale.**

H. RICHARD et al. (ed.), *La Bibliothèque de Granvelle. Catalogue de l'exposition* ([Ré]Découvertes, 2). Besançon 1992. 72 pp. Exhibition catalogue.

BEVERLY HILLS, CA, USA.

— **Collection of Mr. & Mrs. Paul Francis Webster.**

[Collection included a fifteenth-century Book of Hours and a Magna Carta, written in York ca. 1300, which was exhibited in *Heritage of Freedom*, Dallas, Texas Public Library, 1970. Collection sold at Sotheby's, April 24, 1985].

BIELEFELD, Germany.

Kurt Otto SEIDEL, *Mittelniederdeutsche Handschriften aus Bielefelder Bibliotheken. Beschreibungen – Texte – Untersuchung* (Göppinger Arbeiten zur Germanistik, 453). Göppingen 1986. 136 pp. 14 plates. Index.

BLANKENHEIM, Germany.

— **Schloßbibliothek.**

Hartmut BECKERS, 'Handschriften mittelalterlicher deutscher Literatur aus der ehemaligen Schloßbibliothek Blankenheim', *Die Manderscheider. Eine Eifeler Adelsfamilie. Herrschaft, Wirtschaft, Kultur. Katalog zur Ausstellung. Landschaftverband Rheinland, Landesarchivverwaltung Rheinland-Pfalz, Kreis Euskirchen in Zusammenarbeit mit dem Archiv des Nationalmuseums Prag*, ed. by Alfred BRUNS and Vera TORUNSKY. Cologne 1990. pp. 57–82. Exhibition catalogue.

The same, 'Literarische Interessenbildung bei einem rheinischen Grafengeschlecht um 1470/80. Die Blankenheimer Schloßbibliothek', *Literarische Interessenbildung im Mittelalter*, ed. by Joachim HEINZLE. Stuttgart 1993. pp. 5–20.

BLOIS, France.

— **Bibliothèque municipale.**

LE ROUX DE LINCY, 'La Bibliothèque de Charles d'Orléans à son château de Blois en 1427', *Bibliothèque de l'École des Chartes* 5 (1843) 59–82.

BLOOMINGTON, IN, USA.

— **Indiana University. The Lilly Library.**

Manuscripts Ancient and Modern. An Exhibition on the Occasion of the Manuscript Society's Annual Meeting, Bloomington 1964. Exhibition catalogue.

Cecil BYRD and Carla DE FORD, *The Lilly Library. The First Quarter Century, 1960–1985*, Bloomington 1985. v, 157 pp. No index. See especially chapter I: Cecil BYRD, 'Medieval Manuscripts'.

[The Library has acquired the C. L. Ricketts Collection of manuscripts, and also in 1984 two fifteenth-century Books of Hours as part of the Ball collection].

BOLOGNA, Italy.

See *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia* cviii.

L. BALSAMO and L. QUAQUARELLI, *Sul libro bolognese del Rinascimento* (Quaderni di schede umanistiche). Bologna 1994. 192 pp.

— **Archivio (e biblioteca) di S. Domenico.**

V. ALCE and A. D'AMATO, *La biblioteca di S. Domenico di Bologna* (Collana di monografie delle biblioteche d'Italia, 5). Florence 1961. 174 pp. plates.

— **Archivio di Stato.**

Massimo GIANANTE and Giorgio MARCON, 'Frammenti di codici trecenteschi della Divina Commedia nell'Archivio di Stato di Bologna', *Rassegna degli Archivi di Stato* 50 (1990) 378–415. 3 plates.

— **Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio** (formerly Biblioteca municipale).

Valeria RONCUZZI ROVERSI MONACO and Sandra SACCONI, 'Per un'indagine sui fondi librari della Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio. Censimento delle librerie giunte per dono, lascito e deposito', *L'Archiginnasio. Bollettino della Biblioteca Comunale di Bologna* 80 (1985) 279–350.

— **Biblioteca dell'Osservanza.**

Celestino PIANA, *La biblioteca dell'Osservanza di Bologna*, Verucchio 1991. 56 pp. plates.

— **San Petronio.**

G. MARIANI CANOVA, 'I corali', *La Basilica di San Petronio a Bologna*, ed. by Luciano BELLOSI. vol. 2. Milan 1984. pp. 249–268.

— **Chiesa del Santissimo Salvatore.**

La Chiesa e la biblioteca del Santissimo Salvatore in Bologna, Florence 1995. 200 pp.

BOSTON, MA, USA.

— **Boston University.**

Judith OLIVER, *Manuscripts Sacred and Secular from the Collections of the Endowment for Biblical Research and Boston University*, Boston 1985. xiii, 95 pp. No index. [Available from Special Collections, Mugar Memorial Library, Boston University, 771 Commonwealth Ave., Boston, MA, 02215].

– (Boston University. School of Theology and Endowment for Biblical Research (olim Zion Collection)).

[Miscellaneous medieval manuscripts and fragments from both collections, housed at Boston University].

BOULDER, CO, USA.

— **Collection of the late Prof. S. Harrison Thomson.**

[Collection is dispersed; some manuscripts now at Yale University, New Haven, CT. The library has a collection of manuscript fragments, mostly liturgical. A xerox handlist of an exhibition including these items and some from private collections is available from the library, or from professor Julia Holloway, Center for the Humanities, University of Colorado, Boulder, CO, 80309].

BOVINO, Italy.

— **Biblioteca Capitolare.**

Mario DE SANTIS, 'Codici, incunaboli e cinquecentine di argomento biblico, patristico e liturgico a Troia e Bovino', *Vetera Christianorum* 22 (1985) 197–213.

BRAUNSCHWEIG, Germany.

— **Stadtarchiv und Stadtbibliothek.**

See *Mittelalterliche Handschriften in Niedersachsen. Kurzkatalog* 6.

BREMEN, Germany.

— **Staats- und Universitätsbibliothek** (formerly Staatsbibliothek, later Universitätsbibliothek).

Irene STAHL, *Mittelalterliche Handschriften aus der Staats- und Universitätsbibliothek Bremen* (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, 78). Wiesbaden 2000. 55 pp. 20 plates. Exhibition catalogue.

BRESCIA, Italy.— **Biblioteca Civica Queriniana.**See *Tesori miniati*.Cesare CENCI, 'Note su i codici francescani della Queriniana di Brescia', *Studi francescani* 80 (1983) 449–470.— **Biblioteca Universitaria Cattolica del S. Cuore.**Gigliola MARSALA and Liliana GREGORI (ed.), *Catalogo della Biblioteca di Scienze Carlo Viganò. Fondo antico (1480–1800) e fondo manoscritti*, Milan 1994. xx, 870 pp.**BRESSANONE–BRIXEN**, Italy.— **Archivio del Seminario** (Seminararchiv).Franz UNTERKIRCHER, 'Vier Brixner Fragmente', *Der Schlern. Monatszeitschrift für Südtiroler Landeskunde* 59 (1985) 726–734.**BRIXEN IM THALE**, Austria.— **Taz-Bibliothek.**Walter NEUHAUSER, 'Die Taz-Bibliothek', *Brixen im Thale* (Schlern-Schriften, 281). Innsbruck 1988. pp. 202–222. 9 mss.**BRNO (BRÜNN)**, Czechoslovakia.— **Archiv mesta Brna.**Irena ZACHOVÁ, *Soupis sbírky rukopisu Antonína Bedricha Mitrovského v Archivu mesta Brna* (Studie o rukopisech. Monographia, 4). Prague and Brno 1999. 248 pp. 45 plates.**BRONI**, Italy.— **Biblioteca della Collegiata.***Biblioteca della Collegiata di Broni, codici e incunaboli*, Broni 1988. 72 pp.**BRUGGE (BRUGES, BRÜGGE)**, Belgium.— **Grootseminarie** (Grand Séminaire).Maurits SMEYERS and Bert CARDON, 'Vier eeuwen Vlaamse miniatuurkunst in handschriften uit het Grootseminarie te Brugge', *De Duinenabdij en het Grootseminarie te Brugge*, ed. by Adelbert DENAUX and Eric VANDEN BERGHE. Brugge and Tielt 1984. pp. 137–186.— **Museum van het Heilig Bloed.**A. ARNOULD, 'De handschriften in het Museum van het Heilig Bloed', *Het heilig Bloed te Brugge*, ed. by Antoon VIAENE et al. Brugge 1990. pp. 79–90.— **Stadsarchief.**Noel GEIRNAERT, *Inventaris van de handschriften in het Stadsarchief te Brugge* (Brugge Geschiedbronnen, 14). Brugge 1984. 78 pp.

BRUXELLES (BRUSSELS, BRÜSSEL), Belgium.— **Bibliothèque Royale Albert I^{er}.**

Bibliothèque royale Albert Ier (Bruxelles). Guide du lecteur, 15th ed. Brussels 1992. 60 pp. plates.

François MASAI and Martin WITTEK, *Manuscrits datés conservés en Belgique*, Brussels and Ghent.

— vol. 6 (1991): *Manuscrits conservés à la Bibliothèque Royale Albert Ier datés de 1541–1600*, 160 pp. and 280 plates.

Isabelle HOTTOIS, *L'iconographie musicale dans les manuscrits de la Bibliothèque Royale Albert Ier. Catalogue de l'exposition [7 juillet – 21 août 1982]* (Catalogues des expositions organisées à la Bibliothèque Royale Albert I^{er}, C. 185). Brussels 1982. 174 pp. 88 plates. Index. Exhibition catalogue.

Pierre COCKSHAW, *Miniatures en grisaille. Catalogue. Exposition, Chapelle de Nassau, du 24 mai au 5 juillet 1986* (Catalogue des expositions organisées à la Bibliothèque royale Albert I^{er}, C. 211). Brussels 1986. vi, 50 pp. Index. Exhibition catalogue.

The same, *Manuscrits à peintures du XVe siècle. Catalogue. Exposition, Chapelle de Nassau, du 16 mai au 4 juillet 1987* (Catalogue des expositions organisées à la Bibliothèque royale Albert I^{er}, C. 216). Brussels 1987. 48 pp. No index. Exhibition catalogue.

Bibliothèque royale de Belgique. Dix années d'acquisitions, 1979–1989. Exposition organisée à la Bibliothèque royale Albert Ier (Bruxelles) (Catalogue des expositions organisées à la Bibliothèque royale Albert I^{er}, C. 228). Brussels 1991. xiv, 138 pp. plates. Exhibition catalogue.

Tien jaren aanwinsten 1979–1989. Tentoonstelling, Koninklijke Bibliotheek Albert Ier (Bruxelles), Brussels 1991. 138 pp. Exhibition catalogue. (Flemish edition of the title before).

Vijfentwintig jaar aanwinsten, 1969–1994. Dossier uitgegeven ter gelegenheid van de tentoonstelling „Vijfentwintig jaar aanwinsten“ georganiseerd in de Koninklijke Bibliotheek Albert I van 18 februari tot 19 maart 1994, Brussel, Brussels 1994. 84 pp. plates. Exhibition catalogue.

Jan DESCHAMPS and Herman MULDER, *Inventaris van de Middelnederlandse handschriften van de Koninklijke Bibliotheek van België*, Provisory edition. Brussels.

— vol. 1 (1998). xxxvi, 94 pp.

— vol. 2 (1999). xi, 99 pp.

— vol. 3 (2000). xiii, 123 pp.

– vol. 4 (2001). xiv, 127 pp.

– vol. 5 (2002). xv, 143 pp.

Bernard BOUSMANNE and Céline VAN HOOREBEECK, *La librairie des ducs de Bourgogne. Manuscrits conservés à la Bibliothèque royale de Belgique*, Turnhout.

– vol. 1 (2001): *Textes liturgiques, ascétiques, théologiques, philosophiques et moraux*, 369 pp.

BURGOS, Spain.

— **Archivo y Biblioteca de la Catedral.**

Tesoros de la catedral de Burgos. El arte al servicio del culto, Madrid 1995. 158 pp. plates. Exhibition catalogue.

C, see also under K.

CAEN, France.

— **Abbaye aux Dames.**

M. DOSDAT, *Revue de livres. Abbaye aux Dames, Caen, Juillet–Aout 1991*, Caen 1991. 163 pp. Exhibition catalogue.

CAMALDOLI, Italy.

— **Archivio del Sacro Eremo.**

Lucia MEROLLA and Simonetta MIGLIARDI, 'Camaldoli e Fonte Avelana. Manoscritti e cinquecentine', *Accademie e biblioteche d'Italia* 53 (N. S. 36) (1985) 210–223.

CAMBRAI, France.

See *Manuscrits datés*, France: *Manuscrits datés des bibliothèques de France*, 1.

CAMBRIDGE, Great Britain.

Pádraig DE BRÚN and Máire HERBERT, *Catalogue of Irish Manuscripts in Cambridge Libraries*, Cambridge 1986. xxx, 188 pp. Index.

Susan L'ENGLE and Robert GIBBS, *Illuminating the law. Legal manuscripts in Cambridge collections*, Turnhout 2001. 272 pp. Many plates.

— **Library of Corpus Christi College.**

Jirí KEJŘ, 'Díla pra ských mistru v rukopisech knihovny Corpus Christi College Cambridge [The works of Prague Masters in the Manuscripts of the Library of Corpus Christi College, Cambridge]', *Historia Universitatis Carolinae* 26, 2 (1986) 109–148.

N. WILKINS, *Catalogue des manuscrits français de la Bibliothèque Parker (Parker Library), Corpus Christi College, Cambridge. Actes du colloque, Cambridge, Corpus Christi College, Parker Library, 1993*, Cambridge 1993. 180 pp.

Mildred BUDNY, *Insular, Anglo-Saxon, and early Anglo-Norman manuscript art at Corpus Christi College, Cambridge. An illustrated catalogue*, 2 vols. Kalamazoo 1997.

- vol. 1: *Text*, cv, 868 pp. and plates.
- vol. 2: *Plates*, iv, 747 black-and-white and 16 color plates.

— **Library of Gonville and Caius College.**

See *Index of Middle English Prose* 17.

— **Library of Magdalene College.**

Catalogue of the Pepys Library at Magdalene College, Cambridge. Woodbridge.

- vol. 1 (1978): *Printed Books*, 201 pp.
- vol. 2/1 (1992): *Ballads. Catalogue*, lxii, 425 pp.
- vol. 2/2 (1994): *Ballads. Indexes*, xxii, 183 pp.
- vol. 3/1 (1980): *Prints and Drawings, General*. xxiii, 357 pp.
- vol. 3/2 (1994): *Prints and Drawings, Portraits*. xxi, 259 pp.
- vol. 5/1 (1992): *Manuscripts. Medieval*, 104 pp.
- vol. 5/4 (1982): *Manuscripts. Modern*, xxvi, 275 pp.
- vol. 6 (1984): *Bindings*, xxxii, 45, 52 pp.
- vol. 7/1 (1991): *Facsimile of Pepys' catalogue. Catalogue and alphabet*, xxxvi, 204 pp. 24 plates.
- vol. 7/2 (1991): *Facsimile of Pepys' catalogue. Appendix classica*, 368 pp.

— **Library of Trinity College.**

See *Index of Middle English Prose* 11.

David MCKITTERICK, *The Making of the Wren Library, Trinity College, Cambridge*, Cambridge 1995. 276 pp.

— **University Library.**

See *Manuscripts from Anglo-Saxon England.*

Cambridge University Library. A History, Cambridge.

- vol. 2 (1986): David MCKITTERICK, *The Eighteenth and Nineteenth centuries*, xviii, 812 pp. Index.

Martin BRETT and Dorothy OWEN, 'Canon Law in Cambridge. The Catalogue of an Exhibition in the University Library', *Proceedings of the Seventh International Congress of medieval Canon Law. Cambridge, 23–27 July 1984*, ed. by Peter LINEHAN (*Monumenta Iuris Canonici. Series C: Subsidia*, 8). Vatican City 1988. pp. xxxiii–lii.

The Dominicans in Cambridge: 1238–1538. Catalogue of a Commemoration Exhibition, Cambridge 1988. 37 pp. Exhibition catalogue.

J. H. BAKER and J. S. RINGROSE, *Catalogue of English legal Manuscripts in Cambridge University Library*, Woodbridge 1995. xc, 828 pp.

CAMBRIDGE, MA, USA.

— **Harvard University. Houghton Library.**

K. E. Carpentier, *The first 350 years of the Harvard University Library. Description of an exhibition*, Cambridge, Mass. 1986. 216 pp.

Guides to Archives and Manuscripts at Harvard and Radcliffe, Alexandria 1990. 56 pp. 17 microfiches.

James WARDROP, 'Six Italian Manuscripts in the Department of Graphic Arts', *Harvard Library Bulletin* 41 (1953) 221–225.

Illuminated and Calligraphic Manuscripts. An Exhibition held at the Fogg Art Museum and Houghton Library, 14 February – 1 April 1955, Cambridge, Mass. 1955. 45 pp. and plates.

Catalogue of Manuscripts in the Houghton Library. Harvard University, Alexandria and London.

– vol. i (1986): A. B. C. – Bryc, viii, 464 pp.

– vol. ii (1986): Bryc – Dobs, vi, 464 pp.

– vol. iii (1986): Dobs – Grel, vi, 464 pp.

– vol. iv (1986): Grem – Kenn, vi, 464 pp.

– vol. v (1986): Kenn – Mode, vi, 464 pp.

– vol. vi (1986): Mode – Rie, vi, 464 pp.

– vol. vii (1987): Rie – Tave, vi, 464 pp.

– vol. viii (1987): Tave – Zyve, vi, 454 pp.

Inventories of manuscripts in the Houghton Library, Harvard University, Alexandria 1987.

The Philip Hofer Collection in the Houghton Library. A Catalogue of an Exhibition of the Philip Hofer Bequest in the Department of Printing and Graphic Arts, Cambridge, Mass. 1988. xiv, 218 pp. Index. Exhibition catalogue.

Laura LIGHT, *Catalogue of Medieval and Renaissance Manuscripts in the Houghton Library, Harvard University (Cambridge)* (Medieval and Renaissance Texts and Studies, 145). Binghamton.

– vol. 1 (1995, 2nd print. Tempe 1997): *Mss. Lat. 3–179*, xxx, 348 pp. 67 plates. Describes 179 mss.

CAMERINO, Italy.

— **Biblioteca Valentiniana e Comunale.**

See *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia* cvii.

CANTERBURY, Great Britain.

— **Cathedral and Chapter Library.**

P. COLLINSON et al., *A History of Canterbury Cathedral*, Oxford 1995. 660 pp. plates.

CASTELNUOVO, Montenegro.

See Ercegnovi.

CAVA DEI TIRRENI, Italy.

— **Archivio e Biblioteca della Badia della SS. Trinità.**

Maria Luigia FOBELLI, 'Codici miniati dell'abbazia di Cava. Le 'Leges Langobardorum' e il 'Beda', *Rassegna storica salernitana* 11 (N. S. 6, 1) (June 1989) 35–63. 16 plates.

CESENA, Italy.

— **Biblioteca Comunale Malatestiana.**

La Malatestiana di Cesena. Una Biblioteca rinascimentale e le sue illustrazioni miniate [Die Malatestiana von Cesena. Eine Renaissance-Bibliothek und ihre illustrierten Handschriften]. Basilea, Biblioteca dell'Università, 2 maggio – 19 maggio 1990, Cesena 1990. 55 pp. No index. Exhibition catalogue.

L. BALDACCHINI et al., *La Biblioteca Malatestiana di Cesena*, Rome 1992. 176 pp. plates.

F. LOLLINI and P. LUCCHI, *Libreria Domini. I manoscritti della Biblioteca Malatestiana. Testi e decorazioni*, Bologna 1995. 432 pp. plates.

CHAPEL HILL, NC, USA.

— **University of North Carolina Library. The William Hayes Ackland Memorial Art Center.**

Jaroslav FOLDA and John M. SCHNORRENBERG, *A Medieval Treasury from Southeastern Collections*, Chapel Hill 1971. Contains material from North Carolina and Virginia collections.

CHARTRES, France.

— **Bibliothèque municipale.**

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la Bibliothèque de Chartres*, Chartres 1994. xii, 190 pp. 300 mss. Reprint of the ed. Chartres 1929.

CHAUMONT, France.

— **Bibliothèque municipale.**

Elisabeth CHOPIN and Thibaut GIRARD, *Naissance d'une bibliothèque (1789–1803) Exposition, Bibliothèque municipale de Chaumont, 26 septembre – 28 octobre 1989*, Chaumont 1989. 32 pp. Exhibition catalogue.

CHICAGO, IL, USA.

[Herbert L. KESSLER,] *French and Flemish Illuminated Manuscripts from Chicago Collections*, Chicago 1969.

— **Loyola Institute.**

[Donald F. ROWE,] *The First Ten Years. Notable acquisitions of Medieval, Renaissance and Baroque Art*, Chicago 1979.

— **The Newberry Library.**

Lawrence William TOWNER, *An Uncommon Collection of Uncommon Collections. The Newberry Library*, Chicago 1970. 2nd ed. 1976.

J. S. GOTTLIEB, *A checklist of the Newberry Library's printed books in science, medicine, technology and the pseudo sciences, ca. 1450–1750* (Garland reference library of the humanities, 1195). New York and London 1992. xxiv, 312 pp. plates.

– (Collection of Blanche Boyer).

[Formerly in **South Hadley, MA**].

– (Collection of C. J. Ricketts).

[Part of this collection is now at the Lilly Library, Indiana University, **Bloomington, IN**. A few leaves are in the Art Institute of Chicago].

— **University of Chicago Library. Joseph Regenstein Library.**

A Catalogue to an Exhibition of Notable Books and Manuscripts from the Collections of the University of Chicago Library, prepared for the Dedication of the Joseph Regenstein Library, October 31, 1970, Chicago 1970. 95 pp. plates. Exhibition catalogue.

Richard CLEMENT, 'Research Notes. Resources for Scholars. Medieval Manuscripts in two Illinois Libraries: [1] Joseph Regenstein Library, University of Chicago', *The Library Chronicle (Quarterly)* 57 (1987) 61–69.

– (Collection of Sir Nicholas Bacon).

[Richard M. SMITH,] *The Sir Nicholas Bacon Collection. Sources on English Society 1250–1700*, Chicago 1972.

— **Private Collections.**

The Calligraphic Statement. An Exhibition of Western and Eastern Calligraphy and Painting from the 8th to the 20th Century, *The Arts Club of Chicago, March 3 through April 11, 1970*, introduction by Everett MCNEAR. Chicago 1970. 32 pp. plates. Materials from private collections.

CIVIDALE DEL FRIULI, Italy.— **Biblioteca Capitolare.**

Cesare SCALON and Laura PANI, *I codici della Biblioteca Capitolare di Cividale del Friuli* (Biblioteche e archivi, 1). Florence 1998. xxix, 460 pp. 160 plates. Describes 144 mss.

CLAIRVAUX, France.— **Bibliothèque de l'abbaye.**

Histoire de Clairvaux. Actes du colloque de Bar-sur-Aube/Clairvaux, 22 et 23 Juin 1990, Bar-sur-Aube 1991. 324 pp. plates.

CLERMONT-FERRAND, France.— **Bibliothèque municipale.**

M. MENTRÉ and B. DOMPNIER, *L'Europe et la Bible*, Clermont-Ferrand 1992. 194 pp. plates. Exhibition catalogue.

CLEVELAND, OH, USA.— **Cleveland Museum of Art.**

The *Bulletin of Cleveland Museum of Art* usually reports on new acquisitions, such as the Apocalypse leaf acquired in 1984.

William WIXOM, *Gothic Art 1360–1440*, Cleveland 1963.

'Twelve Masterpieces of Medieval and Renaissance Book Illumination', *Bulletin of Cleveland Museum of Art* 51 (1964) 42–63.

William WIXOM, *Treasures from Medieval France*, Cleveland 1967.

Includes many items from the Museum's own collection as well as loans from around the world. An important exhibition catalogue, with many plates.

COLLEGE PARK, MD, USA.— **University of Maryland.**

The Apocalypse, introductory notes by Don DENNY et al. College Park 1973. 103 pp. plates. Exhibition catalogue.

COLLEGEVILLE, MN, USA.— **Saint John's University Library.**

Descriptive inventories of manuscripts microfilmed for the Hill Monastic manuscript library, Collegeville.

Austrian Libraries:

— vol. 1 (1981): Donald YATES, *Geras, Güssing, Haus, Innsbruck, Wilten, Salzburg Eb. Konsistorialarchiv IV, Salzburg Eb. Priesterseminar, Salzburg Museum Carolino-Augustinum, Schlierbach, Schwaz*, xxii, 317 pp.

— vol. 2 (1985): Peter JEFFERY and Donald YATES, *Georgenberg – Fiecht*, xxx, 400 pp.

— vol. 3 (1985): Hope MAYO, *Herzogenburg*, lvi, 662 pp.

Portuguese Libraries:

- vol. 1 (1988): Thomas L. AMOS and Jonathan BLACK, *The Fundo Alcobaca of the Biblioteca Nacional Lisbon 1: Manuscripts 1–150*, xlix, 307 pp. plates.
- vol. 2 (1988): The same, *The Fundo Alcobaca of the Biblioteca Nacional Lisbon 2: Manuscripts 151–301*, xxxi, 321 pp. plates.
- vol. 3 (1990): The same, *The Fundo Alcobaca of the Biblioteca Nacional Lisbon 3: Manuscripts 302–456*, xxxvii, 537 pp. plates.

G. SEBASTIAN (ed.), *A Repertory of microfilmed manuscripts at Hill Monastic Manuscript Library*, Collegeville 1995. 112 pp.

COLOGNY (Genève), Switzerland.

— **Bibliothèque Bodmeriana** (Fondation Martin Bodmer).

Bernard GAGNEBIN, *Manuscrits autographes français* (Bibliotheca Bodmeriana. Catalogues, 1). Cologny–Genève 1973. 72 pp.

Tilman SEEBASS, *Musikhandschriften der Bodmeriana* (Bibliotheca Bodmeriana. Catalogues, 6). Cologny–Genève 1986. 104 pp.

René WETZEL, *Deutsche Handschriften des Mittelalters in der Bodmeriana*, with a chapter about the former Kalocsa–Codex by Karin SCHNEIDER (Bibliotheca Bodmeriana. Catalogues, 7). Cologny–Genève 1994. 238 pp.

COLUMBIA, MI, USA.

— **University of Missouri. Ellis Library.**

Linda E. VOITS, ‘A fragment of an Anglo–Saxon liturgical manuscript at the University of Missouri’, *Anglo–Saxon England* 17 (1988) 83–92. 2 plates.

COLUMBUS, OH, USA.

— **Ohio State University. The Hilandar Research Library.**

P. MATEJIC and H. THOMAS, *Catalogue of manuscripts on microform of the Hilandar Research Library, the Ohio State University (Columbus)*, 2 vols. Columbus 1992. xxx, 1192 pp.

CORBIE, France.

— **Bibliothèque de l’abbaye.**

C. DE MÉRINDOL and G. GARRIGOU, *Des manuscrits de l’abbaye de Corbie, Exposition*. Corbie 1991. 24 pp. Exhibition catalogue.

CORK, Ireland.

— **University College.**

– (Collection of James E. H. Murphy).

B. O’CONCHÚIR, *Clár Lámhscríbhinní Gaeilge Cholaíste Ollscoile Chorcaí. Cnuasach Uí Mhurchú*, Dublin 1991. xii, 202 pp.

CORREGIO, Italy

See *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia* cxi.

CORVEY, Germany.

— **Archiv und Bibliothek des Klosters.**

K. LÖFFLER, 'Die Bibliotheken von Korvey', *Zeitschrift für Bücherfreunde* N. F. 10 (1918) 239.

COSENZA, Italy.

— **Biblioteca Civica.**

See *Catalogo di manoscritti filosofici* 6.

CREMONA, Italy.

— **Archivio di Stato.**

Pier Francesco FUMAGALLI and B. RICHLER, *Manoscritti e frammenti ebraici nell'Archivio di Stato di Cremona* (Centro Ricerche e Studi delle Testimonianze Medievali e Moderne del Giudaismo Italiano, 4). Rome 1995. xii, 126 pp. 24 plates.

— **Biblioteca Governativa** (now Biblioteca Statale).

L. CARLINO and Goffredo DOTTI, *Codici miniati della Biblioteca statale di Cremona* (Biblioteca statale di Cremona. Fonti e sussidi, 4). Rome 1992. xxii, 121 pp. plates.

E. BRICCHI et al., *Antiquariato e biblioteca. Mostra bibliografica, Cremona (1994–1995)* (Biblioteca statale di Cremona. Mostre, 16). Cremona 1994. 82 pp. plates. Exhibition catalogue.

DARMSTADT, Germany.

— **Hessische Landes- und Hochschulbibliothek** (formerly Großherzogliche Hofbibliothek).

Die Handschriften der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt, Wiesbaden.

– vol. 5/1 (2001): Kurt Hans STAUB and Hermann KNAUS, *Jüngere theologische Texte*, 205 pp. 117 mss.

– vol. 6 (1991): Kurt Hans STAUB and Thomas SÄNGER, *Die deutschen und niederländischen literarischen und fachliterarischen Handschriften. Mit Ausnahme der Gebetbuchhandschriften*, 201 pp. Index.

Petra HENSELER et al., *Arnsbergs alte Schriften. Handschriften und Drucke aus sieben Jahrhunderten. Überblick über die wertvollen Schriften und Bücher des Klosters Wedinghausen und der historischen Schulbibliothek des Gymnasiums Laurentianum*, Arnsberg 1988. 96 pp. No index. The mss. are mostly in Darmstadt.

DETROIT, MI, USA.— **Detroit Institute of Arts.**

Paul L. GRIGAUT (ed.), *Treasures from the Detroit Institute of Arts*, Detroit 1966.

Flanders in the Fifteenth Century. Art and civilization. Masterpieces of Flemish Art: Van Eyck to Bosch, Detroit 1960. Exhibition catalogue.

— **Detroit Public Library.**

James WARDROP, *The Pleasure is Ours. An Introduction to the Rare Book Room*, Detroit 1970. Includes information on manuscripts.

– (Collection of Ben Donaldson).

[Includes ten manuscripts (nine Latin, one Armenian). *Detroiters Collect*, 2nd Annual Library Exhibit, 1969].

– (Collection of Benedict Markowski).

[One Dictionary manuscript. *Detroiters Collect*, 2nd Annual Library Exhibit, 1969].

DEVENTER, Netherlands.— **Stads- of Athenaeumsbibliotheek** (Bibliothèque de la ville).

J. C. BEDAUX et al., *Stads- of Athenaeumsbibliotheek Deventer 1560–1985*, Deventer 1985. 112 pp.

DEVON, PA, USA.— **Collection of Mr. Boies Penrose.**

[Collection sold at auction and dispersed. Middle English manuscripts now in possession of T. Takomija, Tokyo, Japan].

DIJON, France.— **Hopital général. Archives hospitalières.**

Yolante ZALUSKA, ‘Pierre Crapillet et l’„Histoire en images de l’Hopital du Saint-Esprit de Dijon“’, *Revue de l’Art* 84 (1989) 44–47.

DONAUESCHINGEN, Germany.— **Fürstlich Fürstenbergische Hofbibliothek.**

[This collection has been sold in 1993. The German vernacular mss. went to the Badische Landesbibliothek Karlsruhe, the Latin mss. went to the Württembergische Landesbibliothek Stuttgart. See the following titles of Felix HEINZER:]

Felix HEINZER (ed.), ‘„Unberechenbare Zinsen“. *Bewahrtes Kulturerbe. Katalog zur Ausstellung (Stuttgart) der vom Land Baden-Württemberg erworbenen Handschriften der Fürstlich Fürstenbergischen Hofbibliothek*, Stuttgart 1993. xii, 160 pp. Exhibition catalogue. Covers also the mss. in Karlsruhe.

The same, 'Die neuen Standorte der ehemals Donaueschinger Handschriftensammlung', *Scriptorium* 49 (1995) 312–319.

DORTMUND, Germany.

— **Stadt- und Landesbibliothek.**

Elke DISSELBECK–TEWES, 'Die Inkunabeln der Stadt- und Landesbibliothek Dortmund. Ein Kurzkatalog', *Beiträge zur Geschichte Dortmunds und der Grafschaft Mark* 85/86 (1994/95) 349–373.

DRESDEN, Germany.

— **Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek** (formerly Sächsische Staatsbibliothek).

– (Schneeberg mss.).

M. B. KREWSON, *Dresden: Treasures from the Saxon State Library. Catalogue of the Exhibition, Washington, Dresden: Crossroads of Europe*, Washington 1996. 104 pp. Exhibition catalogue.

— **Staatsarchiv.**

– (Geheimarchiv, Handschriften).

'Handschriften des königlichen Sächsischen Geheimen Archivs zu Dresden', *Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde* 6 (1838) 222–228.

DUBLIN, Ireland.

— **National Library of Ireland.**

Catalogue of Irish Manuscripts in the National Library of Ireland (Studies in Irish manuscripts = Taighde ar Lámhscríbhinní). Dublin.

– Fasciculus IX (1986): Nessa Ní SHÉAGHDHA (ed.), *Mss. G 374–G 433*, iii, 97 pp.

– Fasciculus X (1987): The same (ed.), *Mss. G 434–G 500*, iii, 140 pp.

– Fasciculus XI (1990): Pádraig O'MACHÁIN (ed.), *Mss. G 501–G 599*, [vi,] 133 pp.

– Fasciculus XII (1990): Nessa Ní SHÉAGHDHA (ed.), *Mss. G 600–G 699*, iii, 101 pp.

N. KISSANE (ed.), *Treasures from the National Library of Ireland (Dublin)*. New ed. London 1995. 244 pp. plates.

— **Trinity College Library.**

Peter FOX, *Treasures of the Library, Trinity College Dublin*, Dublin 1986. xiii, 258 pp. Index. Exhibition catalogue.

— **University Library.**

Marvin L. COLKER, *A descriptive catalogue of the Latin manuscripts in the Library of the University of Dublin*, introduction by W. O'SULLIVAN. 2 vols. Aldershot 1987.

DURHAM, NC, USA.

— **Duke University Library.**

[The Greek manuscripts are listed in *Library Notes* 16 (1946); 27 (1953); 34 (1959); 39 (1965). The Latin manuscripts are listed in *Library Notes* 39 (1965)].

Ch. I. Thomas ENGLISH, *Roads to Research. Distinguished Library Collections of the Southeast*, Athens, GA, 1968.

DÜSSELDORF, Germany.

— **Katholische Kirchengemeinde St. Lambertus.**

Gottfried GÖLLER, 'Die Choralhandschriften der St. Lambertuskirche in Düsseldorf', *Beiträge zur Musikgeschichte der Stadt Düsseldorf*, ed. by Julius ALF (Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte, 118). Cologne 1977, pp. 7–14.

EBSTORF, Germany.

— **Bibliothek des Klosters.**

See *Mittelalterliche Handschriften in Niedersachsen* 10.

EDINBURGH, Great Britain.

— **National Library of Scotland.**

Rarer Gifts than Gold. Fourteenth-century Art in Scottish Collections. The Burrell Collection. Glasgow Museums and Art Galleries, 28 april – 26 june 1988, Glasgow 1988. 70 pp. Exhibition catalogue. Describes 6 mss. from the National Library of Scotland.

Patrick CADELL and Ann MATHESON (ed.), *For the encouragement of learning. Scotland's National Library 1689–1989*, Edinburgh 1989. xv, 316 pp. Index.

— **Royal Observatory.**

A Heavenly library. Treasures from the Crawford collection of the Library of the Royal Observatory, Edinburgh, Edinburgh 1994. 72 pp. plates. Exhibition catalogue.

EGER (ERLAU), Hungary.

— **Foegyházmegyei Könyvtár.**

Franz Albert VON MONTE-DEGO, 'Eine deutsche Handschrift der erzbischöflichen Diözesan-Bibliothek zu Erlau in Ungarn', *Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit* N. F. 3 (1856) col. 100–101; 136–138.

Sándor IVÁNYI, *Az Egri Foegyházmegyei Könyvtár kéziratkatalógusa. 1850 előtti kéziratok [Catalogue des manuscrits de la bibliothèque diocésaine d'Eger. Les manuscrits antérieurs à 1850]* (Catalogi manuseriptorum, quae in bibliothecis ecclesiasticis Hungariae asservantur, 5). Budapest 1986. 250 pp. Index.

EICHSTÄTT, Germany.

Thematischer Katalog der Musikhandschriften in Eichstätt (Kataloge bayerischer Musiksammlungen, 11, ...). Munich.

- vol. 1 (1991): Hildegard HERMANN–SCHNEIDER and Edgar SIMBECK, *Benediktinerinnen–Abtei St. Walburg und Dom* (...), 1). xxx, 476 pp.
 - vol. 2 (1999): Christoph GROßPIETSCH and Hildegund HAUSER, *Sammlung Raymund Schlecht. Katalog* (...), 2). xlviii, 585 pp.
 - vol. 3 (1999): The same, *Sammlung Raymund Schlecht. Register* (...), 3). 187 pp. 10 plates.
- **Bibliothek der Benediktiner(innen)abtei St. Walburg.**

Andreas FRIEDEL, *Die Bibliothek der Abtei St. Walburg zu Eichstätt* (Schriften der Universitätsbibliothek Eichstätt, 45). Wiesbaden 2000. xlii, 868 pp.

— **Seminarbibliothek.**

Klaus Walter LITGER (ed.), *Die Bibliothek des Bischöflichen Seminars St. Willibald. Aus 250 Jahren Eichstätter Bibliotheksgeschichte. Ausstellungskatalog und Bibliothekskatalog von 1745* (Schriften der Universitätsbibliothek Eichstätt, 22). Eichstätt 1993. viii, 310 pp. plates. Exhibition catalogue.

- **Universitätsbibliothek** (formerly Staatliche und Seminarbibliothek).

Kataloge der Universitätsbibliothek Eichstätt. Wiesbaden.

- *Reihe I: Die mittelalterlichen Handschriften.*
- vol. 1/1 (1994): Hardo HILG, *Die mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek Eichstätt. Aus Cod. st 1 – Cod. st 275*, xxxi, 331 pp. 11 plates.
- vol. 1/2 (1999): Karl Heinz KELLER, *Die mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek Eichstätt. Aus Cod. st 276 – Cod. st 470*, xxviii, 419 pp. 18 plates. Describes about 200 mss.
- *Reihe II: Die neuzeitlichen Handschriften.*
- vol. 2/2 (2002): Stephan KELLNER, *Die Handschriften der Bischöflichen Seminarbibliothek Cod. sm 1–538. Die Handschriften des 16. bis 20. Jahrhunderts*, xix, 228 pp. [13] plates.
- vol. 2/3 (1998): The same, *Die Handschriften der Bischöflichen Seminarbibliothek Cod. sm 600–1272*.
- vol. 4/1 (1993): Christina HOFMANN–RANDALL, *Die Nachlässe in der Universitätsbibliothek Eichstätt*, viii, 62 pp.
- vol. 4/2 (1996): The same, *Das Gisbert–Kranz–Archiv*, vii, 81 pp. 63 plates.

- vol. 6 (1990): The same, *Die Flugschriften der Universitätsbibliothek*, 287 pp.

EINSIEDELN, Switzerland.

— **Stiftsbibliothek.**

Odo LANG, *1050 Jahre Kloster und Bibliothek Einsiedeln. Ausstellung*, Einsiedeln 1984. Exhibition catalogue.

The same, *Kostbarkeiten des 11. und 12. Jahrhunderts. Ausstellung*, Einsiedeln 1987. Exhibition catalogue.

The same, *Maria in der Stiftsbibliothek Einsiedeln. Handschriften und Einsiedler Drucke. Ausstellung Marienjahr 1987–1988*, Einsiedeln 1987. 24 pp. Exhibition catalogue.

Codex 121 Einsiedeln. Graduale und Sequenzen Notkers von St. Gallen. pt. 1: *Faksimile.* pt. 2: *Kommentar zum Faksimile*, Weinheim 1991. 600 colored plates; 504 pp.

Odo LANG, *Bildung und Geistesleben im mittelalterlichen Kloster Einsiedeln. Ausstellung, Stiftsbibliothek Einsiedeln*, Einsiedeln 1991. 26 pp. Exhibition catalogue.

The same, *Mittelalterliche Handschriften. Der Beitrag des 14. Jahrhunderts. Ausstellung, Stiftsbibliothek Einsiedeln*, 1992, Einsiedeln 1992. 40 pp. Exhibition catalogue.

The same, *Zum Millennium des Heiligen Wolfgang (994–1994). Porträt eines Lehrers. Ausstellung 1994, Stiftsbibliothek Einsiedeln*, Einsiedeln 1994. 48 pp. Exhibition catalogue.

EISENACH, Germany.

— **Bibliothek der Wartburg-Stiftung.**

See SCHIPKE et al., *Handschriftencensus*, pp. 68–69.

EISLEBEN, Germany.

— **Turm- und Kirchenbibliothek (zu) St. Andreae.**

Wilhelm WATTENBACH, 'Nachricht von drei Handschriften in Eisleben', *Neues Archiv* 8 (1883) 296–297.

EMDEN, Germany.

See *Mittelalterliche Handschriften in Niedersachsen. Kurzkatalog* 3.

EMPOLI, Italy.

— **Museo della Collegiata di S. Andrea.**

Antonio SEDONI, 'Codici miniati del Rinascimento del Museo della Collegiata di S. Andrea di Empoli', *Miniatura di storia dell'illustrazione e decorazione del libro* 2 (1989) 160–173.

ENGELBERG, Switzerland.

— **Stiftsbibliothek.**

Martin STEINMANN, 'Abt Frowin von Engelberg (1143–1178) und seine Handschriften', *Der Geschichtsfreund* 146 (1993) 7–36.

ERCEGNOVI (CASTELNUOVO), Montenegro.

Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich, ed. by Franz WICKHOFF. Leipzig.

— vol. vi (1917): H. FOLNESICS, *Die illuminierten Handschriften in Dalmatien*, viii, 168 pp. plates.

ERFURT, Germany.

— **Wissenschaftliche Allgemein-Bibliothek der Stadt Erfurt** (now Wissenschaftliche Allgemeinbibliothek, formerly Stadtbibliothek).

Johannes Kadenbach, *Miniaturen der Erfurter Amploniana*, Erfurt 1990. 96 pp. 53 colored plates.

A. SPEER, *Die Bibliotheca Amploniana. Ihre Bedeutung im Spannungsfeld von Aristotelismus, Nominalismus und Humanismus* (Miscellanea medievalia, 23). Berlin and New York 1995. xvi, 512 pp.

ERLANGEN, Germany.

— **Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg.**

Andreas TACKE, 'Zu einem Erlanger Handschriftenkonvolut mit Berliner Provenienz des Brandenburg-Preußischen Hauses', *Bibliotheks-Forum Bayern* 16 (1988) 230–238.

H.-O. KEUNECKE et al., *Cimelia Erlangensia. Aus den Schätzen der Universitätsbibliothek (Erlangen). Ausstellung zum 250. Jahr der Friedrich-Alexander-Universität, 1993* (Schriften der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg, 24). Erlangen 1993. 168 pp. plates. Exhibition catalogue.

ESCORIAL, EL, Spain.

— **Real Biblioteca de San Lorenzo de El Escorial.**

Gregorio DE ANDRÉS, 'Codices del Escorial procedentes de Gonzalo Argote de Molina, con la edición de dos inventarios de sus manuscritos', *Cuadernos para investigación de literatura hispanica* 10 (1988) 7–37. Index.

ESSLINGEN, Germany.

Gerd BRINKHUS and Felix HEINZER, 'Die Esslinger mittelalterlichen Papierhandschriften', *Esslinger Studien* 36 (1997) 41–78.

ESZTERGOM (GRAN), Hungary.

András VIZKELETY, *Mittelalterliche lateinische Handschriftenfragmente in Esztergom* (Fragmenta et codices in Bibliothecis Hungariae, 2). Wiesbaden 1993. 219 pp. Index.

ETON, Great Britain.

— **Eton College Library.**

Paul QUARRIE, *Treasures of Eton College Library. 550 years of Collecting. [The Pierpont Morgan Library, New York, September 26, to November 25, 1990]*, ed. by Michael F. ROBINSON. New York and Eton 1990. 127 pp. Exhibition catalogue.

EXETER, Great Britain.

— **College Library.**

Andrew G. WATSON, *A descriptive catalogue of the medieval manuscripts of Exeter College*, Oxford 2000. xxviii, 150 pp.

FABRIANO, Italy.

— **Archivio del monastero di S. Silvestro in Montefano.**

Giuseppe AVARUCCI, 'Sulla provenienza dei codici dell'Archivio di S. Silvestro in Montefano', *Aspetti e problemi del monachesimo nelle Marche. Atti del Convegno di studi tenuto a Fabriano. Monastero S. Silvestro abate, 4–7 giugno 1981*. vol. 1 (Bibliotheca Montisfani, 6). Fabriano 1982, pp. 379–405.

Ugo PAOLI, *L'archivio storico del monastero di San Silvestro in Montefano di Fabriano. Inventario dei fondi della congregazione silvestrina* (Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Strumenti, 107). Rome 1990. 381 pp. Index.

FANO, Italy.

— **Biblioteca Comunale Federiciana.**

F. BATTISTELLI (ed.), *Biblioteca Federiciana, Fano* (Le grandi biblioteche d'Italia). Florence 1994. 238 pp. plates.

FARFA, Italy.

— **Monasterio (Biblioteca dell'abbazia).**

G. D'ANDREA, *La biblioteca dell'abbazia di Farfa*, Farfa 1992. 62 pp. plates.

FELDKIRCH, Austria.

— **Stadtbibliothek.**

Karlheinz ALBRECHT, 'Geschichte der Stadtbibliothek Feldkirch', *Innsbrucker Historische Studien* 7/8 (1985) 117–134.

FERRARA, Italy.

— **Biblioteca Comunale Ariostea.**

- P. CASTELLI (ed.), *La rinascita del sapere. Libri e maestri dello studio ferrarese*, Venice 1991. 514 pp. Exhibition catalogue for the event of the celebration of the 5th centenary of the university.
- Loredana OLIVATO, *Palazzo Paradiso e la Biblioteca Ariosteana*, ed. by Alessandra CHIAPPINI (Biblioteche storiche comunali). Rome 1993. 192 pp. plates.
- **Museo Civico.**
- Berenice GIOVANNUCCI VIGI, 'Codici miniati olivetani e certosini', *Il museo civico in Ferrara. Donazioni e restauro. Ferrara, Chiesa di San Romano, aprile – luglio 1985*. Florence 1985. pp. 91–96. Exhibition catalogue.
- **Museo della Cattedrale.**
- Berenice GIOVANNUCCI VIGI, 'Jacopo Filippo d'Argenta, il maggior miniatore dei Corali della Cattedrale di Ferrara', *La Bibliofilia* 85 (1983) 201–222.
- FIECHT** (near Schwaz), Austria.
- **Stiftsbibliothek der Benediktinerabtei St. Georgenberg–Fiecht.**
- Thomas NAUPP, 'Zur Geschichte der Bibliothek der Abtei St. Georgenberg–Fiecht', *850 Jahre Benediktinerabtei St. Georgenberg–Fiecht 1138–1988* (Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktiner–Ordens und seiner Zweige. Ergänzungsband, 31). St. Ottilien 1988. pp. 337–390. List of mss. now in **London**, British Library.
- FIRENZE (FLORENCE, FLORENZ)**, Italy.
- See VAN VEEN and MCCORMICK (**Sect. A**); *Catalogo di manoscritti filosofice* 9.
- Lucia BERTOLINI, 'Censimento dei manoscritti della Sfera del Dati. I manoscritti della Biblioteca Riccardiana', *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia* 3. Ser. 15 (1985) 889–940.
- James J. BOYCE, 'The Carmelite Choirbooks of Florence and the liturgical Tradition of the Carmelite Order', *Carmelus* 35 (1988) 67–93.
- M. MARTELLI et al., 'Le biblioteche dei Medici', *I luoghi della memoria scritta. Manoscritti, incunaboli, libri a stampa di biblioteche statali italiane*, ed. by Guglielmo CAVALLO. Rome 1994. pp. 107–204.
- L. B. KANTER et al., *Painting and illumination in early Renaissance Florence, 1300–1450*, New York 1994. x, 394 pp. plates. Exhibition catalogue. [Publ. in conjunction with the exhibition, New York, Metropolitan Museum of Art, 1994–1995].

— **Archivio del Convento della SS. Annunziata.**

Maria Grazia CIARDI DUPRÈ DAL POGETTO, 'I libri di coro', *Tesori d'arte dell'Annunziata di Firenze*, ed. by Eugenio M. CASALI. Florence 1987. pp. 183–295.

Emanuela SESTI, 'I Corali del Duecento della SS. Annunziata', *L'Ordine dei servi di Maria nel primo secolo di vita. Atti del Convegno storico. Firenze Palazzo Vecchio – SS. Annunziata, 23–24 maggio 1986*, Florence 1988. pp. 273–284. 17 plates.

— **Archivio del Palazzo Corsini.**

Andrea MORONI, 'L'Archivio e la biblioteca Corsini a Firenze', *Società e storia* 9 (1986) 441–448.

— **Biblioteca Medicea Laurenziana.**

Antonietta MORANDINI (ed.), *Biblioteca Medicea Laurenziana* (Le grandi biblioteche d'Italia). Florence 1986. 315 pp. Index.

Angelo Maria BANDINI, *Dei principi e progressi della Real Biblioteca Mediceo Laurenziana (Ms. Laur. Acquisti e Doni, 142)*, ed. by Rosario PINTAUDI et al. (Documenti inediti di cultura toscana. N. S., 3). Florence 1990. xxvi, 470 pp. Index.

Fondi:

– (Fondo Certosa di Calci).

Giovanna MURANO (ed.), *I manoscritti del fondo Certosa di Calci nella Biblioteca Laurenziana di Firenze* (Toscana beni librari, 6; Inventari e cataloghi). Florence 1996. 110 pp. 21 plates. Describes 45 mss.

— **Biblioteca Nazionale Centrale.**

See *Manuscripts datés, Italy: Manoscritti datati d'Italia*, 5.

Piero INNOCENTI, 'Stratigrafia dei fondi e dei cataloghi librari. Procedure di destratificazione del maggior nucleo italiano di manoscritti e libri antichi', *Il bosco e gli alberi. Storie di libri, storie di biblioteche, storie di idee*, ed. by the same. vol. 1 (Archivi e biblioteche, 10). Florence 1984. pp. 295–523.

– (Fondo Conventi Soppressi).

Adriana DI DOMENICO, 'Alcuni codici miniati romanici nel fondo Conventi Soppressi della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze', *Miniatura. Arte dell'illustrazione e decorazione del libro* 3/4 (1990/91) 51–62.

– (Fondo Landau Finaly).

Giovanna LAZZI and Maura SCARLINO ROLIH (ed.), *I manoscritti Landau-Finaly della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Catalogo* (Inventari e cataloghi Toscani, ...). Milan 1994.

- vol. i: *Schede 1–145* (...), 46). xxiv, 273 pp. plates.
- vol. ii: *Schede 146–304* (...), 47). pp. 278–592. plates.

— **Biblioteca Riccardiana.**

See *Manuscripts datés*, Italy: *Manoscritti datati d'Italia*, 2; 3.

Maria PRUNAI FALCIANI, 'Manoscritti e libri appartenuti al Varchi nella Biblioteca Riccardiana di Firenze', *Accademie e biblioteche d'Italia* 53 (N. S. 36) (1985) 14–29. 2 plates.

Un itinerario dantesco in Riccardiana. Mostra di codici per il primo centenario della Società Dantesca Italiana 1888–1988. Firenze, Biblioteca Riccardiana, 26 novembre – 30 dicembre 1988, Florence 1988. 17 pp. Exhibition catalogue.

Maria PRUNAI FALCIANI, *I manoscritti della Biblioteca Riccardiana di Firenze* (Indici e cataloghi, 22). Rome 1996. 204 pp.

— **Biblioteca di Santa Maria del Fiore.**

Lorenzo FABBRI and Maria TACCONI (ed.), *I libri del Duomo di Firenze. Codici liturgici e Biblioteca di Santa Maria del Fiore. Secoli 11.–16* (Centreo Di. Cataloghi, 300). Florence 1997. Exhibition catalogue.

— **Duomo** see **Biblioteca di Santa Maria del Fiore.**

— **Museo di San Marco.**

Renzo CHIARELLI, *I codici miniati del Museo di S. Marco a Firenze*, Florence 1992. 129 pp. 63 plates.

— **S. Maria degli Angeli.**

Mirella LEVI D'ANCONA, *The choir books of Santa Maria degli Angeli in Florence*, Florence.

– vol. 1 (1994): *The Illuminators and illuminations of the choir books from Santa Maria degli Angeli and Santa Maria Nuova and their documents*, 232 pp. plates.

– vol. 2 (1993): *The reconstructed Diurno Domenicale from Santa Maria degli Angeli*, 64 pp. plates.

The same (ed.), *I Corali del monastero di Santa Maria degli Angeli e le loro miniature asportate. VII centenario della fondazione del monastero di santa Maria degli Angeli, 15 giugno–31 luglio 1995*, Florence 1995. 206 pp. plates. Exhibition catalogue.

FLENSBURG, Germany.

— **Landeszentralbibliothek.**

Gerhard KRAACK and Nils LORENZEN, *Die St. Nikolai-Bibliothek zu Flensburg. Eine Büchersammlung aus dem Jahrhundert der Reformation* (Schriften der Gesellschaft für Flensburger Stadtgeschichte, 35). Flensburg 1984.

FRANKFURT AM MAIN, Germany.

— **Stadt- und Universitätsbibliothek.**

Die Handschriften der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main (Kataloge der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main, ...). Frankfurt am Main.

– vol. 6 (1994): Gerhardt POWITZ, *Mittelalterliche Handschriftenfragmente der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main* (...), 10). xxiv, 238 pp. 16 plates. Index.

Klaus-Dieter LEHMANN, *Bibliotheca Publica Francofurtensis. Fünfhundert Jahre Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main*. 3 vols. Frankfurt am Main 1984–1986. 341 pp. Index; 221 plates, [59 pp.]; 34 pp.

FREIBERG, Germany.

H. DÖRING and K. VON RABENAU, *Freiberger Inkunabelkatalog. Die Inkunabeln der Andreas-Moeller-Bibliothek, des Geschwister-Scholl-Gymnasiums und weiterer Freiberger Sammlungen* (Beiträge zur Inkunabelkunde. 3. Folge, 9). Berlin 1993. xiv, 1196 pp.

FREIBURG (Breisgau), Germany.

— **Augustiner-Museum.**

M. C. M. KAPPELHOF and R. KOEKKOEK, *Kunstschatten uit Freiburg. Een keuze uit de collectie van het Augustinermuseum*, Utrecht 1987. 80 pp.

— **Universitätsbibliothek.**

Kataloge der Universitätsbibliothek Freiburg im Breisgau, ed. by Wolfgang KEHR. Wiesbaden.

– *Serie I: Die Handschriften der Universitätsbibliothek und anderer öffentlicher Sammlungen in Freiburg und Umgebung.*

– vol. 5 (1996): Winfried HAGENMEIER, *Die abendländischen neuzeitlichen Handschriften der Universitätsbibliothek Freiburg im Breisgau*, xxii, 338 pp.

FRIBOURG, Switzerland.

— **Bibliothèque Cantonale et Universitaire.**

Joseph LEISIBACH and Michel DOUSSE, *Liturgica Friburgensia. Des livres pour Dieu. Exposition, Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg, 1993*, Fribourg 1993. Exhibition catalogue.

FULDA, Germany.

— **Hessische Landesbibliothek.**

Die Handschriften der Hessischen Landesbibliothek Fulda, ed. by Hartmut BROZINSKI. Wiesbaden.

- vol. 2 (2001): The same, *Die historischen, philologischen und juristischen Handschriften der Hessischen Landesbibliothek Fulda bis zum Jahr 1600. B 1–25, C 1–68, D 1–48*, xlii, 275 pp. 37 plates. Index.

Die illuminierten Handschriften der Hessischen Landesbibliothek Fulda (Denkmäler der Buchkunst, ...). Stuttgart.

- vol. 1, [2] (1993): Christine JAKOBI–MIRWALD, *Handschriften des 6. bis 13. Jahrhunderts. Textband* (...), 10). viii, 216 pp.

Hartmut BROZINSKI and Sirka HEYNE, *Fuldische Handschriften aus Hessen mit weiteren Leihgaben aus Basel, Oslo, dem Vatikan und Wolfenbüttel. Katalog zur Ausstellung anlässlich des Jubiläums „1250 Jahre Fulda“*. Hessische Landesbibliothek Fulda, 19. April bis 31. Mai 1994 (Veröffentlichungen der Hessischen Landesbibliothek Fulda, 6). Fulda 1994. 147 pp. plates.

GAESDONCK (near Goch), Germany.

— **Collegium Augustinianum.**

See **Goch.**

GENOVA (GENOA, GENUA), Italy.

— **Biblioteca Franzoniana.**

Anna DE FLORIANI, ‘Per un catalogo dei codici miniati occidentali della Biblioteca Franzoniana’, *Quaderni Franzoniani. Semestrale di bibliografia e cultura ligure* 1, 2 (1988) 5–46.

- A. CATALDI PALAU, *Catalogo dei manoscritti greci della Biblioteca Franzoniana, Genova (Urbani 21–40)* (Bolletino dei classici. Supplementi, 17). Rome 1996. 236 pp. plates.

— **Biblioteca Universitaria.**

Oriana CARTAREGIA, *Manoscritti ‘G. Gaslini’ della Biblioteca Universitaria di Genova*, Rome 1991. 216 pp. plates.

GENT (GAND, GHENT), Belgium.

— **Centrale Bibliotheek van de Rijksuniversiteit** (Bibliothèque Universitaire).

- J. REYNAERT, *Catalogus van de middelnederlandse handschriften in de Bibliotheek van de Rijksuniversiteit te Gent* (Rijksuniversiteit te Gent. Werken uitgegeven door de Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte, ...). Gent.

- vol. ii, 1 (1996): *De handschriften verworven na 1852* (...), 182). 370 pp. Describes 70 mss.

GERACE, Italy.

— **Cattedrale**.

Salvatore GEMELLI, 'I corali della Cattedrale di Gerace (codici del sec. XV)', *Historica* 24 (1971) 24–37.

The same, 'I libri corali', *La cattedrale di Gerace. Il monumento, le funzioni, i corredi*, ed. by the same. Cosenza 1986. pp. 259–266.

GETHSEMANI, KT, USA.

— **Gethsemani Abbey**.

[The manuscripts are now at the Cistercian Institute, Western Michigan University, **Kalamazoo**, MI. See there].

GIESSEN, Germany.

— **Universitätsbibliothek**.

Bernd BADER, 'Die Handschriften, Inkunabeln und Rara', *Festschrift zur öffentlichen Übergabe der neuen Universitätsbibliothek Giessen am 23. 5. 1984* (Berichte und Arbeiten aus der Universitätsbibliothek Giessen, 37). Giessen 1984. pp. 195–208.

The same, 'Ein beneventanisches Handschriftenfragment in der Universitätsbibliothek Giessen', *Forschungen aus der Handschriftenabteilung der Universitätsbibliothek Giessen*, by the same and Wolfgang Georg BAYERER (Berichte und Arbeiten aus der Universitätsbibliothek Giessen, 39). Giessen 1985. pp. 1–14. 2 plates.

GLADBACH, Germany.

See KOTTJE and WERMTER.

GNIEZNO (GNESEN), Poland.

— **Biblioteka Seminarium Duchownego i Kapituły Katedralnej**.

A. KARLOWSKA-KAMZOWA et al., *Sredniowieczna ksiązka rekopiemienna jako dzieło sztuki [Mediaeval illuminated book in Polish territories]* (Panstwo polskie w pierwszych wiekach). Gniezno 1993. 168 pp. plates.

GOCH (Niederrhein), Germany.

— **Bibliotheca domus presbyterorum**.

Peter ILGEN, 'Die ältesten Choral-Handschriften der Gaesdoncker Klosterbibliothek', *Gaesdoncker Blätter* 32 (1979) 11–37.

GOSLAR, Germany.

See *Mittelalterliche Handschriften in Niedersachsen. Kurzkatalog* 5.

— **Stadtarchiv**.

Maria KAPP, *Handschriften und Handschriften-Fragmente im Stadtarchiv Goslar*, Goslar 1994.

– vol. 1: *Die liturgischen Fragmente*, 130 pp. plates

– vol. 2: *Die nichtliturgischen Fragmente*, 136 pp. plates.

GOTHA, Germany.

— **Forschungs- und Landesbibliothek** (formerly Herzogliche öffentliche Bibliothek, then Schloßbibliothek).

Maria MITSCHERLING, *Die Lutherhandschriften der Forschungsbibliothek Gotha* (Veröffentlichungen der Forschungsbibliothek Gotha, 21). Gotha 1983. 240 pp.

H. ROOB, *Forschungsbibliothek Gotha. Bücher aus 12 Jahrhunderten*, 3rd, rev. ed. Gotha 1988. 74 pp. plates. Exhibition catalogue.

Cornelia HOPF, *Die abendländischen Handschriften der Forschungs- und Landesbibliothek Gotha. Bestandsverzeichnis* (Veröffentlichungen der Forschungs- und Landesbibliothek Gotha, ...). Gotha.

— vol. 1 (1994): *Großformatige Pergamenthandschriften. Memb. I* (... , 32). 151 pp. plates.

— vol. 2 (1997): *Großformatige Pergamenthandschriften. Memb. II* (... , 35). 168 pp. plates.

Handschriften der Forschungsbibliothek Gotha, Wiesbaden.

— vol. 1 (2002): Elisabeth WUNDERLE, *Katalog der mittelalterlichen lateinischen Papierhandschriften. Aus den Sammlungen der Herzog von Sachsen-Coburg und Gotha'schen Stiftung für Kunst und Wissenschaft*, xl, 626 pp. Describes 112 mss.

GÖTTWEIG, Austria.

— **Stiftsbibliothek.**

Werner TELESKO, *Göttweiger Buchmalerei des 12. Jahrhunderts. Studien zur Handschriftenproduktion eines Reformklosters* (Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige. Ergänzungsband, 27). St. Ottilien 1995. 195 pp. 60 plates. Doctoral thesis Vienna 1993.

G. LECHNER, *Stift Göttweig. 1000 Jahre Buchmalerei in Göttweig. Sonderausstellung der Bibliothek des Stiftes Göttweig (Niederösterreich) anlässlich des Millenniumsjahres 1996*, Göttweig 1996. 176 pp. plates. Exhibition catalogue.

GOUDA, Netherlands.

G. I. LIEFTINCK, 'Enige problemen met betrekking tot gedateerde Goudse handschriften', *Opstellen door vrienden en collega's aangeboden aan Dr. F. K. H. Kossmann ter gelegenheid van zijn vijf and zestigste verjaardag en van zijn afscheid als Bibliothecaris der Gemeente Rotterdam*. The Hague 1958, pp. 139–154.

GRANADA, Spain.

P. VILLAR AMADO, *Bibliotecas de Granada*, Granada 1984. 252 pp.

'S-GRAVENHAAGE (DEN HAAG, THE HAGUE, LA HAYE),
Netherlands.

— **Koninklijke Bibliotheek.**

Anne S. KORTEWEG and A. C. CHAVANNES–MAZEL, *Schatten van de Koninklijke Bibliotheek. Acht eeuwen verluchte handschriften [Treasures of the Royal Library, The Hague]. Tentoonstelling in het Rijksmuseum Meermanno–Westreenianum / Museum van het Boek, 17 December 1980 – 15 Maart 1981*, The Hague 1980. xxiv, 248 pp. Index. 92 mss. Exhibition catalogue.

'Aanwinsten van Handschriften, 1974–1978', *Verslag Koninklijke Bibliotheek* (1984) 99–126; '1979–1982', *ibid.* (1984) 97–128; '1983', *ibid.* (1984) 69–76; '1984', *ibid.* (1985) 85–95; '1985', *ibid.* (1986) 91–95; '1986', *ibid.* (1987) 37–40. Index.

Anne S. KORTEWEG, 'Les fonds médiévaux de la Koninklijke Bibliotheek (Bibliothèque Royale) de la Haye', *Pluteus* 3 (1985) 175–185.

Accoord C. R. Eene keuze uit de bijzondere aanwinsten verworen tijdens het bibliothecariaat van dr. C. Reedijk. Tentoonstelling 25 april – 26 juni 1986, The Hague 1986. 200 pp. Index. Exhibition catalogue.

Inventaris van de handschriften van de Koninklijke Bibliotheek. Voorlopige uitgave, The Hague.

– vol. 2 (1993): K. VAN DER HOEK and E. VAN DER VLIST, *Kastnummers 71–72*, 202 pp. Index.

GREIFSWALD, Germany.

— **Universitätsbibliothek** (Bibliothek der Ernst-Moritz-Arndt-Universität).

Barbara FRANKFURTH, *Buchmalerei aus Handschriften und Drucken der Universitätsbibliothek Greifswald*, Greifswald 1990. 15 pp. 12 plates.

GROTTAFERRATA, Italy.

— **Biblioteca della Badia Greca.**

Edoardo CRISCI, *I palinsesti di Grottaferrata. Studio codicologico e paleografico* (Pubblicazioni dell'Università degli studi di Cassino. Sezione di studi filologici, letterari, storici, artistici e geografici, 2). 2 vols. Naples 1990. 342, 125 pp.

GUBBIO, Italy.

— **Archivio Capitolare.**

M. C. CLEMENTI, *La capella musicale del duomo di Gubbio nel'500 con il catalogo dei manoscritti coevi* (Quaderni di Esercizi. Musica e spettacolo, 2). Perugia 1994. viii, 140 pp. plates.

GYÖR (RAAB), Hungary.

— **Püspöki Papnevelo Intézet Könyvtára.**

András VIZKELETY et al. (ed.), *Mittelalterliche lateinische Handschriftenfragmente in Győr* (Fragmenta et codices in Bibliothecis Hungariae, 3). Wiesbaden 1998. 291 pp. plates. Describes 173 fragments.

HALLE, Germany.

— **Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg.**

Horst KUNZE, *Die Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt in Halle (Saale)*, Leipzig 1949. 20 pp.

Hartmut MÖLLER, 'Die Handschriften der ehemaligen Stifts- und Gymnasialbibliothek Quedlinburg (zum Katalog von Jutta Fliege)', *Scriptorium* 39 (1985) 308–315.

HAMBURG, Germany.

— **Staats- und Universitätsbibliothek** (formerly Stadtbibliothek).

Werner KAYSER et al., *500 Jahre wissenschaftliche Bibliothek in Hamburg 1479–1979. Von der Ratsbücherei zur Staats- und Universitätsbibliothek* (Mitteilungen aus der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg, 8). Hamburg 1979. 374 pp. Index.

Katalog der Handschriften der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg, Hamburg and Stuttgart.

– vol. 2: Nilüfer KRÜGER, *Die theologischen Handschriften der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg.*

pt. 3 (1993): *Quarthandschriften und kleinere Formate (Cod. theol. 1751–2228)*, 348 pp.

pt. 4 (1998): *Nachträge (Cod. theol. 1002–2256)*. xxi, 238 pp.

– vol. 10: Elke MATTHES, *Die juristischen Handschriften der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg.*

pt. 1 (1996): *Foliohandschriften (Cod. Jur. 2227–2482)*, xxii, 154 pp.

pt. 2 (2002): *Quart- und Oktavhandschriften (Cod. Jur. 2483–2677)*, xxv, 137 pp.

Julian PAULUS, 'The Collection of Alchemical Books and Manuscripts in Hamburg', *Alchemy Revisited. Proceedings of the International Conference on the History of Alchemy at the University of Groningen, 17–19 April 1989*, ed. by Z. R. W. M. VON MARTELS

(Collection de travaux de l'Académie internationale d'histoire des sciences, 33). Leiden 1990. pp. 245–249.

HAMILTON, NY, USA.

— **Colgate University.**

[One fifteenth-century Book of Hours, school of Rouen. Described in the Friends of the Colgate Library publication *Philobiblon* (Spring 1985) by Judith OLIVER. Longer and fuller description in: The same, 'The Colgate Hours. A Fifteenth Century Book of Hours from the School of Rouen', *The Picker Art Gallery. Annual Report/Bulletin* 1, 4 (1985) 16–69].

HANNOVER, Germany.

— **Kestner-Museum.**

See *Mittelalterliche Handschriften in Niedersachsen* 11.

Reinhard OBERSCHELP, 'Fragmente von Handschriften und frühen Drucken als Material von Bucheinbänden', *Mitteilungsblatt der Bibliotheken in Niedersachsen und Sachsen-Anhalt* 115/116 (2000) 9–13.

The same, *Druckschriften-Einbände der Niedersächsischen Landesbibliothek, für welche Handschriften oder alte Pergamentdrucke verwendet worden sind*, Hannover 2000. 35 pp. 217 fragments.

HASSELT, Belgium.

Jan DESCHAMPS, *Tentoonstelling van Middelnederlandse Handschriften uit beide Limburgen*, Hasselt 1954. Exhibition catalogue.

HEIDELBERG, Germany.

— **Universitätsbibliothek.**

See **Vaticano**, Biblioteca Apostolica Vaticana, Fondo Palatino latino: *Kataloge der Universitätsbibliothek Heidelberg.*

Kataloge der Universitätsbibliothek Heidelberg, Wiesbaden.

– vol. 5 (2000): Wilfried WERNER, *Die mittelalterlichen nichtliturgischen Handschriften des Zisterzienserklosters Salem*, lxx, 428 pp. Describes 144 mss. from Salem and Petershausen.

Ludwig SCHUBA, 'Leben und Denken der Salemer Mönchsgemeinde im Spiegel der liturgischen Handschriften', *Salem. 850 Jahre Reichsabtei und Schloß*, ed. by Reinhard SCHNEIDER et al. Constance 1984. pp. 343–366.

Wilfried WERNER, 'Schreiber und Miniaturen – ein Blick in das mittelalterliche Skriptorium des Klosters Salem', *ibid.*, pp. 295–342.

Elmar MITTLER and Wilfried WERNER, *Mit der Zeit. Die Kurfürsten von der Pfalz und die Heidelberger Handschriften der Bibliotheca Palatina*, Wiesbaden 1986. 149 pp. 40 plates. No index.

Armin SCHLECHTER, *Gelehrten- und Klosterbibliotheken in der Universitätsbibliothek Heidelberg. Ein Überblick* (Heidelberger Bibliotheksschriften, 43). Heidelberg 1990. 110 pp. Index.

E. JAYME, *Antonio Canova (1757–1822) als Künstler und Diplomat. Zur Rückkehr von Teilen der Bibliotheca Palatina nach Heidelberg in den Jahren 1815 und 1816* (Heidelberger Bibliotheksschriften, 50). Heidelberg 1994. 40 pp. plates.

HEREFORD, Great Britain.

— **Cathedral Library.**

R. A. B. MYNORS and Rodney M. THOMSON, *Catalogue of the Manuscripts of Hereford Cathedral Library*, with a contribution on the bindings by Michael GULLICK. Woodbridge 1993. 288 pp. Describes 227 mss. dating from the 8th to the 15th century.

J. WILLIAMS, *The chained library at Hereford cathedral*, Hereford 1996. 28 pp. plates.

HILDESHEIM, Germany.

M. BRANDT and A. EGGBRECHT, *Bernward von Hildesheim und das Zeitalter der Ottonen. Katalog der Ausstellung Hildesheim 1993*, 2 vols. Hildesheim 1993. 524, 646 pp. plates. Describes many mss. Exhibition catalogue.

— **Dombibliothek** (or Beverin'sche Bibliothek).

See *Mittelalterliche Handschriften in Niedersachsen* 9.

— **Stadtarchiv und Stadtbibliothek.**

See *Mittelalterliche Handschriften in Niedersachsen. Kurzkatalog* 4.

HOF, Germany.

— **Stadtarchiv.**

Karsten KÜHNEL, *Die Ratsbibliothek Hof. Katalog der Inkunabeln, Frühdrucke und Handschriften. Mit einer Darstellung der Bibliotheksgeschichte* (Veröffentlichungen des Stadtarchivs Hof, 3). Hof 1998. 95 pp.

HOUSTON, TX, USA.

— **Houston Public Library.**

– (Collection of Frell Albright).

Gwysancy Manuscript Number 4. Houston 1969.

[Manuscript Bibles and Books of Hours].

IMOLA, Italy.— **Biblioteca Comunale.**F. FARANDA et al., „*Cor unum et anima una*“. *Coralini miniati della chiesa di Imola*, Faenza 1994. 214 pp.**INNSBRUCK, Austria.**— **Universitätsbibliothek.**Walter NEUHAUSER, *Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck* (Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters. Reihe II: Verzeichnisse der Handschriften österreichischer Bibliotheken, ...; Österreichische Akademie der Wissenschaften. Phil.–Hist. Klasse. Denkschriften, ...). Vienna.– pt. 3 (1999): Gabriela KOMPATSCHER et al., *Cod. 201–300. Katalog- und Registerband. Tafeln* (... , 4, 3; ... , 271). 345 pp. and 16 plates; 136 pp.; 12 pp. and plates 85–123 in unbound folder.**ITHACA, NY, USA.**Robert G. CALKINS, *Pen, Brush and Folio. The Art of the Medieval Book*, Ithaca 1986. Exhibition catalogue. 83 items. Loans include items from the Lansburgh collection.**JENA, Germany.**— **Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek.**Franz Josef PENSEL, *Verzeichnis altdeutscher und ausgewählter neuerer deutscher Handschriften in der Universitätsbibliothek Jena* (Deutsche Texte des Mittelalters, 70, 2; Verzeichnisse altdeutscher Handschriften in der Deutschen Demokratischen Republik, 2). Berlin 1986. xxiv, 671 pp. Index.Elzbieta BURDA and Anna KOZŁOWSKA, *Handschriftliche Polonica in den Sammlungen der Universitätsbibliothek Jena* (Bibliographische Mitteilungen der Universitätsbibliothek Jena, 49). Jena 1989. 60 pp.*Die Handschriften der Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek Jena*, Wiesbaden.– vol. 1 (2002): Bernhard TÖNNIES, *Die mittelalterlichen lateinischen Handschriften der Electoralis-Gruppe*, 392 pp. 34 plates.**JENKINTOWN, PA, USA.**— **Collection of Lessing J. Rosenwald.**

[See Washington, DC, Library of Congress, Rare Book and Special Collections and National Gallery of Art, where a substantial portion of the collection is now located].

JIHLAVA (IGLAU), Czechoslovakia.

— **Státní okresní archiv.**

František HOFFMANN, *Soupis rukopisu Státního okresního archivu v Jihlavě [Catalogus codicum manu scriptorum archivii publici districtus Iglaviensis]* (Studie o rukopisech. Monographia, 6). Jihlava and Prague 2001. lvi, 480 pp. 48 plates.

KALAMAZOO, MI, USA.

— **Western Michigan University. Cistercian Institute.**

A Collection of Medieval Manuscripts now Preserved at the Cistercian Institute, formerly in Gethsemani Abbey, Kentucky, Kalamazoo 1979.

KALININGRAD (KÖNIGSBERG), Russia.

Axel E. WALTER (ed.), *Königsberger Buch- und Bibliotheksgeschichte* (Aus Archiven, Bibliotheken und Museen Mittel- und Osteuropas, 1). Cologne and Weimar 2002. 528 pp.

— **Staats- und Universitätsbibliothek** (formerly Königliche Bibliothek).

Emil STEFFENHAGEN, 'Die altdeutschen Handschriften zu Königsberg', *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 13 (1867) 501–574.

Rolf PLATE, 'Zum Verbleib mittelalterlicher deutscher Handschriften der ehemaligen Königsberger Bibliotheken', *Berichte und Forschungen. Jahrbuch des Bundesinstituts für ostdeutsche Kultur und Geschichte* 1 (1993) 93–111.

Ralf G. PÄSLER, *Katalog der mittelalterlichen deutschsprachigen Handschriften der ehemaligen Staats- und Universitätsbibliothek Königsberg, nebst Beschreibungen der mittelalterlichen deutschsprachigen Fragmente des ehemaligen Staatsarchivs Königsberg, auf der Grundlage der Vorarbeiten Ludwig Deneckes*, ed. by Uwe MEVES (Schriften des Bundesinstituts für ostdeutsche Kultur und Geschichte, 15). Munich 2000. 286 pp.

[Microfilms of a handwritten inventory in **Berlin**, Staatsbibliothek – Preußischer Kulturbesitz, Ms. Cat. B 73, 74, 75. The original inventory is lost].

KALOCSA (COLOCZA), Hungary.

— **Foszékesegyházi Könyvtár** (Cathedral Library).

István BOROS, *A Kalocsai Foszékesegyházi Könyvtár kéziratkatalógusa – 1850 előtti kéziratok [Catalogue des manuscrits de la bibliothèque ecclésiastique de Kalocsa – Les manuscrits antérieurs à*

1850] (Catalogi mancriptorum, quae in bibliothecis ecclesiasticis Hungariae asservantur, 7). Budapest 1989. 211 pp. Index.

KANSAS CITY, MO, USA.

— **University of Missouri.**

[Collection of fragments is in the process of being catalogued by Linda VOIGTS, University of Missouri at Columbia, and Karen GOULD, Austin, TX. In preparation].

KARLSRUHE, Germany.

— **Badische Landesbibliothek.**

Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe, Wiesbaden.

- vol. 13 (2000): Armin SCHLECHTER et al., *Die kleineren Provenienzen*, 632 pp. 43 plates. Index. Covers (for example) Gengenbach, OSB, Schuttern, OSB, Schwarzach OSB, Günterstal OCist., Thennenbach OCist., Wonnenthal OCist.

Felix HEINZER and Gerhard STAMM, 'Die Handschriften der Bibliothek von St. Peter im Schwarzwald. Ein Zeugnis der „Klosteraufklärung“ am Oberrhein', *Historiographie am Oberrhein im späten Mittelalter und in der frühen Neuzeit*, ed. by Kurt ANDERMANN (Oberrheinische Studien, 7). Sigmaringen 1988. pp. 331–346.

- (Mss. of Donaueschingen).

See **Donaueschingen**.

KASSEL, Germany.

— **Universitätsbibliothek Kassel – Landesbibliothek und Murhardsche Bibliothek der Stadt Kassel** (formerly Landesbibliothek und Murhardsche Bibliothek der Stadt Kassel, later part of the Gesamthochschul-Bibliothek Kassel, GHB, Landesbibliothek und Murhardsche Bibliothek der Stadt Kassel).

Die Handschriften der Gesamthochschul-Bibliothek Kassel – Landesbibliothek und Murhardsche Bibliothek der Stadt Kassel, ed. by H.-Jürgen KAHLFUSS. Wiesbaden. Later: *Die Handschriften der Universitätsbibliothek Kassel – Landesbibliothek und Murhardsche Bibliothek der Stadt Kassel*.

- vol. 1: Konrad WIEDEMANN, *Manuscripta theologica*.
- pt. 1 (1994): *Die Handschriften in Folio*, xxxiv, 352 pp.
- pt. 3 (2002): *Die Handschriften in Oktav*, xvi, 94 pp
- vol. 4: *Manuscripta poetica et romanensia*.
- pt. 3 (2000): Peter VOGEL, *Manuscripta historica*, xl, 277 pp. 16 plates. Mostly 17th and 18th centuries.

- vol. 5: Hartmut BROZINSKI et al., *Manuscripta Hassiaca*, Loose leaf in ring binder.
- pt. 1 (1989–): *Katalog*.
- pt. 2 (1986–): *Register*.
- vol. 6 (1997): Clytus GOTTWALD, *Manuscripta Musica. Die Handschriften der Sachgruppe Musik*, xxvi, 936 pp. More than 1000 manuscripts from the 15th to the 20th centuries.

Hartmut BROZINSKI, 'Die Altbestände des Landesbibliothek und der Murhardschen Bibliothek der Stadt Kassel', *Bibliothek und Wissenschaft* 26 (1992/93) 55–64.

K. WIEDEMANN, *Die Bibel im Mittelalter und in der frühen Neuzeit. Kasseler Handschriften und alte Drucke. Katalog zur Ausstellung* (Schriften der Gesamthochschulbibliothek, Landesbibliothek und Murhardschen Bibliothek der Stadt Kassel, 4). Kassel 1993. 44 pp. plates. Exhibition catalogue.

KEMPEN, Germany.

— **Propsteiarchiv**.

Raymund KOTTJE, 'Handschriftenfragmente als Zeugen der Geschichte. Ein Kempener Porphyrius-Fragment aus Gladbach', *Quellen und Beiträge aus dem Propsteiarchiv Kempen*, ed. by Peter NEUHAUSER. vol. 2. Cologne et al. 1998. pp. 137–140.

Hanns Peter NEUHEUSER (ed.), *Die Handschriften des Propsteiarchivs Kempen. Interdisziplinäre Beiträge*, Cologne et al. 1999. viii, 391 pp.

KEW (Surrey), Great Britain.

— **Collection of Sir Sydney Cockerell**.

J. WARDROP, 'Signed manuscripts in the collection of Sir Sydney Cockerell V', *The Book Collector* I, 2 (1952) 84–94.

J. MORSON, 'Cistercian manuscripts from the collection of Sir Sydney Cockerell', *Collectanea ordinis Cisterciensium Reformatorum* 21 (1959) 130–136; 330–335.

Christopher DE HAMEL, 'Medieval and Renaissance Manuscripts from the library of Sir Sydney Cockerell (1867–1952)', *The British Library Journal* 13 (1987) 186–210.

KLAGENFURT, Austria.

— **Studienbibliothek** (now Universitätsbibliothek, formerly K. K. Bibliothek).

Peter PASCHER and Josef GRÖCHENIG, 'Neuentdeckte Fragmente Millstätter Handschriften in der Universitätsbibliothek in Klagenfurt', *Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten 1985*. Millstatt 1986. pp. [1–12].

KLEVE, Germany.

— **Stadtarchiv.**

Wolf-Rüdiger SCHLEIDGEN, *Die ältesten Klever Stadtrechtshandschriften* (Klever Archiv. Schriftenreihe des Stadtarchivs Kleve, 10). Kleve 1990. xxii, 242 pp. Index.

KØBENHAVN (COPENHAGEN, KOPENHAGEN), Denmark.

— **Det Arnamagnæanske Institut.**

Povl SKÅRUP, 'Les manuscrits français de la collection Arna-Magnéenne', *Romania* 98 (1977) 86–94.

— **Kongelige Bibliotek.**

Erik PETERSEN, 'Anno dominicae nativitatis. Om dator m.m. i middelalderlige håndskrifter', *Fund og forskning* 26 (1982/83) 7–28.

Chr. Gorm TORTZEN, *Index codicum biblicorum quorum fragmenta in Bibliotheca Regia Hafniensis asservantur*, Copenhagen 1984. [67], 14 pp. Index.

KOBLENZ (COBLENCE), Germany.

— **Landeshauptarchiv** (formerly Staatsarchiv).

Johannes SIMMERT, *Inventar des Archivs der Kartause Beatusberg vor Koblenz* (Veröffentlichungen der Landesarchivverwaltung Rheinland-Pfalz, 46). Coblenz 1987. viii, 693 pp.

Mittelalterliche Handschriften im Landeshauptarchiv Koblenz, Wiesbaden.

– vol. 1 (1998): Christina MECKELNBORG, *Die nichtarchivischen Handschriften der Signaturengruppe Best. 701 Nr. 1–190, ergänzt durch die im Görres-Gymnasium Koblenz aufbewahrten Handschriften A, B und C*, viii, 623 pp. 48 plates. Index. Initia. Describes about 90 mss.

– vol. 2 (2002): Eef OVERGAAUW, *Die nichtarchivischen Handschriften der Signaturengruppe Best. 701 Nr. 191–992*, 612 pp. 36 plates. Describes 105 mss. and 85 fragments.

— **Stadtbibliothek.**

Zimelien aus der Stadtbibliothek und der Bibliothek des Görres-Gymnasiums. Ausstellungskatalog, Coblenz 1984. 133 pp. Exhibition catalogue.

KÖLN (COLOGNE), Germany.

— **Dombibliothek.**

Glaube und Wissen im Mittelalter. Die Kölner Dombibliothek. Erzbischöfliches Diözesanmuseum Köln 7. 8. – 15. 11. 1998, Munich 1998. 558 pp. 600 plates. Exhibition catalogue. Describes 107 mss.

— **Erzbischöfliches Diözesanmuseum.**

Walter SCHULTEN, *Kostbarkeiten in Köln. Erzbischöfliches Diözesanmuseum*, Cologne 1978. 126 pp.

— **Historisches Archiv der Stadt Köln** (Stadtarchiv).

E. GOTENBURG, *Die Handschriften der Kölner Kreuzbrüder*, Cologne 1957.

J. DEETERS, *Die Bestände des Stadtarchivs Köln bis 1814* (Mitteilungen aus dem Stadtarchiv von Köln, 76). Cologne 1994. 230 pp. Index.

Joachim VENNEBUSCH, *Die homiletischen und hagiographischen Handschriften des Stadtarchivs Köln* (Mitteilungen aus dem Stadtarchiv von Köln. Sonderreihe: Die Handschriften des Archivs, ...) Cologne and Vienna.

— pt. 1 (1994): *Handschriften der Gymnasialbibliothek* (...), 6). xvi, 336 pp.

— pt. 2 (2001): *Handschriften der Sammlung Wallraf, Handschriften des Bestandes W**, *Fragmente* (...), 7). xiv, 282 pp.

KONSTANZ, Germany.

— **Bibliothek im Heinrich-Suso-Gymnasium.**

Ludwig OSTER, 'Die Bibliothek des Gymnasiums Konstanz', *Das humanistische Gymnasium* 47 (1936) 160–162.

— **Universitätsbibliothek.**

Laurenz BÖSING, 'Eine mittelalterliche Handschrift kehrt nach Konstanz zurück', *Konstanzer Blätter für Hochschulfragen* 24, 1 (1986) 5–16.

KÓRNIK, Poland.

— **Biblioteka Kórnicka Polskiej Akademii Nauk.**

Katalog rękopisów staropolskich biblioteki kórnickiej XVI–XVIII w. [*Catalogus codicum manuscriptorum saec. XVI–XVIII Bibliothecae Cornicensis*], Wrocław et al.

— vol. 1 (1971): Ryszard MARCINIAK et al. xi, 604 pp.

— vol. 2 (1985): The same. x, 607 pp. Index.

— vol. 5 (1992): Andrzej MEZYŃSKI and Krystyna NIZIO. vii, [1], 503 pp.

KRAKÓW (CRACOW, KRAKAU), Poland.

— **Biblioteka Jagiellonska.**

Sophia WLODEK et al., *Catalogus codicum manuscriptorum medii aevi Latinorum qui in Bibliotheca Jagellonica Cracoviae asservantur* (Academia scientiarum Polonia. Institutum Philosophiae et sociologicae Universitatis Jagellonica. Bibliotheca Jagellonica). Wrocław et al.

- vol. 5 (1993): Maria KOWALCZYK et al., *Numeros continens inde a 668 usque ad 771*, xviii, 458 pp. Index.
- vol. 6 (1996): The same, *Numeros continens inde a 772 usque ad 1190*, xviii, 534 pp. Index.

Marian ZWIERCAN, 'I manoscritti medioevali bolognesi della Biblioteca Jagellonica', *Manuscriptiones historicae almae matri studiorum Bononiensi novem saecula feliciter celebranti ab Universitate Jagellonica Cracoviensi oblatae*, Warsaw and Cracow 1988. pp. 69–89. 5 plates.

Mieczslaw MARKOWSKI, *Astronomica et astrologica Cracoviensia ante annum 1550* (Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento. Studi e testi, 20). Florence 1990. xxxv, 377 pp.

— **Biblioteka Muzeum Narodowego w Krakowie. Oddzial Zbiory Czartoryskich** (Biblioteka Czartoryskich).

Marian KUKIEL and Adam HOMECKI, *Katalog rękopisów Biblioteki Czartoryskich w Krakowie. Sygnatury 1682–2000*, Cracow 1988. xii, 377 pp. Index.

KREMSMÜNSTER, Austria.

— **Stiftsbibliothek.**

Hauke FILL, *Katalog der Handschriften des Benediktinerstiftes Kremsmünster* (Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters. Reihe II: Verzeichnisse der Handschriften österreichischer Bibliotheken, ...; Österreichische Akademie der Wissenschaften. Phil.-Hist. Klasse. Denkschriften, ...). Vienna.

- pt. 2 (2000): *Zimeliencodices und spätmittelalterliche Handschriften nach 1325 bis einschließlich CC 100. Katalog- und Registerband. Tafeln* (...), 3, 2; (...), 270). 499 pp. 32 plates; 298 pp.; 45 plates.

LA SPEZIA, Italia.

— **Museo civico Amedeo Lia.**

F. TODINI, *Miniature. La Spezia, Museo civico Amedeo Lia*, Milan 1996. 336 pp. plates.

LA VALSAINTE, Switzerland.

— **Bibliothek der Kartause.**

See SCARPATETTI 3.

LAMBACH, Austria.

— **Bibliothek des Benediktinerstifts.**

Helga LITSCHER, *900 Jahre Klosterkirche Lambach. Oberösterreichische Landesausstellung 1989. 20. Mai bis 8. Oktober 1989 im*

Benediktinerstift Lambach, Linz 1989. 231 pp. No index. Exhibition catalogue.

LAON, France.

— **Bibliothèque municipale.**

Laon, citadelle royale carolingienne. Catalogue de l'exposition (...) présentée du 12 septembre au 31 octobre 1987 à la Bibliothèque municipale de Laon, Laon 1987. 152 pp. Exhibition catalogue.

LARAMIE, WY, USA.

— **University of Wyoming. Rare Book Room.**

[Six manuscripts: two Dutch Books of Hours (xv); one Spanish antiphonal (xvi); one prayerbook for French nuns (xiv); and two Italian religious volumes. Consult Professor Jean Matthieson, Dept. of English, University of Wyoming, Laramie, WY, 82071].

LATROBE, PA, USA.

— **St. Vincent's Seminary.**

[About thirty medieval manuscripts and fragments].

LAUSANNE-DORIGNY, Switzerland.

— **Archives cantonales vaudoises.**

Robert AMIET, 'Le livre d' heures de Jean de Gingins', *Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte* 77 (1983) 95–147.

LAWRENCE, KS, USA.

— **University of Kansas. Museum of Art.**

J. L. SCHROEDER, *The Waning Middle Ages. An Exhibition of French and Netherlandish Art from 1350 to 1500 commemorating the 50th Anniversary of the Publication of The Wanings of the Middle Ages by Johan Huizinga*, Lawrence 1969. Exhibition catalogue.

LEIDEN (LEYDEN), Netherlands.

— **Bibliotheek der Rijksuniversiteit.**

J. P. GUMBERT, 'Manuscrits français médiévaux à Leyde', *Mélanges de linguistique, de littérature et de philologie médiévales, offerts à J. R. Smets*, Leiden 1982, pp. 145–156.

Elly CASSEE, 'La miniatura italiana in Olanda. Risultati di ricerche nella collezione della Biblioteca dell'Università di Leida', *La Miniatura Italiana tra Gotico e Rinascimento. Atti del II Congresso di Storia della Miniatura Italiana, Cortona 24–26 settembre 1982*, ed. by Emanuela SESTI. vol. 1 (Storia della miniatura. Studi e documenti, 6). Florence 1985, pp. 155–174.

Pieter F. J. OBBEMA, 'Middle-Dutch manuscripts in Leiden. Observations on some acquisitions of the last sixty years', *Theatrum orbis*

librorum. Liber Amicorum presented to Nico Israel on the occasion of his seventieth birthday. Utrecht 1989. pp. 463–470. Index.

- A. C. BALSEM, „*Libri omissi*“ italiani del Cinquecento provenienti dalla biblioteca di Isaac Vossius ora nella Biblioteca della Rijksuniversiteit di Leida (Bibliotheca Vossiana, 1). Leiden 1994. xxii, 380 pp.

LEIPZIG, Germany.

— **Universitätsbibliothek.**

Katalog der lateinischen und deutschen Handschriften der Universitäts-Bibliothek zu Leipzig (Katalog der Handschriften der Universitäts-Bibliothek zu Leipzig, ...). Leipzig.

- vol. 1 (1926–1935, repr. Wiesbaden 1995): Rudolf HELSSIG, *Die theologischen Handschriften*. pt. 1: (*Ms. 1–500*) (...), 4). viii, 814 pp. No index.
- vol. 2 (1999): Peter BURKHART, *Die theologischen Handschriften*. pt. 1: (*Ms. 501–625*) (...), 5, [1]). xxvi, 423 pp. and plates.
- vol. 3 (1905, repr. Wiesbaden 1996): Rudolf HELSSIG, *Die juristischen Handschriften* (...), 6). xl, 371 pp. Index. Mss. no. 870–1113 and Haeneliani 1–58. Not complete.

Franzjosef PENSEL and I. STAHL, *Verzeichnis der deutschen mittelalterlichen Handschriften in der Universitätsbibliothek Leipzig* (Deutsche Texte des Mittelalters, 70, 3; Verzeichnisse altdeutscher Handschriften, 3). Berlin 1998. xxxi, 520 pp. Index. Describes 97 mss. and 16 fragments.

450 Jahre Universitätsbibliothek Leipzig, 1543–1993, Leipzig 1993. 136 pp. plates. History of the collection and presentation of some mss. and incunables. Exhibition catalogue.

LEÓN, Spain.

— **Archivo Histórico Provincial.**

Taurino BURÓN CASTRO, ‘Fragmento visigótico de la „Passio Fructuosi, Augurii et Eulogii“’, *Archivos Leoneses* 39 (1985) 373–374. 1 plate.

LEUVEN (LÖWEN, LOUVAIN), Belgium.

— **Abdij Keizersberg.**

Guido HENDRIX, ‘Een handschrift met Bernardusteksten in het bezit van de Abdij Keizersberg Leuven’, *Bernardus en de Cisterciënzerfamilie in België, 1090–1990. K. U. Leuven, Bibliotheek van de Faculteit der Godgeleerdheid. Tentoonstelling, 26 oktober – 8 december 1990*, ed. by Maurits SABBE et al., (Documenta Libraria, 11). Leuven 1990. pp. 107–114. Exhibition catalogue.

LIÈGE (LUIK, LÜTTICH), Belgium.

— **Bibliothèque de l'Université.**

Jean HOYOUX, *Inventaire des manuscrits de la Bibliothèque de l'Université de Liège* (Bibliotheca Universitatis Leodiensis. Publications, ...). Liège.

— vol. 2 (1974): *Manuscrits scientifiques* (... , 24). 352 pp.

— vol. 3 (1977): *Manuscrits acquis de 1896 à 1968. Continuation et supplément des tomes 1 et 2* (... , 29). 161 pp. Index.

— **Bibliothèque du Grand Séminaire.**

Ex Libris. Livres rares et précieux des couvents de l'ancien diocèse de Liège conservés à la Bibliothèque du Grand Séminaire de Liège. Catalogue. [Exposition] du 5 au 22 octobre 1988, Liège 1988. v, 106 pp. No index. Exhibition catalogue.

LIGUGÉ, France.

— **Bibliothèque de l'abbaye.**

Vincent DESPREZ, 'Liste sommaire des manuscrits de l'Abbaye de Ligugé (suite)', *Revue Mabillon* 60 (1984) 556–558.

LILIENFELD, Austria.

— **Stiftsbibliothek.**

Martin ROLAND, *Buchschmuck in Liliensfelder Handschriften. Von der Gründung des Stiftes bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts* (Studien und Forschungen aus dem Niederösterreichischen Institut für Landeskunde, 22). Vienna 1996. 195 pp. plates.

LIMBURG, Germany.

— **Diözesanbibliothek.**

Franz GÖTTING, 'Geschichte der Bibliothek des Priesterseminars zu Limburg', *Archiv für mittelhheinische Kirchengeschichte* 15 (1963) 239–260.

LIMBURG, Netherlands.

— **Rijksarchief.**

G. J. M. JÄGERS, *Catalogus van de handschriftencollectie van het Rijksarchief in Limburg (Maastricht)*, Maastricht 1991. 210 pp.

LIMOGES, France.

— **Archives communales.**

Jean-Loup LEMAITRE, 'Un fragment de la 'Vita Philiberti' (Limoges, Arch. com., II 1, pièce 1)', *Analecta Bollandiana* 103 (1985) 355–358.

— **Bibliothèque municipale.**

Pierre CAMPAGNE, 'Acquisition d'un recueil manuscrit de Bernard Gui (XIV^e s.) par la Bibliothèque municipale de Limoges', *Bulletin*

de la Société archéologique et histoire du Limousin 110 (1983) 102–119.

LINDAU, Germany.

— **Stadtarchiv and Stadtbibliothek.**

A. HEILMANN and W. DOBRAS, *Kostbarkeiten der Reichsstädtischen Bibliothek Lindau. Handschriften, Wiegendrucke, Erstaussgaben und Buchillustrationen. 450 Jahre ehemals Reichsstädtische Bibliothek, 1538–1988*, Lindau 1988. 130 pp. plates. Exhibition catalogue.

Markus BREITWIESER, *Die Stadtbibliothek Lindau im Bodensee. Eine Untersuchung zu Geschichte und Funktion* (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem Deutschen Bucharchiv München, 54). Wiesbaden 1996. vi, 151 pp. 11 plates. Master thesis Erlangen-Nuremberg 1993.

LINKÖPING, Sweden.

— **Stifts- och Landesbiblioteket.**

Henrick ROELVINCK, 'Ein franziskanisches Vademecum von 1511', *Archivum Franciscanum Historicum* 80 (1987) 245–253.

The same, 'Ein „Breviarium ad usum Fratrum Minorum,„ in Linköping, Schweden', *ibid.* 472–478.

LINYA, Spanien.

— **Arxiu parroquial.**

Joan BELLAVISTA, 'Nous fragments de sacramentaris catalans', *Miscel·lània litúrgica catalana* 2 (1983) 49–56. 2 plates.

LISBOA (LISBON, LISSABON), Portugal.

— **Biblioteca Nacional.**

François DOLBEAU, 'Le légendier d'Alcobaca. Histoire et analyse', *Analecta Bollandiana* 102 (1984) 263–296.

Isaias DA ROSA PEREIRA, 'Quelques manuscrits datés du fonds Alcobaca (Lisbonne)', *Calames et cahiers. Mélanges de codicologie et de paléographie offerts à Léon Gilissen*, (Les publications de Scriptorium, 9). Brussels 1985. pp. 133–137.

LIVERPOOL, Great Britain.

— **University Library.**

Medieval manuscripts on Merseyside. Catalogue of an exhibition held in the University Art Gallery, Liverpool – and in the Courtauld Institute Galleries, London, 1993, Liverpool 1993. 46 pp. plates. Exhibition catalogue.

LJUBLJANA (LAIBACH), Yugoslavia.

— **Narodna in Univerzitetna Knjižnica.**

Nataša GOLOB, 'Die illuminierten Handschriften aus dem Zisterzienserkloster Sticna (Sittich). Die Gruppe der in der National- und Universitätsbibliothek Ljubljana verwahrten Codices', *Codices manuscripti* 14 (1988) 145–189. 26 plates.

LONATO (Brescia), Italy.

— **Fondazione Ugo da Como.**

Codici e incunaboli miniati della Fondazione Ugo da Como di Lonato, Lonato 1995. 16 pp. plates.

LONDON, Great Britain.

— **British Library** (formerly British Museum).

The British Library manuscript collections. Automated cataloguing. A manual, London 1989. 80 pp.

R. C. ALSTON, *Handlist of library catalogues and lists of books and manuscripts in the British Library department of manuscripts* (Occasional papers of the Bibliographical Society, 6). London 1992. iv, 88 pp.

William Hilton KELLIHER and Scot MCKENDRICK, 'Department of Manuscripts, (then) Western Manuscripts, (then) Manuscripts Collections. Acquisitions', *The British Library Journal*.

'January – December 1988', *ibid.* 14 (1988) 113–120.

Index of Manuscripts in the British Library, Cambridge.

– vol. 1 (1984): *A-Borr*, [x,] 544 pp.

– vol. 2 (1984): *Borr-Cole*, [vi,] 552 pp.

– vol. 3 (1984): *Cole-Engl*, [vi,] 547 pp.

– vol. 4 (1984): *Engl-Gren*, [vi,] 552 pp.

– vol. 5 (1985): *Gren-Joha*, [vi,] 552 pp.

– vol. 6 (1985): *Joha-Marg*, [vi,] 552 pp.

– vol. 7 (1985): *Marg-Past*, [vi,] 552 pp.

– vol. 8 (1985): *Past-Sars*, [vi,] 584 pp.

– vol. 9 (1985): *Sars-Toll*, [vi,] 584 pp.

– vol. 10 (1986): *Toll-Zyhl*, [vi,] 584 pp.

All the collections acquired up to 1950 in the Dept. of MSS are included: Additional MSS and Charters, Arundel MSS, Ashley MSS, Burney MSS, Church Briefs, Cotton MSS and Charters, Egerton MSS and Charters, Hargrave MSS, Harley MSS and Charters, King's MSS, Lansdowne MSS and Charters, Lord Frederick Campbell Charters, Royal MSS and Rolls, Sloane MSS and Char-

ters, Stowe MSS and Charters, Topham MSS and Charters, Wolley Charters, Yates Thompson MSS.

M. A. E NICKSON, 'Hans Sloane, Book Collector and Cataloguer, 1682–1698', *The British Library Journal* 13 (1987) 52–89.

James P. CARLEY, 'Books Seen by Samuel Ward „in Bibliotheca Regia“, circa 1614', *The British Library Journal* 16 (1990) 89–98.

– (The Fonds)

The British Library catalogue of additions to the manuscripts. New series, 1966–1970. Additional manuscripts 53709–5648, Egerton manuscripts 3777–3783. Additional charters and rolls 75578–75738. Detached seals and casts CCII. 1–7, London 1998.

– pt. 1: *Descriptions*, viii, 352 pp.

– pt. 2: *Index*, pp. 354–722.

The British Library catalogue of additions to the manuscripts. New series, 1971–1975. Additional manuscripts 56486–59651, Egerton manuscripts 3784–3795. Additional charters and rolls 75739–75844. Detached seals and casts CCIII. 1–16, London 2001.

– pt. 1: *Descriptions*, xiii, 564 pp.

– pt. 2: *Index A–K*, pp. 566–969.

– pt. 3: *Index L–Z*, pp. 972–1380.

The British Library catalogue of additions to the manuscripts. New series, 1976–1980. Additional manuscripts 59652–61100, 61711–61890. Egerton manuscripts 3796–3802. Additional charters and rolls 75845–7588. Detached seals and casts CCIV. 1–8, London 1995.

– pt. 1: *Descriptions*, xiv, 316 pp.

– pt. 2: *Index*, 370 pp.

The British Library catalogue of additions to the manuscripts. New series, 1981–1985. Additional manuscripts 61891–63649. Egerton manuscripts 3803–3812. Additional charters and rolls 75882–76608. Egerton charters and rolls 8851–8852. Detached seals and casts CCV. 1–17, London 1994.

– pt. 1: *Descriptions*, xviii, 364 pp.

– pt. 2: *Index*, pp. 365–575.

The British Library catalogue of additions to the manuscripts. New series, 1986–1990, London 1993.

– pt. 1: *Descriptions. Additional manuscripts 63650–68891*, xiii, 369 pp.

- pt. 2: *Descriptions. Additional manuscripts 68892–70637. Egerton manuscripts 3813–3867. Additional charters and rolls 8853–8858. Detached seals and casts CCVI. 1–9, pp. 372–665.*
- pt. 3: *Index. Additional manuscripts 63650–70637; Egerton manuscripts 3813–3867. Additional charters and rolls 76609–76772, 76792–76836. Egerton charters and rolls 8853–8858. Detached seals and casts CCVI. 1–9, pp. 670–1071.*
- (Harley mss.)
- Hermann J. HALLAUER, ‘Habent sua fata libelli’. Von der Mosel zur Themse. Handschriften des St. Nikolaus-Hospitals in der Bibliotheca Harleiana, Kritisches Verzeichnis der Londoner Handschriften aus dem Besitz des Nikolaus von Kues’, *Mitteilungen und Forschungsbeiträge der Cusanus-Gesellschaft* 17 (1986) 21–56. 2 plates.
- (Greek mss.).
- The British Library summary Catalogue of Greek Manuscripts*, London.
- vol. 1 (1999): T. S. PATTIE and Scott MCKENDRICK. 500 pp. More than 600 items.
- (Yelverton mss.)
- The British Library catalogue of additions to the manuscripts. The Yelverton manuscripts. Additional manuscripts 48000–48196*, London 1994.
- pt. 1: *Descriptions*, xlv, 394 pp.
- pt. 2: *Index*, pp. 396–645.
- **College of Arms.**
- Francis JONES, *A Catalogue of Welsh Manuscripts in the College of Arms* (The Publications of the Harleian Society. N. S., 7). London 1988. xix, 100 pp. Index by Michael MACLAGAN.
- **Institute of Germanic Studies.**
- John L. FLOOD, ‘Die mittelalterlichen Handschriften der Bibliothek des Institute of Germanic Studies, London’, *Zeitschrift für deutsches Altertum* 120 (1991) 325–330.
- **The King’s Library.**
- E. PAINTIN, *The King’s Library*, London 1989. 32 pp. plates.
- **Society of Antiquaries of London.**
- Pamela J. WILLETTTS, *Catalogue of manuscripts in the Society of Antiquaries of London*, Woodbridge et al. 2000. xxv, 619 pp. and plates.

— **Wellcome Institute for the History of Medicine** (formerly Wellcome Historical Medical Library).

R. ASPIN, *Wellcome Institute for the History of Medicine (London). Western manuscripts collection*, London 1995.

LOS ANGELES, CA, USA.

— **County Museum.**

County Museum. *Medieval and Renaissance Illuminated Manuscripts. A Loan Exhibition*, Los Angeles 1953. Exhibition catalogue.

— **Collection of James Page.**

[These manuscripts are now in the Henry E. Huntington Library and Art Gallery, **San Marino, CA**].

— **J. Paul Getty Museum.**

Some mss. were sold.

Emilie SAVAGE-SMITH and Ranee KATZENSTEIN, *The Leiden Aratea. Ancient Constellations in a Medieval Manuscript*, Malibu 1988. 36 pp.

Masterpieces of the J. Paul Getty Museum. Illuminated Manuscripts, Los Angeles 1997. 128 pp. plates.

[The Museum has acquired the Peter Ludwig Collection, formerly in **Aachen**, Germany. The collection was catalogued in four volumes while still in Germany. An English translation is in progress].

LÜBECK, Germany.

— **Bibliothek der Hansestadt Lübeck** (formerly Stadtbibliothek).

[Most of the mss., which were missing after the Second World War and were reportedly located, but not identified, in **Berlin, Potsdam, and Moscow**, have recently returned to the Bibliothek der Hansestadt Lübeck. See the following articles of Robert SCHWEITZER:]

Robert SCHWEITZER, 'Die Rückkehr von Altbeständen der Stadtbibliothek Lübeck', *Lübeckische Blätter* 150 (1990) 266–269.

The same, 'Zur Handschriftensammlung der Stadtbibliothek Lübeck, ihrer Auslagerung und Rückführung', *Auskunft* 10 (1990) 19–24.

The same, 'Die alten und wertvollen Bestände der Stadtbibliothek. Entstehung der Sammlung, Geschichte der Auslagerung, Bedeutung der Rückkehr', *Der Wagen. Ein Lübeckisches Jahrbuch* (1992) 73–105.

The same, 'Übersicht über die zurückgegebenen Handschriften der Stadtbibliothek Lübeck', *ibid.* 269–278.

The same, 'Aus dem Alltag einer alten Bibliothek. Erwerbungen und Entdeckungen in der Abteilung „Sammlungen und alte Bestände“ der Stadtbibliothek Lübeck', *ibid.* (1997/98) 80–106.

J. FLIGGE et al., 'Die niederdeutschen Handschriften der Stadtbibliothek Lübeck nach der Rückkehr aus kriegsbedingter Auslagerung ... (mit einer Liste ...)', *Vulpinus Adolatio. Festschrift H. Menke*, ed. by R. PETERS. Lübeck 2001. pp. 163–217.

Paul HAGEN, *Katalog der deutschen theologischen Handschriften der Stadtbibliothek zu Lübeck*, 1912. 174 foll. Ms. theol. Germ.

Peter KARSTEDT, *Die medizinischen Handschriften der Stadtbibliothek zu Lübeck*, 1937. 90 foll. Index.

The same, *Verzeichnis der juristischen Handschriften der Stadtbibliothek. Der Nachlass Johann Carl Heinrich Dreyers*, 1934. 268 foll.

LYON (LYONS), France.

Elizabeth BURIN, *Manuscript illumination in Lyons, 1473–1530* (Ars nova, 3). Turnhout 2001. ix, 469 pp. and plates.

MACERATA, Italy.

— **Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti'**.

Alessandra SFRAPPINI (ed.), *La Biblioteca Mozzi-Borgetti di Macerata*, Rome 1994. 176 pp. plates.

MADISON, WI, USA.

— **University of Wisconsin Library.**

Cornelius G. BUTTIMER, *Catalogue of Irish Manuscripts in the University of Wisconsin–Madison* (Studies in Irish manuscripts = Taighde ar Lámhscríbhinní). Dublin 1989. viii, 52 pp. Index.

MADRID, Spain.

— **Biblioteca de la Real Academia de la Historia.**

Elisa RUIZ GARCÍA, *Catálogo de la sección de códices de la Real Academia de la Historia*, Madrid 1997. 820 pp. plates.

— **Biblioteca de la Real Academia Española.**

Carmen CRESPO TOBARRA (ed.), *Catálogo de manuscritos de la Real Academia Española* (Boletín de la Real Academia Española. Anejos, 50). Madrid 1991. xvi, 504 pp.

— **Biblioteca del Palacio Real.**

Pablo Andrés ESCAPA et al., *Manuscritos*, ed. by María Luisa LÓPEZ VIDRIERO (Catálogo de la Real Biblioteca, 11). 6 vols. Madrid 1994–1997.

— **Biblioteca Nacional.**

Antonio GARCÍA Y GARCÍA and Andrea ROMANO, 'Manuscritos jurídicos medievales de la Catedral de Mesina en Madrid', *Scuole, di-*

ritto et società nel Mezzogiorno medievale d'Italia, ed. by Manlio BELLOMO. vol. 1 (Studi e ricerche dei „Quaderni catanesi“, 7). Catania 1985. pp. 203–236.

A. C. DE LA MARE, 'Observations on two Italian Manuscripts from Madrid recently exhibited in the Bodleian', *The Bodleian Library Record* 12, 3 (October 1986) 242–247.

José María FERNÁNDEZ POMAR, 'Manuscritos e incunables jurídicos de Santo Tomás de Ávila en la Biblioteca Nacional', *Anuario de historia del derecho español* 56 (1986) 863–887.

Gregorio DE ANDRÉS, 'La valiosa colección de códices del Cone de Guimerá en la Biblioteca Nacional', *Varia Bibliographica. Homenaje a José Simón Díaz*, ed. by Casado LOBATO (Teatro del Siglo de Oro, Bibliografías y catálogos, 8). Kassel 1988. pp. 47–54.

The same, 'Los manuscritos del académico y erudito Juan Isidoro Fajardo en la Biblioteca Nacional', *Hispania* 49 (1989) 525–549.

The same, 'La colección de códices del Convento de Santo Tomás de Ávila en la Biblioteca Nacional. Su identificación', *Hispania Sacra* 41 (1989) 105–128.

The same, 'La biblioteca nobiliaria del cronista Juan Alfonso Guerra, rey de armas de Felipe V, en la Biblioteca Nacional', *Boletín de la Real Academia de la Historia* 187 (1990) 373–401.

The same, 'La colección de manuscritos de Domingo Valentín Guerra, obispo de Segovia, en la Biblioteca Nacional', *Cuadernos para investigación de la literatura hispanica* 12 (1990) 227–244.

Carmen CRESPO TOBARRA et al., *Nuevos ingresos de manuscritos en la Biblioteca Nacional (Ms. 22431–22608)*, Madrid 1994. 160 pp.

MAGDEBURG, Germany.

— **Bibliothek des Domgymnasiums.**

See under **Berlin**, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz.

MAINZ (MAYENCE), Germany.

— **Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum.**

James J. BOYCE, 'Die Mainzer Karmeliterchorbücher und die liturgische Tradition des Karmeliterordens', *Archiv für mittelhessische Kirchengeschichte* 39 (1987) 267–303.

— **Stadtbibliothek.**

Elisabeth DARAPSKY, 'Die Verluste der Mainzer Stadtbibliothek unter der Amtsführung von F. J. Bodmann und der Prozeß gegen die Erben Bodmanns', *Mainzer Zeitschrift* 54 (1959) 12–30.

- Fritz KAISER and Renate KORINSKI, *1000 Jahre Musik in Mainz*, Frankfurt am Main 1984. 46 pp. Exhibition catalogue.
- Hans Adolf HALBEY et al., *Schrift, Druck, Buch im Gutenberg-Museum. Aus den Beständen des Gutenberg-Museums und der Stadtbibliothek*, Mayence 1985. 208 pp. 166 plates. No index.
- Rita OTTO, 'Zu Mainzer Handschriften des frühen Mittelalters', *Mainzer Zeitschrift. Mittelrheinisches Jahrbuch für Archäologie, Kunst und Geschichte* 81 (1986) 1–32.
- Die Handschriften der Stadtbibliothek Mainz*, Wiesbaden.
- vol. 2 (1998): Gerhard LIST, *Hs I 151 – Hs I 250*, 443 pp. Index. Describes 103 mss.
- A. OTTERMANN, *Stadtbibliothek Mainz. Bibelhandschriften aus fünf Jahrhunderten* (Veröffentlichungen der Stadtbibliothek Mainz und der Öffentlichen Bücherei Mainz, 50). Mayence 1993. 56 pp. plates. Exhibition catalogue.
- MANCHESTER**, Great Britain.
- **John Rylands University Library** (formerly John Rylands Library).
- British history. A guide to research resources in the John Rylands University Library of Manchester*, Manchester 1993. 54 pp.
- MANTOVA (MANTUA)**, Italy.
- **Biblioteca Comunale**.
- Paolo PIVA, 'Il Medioevo. Storia, ideologia, produzione di immagini', *I secoli di Polirone. Committenza e produzione artistica di un monastero benedettino. San Benedetto Po (Mantova), 12 aprile – 30 giugno 1981. Catalogo della mostra*, ed. by the same. vol. 1. San Benedetto Po 1981 pp. 59–172. 107 plates. Exhibition catalogue.
- Giuseppe MOTTA, 'I codici canonistici di Polirone', *Sant' Anselmo, Mantova e la lotta per le investiture. Atti del convegno internazionale di studi (Mantova 23–24–25 maggio 1986)*, Bologna 1987. pp. 349–374.
- Paola MONDINARI, 'La biblioteca del convento di Santa Maria delle Grazie presso Mantova', *Civiltà Mantovana* N. S. 28/29 (1990) 99–123.
- Corrado CORRADINI et al., *Catalogo dei manoscritti Polironiani. I. Biblioteca Comunale di Mantova. Mss. 1–100* (Storia di San Benedetto Polirone, 3, 1; Il Mondo Medievale). Bologna 1998. cxiv, 350 pp. and plates.

MARBURG, Germany.— **Staatsarchiv.**

Peter BROMMER, 'Unbekannte Fragmente von Kanonessammlungen im Staatsarchiv Marburg', *Hessisches Jahrbuch für Landesgeschichte* 24 (1974) 228–233.

— **Universitätsbibliothek.**

Sirka HEYNE, *Die mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek Marburg*, Wiesbaden 2002. 464 pp. 5 plates. Index.

MAREDSOUS, Belgium.— **Bibliothèque de l'Abbaye.**

Luc KNAPEN, *Catalogue des manuscrits de l'abbaye de Maredsous* (Bibliotheca Manuscripta Monasteriorum Belgii, 1). Turnhout 1997. xx, 229 pp.

MATERA, Italy.— **Cattedrale.**

G. GUGLIELMI FALDI, 'I corali miniati', *La cattedrale di Matera nel Medioevo e nel Rinascimento*, ed. by Maria Stella CALÒ MARIANI et al. Modena 1978, pp. 108–112.

MATTSEE, Austria.— **Stiftsbibliothek.**

H. SPATZENEGGER, 'Archiv und Bibliothek', *Festschrift zur 1200-Jahrfeier des Stiftes Mattsee*, ed. by Franz CALLIARI. Salzburg 1977, pp. 75–79.

MELK, Austria.— **Stiftsbibliothek.**

Ernst BRUCKMÜLLER, *900 Jahre Benediktiner in Melk. Jubiläumsausstellung 1989. Stift Melk*, Melk 1989. 492 pp. No index. Exhibition catalogue.

Christine GLASSNER and Alois HAIDINGER, *Die Anfänge der Melker Bibliothek. Neue Erkenntnisse zu Handschriften und Fragmenten aus der Zeit vor 1200, präsentiert im Rahmen der Sonderausstellung aus Anlaß „1000 Jahre Ostarrichi“*, Melk 1996. 143 pp. plates.

The same, *Inventar der Handschriften des Benediktinerstiftes Melk* (Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters. Reihe II: Verzeichnisse der Handschriften österreichischer Bibliotheken, ...; Österreichische Akademie der Wissenschaften. Phil.-Hist. Klasse. Denkschriften, ...). Vienna.

– pt. 1 (2000): *Von den Anfängen bis ca. 1400. Katalog- und Registerband* (...; 8, 1; ...; 285). 538 pp. 16 plates; 182 pp. and 1 CD-ROM. Describes 280 mss.

MERSEBURG, Germany.

— **Archiv des Domkapitels.**

Walther HOLTZMANN, *Verzeichnis der Handschriften in der Domstiftsbibliothek Merseburg*, Handwritten inventory, ca. 1935, held at the Library of the Monumenta Germaniae Historica, Munich, Hs. C 5.

METZ, France.

— **Grand Séminaire.**

Simone COLLIN-ROSET, 'Un manuscrit des évangiles de l'abbaye de Saint-Mihiel conservé au Grand Séminaire de Metz', *Le Pays Lorrain* 65 (1984) 118–124.

MEXICO, Mexico.

— **Archivo general de la Nación.**

R. GOMEZ, *El documento más antiguo del Archivo general de la Nación. (Fragmento de un Beato del siglo XIII)*, Mexico 1985. 39 pp. plates.

MICHAELBEUERN, Austria.

— **Stiftsbibliothek.**

Beatrix KOLL and Josef FELDNER, *Katalog der Handschriften des Benediktinerstiftes Michaelbeuern bis 1600. Katalog und Registerband. Beiheft: Benediktinerstift Michaelbeuern, Handschriften mit Datierungen und undatierten Schreibervermerken* (Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters. Reihe II: Verzeichnisse der Handschriften österreichischer Bibliotheken, 6; Österreichische Akademie der Wissenschaften. Phil.-Hist. Klasse. Denkschriften, 278). Vienna 2000. 459 pp. 16 plates; 189 pp. 69 plates.

MICHELSTADT, Germany.

— **Evangelische Kirchenbibliothek** (Pfarramt).

Alexander RÖDER, *Die Kirchenbibliothek zu Michelstadt*, Typescript, Michelstadt (Steinbach), Gräflich Erbach-Fürstenausches Archiv Nachlaß Alexander Röder.

Corinna A. KEIL and Kurt Hans STAUB, 'Eine zweibändige Bibel mit Einbänden des Wiener Buchbinders Mathias in der Kirchenbibliothek zu Michelstadt', *Gutenberg-Jahrbuch* 59 (1984) 328–331.

Kurt Hans STAUB and Christa STAUB, *Die Inkunabeln der Nicolaus-Matz-Bibliothek (Kirchenbibliothek) in Michelstadt*, Michelstadt 1984.

Johannes STAUB and Kurt Hans STAUB, *Die mittelalterlichen Handschriften der Nicolaus-Matz-Bibliothek (Kirchenbibliothek) in*

Michelstadt. Ein Katalog (Rathaus- und Museumsreihe Michelstadt, 19). Michelstadt 1999. 186 pp. Describes 13 mss.

MILANO (MAILAND, MILAN), Italy.

Maria Pia TREMOLADA, 'I manoscritti di Gasparino Barzizza conservati nelle biblioteche milanesi', *Libri e documenti* 14, 2 (1988) 1–36. Index.

— **Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana.**

Albinia C. DE LA MARE, 'Scrittura e manoscritti a Milano al tempo degli Sforza', *Milano nell'età di Ludovico il Moro. Atti del Convegno internazionale, 28 febbraio – 4 marzo 1983*, ed. by Eugenio GARIN. Milan 1983. pp. 397–408.

Biblioteca Trivulziana, Milano (Le grandi biblioteche d'Italia). Florence 1995. 258 pp. plates.

— **Biblioteca Ambrosiana.**

Louis JORDAN and Susan WOOL, *Inventory of Western Manuscripts in the Biblioteca Ambrosiana. From the Medieval Institute of the University of Notre Dame, The Frank M. Folsom Microfilm Collection* (Publications in Medieval Studies, 22, 1–3). Notre Dame.

– pt. 1 (1984): *A – B superior*, xv, 190 pp. Index.

– pt. 2 (1986): *C – D superior*, xx, 362 pp. 12 plates. Index of pt. 1–2.

– pt. 3 (1989): *E superior*, xxv, 391 pp. 109 plates. Index.

Pietro ROSSI, 'Frammenti dell'Aristotele latino medievale nell'Ambrosiana', *Aevum* 62 (1988) 215–217.

Paola SVERZELATTI, 'Manoscritti della certosa di Val-Saint-Hugon nella Biblioteca Ambrosiana', *Italia medioevale e umanistica* 31 (1988) 1–44.

Mirella FERRARI, 'In margine ai Codices latini antiquiores. Spigolature ambrosiane del sec. VIII', *Lateinische Kultur im VIII. Jahrhundert. Traube-Gedenkschrift*, ed. by Albert LEHNER and Walter BERSCHIN. St. Ottilien 1989. pp. 59–78.

— **Biblioteca Capitolare del Capitolo Metropolitano.**

Fausto RUGGERI, 'La donazione della biblioteca di Mons. Gaetano Oppizzoni al Capitolo Metropolitano di Milano in documenti inediti', *Aevum* 64 (1990) 445–459.

— **Biblioteca Nazionale Braidense (Brera).**

Maria Luisa GROSSI TURCHETTI, 'Antichi possessori di manoscritti Braidensi', *Libri e documenti* 13 (1987) 32–36.

– (Fondo Haller).

M. T. MONTI (ed.), *Catalogo del fondo Haller della Biblioteca nazionale Braidense di Milano* (Filosofia e scienza nell'500 e '600. Strumenti, 18). Milan 1994. 352 pp.

— **Biblioteca Trivulziana** see **Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana**.

MINNEAPOLIS, MN, USA.

Alison STONES and John STEYAERT, *Medieval Illumination, Glass and Sculpture in Minnesota Collections*, Minneapolis 1978. 157 pp. [Many items from private collections. Particularly well set out descriptions of manuscripts].

— **University of Minnesota Library.**

– (Collection of Frank Leslie).

The Golden Age of Books, Minneapolis 1961.

MISTELBACH, Austria.

See LACKNER AND HAIDINGER.

MODENA, Italy.

See *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia* cx; cxi.

— **Biblioteca Estense.**

E. MILANO, *La Biblioteca Estense (Modena). I codici miniati italiani*, ed. by M. BIBI. Modena 1994. 60 pp. plates.

MOLISE, Italy.

— **Santa Cristina di Sepino.**

Errico CUOZZO and Jean-Marie MARTIN, *Le pergamene di S. Cristina di Sepino (1143–1463)* (Sources et Documents d'Histoire du Moyen Age, 1). Rome 1998. xi, 416 pp.

MÖNCHENGLADBACH, Germany.

See KOTTJE and WERMTER.

MONTBRISON, France.

— **Bibliothèque municipale.**

A. COLLET, *Catalogue des livres du XVIIe siècle conservés dans le fonds ancien municipal de Montbrison, Bibliothèque de la Diana, Saint-Etienne* 1994. 174 pp. plates. Describes mss of the XVIIth century and three incubula.

MONTECASSINO, Italy.

— **Archivio e Biblioteca dell'Abbazia.**

Maurus INGUANEZ, *Catalogus codicum Casinensium antiqui (saec. VIII–XV)* (Miscellanea Cassinese, 21). Montecassino 1941. 92 pp.

Monastica III. Scritti raccolti in memoria del XV centenario della nascita di S. Benedetto (480–1080) (Miscellanea Cassinese, 47). Montecassino 1983. 271 pp. 72 plates. No index.

Presenza musicale nella casa di S. Benedetto. Mostra di codici e stampati con il patrocinio del Ministero BBCC, Biblioteca di Montecassino, 1–8 dicembre 1985 (Anno europeo della musica 1985), Montecassino 1985. [vi,] 100 pp. plates. Exhibition catalogue.

L'età dell'abate Desiderio (Miscellanea Cassinese, ...). Montecassino.

– vol. 1 (1989): Sabina Adacher and Giulia Orofino (ed.), *Manoscritti cassinesi del secolo XI. Catalogo della mostra*, introduction by Francis Newton (...), 59). 245 pp. 32 plates. Index. Exhibition catalogue.

– vol. 2 (1989): Guglielmo CAVALLO (ed.), *La decorazione libraria. Atti della Tavola rotonda (Montecassino, 17–18 maggio 1987)* (...), 60). 109 pp. 63 plates. Index.

– vol. 3/1 (1992): Faustino AVAGLIANO and Oronzo PECERE (ed.), *Storia, arte e cultura. Atti del IV convegno di studi sul medioevo meridionale (Montecassino – Cassino, 4–8 ottobre 1987)* (...), 67). Of special interest is: Francis NEWTON, 'Due tipi di manoscritti ed il rinnovamento culturale nell'epoca di Desiderio', pp. 467–481.

Giulia OROFINO, *I codici decorati dell'Archivio di Montecassino*. Rome.

– pt. i (1994): *I secoli VIII–X*. 404 pp. 46 plates. No Index.

– pt. ii: *I codici preteobaldiani e teobaldiani*.

– 1 (1996): 340 pp. plates. No index.

– 2 (2000): 591 pp. plates. No index.

The same, 'L'immagine del Medioevo cassinese', *Il monachesimo benedettino. Profili di un'eredità culturale*, ed. by O. PECERE (Publicazioni dell'Università degli studi di Cassino. Sezione Atti, convegni, miscellanee, 4). Naples 1994. pp. 51–66.

F. MAGISTRALE, 'Montecassino e la scrittura', *ibid.*, pp. 31–50.

O. PECERE, 'Monachesimo benedettino e trasmissione dei classici nello specchio cassinese', *ibid.*, pp. 9–29.

MONTREAL (Quebec), Canada.

— **Museum of Fine Arts.**

Elizabeth LEESTI, *Liturgical Manuscripts of the Middle Ages*, Montreal 1987. 64 pp. plates. [Thirty-two entries of books and single leaves from McGill, University of Toronto, and University of Manitoba].

MONT-SAINT-MICHEL, France.

— **Bibliothèque de l'Abbaye.**

A. LANDURANT, *Symboles des manuscrits médiévaux du Mont-Saint-Michel*, Luneray 1993. 122 pp. plates.

MONTSERRAT, Spain.

— **Archivo y Biblioteca de la Abadía** (Biblioteca del Monasterio).

Anselm Maria ALBAREDA, *El llibre a Montserrat, del segle XI al segle XX*, Montserrat 1985. 98 pp. plates.

MONZA, Italy.

Virginia ROEHRIG-KAUFMANN, 'I codici di Michele da Besozzo. Una donazione al Duomo di Monza di libri glossati della Bibbia scritti in Italia nel dodicesimo secolo', *Studi Monzesi* 4 (1989) 3–10. 11 plates.

MOUNT MELLERAY ABBEY, Co. Waterford, Ireland.

— **Mount Melleray Abbey Library.**

P. Ó. MACHAÍN, *Catalogue of Irish manuscripts in Mount Melleray Abbey, Co. Waterford*, Dublin 1991. vi, 128 pp.

MÜNCHEN (MUNICH), Germany.

See *Aegidii Romani opera omnia* i, 1, 5/1; *Handbuch der historischen Buchbestände in Deutschland* 10 (Sect. A).

M. STAEHELIN, *Münchener Fragmente mit mehrstimmiger Musik des späten Mittelalters* (Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. Phil.–Hist. Klasse, 1989, 6). Göttingen 1989. 190 pp.

— **Bayerische Staatsbibliothek.**

See *Manuscripts datés*, Germany: *Datierte Handschriften in Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland*, 4,1

Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Regiae Monacensis, Munich and Wiesbaden.

– vol. II, 10, 1 (2002): Kerstin HAJDÚ, *Die Sammlung griechischer Handschriften in der Münchener Hofbibliothek bis zum Jahre 1803. Eine Bestandsgeschichte der Codices graeci Monacenses 1–323 mit Signaturenkonkordanzen und Beschreibung des Stephanus-Katalogs (CBM Cat. 48)*, 176 pp.

Series Nova: Katalog der lateinischen Handschriften, Wiesbaden.

– vol. III,1 (1994): Günter GLAUCHE, *Die Pergamenthandschriften aus Benediktbeuern (Cm 4501–4663), neu beschrieben*, xxiii, 367 pp. Index.

– vol. III,2,1 (2000): The same, *Die Pergamenthandschriften aus dem Domkapitel Freising. Cm 6201–6316, neu beschrieben*, xxii, 227 pp. Index.

- vol. IV,2,1 (1995): Elisabeth WUNDERLE, *Die Handschriften aus St. Emmeram in Regensburg. Clm 14000–14130, neu beschrieben*, xxv, 364 pp. Index.
- vol. IV,12,1 (1994): Hermann HAUKE, *Katalog der lateinischen Fragmente der Bayerischen Staatsbibliothek München. Clm 29202–29311*, xv, 454 pp. Index.
- vol. IV,12,2 (2002): The same, *Katalog der lateinischen Fragmente der Bayerischen Staatsbibliothek München. Clm 29315–29520*, 656 pp. Index.

Die deutschen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München, Wiesbaden.

- vol. V,7 (1996): Karin SCHNEIDER, *Die mittelalterlichen Handschriften aus Cgm 4001–5247, neu beschrieben*, 736 pp. Index. 181 mss. and fragments.
- vol. VI,11 (2000): Dieter KUDORFER, *Die neuzeitlichen Handschriften aus Cgm 5155–5500*, 376 pp.
- vol. XI (1996): Stephan KELLNER and Annemarie SPETHMANN-BARTHEL, *Historische Kataloge der Bayerischen Staatsbibliothek München. Münchner Hofbibliothek und andere Provenienzen*, xxxi, 609 pp. Index.

Catalogi codicum Latinorum Monacensium HALMII et aliorum, ed. by B. K. VOLLMANN and Erwin RAUNER. Vers. 1.51. Augsburg 1999. 1 CD-ROM.

Fridolin DRESSLER and Brigitte SCHRÖDER, *Die Exlibris der Bayerischen Hof- und Staatsbibliothek. 17. bis 20. Jahrhundert*, Wiesbaden 1972. 100 pp. 32 plates of facsimiles.

Katalog der illuminierten Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek, Wiesbaden.

- vol. 4 (1998): Elisabeth KLEMM, *Die illuminierten Handschriften des 13. Jahrhunderts deutscher Herkunft in der Bayerischen Staatsbibliothek. Text- und Tafelband*, 317, 236 pp. Describes 242 illuminated mss. in full. With a supplement of 49 short descriptions.
- vol. 5 (2000): Béatrice HERNAD, *Die gotischen Handschriften deutscher Herkunft in der Bayerischen Staatsbibliothek München. pt. 1: Vom späten 13. bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts. Text- und Tafelband*, with contributions by Andreas WEINER. 235, 325 pp. plates.

Eva KESSLER, *Die Auszeichnungsschriften in den Freisinger Codices von den Anfängen bis zur karolingischen Erneuerung* (Österrei-

chische Akademie der Wissenschaften. Phil.–Hist. Klasse. Denkschriften, 188; Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters. Reihe IV: Monographien, 1). Vienna 1985. 319, 100 pp. plates.

– (Fragmente).

Karin SCHNEIDER, *Die Fragmente mittelalterlicher deutscher Versdichtung der Bayerischen Staatsbibliothek München* (Cgm 5249/1–79) (Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur. Beiheft, 1). Stuttgart 1996. 121 pp.

— **Dombibliothek.**

Helmut HELL et al., *Die Musikhandschriften aus dem Dom zu Unserer Lieben Frau in München* (Kataloge bayerischer Musiksammlungen, 8). Munich 1987. xxix, 472 pp. Index.

— **St. Michaelskirche.**

Hildegard HERRMANN–SCHNEIDER, *Die Musikhandschriften der St. Michaelskirche in München. Thematischer Katalog* (Kataloge bayerischer Musiksammlungen, 7). Munich 1985. xxxvi, 392 pp. 1 plate. Index.

— **Universitätsbibliothek.**

Die Handschriften der Universitätsbibliothek München, ed. by Gerhard SCHOTT, Wiesbaden.

– vol. 5 (2000): Marianne REUTER and Gerhard SCHOTT, *Die lateinischen mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek München. Die Handschriften aus der Quartreihe*, xxxvi, 453 pp.

SCOTTI, *Catalogo generale dei manoscritti scientifici delle biblioteche di Monaco di Baviera – Gesamtkatalog der naturwissenschaftlichen Handschriften der Münchener Bibliotheken* (Materialien zur Geschichte der Naturwissenschaften, ...). Munich.

– pt. 1 (1994): *Biblioteca Universitaria* (...), 1). 450 pp.

Die Handschriften der Universitätsbibliothek München. 1: Die deutschen mittelalterlichen Handschriften. 2: Die lateinischen mittelalterlichen Handschriften. 3: Musikhandschriften, Erlangen 1995. 2871 microfiches.

MÜNNERSTADT, Germany.

— **Augustinerbibliothek.**

Adolar ZUMKELLER, 'Unbekannte Schätze der Münnerstädter Augustinerbibliothek', *Cor unum. Mitteilungen an die deutsche Augustinerfamilie* 37 (1979) 65–67.

MÜNSTER (Westfalen), Germany.

— **Universitätsbibliothek** (now Universitäts- und Landesbibliothek).

H. ÖSTERREICH, *Bibliothek in vier Jahrhunderten. Jesuitenbibliothek, Bibliotheca Paulina, Universitätsbibliothek in Münster (1588–1988)* (Schriften der Universitätsbibliothek Münster, 2). Münster 1988. 434 pp.

Bertram HALLER and Wolffhard RAUB, *Aus der Bibliothek Fürstenberg-Stammheim. Ausstellung in der Stadtparkasse Münster vom 16. bis 27 Mai 1988* (Schriften der Universitätsbibliothek Münster, 1). Münster 1988. 111 pp. No index. Exhibition catalogue.

Eef OVERGAUW, *Die mittelalterlichen Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Münster*, Wiesbaden 1996. 380 pp. 13 plates. 89 mss.

NAPOLI (NAPLES, NEAPEL), Italy.

François FOSSIER, *La bibliothèque Farnèse. Étude des manuscrits latins et en langue vernaculaire* (Le Palais Farnèse, 3, 2). Rome 1982. vi, 509 pp. 8 plates. Index. Esp. pp. 87–487. 4 mss., mostly late.

Vincenzo TROMBETTA, 'La storia di Capua nelle biblioteche napoletane. Inventario dei manoscritti', *Capys. Bolletino interno degli 'Amici di Capua'* 18 (1985) 105–128.

— **Biblioteca Governativa dei Girolamini** (Biblioteca Oratoriana).

A. PUTATURO MURANO and A. PERRICCIOLI SAGGESE, *Codici miniati della Biblioteca Oratoriana dei Girolamini di Napoli*, Naples 1995. xiv, 130 pp. plates.

— **Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele II.**

Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele II, Napoli (Le grandi biblioteche d'Italia). Florence 1993. 254 pp. plates

– (Fondo Brancacciano).

Antonella AMBROSIO, *L'erudizione storica a Napoli nel Seicento. I manoscritti di interesse medievistico del Fondo Brancacciano della Biblioteca Nazionale di Napoli*, Salerno 1996. 167 pp.

— **Biblioteca Teologica 'S. Tommaso'.**

A. M. CARTERI and R. SANTAMARIA, *Il fondo musicale manoscritto della Biblioteca S. Tommaso di Napoli* (Biblioteca S. Francesco, Ravello. Quaderno, 1/2). Salerno 1986. 160 pp.

— **Biblioteca Universitaria.**

Vincenzo TROMBETTA, *Storia della Biblioteca universitaria di Napoli dal vicereame spagnolo all'unità d'Italia* (Crispoli, 1). Naples 1995. 294 pp.

— **San Domenico Maggiore.**

A. PUTATURO MURANO and A. PERRICCIOLI SAGGESE, *Miniatura a Napoli dal '400 al '600. libri di coro della chiese napoletane*, Naples 1991. 278 pp. Exhibition catalogue.

NEUENSTEIN, Germany.

— **Hohenlohe-Zentralarchiv.**

Gertraut HABERKAMP, 'Fürstlich Hohenlohe-Langenburg'sche Schloßbibliothek. Katalog der Musikhandschriften', *Fontes Artis Musicae* 25 (1978) 295–411.

NEW BRUNSWICK, NJ, USA.

— **Gardner A. Sage Library.**

[Two fragments of Old French texts].

Gerald BERTIN and Alfred FOULET, 'The Acts of Andrew in Old French Verse', *Proceedings of the Medieval Language Association* 81 (1966) 451–454.

The same, 'The Book of Judges in Old French Prose. The Gardner A. Sage Library Fragment', *Romania* 90 (1969) 120–131.

NEW HAVEN, CT, USA.

— **Yale University. Beinecke Rare Book and Manuscript Library.**

Barbara A. SHAILOR, *Catalogue of Medieval and Renaissance Manuscripts in the Beinecke Rare Book and Manuscript Library. Yale University* (Medieval and Renaissance Texts and Studies, ...). Binghamton.

– vol. III (1992): *Marston Manuscripts* (...), 100). xxxii, 643, [64] pp. Index

Robert G. BABCOCK, *The Spinelli Family. Florence in the Renaissance, 1430–1535. Guide to an exhibition at the Beinecke Library, April 28 – August 25, 1989*, New Haven 1989. [16] pp. Exhibition catalogue.

The same, 'A newly discovered Leaf of a lost ninth-century Manuscript from Nonantole Abbey', *Scrittura e civiltà* 13 (1989) 535–546. 3 plates.

The same, *Reconstructing a medieval library. Fragments from Lam-bach*, New Haven 1993. 124 pp. Exhibition catalogue.

The same, ‘Manuscripts of Classical Authors in the Bindings of Sixteenth-Century Venetian Books’, *Scrittura e civiltà* 18 (1994) 309–324.

[Manuscripts from the the Law Library, Medical History Library, and the Music Library are now on deposit in the Beinecke Rare Book and Manuscript Library of the Yale University].

– (Thomas E. Marston Collection).

[This collection, formerly on deposit at the Beinecke Library, Yale University, is now property of the Library].

– (James Marshall and Marie–Louise Osborn Collection).

[This collection, formerly on deposit at the Beinecke Library, Yale University, is now property of the Library].

— **Yale University Law Library, Medical Library and Music Library.**

[Manuscripts from the the Law Library, Medical History Library, and the Music Library are now on deposit in the Beinecke Rare Book and Manuscript Library of the Yale University].

NEW YORK, NY, USA.

— **Columbia University Library.**

Beatrice Terrien SOMERVILLE, *Medieval and Renaissance Manuscripts at Columbia University. Papers presented at the Symposium by the Columbia University* (Rare book and manuscript occasional publication, 1). New York 1990; 2nd ed. 1991. 40 pp. plates.

– (X Collection; the old nucleus).

Jane ROSENTHAL, *A Selection of Medieval and Renaissance Manuscripts at Columbia University. An Exhibition held in conjunction with the Annual Meeting of the Medieval Academy of America, March – April 1981*, New York 1981. Exhibition catalogue. [Available from Jane Rosenthal, Dept of History, Columbia University, Columbia, MY, 10027, for \$ 1].

– (George A. Plimpton Collection).

[Columbia University Library Rare Book Room. Mathematical manuscripts from the Plimpton Collection are described in:]

D. E. SMITH, *Rara Arithmetica*, Boston and London 1908, pp. 431–494; 497–498; 547–548. With *Addenda* (Boston 1939) reprinted New York 1970.

Some Columbia manuscripts from the Plimpton collection are also reproduced in:

- George PLIMPTON, *The Education of Chaucer, from Manuscripts and Printed Books in the Author's Collection*, London and New York 1935.
- The same, *The Education of Shakespeare*, London and New York 1933. ix, 140 pp.
- S. A. IVES, 'Corrigenda and Addenda to the Descriptions of the Plimpton Manuscripts as recorded in the De Ricci Census', *Speculum* 17 (1942) 33–49.
- **Metropolitan Museum of Art. The Cloisters.**
- Carmen GOMEZ-MARINO, *Medieval Art from Private Collections*, New York 1968.
- The Year 1200. I: An Exhibition. II: Background Survey. III: A Symposium*, New York 1970 (I and II) and 1975 (III). Vol. I contains the most manuscript information. Exhibition catalogue.
- The Secular Spirit. Life and Art at the End of the Middle Ages*, introduction by Timothy HUSBAND and Jane HAYWARD. New York 1975.
- Polly CONE, *Treasures of Early Irish Art 1500 B. C. – 1500 A. D.*, New York 1977.
- Kurt WEIZMANN, *The Age of Spirituality. Late Antique and Early Christian Art. Third to Seventh Century*, New York 1978.
- **New York Academy of Medicine.**
- Martha DRIVER, 'The Illustrated Instrument. Early Surgical Manuals', *American Book Collector* 6 (1985) 3–9.
- **New York Public Library.**
- Karl KUP, *The Christmas Story in Medieval and Renaissance Manuscripts from the Spencer Collection*, New York 1969.
- Tesoros de España. Ten Centuries of Spanish Books*, New York 1985.
- Marshall B. DAVIDSON et al., *Treasures from the New York Public Library*, New York 1988. 304 pp. Index.
- **Pierpont Morgan Library.**
- William H. VOELKLE, *Mediaeval and Renaissance Manuscripts. Major Acquisitions of the Pierpont Morgan Library, 1924–1974*, New York 1974.
- Rowland L. COLLINS, *Anglo-Saxon Vernacular Manuscripts in America*, New York 1976. 86 pp. plates. Catalogue of an Exhibition held at the Pierpont Morgan Library, 1 April – 9 May 1976.
- Paul NEEDHAM, *Twelve Centuries of Bookbinding, 400–1600*, New York 1979. The first thirty items are medieval; good bibliography.

John PLUMMER, *The Last Flowering. French Painting in Manuscript 1420–1530*, New York and Oxford 1982.

Twice Thirty Manuscripts for the Sixtieth Anniversary of the Morgan Library, New York 1984. A brief, unillustrated handlist. All exhibits are from material acquired during the last thirty years. The thirty medieval manuscripts are described by John PLUMMER.

In August Company. The Collection of the Pierpont Morgan Library (New York), New York 1992. 192 pp. plates.

– (Medieval and Renaissance Manuscripts [M]).

A Review of Acquisitions 1949–1968, New York 1969. pp. 1–12 (lists M. 831–M. 939, including those discussed in the first fifteen Reports to the Friends of the Library).

Sixteenth Report to the Fellows ... 1969–1971, New York 1973. pp. 30–49 (M.940–M.947).

Seventeenth Report to the Fellows ... 1972–1974, New York 1976. pp. 21–28 (M.948–M.966).

Eighteenth Report to the Fellows ... 1975–1977, New York 1978. pp. 44–56 (M.967–M.979).

Nineteenth Report to the Fellows ... 1978–1980, New York 1981. pp. 33–66 (M.980–M.1026).

Twentieth Report to the Fellows ... 1981–1983, New York 1984. pp. 1–32 (M.1027–M.1049).

Twenty-First Report to the Fellows ... 1984–1986, New York 1989. pp. 1–109. 11 plates (M.1050–M.1077). The last to appear.

Terence FORD, *Répertoire International d'Iconographie Musicale. International Repertory of Musical Iconography. Inventory of Musical Iconography*, 8 vols. New York.

– vol. 1 (1986): Terence FORD, *National Gallery of Art, Washington*, 11 pp.

– vol. 2 (1987): Margareth BOYER OWENS, *Art Institute of Chicago*, 26 pp.

– vol. 3 (1988): Terence FORD and Andrew GREEN, *The Pierpont Morgan Library. Medieval and Renaissance Manuscripts*, xiv, 114 pp. of which 61 are plates. Index.

– vol. 7 (1987): Elliott HURWITT, *The Frick Collection, New York*, 26 pp.

– vol. 8 (1991): Ross DUFFIN, *The Cleveland Museum of Art*, 49 pp.

— **Collection of Mr. & Mrs. Robert Pirie.**

Books and Manuscripts from the Collection of Mr. and Mrs. Robert Pirie, New York 1963.

NIJMEGEN (NIMWEGEN), Netherlands.

— **Bibliotheek der Katholieke Universiteit.**

Gerda C. HUISMAN, *Catalogus de middeleeuwse handschriften in de Universiteitsbibliotheek Nijmegen* (Miscellanea Neerlandica, 14). Leuven 1997. xliv, 646 pp. and plates.

NOTO, Italy.

— **Biblioteca Comunale.**

Carmelo CURTI, 'I codici latini della Biblioteca comunale di Noto. Codice Nr. 2', *Orpheus* N. S. 7 (1986) 393–405.

NOVACELLA (NEUSTIFT near Bressanone/Brixen), Italy.

— **Convento dei Canonici Regolari** (Augustiner–Chorherrenstift).

Martin PEINTNER, *Neustifter Buchmalerei. Klosterschule und Schreibstube des Augustiner-Chorherrenstiftes*, Bolzano 1984. 36 pp. 119 plates.

The same and H. WALDER, *Kloster Neustift. Das Augustiner-Chorherrenstift und die Buchmalerei*, Bolzano 1998. 200 pp.

NOVARA, Italy.

— **Archivio di Stato.**

Dorino TUNIZ, 'Frammento di codice liturgico dell'Abbazia di S. Nazzaro Sesia', *Novariensia* 13 (1983) 232–234.

— **Archivio Storico Diocesano.**

Angelo L. STOPPA et al., *Miniature a Novara*, Novara 1988. 79 pp. No index.

— **Biblioteca Capitolare (di S. Maria).**

Raymond ÉTAIX, 'Le lectionnaire pour le commun des saints de la cathédrale de Novare', *Novariensia* 17 (1987) 149–171.

— **Biblioteca di S. Gaudenzio** (Archivio capitolare).

Dorino TUNIZ, 'Proposte di studio sulla Biblioteca capitolare di S. Gaudenzio in Novara', *Basilica di S. Gaudenzio. Storia dell'Archivio capitolare* ed. by A. TEMPORELLI. Novara 1989. pp. 199–219.

NÜRNBERG (NUREMBERG), Germany.

— **Germanisches Nationalmuseum.**

Elisabeth RÜCKER, 'Die Bibliothek des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg', *Bibliotheks–Forum Bayern* 12 (1984) 143–152.

Eberhard SLENCZKA, 'Die Bibliothek des Germanischen Nationalmuseums in Nürnberg', *Bibliotheks–Forum Bayern* 16 (1988) 146–153.

Kataloge des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg. Die Handschriften des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg, Wiesbaden.

vol. v: Lotte KURRAS, *Die Stammbücher*.

pt. 2 (1994): *Die 1751–1790 begonnenen Stammbücher*, 349 pp. Index. *Anno quingentesimo libri cronicarum. 500 Jahre Schedelsche Weltchronik (12. Juli 1493 Nuremberga 12. Juli 1993)*. Begleitheft zur Ausstellung, Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg 1993. 22 pp. plates. Exhibition catalogue.

— **Landeskirchliches Archiv.**

K. DUMRATH and H. TALAZKO, *Kostbarkeiten aus Nürnberger Kirchen. Liturgische Bücher aus der Zeit vor und nach der Reformation. Ausstellung in der St. Egidienkirche in Nürnberg 1967*, Neustadt a. d. Aisch 1967. Exhibition catalogue. Describes mainly mss. of the Landeskirchliches Archiv.

— **Staatsarchiv.**

Karlheinz SCHLAGER and Theodor WOHNHAAS, 'Liturgische Fragmente mit Notation im Staatsarchiv Nürnberg', *Jahrbuch des historischen Vereins für Mittelfranken* 91 (1982) 33–52. 4 plates.

— **Stadtbibliothek.**

Karlheinz GOLDMANN, *Nürnberger und Altdorfer Stammbücher aus vier Jahrhunderten. Ein Katalog* (Beiträge zur Geschichte und Kultur der Stadt Nürnberg, 22). Nuremberg 1981. xxvi, 375 pp. Index.

Die Handschriften der Stadtbibliothek Nürnberg, Wiesbaden.

vol. 4 (1997): Ingeborg NESKE, *Die lateinischen mittelalterlichen Handschriften. Varia. 13.–15. und 16.–18. Jahrhundert*, xx, 296 pp. 30 plates. Index. Describes 152 manuscripts of the trivium, quadrivium, medicine, classical authors.

OLDENBURG, Germany.

See *Mittelalterliche Handschriften in Niedersachsen. Kurzkatalog* 3.

OLOMOUC (OLMÜTZ), Czechoslovakia.

— **Státní Vedecké Knihovna** (formerly Universitní Knihovna).

Miroslav BOHÁČEK and František ČÁDA, *Beschreibung der mittelalterlichen Handschriften der Wissenschaftlichen Staatsbibliothek von Olmütz*, ed. by Hans-Bernd HARDER et al. (Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Reihe C. N. F., 1=3). Vienna 1994. xlv, 683 pp.

Hans ROTHE (ed.), *Beschreibung der mittelalterlichen Handschriften der Wissenschaftlichen Staatsbibliothek von Olmütz. Registerband* (Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Reihe C. N. F., 2). Cologne et al. 1998. 256 pp.

ONA, Spain.

— **Archivo Histórico de Cantabria.**

Rosa María BLASCO MARTÍNEZ, 'Precisiones sobre un fragmento de códice en visigótica', *Anuario de estudios medievales* 19 (1989) 59–64. 4 plates.

OPORTO (PORTO), Portugal.

— **Biblioteca Pública Municipal.**

Aires Augusto NASCIMENTO and José Francisco MEIRINHOS, *Catálogo dos códices da Livraria de Mão do Mosteiro de Sancta Cruz de Coimbra na Biblioteca Pública Municipal do Porto*, Porto 1997. cxiv, 524 pp. and plates.

ORLÉANS, France.

— **Bibliothèque municipale.**

1987–1987. *Orléans, les premiers Capétiens. Ville d'Orléans, Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier, 8 novembre – 28 décembre 1987*, 2 vols. Paris 1987. 119 pp. 1 atlas with 13 maps. No Index. Exhibition catalogue.

ORVIETO, Italy.

La civiltà del libro in Orvieto. Materiali per lo studio della decorazione dei codici nei secoli xi–xv, Perugia 1991. 208 pp. plates. Exhibition catalogue.

OSLO, Norway.

— **Deichmanske Bibliotek.**

Oskar GARSTEIN, 'Erkebiskop Aslak Bolts Bibel fra midten av 1200-tallet', *Nordisk Tidskrift för Bok- och Biblioteksvesen* 76 (1986) 97–111.

OSNABRÜCK, Germany.

See *Mittelalterliche Handschriften in Niedersachsen. Kurzkatalog 2.*

— **Niedersächsisches Staatsarchiv.**

Theodor PENNER et al., *Übersicht über die Bestände des Niedersächsischen Staatsarchivs in Osnabrück* (Veröffentlichungen der Niedersächsischen Archivverwaltung, 36). Göttingen 1978. 579 pp. Index.

OTTOBEUREN, Germany.

— **Archiv des Benediktinerstiftes.**

Gertraut HABERKAMP, *Die Musikhandschriften der Benediktiner-Abtei Otto-beuren. Thematischer Katalog* (Kataloge bayerischer Musiksammlungen, 12). Munich 1986. 299 pp. Index.

OXFORD, Great Britain.

— **Bodleian Library.**

See *Index of Middle English Prose* 12; 16

Bodleian Library Quarto Catalogues. 9: *Digby Manuscripts*. 1: *A reproduction of the 1883 catalogue* by W. D. MACRAY. 2: *Notes on Macray's descriptions of the manuscripts* by R. W. HUNT (†) and A. G. WATSON. Appendix: *An Edition of His Manuscripts* by A. G. WATSON. 2 vols. in 1. Oxford 1999. viii, 287 pp. (1–254 in columns); xiii, 196 pp.

'Notable Accessions. Western Manuscripts', *The Bodleian Library Record*.

– '[...]', by B. C. BARKER-BENFIELD, *ibid.* 12, 6 (April 1988) 489–490.

– '[...]', by Ralph EVANS and Rosamond FAITH, *ibid.* 13, 4 (April 1990) 324–328.

K. JENSEN and Martin KAUFFMANN, *A Continental Shelf. Books across Europe from Ptolemy to Don Quixote. An exhibition to mark the re-opening of the Bodleian exhibition room*, Oxford 1994. 140 pp. plates. Exhibition catalogue.

— **College and other Libraries.**

P. MORGAN, *Select index of manuscript collections in Oxford libraries outside the Bodleian*, Oxford 1991. 50 pp.

Irmgard HUTTER, *Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften*. vol. 5. *Oxford, College Libraries. Text- und Tafelband* (Denkmäler der Buchkunst, 13). Stuttgart 1997. xxxii, 194 pp.; xxxiv, 278 pp. and many plates.

— **All Souls College.**

Andrew G. WATSON, *A Descriptive Catalogue of the Medieval Manuscripts of All Souls College, Oxford*, Oxford 1997. xxiii, 298 pp. and plates.

— **Christ Church.**

Irmgard HUTTER, *Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften*. vol. 4. *Oxford, Christ Church. Text- und Tafelband* (Denkmäler der Buchkunst, 9). Stuttgart 1993. xlv, 195 pp.; xiii, 252 pp. and many plates.

— **St. John's College.**

The Medieval and Renaissance manuscripts of St John's College, Oxford. Guide to accompany the Research Publications international collection, Reading and Arlington 1995. 36 pp. [271 mss. of the collection have been reproduced on 75 black-and-white microfilms].

— **Trinity College.**

Richard GAMESON, 'The Medieval Manuscripts of Trinity College Oxford. An addendum', *Oxoniensia* 56 (1991) 77–101.

PADERBORN, Germany.

— **Diözesanmuseum.**

M. KOHLE et al., *Buchkunst und Buchdruck in Paderborn. Katalog zur Ausstellung im Diözesanmuseum Paderborn*, ed. by C. STIEGEMANN. Paderborn 1994. 60 pp. plates. Exhibition catalogue.

— **Erzbischöfliche Akademische Bibliothek (Theodoriana).**

– (Fonds Theodoriana).

Wilhelm Richter, 'Die Theodorianische Bibliothek', *Westfälische Zeitschrift* 71 (1913), 2. Abt., 241–247.

– (Fonds Verein für Geschichte Westfalens).

K. HENGST, *Ein Jahrhundert akademische Bibliothek Paderborn. Zur Geschichte des Buches in der mitteldeutschen Kirchenprovinz, mit einem Verzeichnis der mittelalterlichen Handschriften in Paderborn* (Veröffentlichungen zur Geschichte der mitteldeutschen Kirchenprovinz, 10). Paderborn 1996. 192 pp.

PADOVA (PADUA), Italy.

— **Biblioteca Antoniana.**

See *Manuscripts datés*, Italy: *Manoscritti datati d'Italia*, 4.

Sonia VANUZZO BENINATO, 'I codici della sacrestia del primo inventario (1396–1397) della Biblioteca Antoniana nel cod. 572. Edizione e commento', *Il Santo* 28 (1988) 131–176. 2 plates.

Giovanni LUISETTO and Oriana VISANI, *Incipitario dei manoscritti della Biblioteca Antoniana di Padova* (Fonti e studi francescani, 6; Incipitari, 1). Padova 1996. xxxi, 483 pp.

— **Biblioteca Capitolare.**

Claudio BELLINATI, 'Documenti di Minoriti nell'Archivio capitolare di Padova', *La Venezia francescana* N. S. 2, 1/2 (1985) 143–148.

— **Biblioteca del Seminario Vescovile.**

Andrea DONELLO et al., *I manoscritti della Biblioteca del Seminario Vescovile di Padova* (I manoscritti medievali del Veneto, 1; Biblioteche e archivi, 2). Florence 1998. li, 157 pp. 240 plates. Describes 224 mss.

— **Biblioteca Universitaria.**

Walter NEUHAUSER, *Die Schnalser Handschriften in Padua* (Analecta Cartusiana, 113, 2; Kartäuserregel und Kartäuserleben. Internationaler Kongress vom 30. Mai bis 3. Juni 1984 Stift Heiligenkreuz, 2). Salzburg 1984. 219 pp. Index.

Eugenia GOVI, 'Il fondo manoscritto della biblioteca di S. Francesco di Padova conservato presso l'Universitaria patavina', *Le Venezie francescane* N. S. 4, 2 (1987) 137–157.

Eugenia GOVI, 'Il dono del professor Antonio Valsecchi (1799–1882) alla Biblioteca Universitaria di Padova', *Quaderni per la storia dell'Università di Padova* 21 (1988) 129–145.

PALAZZOLO sull'Oglio, Italia.

— **Biblioteca civica.**

R. ZILIOI FADEN, *Catalogo del fondo Lanfranchi della Biblioteca civica di Palazzolo sull'Oglio*, Milan.

– vol. 1 (1996): *Gli incunaboli e i manoscritti*, iv, 130 pp.

PALERMO, Italy.

— **Biblioteca dei Domenicani.**

Antonio STAGNITTA, 'Preziosi fogli manoscritti medioevali nella biblioteca dei domenicani di Palermo', *Atti della Accademia di scienze, lettere e arti di Palermo* 5. Ser. 2 (1981/82) 319–348.

— **Biblioteca francescana.**

Diego CICCARELLI, *La Biblioteca francescana di Palermo* (Schede medioevali, 26/27). Palermo 1995. 360 pp.

— **Biblioteca del Museo archeologico.**

V. MAGNO (ed.), *Le Cinquecentine della Biblioteca del Museo archeologico regionale di Palermo* (Sicilia. Biblioteche, 4). Palermo 1987. 152 pp. plates.

— **Biblioteca Nazionale** (now Biblioteca Centrale della Regione Siciliana).

Angela DANEU LATTANZI, *I manoscritti ed incunaboli miniati della Sicilia*, Rome.

– vol. II (1984): *Palermo*, 406 pp. 80 plates.

Diego CICCARELLI, 'Compresenza di scrittura beneventana e di scrittura romanisca in un codice palermitano', *Schede medioevali* 14/15 (1988) 5–14.

Biblioteca centrale, Palermo (Le grandi biblioteche d'Italia). Florence 1993. 254 pp. plates.

PALMA DE MALLORCA (Majorca), Spain.

— **Biblioteca Pública del Estado** (Biblioteca Provincial).

Jesús García PASTOR and María MARSÀ, *Inventario de manuscritos de la Biblioteca Pública del Estado en Mallorca*, Madrid 1989. [vi,] 198 pp. Index.

PAMPLONA, Spain.

Soledad DE SILVA Y VERÁSTEGUI, *La miniatura medieval en Navarra* (Serie Arte, 19). Pamplona 1988. 207 pp. Index of miniatures.

PANNONHALMA (SANKT MARTINSBERG), Hungary.

— **Szent Benedekrend Központi Főkönyvtára** (Central Library of the order of Saint Benedict).

Miksa BÁNHEGYI and Tamás SZENTGYÖRGYVÁRI, *Die Bibliothek der Benediktiner-Erzabtei Pannonhalma*, Pannonhalma 1991. 18 pp.

PARIS, France.

C. STERLING, *La peinture médiévale à Paris, 1300–1500* (Les Grands siècles d'art). Paris.

– vol. 1 (1987). 511 pp. plates.

– vol. 2 (1991). 500 pp. plates.

— **Bibliothèque Nationale.**

Guide pratique de la Bibliothèque nationale, Paris. Paris 1987. 96 pp; 2nd ed. 1989.

François AVRIL et al., *Manuscrits enluminés d'origine germanique*, Paris.

– vol. 1 (1995): *Xe–XIVe siècle*, xxvi, 219 pp.

‘Acquisitions dans les Départements [...]. Département des manuscrits. Manuscrits Occidentaux’, *Revue de la Bibliothèque nationale*.

– ‘[...] en 1983. [...]’, *ibid.* 11 (1984) 44–50.

– ‘[...] en 1984. [...]’, *ibid.* 15 (1985) 66–70.

– ‘[...] en 1985. [...]’, *ibid.* 19 (1986) 72–76.

– ‘[...] en 1986. [...]’, *ibid.* 23 (1987) 66–74.

– ‘[...] en 1987. [...]’, *ibid.* 27 (1988) 42–50.

– ‘[...] en 1988. [...]’, *ibid.* 31 (1989) 33–41.

– ‘[...] en 1989. [...]’, *ibid.* 35 (1990) 67–78.

– ‘[...] en 1990. [...]’, *ibid.* 39 (1991) 60–71.

Michel HUGLO, ‘Les fragments d’Echternach (Paris, Bibliothèque Nationale, MS Lat. 9488)’, *Willibrord, Apostel der Niederlande. Gründer der Abtei Echternach. Gedenkgabe zum 1250. Todestag des angelsächsischen Missionars*, ed. by Georges KIESEL and Jean SCHROEDER. Luxembourg 1989; 2nd ed. 1990. pp. 144–149. 3 plates.

Marie–Pierre LAFFITTE, ‘La Bibliothèque nationale et les ‘conquetes artistes’ de la Révolution et de l’Empire. Les manuscrits d’Italie (1796–1815)’, *Bulletin du Bibliophile* (1989) 273–323.

Jean-Claude MULLER, 'Echternacher Handschriften des X. Jahrhunderts unter Berücksichtigung neuentdeckter Palimpsest-Handschriften', *Mittellateinisches Jahrbuch* 24/25 (1989/90) 319–340. 5 plates.

En français dans le texte. Dix siècles de lumières par le livre. Bibliothèque nationale, Paris 1990. 384 pp. Exhibition catalogue. Index.

F. BLÉCHET, *Les ventes publiques de livres en France 1630–1750. Répertoire des catalogues conservés à la Bibliothèque Nationale*, Oxford 1991. 156 pp. plates.

Henri BARTHÉS, 'Inventaire sommaire de la collection de Doat (Bibliothèque Nationale), *Études sur l'Hérault* N. S. 5/6 (1989/90) 51–74; *ibid.* N. S. 7/8 (1991/92) 33–68.

Jacqueline SCLAFER, *Manuscrits du Moyen Age et de la Renaissance. Enrichissements du Département des manuscrits, fonds européens. 1983–1992*, Paris 1994. xii, 164 pp. plates.

Claire MAÎTRE, *Paris, Bibliothèque Nationale de France, Nouvelles Acquisitions Latines 1411. Un antiphonaire cistercien pour le temporel, XIIe siècle* (Manuscrits notés, 1). Poitiers 1998. xii, 47 pp. 1 color facsimile and black-and-white facsimiles.

— **Bibliothèque Sainte-Geneviève.**

O. BRESSON, *Catalogue du fonds hispanique ancien (1492–1808) de la Bibliothèque Sainte-Geneviève de Paris* (Textes et documents du Centre de recherche sur l'Espagne des XVIe et XVIIe siècles, 4). Paris 1994. xvi, 412 pp. plates.

— **Musée de Cluny.**

L'Evangelario di Novara. Legatura d'argento dorato e manoscritto Cl. 22653 del Musée de Cluny a Parigi, Novara 1990. 122 pp. 86 plates. No index.

PARMA, Italy.

— **Biblioteca Palatina.**

Leonardo FARINELLI (ed.), *A Dante. Mostra di codici e edizioni dantesche*, Parma 1988. Exhibition catalogue.

The same (ed.), *I Tesori della Palatina. (Mostra bibliografica). Biblioteca Palatina, 21 settembre – 14 ottobre 1990*, Parma 1990. 121 pp. No index. Exhibition catalogue.

PARTRIDGE GREEN, Great Britain.

— **St. Hugh's Charterhouse Library, Parkminster** (Ord. Carth.).

James HOGG, 'The Manuscripts conserved in St. Hugh's Charterhouse Library, Parkminster', *Kartäuserliturgie und Kartäuserschrift-*

tum. Internationaler Kongress vom 2. bis 5. September 1987, vol. 2 (Analecta Cartusiana, 116). Salzburg 1988. pp. 101–107.

N. R. KER and A. J. PIPER, *Medieval Manuscripts in British Libraries*. vol. IV. Oxford 1992. Applications for copies of microfilms should be addressed to **Minnesota** (SCONUL Nov. 1992).

PASADENA, CA, USA.

— **Collection of Mrs. Millard.**

[These manuscripts are now in the Henry E. Huntington Library and Art Gallery, **San Marino, CA**].

PASSAU, Germany.

— **Staatliche Bibliothek.**

Jörg KASTNER, *Salvatoris liber. Die Bibel und ihre Welt mit besonderer Berücksichtigung Niederbayerns. Handschriften und seltene Drucke vom 9. bis zum 18. Jahrhundert. [Ausstellung, Passau, Staatliche Bibliothek, 1992]*, Passau 1992. 112 pp. plates. Exhibition catalogue.

PAU, France.

— **Bibliothèque de la Ville** (municipale).

O. CAUDRON, *De l'incunabile au vidéodisque. Trésors de la Bibliothèque municipale de Pau*, Pau 1993. 56 pp. plates. Exhibition catalogue.

PAVIA, Italy.

— **Biblioteca Universitaria.**

— (Manoscritti Ticinesi).

Cesare REPOSSI, 'Scripta manent. Per un catalogo dei manoscritti „Ticinesi“ della Biblioteca Universitaria di Pavia', *Studi offerti ad Anna Maria Quartiroli e Domenico Magnino*, Pavia 1987. pp. 305–338.

PERUGIA, Italy.

Maria Grazia BISTONI GRILLI CICILIONI, *Perugia, Biblioteca comunale Augusta, Archivio storico di San Pietro, Biblioteca Dominicini*. pt. 1: *Secc. XIV–XV* (Catalogo dei manoscritti in scrittura latina datati o databili per indicazione di anno, di luogo o di copista, 3, 1). 2 vols. Turin 1994. vi, 134 pp. 213 plates.

PFORTA (SCHULPFORTA bei Naumburg), Germany.

— **Bibliothek der Landesschule.**

Renate SCHIPKE, *Die Bosauer Handschriften in Schulpforta* (Scriptorium und Bibliothek des Benediktinerklosters Bosau bei Zeitz, 1). Wiesbaden 1999. 160 pp.

PHILADELPHIA, PA, USA.

David ANDERSON (ed.), *Sixty Bokes Olde and Newe. Manuscripts and Early Printed Books from Libraries in and near Philadelphia illustrating Chaucer's Sources, his Works and their Influence. Held at the Arthur Ross Gallery and the Rosenbach Museum and Library, 20 March – 20 April, 1986*, Knoxville 1986. xviii, 123 pp. Index. Exhibition catalogue.

Philip WEBER, 'Medieval Netherlandic Manuscripts in Greater Philadelphia Libraries', *Archives et Bibliothèques de Belgique* 47, 3/4 (1976) 459–513.

— **The Free Library of Philadelphia.**

Satoko I. PARKER et al., *Saints, Scribes and Scholars. An Exhibition of Illuminated Manuscripts and Early Printed Books from Collections of the Rare Book Department of The Free Library of Philadelphia*, Philadelphia 1988. vi, 33 pp. 8 plates. Exhibition catalogue.

— **Philadelphia Museum of Art.**

Louise LIPPINCOTT, 'The Unnatural History of Dragons', *Philadelphia Museum of Art Bulletin* 77, 334 (1981) 1–24.

– (Collins Collection).

Carl ZIGROSSER, 'The Philip S. Collins Collection of Medieval Illuminated Manuscripts', *Philadelphia Museum of Art Bulletin* 58, 275 (1962) 13ff.

— **Temple University.**

The Temple University Library Bulletin 2, 3 (January 1960) entire issue.

— **The Philip H. and A. S. W. Rosenbach Foundation.**

Clive E. DRIVER, 'The Rosenbach Collection. Past, Present and Future', *Gazette of the Grolier Club* 19 (1973) 34–52.

PISA, Italy.— **Biblioteca del Seminario Santa Caterina.**

P. RAFFAELLI, *I manoscritti liturgico-musicali della Biblioteca Catechiniana e del fondo Seminario Santa Caterina dell'Archivio arcivescovile di Pisa. Storia e catalogo* (Studi musicali toscani, 1). Florence 1993. 86 pp.

— **Biblioteca Universitaria.**

Bibliotheca Lamiarum. Documenti e immagini della stregoneria dal Medioevo all'Età moderna. Catalogo della mostra bibliografica e documentaria, ed. by Giovanna BOSCO. Pisa 1994. 250 pp. plates. Exhibition catalogue.

PISTOIA, Italy.

See MURANO et al.

Stefano ZAMPONI, *Le devote carte. Esegesi, devozione, culto mariano nei manoscritti di enti ecclesiastici pistoiesi*, Pistoia 1988. 35 pp. 8 plates. 20 mss. from the Archivio Capitolare, the Biblioteca Fabroniana and the Convento Giaccherino.

PITTSBURGH, PA, USA.— **Carnegie Mellon University. Rare Book Room.**

[Three complete manuscripts (two Italian Liturgical books, with decoration and illumination, sec. xv; one French Book of Hours, sec. xvi); and fourteen single leaves from the later Middle Ages. Uncatalogued, but librarians in the Rare Book Room are very helpful].

[Several Books of Hours and about fifteen leaves, most also from Books of Hours and liturgical books. Catalogue by Alison STONES and Jeanne KROCHALIS is forthcoming].

— **Carnegie Mellon University. Hunt Botanical Library.**

[One single leaf, one manuscript; both botanical].

— **Pennsylvania State University. State College. Art Museum.**

[Three manuscript leaves, two from the same French Book of Hours, sec. xv; the third, an antiphonal with an illumination from the School of Lochner, uncatalogued but reproduced as a Christmas card in 1983].

— **Pennsylvania State University. State College. Pattee Library Rare Book Room.**

[Eight complete manuscripts and sixteen fragments. Catalogue in progress by Jeanne KROCHALIS and Alison STONES].

— **Pittsburgh State College.**

[A Catalogue of medieval manuscripts and incunabula in Western Pennsylvania is in progress by Stephen ALMAGNO and Alison STONES, University of Pittsburgh, and Jeanne KROCHALIS, Penn State, New Kensington].

— **University of Pittsburgh. Frick Fine Arts Library.**

[One French Book of Hours, sec. xv. The Duns Scotus manuscript listed in DE RICCI is housed in the Darlington Library, Cathedral of Learning; the Hugh of Folieto in the Rare Book Room, Hillman Library].

POBLET (Tarragona), Spain.— **Biblioteca del Monasterio de Santa María.**

Alejandro MASOLIVER, *Vicisitudes de la Biblioteca del Monasterio de Poblet y su estado actual*. Barcelona 1987. 12 pp.

POITIERS, France.

— **Bibliothèque universitaire.**

Bibliothèque universitaire de Poitiers. Fonds ancien. Catalogue des ouvrages du XVI siècle, Poitiers.

– vol. 1 (1985): *Lettre A*, xx, 85, 53 pp.

– vol. 2 (1986): *Lettre B*, xii, 88–234, 65 pp.

– vol. 3 (1988): *Lettre C*, x, 236–398, 78 pp.

POMMERSFELDEN, Germany.

— **Gräflich Schönbornsche Bibliothek.**

Die Grafen von Schönborn. Kirchenfürsten, Sammler, Mäzene. Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, 18. Februar bis 23. April 1989, ed. by Hermann MAUÉ et al. Nuremberg 1989. 600 pp. Index. Exhibition catalogue.

POPPI, Italy.

— **Biblioteca Comunale Rilliana.**

Alessandro BREZZI, *La biblioteca comunale „Rilliana“ di Poppi. Pasato e presente di una biblioteca* (Quaderni della Rilliana, 1). Poppi 1985. 65 pp.

Paola SEMOLI, *Codici miniati camaldolesi nella Biblioteca comunale „Rilliana“ di Poppi e nella Biblioteca della Città di Arezzo* (Quaderni della Rilliana, 2). Poppi 1986. 128 pp.

Emanuele CASAMASSIMA, *I manoscritti della Biblioteca Comunale di Poppi (secoli XII–XVI). Un esperimento di catalogazione*, ed. by Guglielmo BARTOLETTI and Ilaria PESCHINI (Inventari e cataloghi Toscani, 42). Florence and Milan 1993. xvii, 148 pp. 128 plates.

PORRENTROY (PRUNTRUT), Switzerland.

— **Bibliothèque du Lycée Cantonal.**

Rudolf GAMPER and Romain JURÖT, *Catalogue des manuscrits médiévaux conservés à Porrentruy et dans le canton du Jura*, Dietikon-Zurich 1999. Index. 160 pp. 24 plates. [Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne, „Fonds ancien“ (34 mss.); Porrentruy, Archiv des ehemaligen Bistums Basel (13 mss.); Saint-Ursanne, Kirchenschatz der Kirche; Porrentruy, Archiv der Bougeoisie, etc.].

PORTLAND, OR, USA.

— **The Portland Art Museum.**

Peter W. PARSHALL, *Illuminated Manuscripts from Portland Area Collections*, Portland 1963; repr. 1978.

PRAGLIA, Italy.

— **Biblioteca del Monumento Nazionale.**

C. CAPRANESE and F. TROLESE, *L'abbazia di Santa Maria di Praglia*, Praglia and Milan 1985. 260 pp.

PRAHA (PRAG, PRAGUE), Czechoslovakia.

— **Národní Muzeum.**

Pavel BRODSKÝ, *Katalog iluminovaných rukopisu Knihovny Národního Muzea v Praze* [*Catalogue of the illuminated manuscripts of the Library of the National Museum, Prague*] (Studie o rukopisech. Monographia, 5). Prague 2000. xviii, 489 pp. plates. Describes 187 mss. and 42 fragments.

PRATO, Italy.

See BIANCHI et al.

— **Biblioteca Roncioniana.**

See *Catalogo di manoscritti filosofici* 8.

PRINCETON, NJ, USA.

— **Princeton University Library.**

Jean F. PRESTON, 'Recent Acquisitions – Manuscripts', *The Princeton University Library Chronicle*.

– '[...]', *ibid.* 40, 1 (1978) 105–109.

– '[...]', *ibid.* 41, 1 (1979) 72–76.

– '[...]', *ibid.* 41, 2 (1980) 170.

– '[...]', *ibid.* 41, 3 (1980) 248–249.

– '[...]', *ibid.* 42, 1 (1980) 60–67.

– '[...]', *ibid.* 43, 1 (1981) 62–68.

– '[...]', *ibid.* 44, 1 (1982) 66–72.

– '[...]', *ibid.* 44, 3 (1983) 256–259.

– '[...]', *ibid.* 45, 1 (1983) 76–85.

– '[...]', *ibid.* 46, 1 (1984) 105–114.

– '[...]', *ibid.* 47, 1 (1985) 87–96.

– '[...]', *ibid.* 50, 1 (1988) 74–75.

Brody NEUENSCHWANDER, *Order, Variety and Measure. The Creation of the Medieval Manuscript*, Privately printed 1981.

Slobodan CURCIC and Archer ST. CLAIR, Princeton University Art Museum and Library, *Byzantium at Princeton*, Princeton 1986.

Contains descriptions and illustrations of Princeton's Byzantine manuscripts. Distributed by the Art Museum shop.

Jean F. PRESTON, 'Collecting Medieval Manuscripts at Princeton', *The Princeton University Library Chronicle* 51, 1 (1989) 12–25. 8 plates.

William P. STONEMAN, 'Medieval Manuscript Fragments at Princeton', *ibid.* 51, 1 (1989) 91–101. 4 plates.

– (Collection of Robert H. Taylor).

[Housed in the Princeton University Library. Taylor's medieval manuscripts became the property of the University on the death of Mr Taylor in 1985. They are described in two issues of the *Princeton University Library Chronicle* by John FLEMING (1979) and by Jean F. PRESTON (1985)].

Jean F. PRESTON, 'More Taylor Medieval Manuscripts', *The Princeton University Library Chronicle* 47, 2 (1986) 261–264.

PROVIDENCE, RI, USA.

— **Brown University. General Library.**

[Three separate libraries contain medieval manuscripts: the Annmary Brown Memorial Library; the John Carter Brown Library; and the John Hay Library. Manuscripts 1–7 and 43–54 in DE RICCI and the Supplement were sold at Sotheby's in 1981. Catalogue of all remaining manuscripts and fragments in progress by Robert MATHIESEN, Dept. of Slavic Languages].

[Collection is at Brown University in the John Hay Library].

— **Brown University and Rhode Island School of Design.**

Transformation of the Court Style: Gothic Art in Europe 1270 to 1330, Providence, 1977. Exhibition catalogue.

– (Collection of A. E. Lownes).

RASTATT, Germany.

— **Historische Bibliothek der Stadt im Ludwig-Wilhelms-Gymnasium.**

Ewa DUBOWIK-BELKA, *Inkunabeln der Historischen Bibliothek der Stadt Rastatt im Ludwig-Wilhelm-Gymnasium* (Inkunabeln in Baden-Württemberg. Bestandskataloge, 2). Wiesbaden 1999. 147 pp.

RAVENNA, Italy.

F. B. PRATELLA, *Pergamene di musica medievale con notazione neumatica trovata a Ravenna (sec. XI–XIV)*, ed. by D. TAMPIERI (Le Tessere, 1). Ravenna 1995. 104 pp. plates.

— **Biblioteca Classense.**

Gaetano RAVALDINI, 'Biblioteche monastiche a Ravenna', *Studi romagnoli* 31 (1980) 153–189.

READING, Great Britain.

— **Reading Abbey.**

Alan COATES, *English medieval books. The Reading Abbey Collections from foundation to dispersal* (Oxford historical monographs).

Oxford et al. 1998. xxi, 211 pp. et plates.

REGENSBURG (RATISBON), Germany.

Peter MORSBACH (ed.), *Ratisbona sacra. Das Bistum Regensburg im Mittelalter. Ausstellung anlässlich des 1250jährigen Jubiläums der kanonischen Errichtung des Bistums Regensburg durch Bonifatius 739–1989. Diözesanmuseum Obermünster Regensburg, Emmeramsplatz 1, 2. Juni bis 1. Oktober 1989* (Kataloge und Schriften. Kunstsammlungen des Bistums Regensburg. Diözesanmuseum Regensburg, 6). Munich and Zurich 1989. 476 pp. Index. Exhibition catalogue.

— **Bischöfliche Zentralbibliothek.**

Bischöfliche Zentralbibliothek Regensburg. Thematischer Katalog der Musikhandschriften (Kataloge bayerischer Musiksammlungen, 14). Munich.

- vol. 1 (1989): Gertraud HABERKAMP, *Sammlung Proske, Manuskripte des 16. und 17. Jahrhunderts aus den Signaturen A. R., B, C, AN. Mit einer Geschichte der Proskeschen Musiksammlung*, by August SCHARNEGL. xxx, 395 pp. Index.
- vol. 2 (1989): The same and Jochen REUTTER, *Sammlung Proske, Manuskripte des 18. und 19. Jahrhunderts aus den Signaturen A. R., C, AN*, xxx, 194 pp. Index
- vol. 3 (1990): Gertraud HABERKAMP, *Sammlung Proske, Mappenbibliothek*, xxiv, 578 pp.
- vol. 4 (1994): Christofer SCHWEISTHAL, *Kollegiatstift Unserer Lieben Frau zur Alten Kapelle, Dom St. Peter und Kollegiatstift zu den Hll. Johann Baptist und Johann Evangelist in Regensburg*, xv, 529 pp.
- vol. 5 (1995): The same, *Stadtpfarrkirche St. Jakobus und Tiburtius in Straubing*, xviii, 248 pp.
- vol. 6 (1996): Johannes HOYER, *Bibliothek Franz Xaver Haberl, Manuskripte BH 7866 bis BH 9438*, xxxv, 275 pp.
- vol. 7 (2000): Dieter HABERL, *Bibliothek Franz Xaver Haberl, Manuskripte BH 6001 bis BH 6949*, xlii, 359 pp.
- vol. 8 (2000): The same, *Bibliothek Franz Xaver Haberl, Manuskripte BH 8076 bis BH 9340*, pp. 361–811.

- vol. 9 (1998): Gertraud HABERKAMP, *Sammlung Mettenleiter, Autoren A bis P*, xxxiv, 328 pp.
- vol. 10 (1998): The same, *Sammlung Mettenleiter, Autoren Q bis Z. Anonyma und Sammlungen*, pp. 329–654.

– **Dominikanerinnenkloster Heilig Kreuz.**

Paul MAI, 'Die mittelalterliche Klosterbibliothek und ihre Schätze', *750 Jahre Dominikanerinnenkloster Heilig Kreuz Regensburg. Ausstellung im Diözesanmuseum Regensburg, 22. Juli bis 18. September 1983*. Ratisbon 1983. pp. 43–47, esp. p. 46. Exhibition catalogue.

REGGIO EMILIA, Italy.

— **Basilica di S. Prospero.**

S. Prospero. *La città, il suo patrono. Un archivio in mostra tra feste e tradizioni. Reggio Emilia, 22–24 novembre 1985*, Reggio Emilia 1985. 76 pp. Exhibition catalogue.

REICHERSBERG, Austria.

— **Bibliothek des Augustiner-Chorherrenstiftes.**

900 Jahre Stift Reichersberg Augustiner Chorherren zwischen Passau und Salzburg. Ausstellung des Landes Oberösterreich. 26. April bis 28 Oktober 1984 im Stift Reichersberg am Inn, Linz 1984. 431 pp. No index. Exhibition catalogue.

RETZ, Austria.

See LACKNER AND HAIDINGER.

RICHMOND, VA, USA.

— **Virginia Museum of Fine Arts.**

An Exhibition of Illuminated Manuscripts and Incunabula, Richmond 1943. Exhibition catalogue.

— **(Collection of C. C. Rattey).**

[*Romance of the Rose* manuscript now in the collection of Harry A. Walton, Covington, VA].

RIMINI, Italy.

Giordana MARIANI CANOVA et al., *I codici miniati della Gambalunghiana di Rimini*, Rimini and Milan 1988. 231 pp. Index.

RIO DE JANEIRO, Brazil.

— **Biblioteca Nacional.**

Celia RIBEIRO ZAHER, *Acervo precioso. Catálogo de exposição*, Rio de Janeiro 1983. 48 pp. Index.

RIPOLL (Gerona), Spain.

— **Biblioteca Pública Municipal 'Lambert Mata'.**

F. VALLS TABERNER, *Códices manuscritos de Ripoll. El inventario del 1823 de Próspero Bofarull*, Malaga 1991. 52 pp. Reprint of the ed. Madrid 1931.

RIVERSIDE, CA, USA.

— **University of California at Riverside.**

[118 manuscripts, mostly theological and legal works].

ROANNE, France.

— **Bibliothèque municipale Boullier.**

M. F. VIALON, *Catalogue du fonds italien XVIe siècle de la Bibliothèque municipale de Roanne*, Saint-Etienne 1994. 196 pp. plates.

ROMA (ROME, ROM), Italy.

— **Archivio Generale dei Padre Carmelitani** (Institutum Carmelitanum).

Kurt-Victor SELGE, 'Un codice quattrocentesco dell'Archivio Generale dei Carmelitani, contenente opere di Arnaldo da Villanova, Gioacchino da Fiore e Guglielmo da Parigi', *Carmelus* 36 (1989) 166–176.

— **Archivio delle Scuole pie a San Pantaleone.**

E. CARERI, *Catalogo dei manoscritti musicali dell'Archivio delle Scuole pie a San Pantaleone*, Rome 1987. 124 pp. plate.

— **Biblioteca Angelica.**

A. PALAIA and I. MOSCATELLI, *Biblioteca Angelica. La collezione Bondoniana. Catalogo*, Rome 1987. 130 pp. 8 plates.

P. MUNAFÒ and N. MURATORE, *La Biblioteca Angelica*, Rome 1989. 84 pp.

— **Biblioteca Casanatense.**

Catalogo dei manoscritti della Biblioteca Casanatense, ed. by the Ministero della Pubblica Istruzione (Indici e cataloghi. N. S., 2). Rome.

— *Indice dei volumi 1–5*, 1995. 52 pp.

Isabella CECCOPIERI, 'Il fondo manoscritti della Biblioteca Casanatense', *Accademie e biblioteche d'Italia* 56, 4 (N. S. 39, 4) (1988), 22–42.

V. DE GREGORIO, *La Biblioteca Casanatense di Roma*, Naples 1993.

Il Medico, l'arte, la scienza, la virtù. Materiali per una ricerca bibliografica e iconografica su Paracelso nella Biblioteca Casanatense, Rome 1993. xvi, 558 pp. plates. Exhibition catalogue.

A. CORONGIU and G. FLORIO (ed.), *Le Cinquecentine della Biblioteca Casanatense (Roma)*. I: *Spagna e Portogallo*, Rome 1994. 168 pp. plates.

La Biblioteca Casanatense (Le grandi biblioteche d'Italia). Florence 1994.

— **Biblioteca Corsiniana** (now Accademia Nazionale dei Lincei, Biblioteca).

Fabio CARBONI, *Incipitario della lirica dei secoli XV–XX* (Studi e testi, ...) Vatican City.

– vol. 8 (1992): *Accademia Nazionale dei Lincei e Biblioteca Corsiniana di Roma. Parte prima: A–M* (...), 349). 361 pp. Index.

– vol. 9 (1992): *Accademia Nazionale dei Lincei e Biblioteca Corsiniana. Parte seconda: N–Z* (...), 350). pp. 364–750. Index.

— **Biblioteca Nazionale Centrale (Vittorio Emanuele II)**.

Alda SPOTTI, 'Guida storica ai fondi manoscritti della Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II di Roma', *Pluteus* 4/5 (1986/87) 359–386.

Catalogo del fondo musicale della Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II di Roma, historical introduction by Arnaldo MORELLI. Rome 1989. 343 pp. Index.

Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II, Roma. Trent'anni di acquisizioni. Catalogo della mostra, Biblioteca Centrale, Roma 1992–1993, Gaeta 1992. 196 pp. plates. Exhibition catalogue.

— **Collegio di Sant'Isidoro**.

Benignus MILLET, 'The Archives of St. Isidore's College, Rome', *Archivium Hibernicum. Irish Historical Records* 40 (1985) 1–13.

— **Collegio San Clemente**.

Leonard BOYLE, 'Manuscripts and Incunabula of San Clemente', *San Clemente Miscellany* 2 (1978) 152–178.

ROSTOCK, Germany.

— **Universitätsbibliothek**.

Kurt HEYDECK, *Die mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek Rostock* (Kataloge der Universitätsbibliothek Rostock, 1). Wiesbaden 2000. 544 pp. Ca. 90 mss. and 330 fragments.

ROVERETO, Italy.

— **Biblioteca Civica**.

A. GONZO and W. MANICA, *Gli incunaboli della Biblioteca civica e dell'Accademia degli Agiati di Rovereto. Catalogo* (Patrimonio storico e artistico del Trentino, 20). Trento 1996. 200 pp. plates.

SAINT LOUIS, MO, USA.

— **Saint Louis University. Pius XII Memorial Library.**

— (Collection of George Meissner).

Fifty Rare Books and Manuscripts from the Collection of George Meissner, St. Louis 1963.

SALA CONSILINA, Italy.

— **Archivio di San Pietro.**

Enrico SPINELLI, 'Nuovi frammenti in beneventana dall'Archivio parrocchiale di San Pietro di Sala Consilina', *Studi Medievali* 3. Ser. 28 (1987) 825–837. 9 plates.

SALAMANCA, Spain.

— **Biblioteca Universitaria.**

Óscar LILAO FRANCA et al., *Catálogo de manuscritos de la Biblioteca Universitaria de Salamanca* (Colección obras de referencia, ...). Salamanca.

— vol. I (1997): *Manuscritos 1–1679bis* (...), 12). 846 pp. Describes about 1700 mss.

SALEM, OR, USA.

— **Robert S. Allen Archaeological Museum of Western Baptist Bible College.**

A Guide to the Exhibits. n. d. [Available at the college. Collection includes the oldest palimpsest in North America].

SALERNO, Italy.

M. PASCA, *La Scuola medica salernitana. Storia, immagini, manoscritti dall'XI al XIII secolo*, Naples 1988. 152 pp. Exhibition catalogue.

SALT LAKE CITY, UT, USA.

Brigham Young University.

[Several manuscripts. Consult Professor Thomas Mackay, Dept. of Classics, Brigham Young University, Provo, UT, 84602].

SALZBURG, Austria.

— **Dombibliothek.**

Katalog des liturgischen Buch- und Musikalienbestandes am Dom zu Salzburg (Veröffentlichungen zur Salzburger Musikgeschichte, 3; Schriftenreihe des Salzburger Konsistorialarchivs, 1). Salzburg 1992. 2 pts. in 1 vol. viii, 116, 180 pp. plates.

— pt. 1: F. WASNER, *Die gedruckten und handschriftlichen liturgischen Bücher*.

— pt. 2: E. HINTERMAIER, *Die Musikhandschriften und Musikdrucke in Chorbuchnotierung*.

SAN CANDIDO (INNICHEN), Italy.

— **Biblioteca della Collegiata** (Biblioteca Capitolare – Kapitelsbibliothek).

E. KÜHEBACHER, 'Einige Angaben über Bibliothek und Archiv des Stiftes Innichen', *Distel* 1 (1985) 79–82.

SAN DANIELE del Friuli, Italy.

— **Biblioteca Civica (Comunale) Guarneriana.**

Laura CASARSA, 'In margine alle opere di Lorenzo Valla manoscritte nei codici Guarneriana', *Lorenzo Valla e l'Umanesimo italiano. Atti del Convegno internazionale di Studi umanistici (Parma, 18–19 ottobre 1984)*, ed. by Ottavio BESOMI and Mariangela REGOLIOSI (Medioevo e umanesimo, 59). Padua 1986. pp. 165–177. 9 plates.

The same, *Gli inventari antichi della Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Friuli* (Quaderni Guarneriani, 9). San Daniele del Friuli 1986. 72 pp. 4 plates.

SAN FRANCISCO, CA, USA.

— **San Francisco State College.**

William N. BONDS and Serena DE BELLIS, 'Medieval Source Materials on the West Coast. The Frank V. De Bellis Collection', *Chronica* 19 (1976) 3–6.

— **University of San Francisco Library.**

D. Steven CORY and William N. BONDS, 'Medieval Source Materials on the West Coast. The University of San Francisco', *Chronica* 22 (1978) 5–9.

— **University of San Francisco. Gleeson Library.**

Lucy Freeman SANDLER, 'A Fragment of the Chertsey Breviary in San Francisco', *The Bodleian Library Record* 11, 3 (November 1983) 155–161.

SAN MARINO, CA, USA.

— **Henry E. Huntington Library and Art Gallery.**

Herbert C. SCHULZ et al., *Ten Centuries of Manuscripts in the Huntington Library*, San Marino 1962. 87 pp.

Jean F. PRESTON, *Aspects of Medieval England. Manuscripts for Research in the Huntington Library*. 1972.

SANKT FLORIAN, Austria.

— **Stiftsbibliothek.**

Kurt HOLTER, 'Bibliothek und Archiv. Handschriften und Inkunabeln', *Die Kunstsammlungen des Augustiner-Chorherrenstiftes St. Florian* (Österreichische Kunsttopographie, 48). Vienna 1988. pp. 29–92.

SANKT GALLEN (ST. GALL), Switzerland.

— **Kantonsbibliothek Vadiana** (formerly Stadtbibliothek; Vadianische Bibliothek).

Peter WEGELIN, *Kostbarkeiten aus der Vadiana St. Gallen in Wort und Bild* (Veröffentlichungen der Gesellschaft Pro Vadiana St. Gallen, 16). St. Gall 1987. 116 pp.

— **Stadearchiv.**

See SCARPATETTI 3.

— **Stifts-Archiv** (Stiftsarchiv Pfäfers).

See SCARPATETTI 3.

Werner VOGLER, *Kostbarkeiten aus dem Stiftsarchiv St. Gallen in Abbildungen und Texten*. St. Gall 1987. 108 pp. No index.

Anton VON EUW, *Liber viventium Fabariensis. Das karolingische Memorialbuch von Pfäfers in seiner liturgie- und kunstgeschichtlichen Bedeutung* (Studia Fabariensia. Beiträge zur Pfäferser Klostergeschichte, 1). Bern and Stuttgart 1989. 231 pp. Index.

— **Stiftsbibliothek.**

Peter OCHSENBEIN, *St. Galler Klosterschule. Handschriften aus dem 8. bis 12. Jahrhundert. Sommer-Ausstellung 1983 in der Stiftsbibliothek St. Gallen. Ausstellungs-Führer*, St. Gall 1983. 39 pp. Exhibition catalogue.

The same, *Von der Handschrift zum Wiegendruck. Zur Geschichte der Buchproduktion im Mittelalter. Ausstellungs-Führer*, St. Gall 1985. 12 pp. No index. Exhibition catalogue.

Bernice M. KACZYNSKI, *Greek in the Carolingian Age. The St. Gall Manuscripts* (Speculum Anniversary Monographs, 13). Cambridge, Mass. 1988. x, 164 pp. Index.

Johannes DUFT, *Die Abtei St. Gallen*. Ausgewählte Aufsätze in überarbeiteter Fassung. I: *Beiträge zur Erforschung ihrer Manuskripte*, ed. by Peter OCHSENBEIN and Ernst ZIEGLER. Sigmaringen 1990. xiii, 273 pp. Index.

Peter OCHSENBEIN et al., *Vom Schreiben im Galluskloster. Handschriften aus dem Kloster St. Gallen vom 8. bis 18. Jahrhundert. Führer durch die Ausstellung in der Stiftsbibliothek St. Gallen*, St. Gall 1994. 110 pp. Exhibition catalogue.

The same, *Cimelia Sangallensia. Hundert Kostbarkeiten aus der Stiftsbibliothek St. Gallen*, St. Gall 1998. 228 pp. plates.

SANKT PAUL IM LAVANTTAL, Austria.— **Stiftsbibliothek.**

J. GRABMAYER and G. HÖDL, *Schatzhaus Kärntens. Landesausstellung St. Paul, 1991. 900 Jahre Benediktinerstift. I: Katalog. II.: Beiträge*, 2 vols. Klagenfurt 1991. 528, 834 pp. plates.

SANKT PETERSBURG (SAINT PETERSBURG), Russia.See *Censimento dei codici Petrarqueschi* 8

— **Publichnaia biblioteka im. M. E. Saltykova Shchedrina** (PBSSc, the former Imperial Library, often wrongly referred to as Hermitage Library; today Rossijskaja nacionalnaja biblioteka).

Tamara VORONOVA and Andrei STREILINOV, *Manuscripts enluminés occidentaux du VIIIe–XVIe siècle à la Bibliothèque nationale de Russie de Saint–Petersbourg*, Bournemouth and St. Petersburg 1996. 287 pp. 374 plates. Exhibition catalogue. Also published in English and German:

The same, *Western European illuminated manuscripts of the 8th to the 16th centuries in the National Library of Russia, St. Petersburg*, Bournemouth and St. Petersburg 1996. 287 pp.

The same, *Westeuropäische illuminierte Handschriften vom 8. bis 16. Jahrhundert in der Russischen Nationalbibliothek, Sankt Petersburg*, Bournemouth and St. Petersburg 1996. 287 pp.

SANKT PÖLTEN, Austria.

See LACKNER AND HAIDINGER.

— **Diözesanbibliothek** (formerly Bischöfliche Alumnats–Bibliothek or Bibliothek des Priesterseminars).

Gerhard KINNER, *Katalog der Handschriften der Diözesanbibliothek Sankt Pölten*, Sankt Pölten 1978. 121, 56 pp. Exhibition catalogue.

SANTA CRUZ DE TENERIFE, Spain.— **Biblioteca pública municipal.**

Inventario general de manuscritos, 1888–1988, Santa Cruz de Tenerife 1989. 245 pp. Index.

SARNANO, Italy.— **Biblioteca Comunale.**

Giuseppe AVARUCCI, 'L'antica biblioteca francescana ora comunale di Sarnano', *Collectanea Franciscana* 60 (1990) 201–254.

SCHAFFHAUSEN, Switzerland.— **Staatsarchiv.**

See SCARPATETTI 3.

— **Stadtbibliothek** (until 1923 Ministerialbibliothek).

T. HILDEBRAND, *Herrschaft, Schrift und Gedächtnis. Das Kloster Allerheiligen und sein Umgang mit Wissen in Wirtschaft, Recht und Archiv (11.–16. Jahrhundert)*, Zurich 1996. 462 pp. Thesis Zurich 1994.

Rudolf GAMPER et al., *Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Ministerialbibliothek Schaffhausen*, Dietikon–Zurich 1994. 302 pp. 30 plates. Indices.

Annegret BUTZ et al., *Katalog der illuminierten Handschriften des 11. und 12. Jahrhunderts aus dem Benediktinerkloster Allerheiligen in Schaffhausen* (Denkmäler der Buchkunst, 11). Stuttgart 1995. viii, 203 pp. 225 plates. Index. Describes 78 mss. and fragments.

Rudolf GAMPER and Susan MARTI, *Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Stadtbibliothek Schaffhausen, des Staatsarchivs Schaffhausen und der Eisenbibliothek, Klostersgut Paradies*, Dietikon–Zurich 1998. 176 pp. 45 plates. Indices.

SCHIO, Italy.

— **Biblioteca civica**.

Chiara RIGONI, *I codici miniati della chiesa di S. Francisco a Schio*, Schio 1987. 65 pp. Exhibition catalogue.

SCHORNDORF, Germany.

— **Stadtarchiv**.

Erhard FISCHER, *Katalog der „Rathausbibliothek“ im Schorndorfer Stadtarchiv*, Schorndorf 1990. 101 pp. Typescript.

SCHWÄBISCH-GMÜND, Germany.

Hedwig RÖCKELEIN and A. LAHR, *Sum ex Bibliotheca Gamundiana. Bücherschätze verlorener Gmünder Klosterbibliotheken*, Schwäbisch Gmünd 1989.

SCHWEINFURT, Germany.

— **Stadtarchiv**.

450 Jahre Copernicus „De revolutionibus“. *Astronomische und mathematische Bücher aus Schweinfurter Bibliotheken. Ausstellung des Stadtarchivs Schweinfurt in Zusammenarbeit mit der Bibliothek Otto Schäfer, 1993–1994* (Veröffentlichungen des Stadtarchivs Schweinfurt, 9). Schweinfurt 1993. 438 pp. plates. Exhibition catalogue.

SÉLIGNAC, France.

— **Bibliothèque de la Chartreuse**.

James HOGG, 'Buxheim manuscripts at the Charterhouse of Selignac', *Kartäuserliturgie und Kartäuserschriftum. Internationaler Kon-*

greß vom 2. bis 5. September 1987. vol. 1 (Analecta Cartusiana, 116). Salzburg 1988. pp. 180–192.

SENS, France.

— **Bibliothèque municipale.**

„*Enluminures médiévales*“. *Catalogue de l'exposition, Bibliothèque municipale de Sens*, Sens 1991. Exhibition catalogue.

Maurice Prou (1861–1930), ses collections à la Bibliothèque municipale de Sens, Sens 1991. 48 pp. Exhibition catalogue.

SIEGBURG, Germany.

— **Benediktinerabtei Michelsberg.**

Mauritius MITTLER, *Studien zur Geschichte der Siegburger Abteibibliothek* (Siegburger Studien, 8). Siegburg 1974. xii, 140 pp.

The same, *Museum der Abtei Siegburg. Katalog* (Siegburger Studien, 14). Siegburg 1983. 123 pp. 14 pp. plates.

SIENA, Italy.

— **Biblioteca Comunale degli Intronati.**

‘Censimento dei codici sec. xi–xii’, *Studi medievali* 3. Ser. 9 (1968) 1115–1194; 11 (1970) 1013–1133.

Oswaldo BALDACCI, *Introduzione allo studio delle geocarte nautiche di tipo medievale e la raccolta della Biblioteca Comunale di Siena* (Catalogazione di cimeli geocartografici, 4; Documenti geocartografici nelle biblioteche e negli archivi privati e pubblici della Toscana, 3). Florence 1990. 202 pp. 8 plates.

— **Convento dell'Osservanza. Convento di San Bernardino.**

Mario ASCHERI, ‘Scheda di due codici giuridici senesi’, *Studi senesi* 3. Ser. 20 (1971) 125–146. Two mss. in Archivio di Università and Convento dell'Osservanza.

Giovanna DAMIANI and Cecilia ALESSI, ‘I corali quattrocenteschi dell'Osservanza di Siena’, *La Miniatura Italiana tra Gotico e Rinascimento. Atti del II Congresso di Storia della Miniatura Italiana, Cortona 24–26 settembre 1982*, ed. by Emanuela SESTI. vol. 2 (Storia della miniatura. Studi e documenti, 6). Florence 1985. pp. 597–636.

— **Duomo.**

Hans Joachim EBERHARDT, *Die Miniaturen von Liberale da Verona, Girolamo da Cremona und Venturino da Milano in den Chorbüchern des Doms von Siena. Dokumentation – Attribution – Chronologie*, Munich 1983. 324 pp. Index. Doctoral thesis FU Berlin 1972.

The same, 'Sull'attività senese di Liberale da Verona, Girolamo da Cremona, Venturino da Milano, Giovanni da Udine e prete Carlo da Venezia', *La Miniatura Italiana tra Gotico e Rinascimento. Atti del II Congresso di Storia della Miniatura Italiana, Cortona 24–26 settembre 1982*, ed. by Emanuela SESTI. vol. 1 (Storia della miniatura. Studi e documenti, 6). Florence 1985. pp. 415–434.

— **Santa Maria della Scala.**

L. BELLOSI, *L'oro di Siena. Il tesoro di Santa Maria della Scala*, Milan 1996. 200 pp. Exhibition catalogue.

SILVER SPRING, Maryland, USA.

— **Collection of Arthur Houghton.**

[Sold at auction; dispersed].

SION (SITTEN), Switzerland.

— **Kapuzinerkloster.**

See SCARPATETTI 3.

— **Staatsarchiv.**

See SCARPATETTI 3.

SOEST, Germany.

— **Stadtarchiv und Wissenschaftliche Stadtbibliothek.**

Wilhelm KOHL, *Inventar des Stadtarchivs Soest. Bestand A* (Inventare der nichtstaatlichen Archive Westfalens. N. F., 9). Münster 1983. xxx, 948 pp.

SOLSONA, Spain.

— **Archivo de la Catedral.**

Jesús ALTURO I PERUCHO, 'Un nou fragment visigòtic dels Moralia in Iob de Sant Gregori el Gran. El 106 de Solsona, Arxiu Catedralici', *Faventia* 6, 2 (1984) 127–136.

SOUTH BEND, IN, USA.

— **Notre Dame University.**

Medieval Art 1060–1550. Dorothy Miner Memorial, South Bend 1974. Contains many manuscripts from private collections.

SOUTH HADLEY, MA, USA.

— **Collection of Blanche Boyer.**

[Now in Chicago, IL].

SPEYER, Germany.

— **Landesarchiv.**

Karl Heinz DEBUS and Paul WARMBRUNN, 'Die Bestände des Landesarchivs Speyer', *Das Landesarchiv Speyer. Festschrift zur Übergabe des Neubaus* (Veröffentlichungen der Landesarchivverwaltung Rheinland-Pfalz, 40). Coblenz 1987. pp. 59–109.

— **Staatliches Gymnasium** (Gymnasium am Kaiserdom).

Jürgen VORDERSTEMANN, 'Die Büchersammlungen des Speyerer Domes in tausend Jahren. Ein Überblick aus Anlaß der 950-Jahr-Feier im Jahre 1980', *Archiv für mittelrheinische Kirchengeschichte* 33 (1981) 45–61.

SPILIMBERGO, Italy.

— **Biblioteca Civica.**

C. SCALON, *La Biblioteca di Adriano da Spilimbergo (1542)* (Quaderni spilimberghesi, 3). Spilimbergo 1988. 102 pp. plates.

STOCKHOLM, Sweden.

— **Kungliga Biblioteket.**

Lotte KURRAS, *Deutsche und niederländische Handschriften der Königlichen Bibliothek Stockholm. Handschriftenkatalog* (Acta Bibliotecae Regiae Stockholmiensis, 67). Stockholm 2001. xxi, 149 pp.

STRAUBING, Germany.

— **Karmelitenbibliothek.**

Handschriften und alte Drucke aus der Karmelitenbibliothek Straubing. Ausstellung Gäubodenmuseum Straubing, 14. Mai bis 29 Juni 1986 (Kataloge des Gäubodenmuseums Straubing, 7). Straubing 1986. Exhibition catalogue.

STUTTGART, Germany.

— **Württembergische Landesbibliothek.**

Die Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart, Wiesbaden.

– *Zweite Reihe: Die Handschriften der ehemaligen königlichen Hofbibliothek (HB).*

– vol. 6: Clytus GOTTWALD, *Codices musici der ehemaligen königlichen Hofbibliothek Stuttgart.*

– pt. 2 (2000): *HB XVII 29–480*, 580 pp.

– *Sonderreihe*

– vol. 3 (2000): Ingeborg KREKLER, *Die Stammbücher bis 1625*, xxxiv, 608 pp.

Wolfgang IRTENKAUF, *Bibliophile Kostbarkeiten. Handschriften aus der Konstanzer Dombibliothek. Katalog zur Ausstellung in der Sparkasse Konstanz*, Constance 1987. 76 pp. Exhibition catalogue.

Katalog der illuminierten Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart (Denkmäler der Buchkunst, ...). Stuttgart.

– pt. 3 (1996): Christine SAUER and Ulrich KUDER, *Die gotischen Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart.*

pt. 1: *Vom späten 12. bis zum frühen 14. Jahrhundert* (...), 12). vi, 478 pp. 441 plates. 108 mss.

Horst HILGER and Vera TROST (ed.), *Kostbarkeiten der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart. Eine Ausstellung anlässlich des 225jährigen Jubiläums, 13. Februar bis 3. März 1990, verlängert bis 17. März 1990*, Stuttgart 1990. 11 pp.; 2nd, enlarged ed. 65 pp.

No index. Exhibition catalogue.

– (Mss. of Donaueschingen)

See **Donaueschingen**.

SUBIACO, Italy.

– **Biblioteca del Monumento Nazionale Santa Scolastica** (formerly Biblioteca dell'Abbazia di S. Scolastica).

A. COLUCELLI (ed.), *Biblioteca statale di Santa Scolastica. Le edizioni del secolo XVI. Biblioteca del monumento nazionale di Subiaco*, Rome 1987. 266 pp.

SWARTHMORE, PA, USA.

– **Swarthmore College**.

[Bible, thirteenth century, Paris or North France, illuminated initials. Acquired 1984].

SYRACUSE, NY, USA.

– **Everson Museum of Art**.

Medieval Art in Upstate New York, Syracuse 1964.

TARAZONA (Zaragoza), Spain.

– **Archivo y Biblioteca Capítular de la Iglesia Catedral**.

M. P. FALCÓN PÉREZ, *Estudio artístico de los manuscritos iluminados de la catedral de Tarazona. Análisis y catalogación* (Colección Estudios y monografías, 22). Zaragoza 1995. 550 pp. plates.

TEPLÁ KLÁŠTER (TEPL), Czechoslovakia.

– **Krajská vedecká a studijní knihovna** (Klášterní knihovna).

František HOFFMANN, 'Nad rukopisy knihovny premonstrátského kláštera v Teplé' [Die Handschriften der Bibliothek des Prämonstratenserklosters in Teplá], *Studie o rukopisech* 26 (1987) 3–44.

TERNI, Italy.

– **Biblioteca Comunale**.

Giovanni BOCCALI, 'Il codice 226bis della Biblioteca Comunale di Terni', *Archivum Franciscanum Historicum* 83 (1990) 307–316.

Corrado MAZZOLI, *Tra i gioielli dell'Umbria. Catalogo dei manoscritti (sec. XIII–XV) della Biblioteca Comunale di Terni*, Manziana (Rome) 1994. xxxiv, 210 pp.

The same, 'I codici della Biblioteca Comunale di Terni. Materiale per lo studio del contesto culturale ternano tardomedievale', *Bollettino della Deputazione di Storia Patria per l'Umbria* 92 (1995) 227–264.

TILBURG, Netherlands.

— **Universiteitsbibliotheek.**

J. M. M. VAN DE VEN, *Over Brabant geschreven. Handschriften en archivalische bronnen in de Tilburgse Universiteitsbibliotheek* (Miscellanea neerlandica, ...). Leeuven.

– pt. 1 (1994): *Middeleeuwse handschriften en fragmenten* (...), 8). xii, 210 pp. plates. Describes 26 mss. and about 30 fragments.

TOLEDO, OH, USA.

— **Toledo Museum of Art.**

Medieval and Renaissance Music Manuscripts, Toledo, OH, 1953.

TOLEDO, Spain.

— **Archivo y Biblioteca Capitular** (formerly Biblioteca del Cabil-do).

Klaus REINHARDT and Ramón GONZÁLVIZ RUIZ, *Catálogo de códices bíblicos de la Catedral de Toledo* (Monumenta Ecclesiae Toletanae Historica, Ser. 1, 2). Madrid 1990. 516 pp.

TORINO (TURIN), Italy.

Ada QUAZZA and Silvana PETTENATI, 'La biblioteca del cardinal Domenico della Rovere. I codici miniati di Torino', *La Miniatura Italiana tra Gotico e Rinascimento. Atti del II Congresso di Storia della Miniatura Italiana, Cortona 24–26 settembre 1982*, ed. by Emanuela SESTI. vol. 2 (Storia della miniatura. Studi e documenti, 6). Florence 1985. pp. 655–700.

Livia GIACARDI, *Biblioteca Mathematica. Documenti per la storia della matematica nella biblioteche torinesi*. Turin 1987. 222 pp.

— **Accademia delle Scienze. Biblioteca.**

Constanza SEGRE MONTEL, 'Un fondo manoscritto poco noto. I codici miniati dell'Accademia delle Scienze di Torino', *La Miniatura Italiana tra Gotico e Rinascimento. Atti del II Congresso di Storia della Miniatura Italiana, Cortona 24–26 settembre 1982*, ed. by Emanuela SESTI. VOL. 1 (Storia della miniatura. Studi e documenti, 6). Florence 1985. pp. 65–79.

— **Biblioteca ex-Reale** (formerly del Re).

Franca VARALLO, 'The illustrated manuscripts', *The Art Collections of the Royal Library of Torino*, ed. by G. C. SCIOLLA. Turin 1985.

— **Biblioteca Nazionale Universitaria.**

Angelo GIACCARIA, *Manoscritti danneggiati nell'incendio del 1904. Mostra di recuperi e restauri. Torino, febbraio – marzo 1986* (Quaderni della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, 9). Turin 1986. 95 pp. 16 plates. Exhibition catalogue.

TORONTO (Ontario), Canada.

— **Royal Ontario Museum of Archaeology.**

Books of the Middle Ages, Toronto 1954.

— **University of Toronto Library. Thomas Fisher Rare Book Library.**

The Thomas Fisher Rare Book Library. A Brief Guide to the Collections, Toronto 1973.

TOULOUSE, France.

— **Bibliothèque municipale.**

Archéologie du livre médiéval. [Exposition ... présentée à la Bibliothèque Municipale de Toulouse pendant le mois de mai 1993], Toulouse 1993. 56 pp. plates. Exhibition catalogue.

TRENTO (TRIENT), Italy.

See *Manuscripts datés, Italy: Manoscritti datati d'Italia*, 1.

— **Biblioteca Comunale.**

Silvano GROFF and Adriano PAOLINI, 'I codici della Biblioteca comunale di Trento anteriori al secolo XVI', *Studi trentini di scienze storiche* 79 (2000) 221–281.

— **Biblioteca musicale Laurence K. J. Feininger.**

C. LUNELLI (ed.), *Biblioteca musicale Laurence K. J. Feininger. I manoscritti polifonici della Biblioteca musicale L. Feininger presso il Castello del Buonconsiglio di Trento* (Patrimonio storico e artistico de Trentino, 16). Trento 1994. xviii, 198 pp. plates

D. CURTI and M. GOZZI, *Biblioteca musicale Laurence K. J. Feininger. Musica e liturgica nella riformata tridentina. Mostra di codici e stampe liturgico-musicali dal XV al XVIII secolo. Trento, Castello Buonconsiglio, 1995*, Trento 1995. 126 pp. Exhibition catalogue.

— **Biblioteca Provinciale Cappucini di Trento.**

L. MOCATTI and S. CHISTÉ, *Le Cinquecentine della Biblioteca provinciale Cappucini di Trento*, ed. by A. GONZO (Patrimonio storico e artistico del Trentino, 14). 2 vols. Trento 1993. xlv, 730 pp.

TRENTON, NJ, USA.

— **Collection of Esther B. Aresty.**

[Two cooking manuscripts, one of Apicius].

Esther B. ARESTY, *The Delectable Past*, New York 1964. 254 pp. See pp. 229–230.

TREVISO, Italy.

— **Biblioteca Comunale.**

E. LIPPI (ed.), *Biblioteca Comunale Treviso. Catalogo dei manoscritti*, 4 vols. Treviso 1995–1998. 344, 144, 197, 205 pp. Describes mss. nn. 1700–2900.

TRIER (TREVES), Germany.

Franz J. RONIG, *Schatzkunst Trier*, ed. by the Bischöfliches Generalvikariat Trier (Treveris sacra. Kunst und Kultur in der Diözese Trier, 3–4). Trier 1984–1991. 303, 208 pp. plates. No index. Exhibition catalogue.

— **Bibliothek des (Bischöflichen) Priesterseminars.**

Franz Rudolf REICHERT, 'Zur Geschichte der Trierer Seminarbibliothek', *Archiv für mittelrheinische Kirchengeschichte* 32 (1980) 69–110.

The same, *Incunabula der Bibliothek des Bischöflichen Priesterseminars Trier*. Wiesbaden 1991. 82 pp. plates.

— **Bistumsarchiv** (Bischöfliches Archiv, until 1936 Dombibliothek).

M. EMBACH and Reiner NOLDEN, *Die Inkunabeln der Trierer Dombibliothek. Ein beschreibendes Verzeichnis mit einer Bestandsgeschichte der Dombibliothek* (Veröffentlichungen des Bistumsarchivs Trier, 29). Trier 1995. 216 pp. plates.

— **Stadtbibliothek / Stadtarchiv.**

Beschreibendes Verzeichnis der Handschriften der Stadtbibliothek zu Trier, ed. by Max KEUFFER, later by Gunther FRANZ. Trier and Wiesbaden.

Neue Serie, ed. by Gunther Franz. Wiesbaden.

– vol. 1 (1996): Betty C. BUSHEY, *Die deutschen und niederländischen Handschriften der Stadtbibliothek Trier bis 1600, neu beschrieben*, 1, 464 pp. 16 plates. 94 mss. and 30 fragments.

Publius Vergilius Maro. Zur 2000. Wiederkehr seines Todesjahres. Katalog einer Ausstellung in der Stadtbibliothek und in der Universitätsbibliothek Trier (Ausstellungskataloge Trierer Bibliotheken, 2). Trier 1982. 48 pp. No index. Exhibition catalogue.

Gunther FRANZ and Reiner NOLDEN, *Kostbare Bücher und Dokumente aus Mittelalter und Neuzeit. Katalog der Ausstellung der Stadtbibliothek und des Stadtarchivs Trier* (Ausstellungskataloge Trierer Bibliotheken, 8). Trier 1984. 96 pp. No index. Exhibition catalogue.

Gunther FRANZ (ed.), *Armara Trevirensia. Beiträge zur Trierer Bibliotheksgeschichte*, 2nd, enlarged ed. Wiesbaden 1985. viii, 280 pp. Index.

Reiner NOLDEN, 'Epternacensia in Stadtarchiv und Stadtbibliothek Trier', *Hémecht. Revue d'histoire luxembourgeoise* 37 (1985) 87–129.

Gunter FRANZ, *Bibeln aus 1000 Jahren. Handschriften, Gutenbergbibel, Frühdrucke. Ausstellung in der Stadtbibliothek Trier* (Ausstellungskataloge Trierer Bibliotheken, 25). Trier 1993. 96 pp. plates. Exhibition catalogue.

Franz RONIG et al. (ed.), *Egbert, Erzbischof von Trier 977–993. Gedenkschrift der Diözese Trier zum 1000. Todestag* (Trierer Zeitschrift für Geschichte und Kunst des Trierer Landes und seiner Nachbargebiete. Beiheft, 18). Trier 1993. plates. Exhibition catalogue.

– vol. 1: *Katalog und Tafelband*, 248 pp. plates.

– vol. 2: *Aufsätze*, 264 pp.

Reiner NOLDEN, *Signaturenkonkordanz und Provenienzverzeichnis der mittelalterlichen Handschriften der Stadtbibliothek Trier (bis 1600). Eine vorläufige Bestandsaufnahme*, Trier 1998. 203 pp. Typescript.

TRIESTE, Italy.

— **Biblioteca Civica 'Attilio Hortis'**.

See *Censimento dei Codici Petrarqueschi* 8; *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia* cix.

— **Biblioteca del Seminario vescovile.**

R. GHERBAZ, *La Bibbia e gli studi biblici nella Biblioteca del Seminario vescovile di Trieste. Catalogo della mostra, Biblioteca statale del popolo di Trieste*, Trieste 1990. 62 pp. plates. Exhibition catalogue.

TROGEN, Switzerland.

— **Kantonsbibliothek.**

See SCARPATETTI 3.

TÜBINGEN, Germany.

— **Universitätsbibliothek.**

Handschriftenkataloge der Universitätsbibliothek Tübingen, ed. by Berndt VON EGIDY. Wiesbaden.

– vol. 1: *Die lateinischen Handschriften der Universitätsbibliothek Tübingen.*

- pt. 2 (2001): Gerd BRINKHUS and Arno MENTZEL-REUTERS, *Signaturen Mc 151 bis Mc 379 sowie die lateinischen Handschriften bis 1600 aus den Signaturengruppen Mb, Mk und aus dem Druckschriftenbestand*, 558 pp. Index. pts. 1 and 2 describe together 264 mss.
- vol. 2: *Die griechischen Handschriften der Universitätsbibliothek Tübingen*.
- pt. [2] (2002): Thomas WILHELMI, *Sonderband Martin Crusius. Handschriftenverzeichnis und Bibliographie*, 432 pp. 34 plates.
- **Wilhelmsstift** (formerly Konviktsbibliothek).

Stefan KLÖCKNER, *Psallite sapienter. Fragmente liturgischer Handschriften aus der Bibliothek des Wilhelmsstiftes Tübingen* (Quellen und Schriften, 5). 2 vols. Wilsingen 1990–1995. 191, 110 pp. plates. No index.

TULLN, Austria.

See LACKNER AND HAIDINGER.

ULM, Germany.

— **Schermar-Bibliothek**.

Clytus GOTTWALD, *Katalog der Musikalien der Schermar-Bibliothek Ulm* (Veröffentlichungen der Stadtbibliothek Ulm, 17). Wiesbaden 1993. xxvi, 185 pp. 4 plates. Index.

UPPSALA, Sweden.

— **Universitetsbibliotek (Carolina)**.

Teresa BORAWSKA, 'Katalog der ermländischen Handschriften in der Universitätsbibliothek Uppsala', *Zeitschrift für die Geschichte und Altertumskunde Ermlands* 44 (1988) 95–127.

Mittelalterliche Handschriften der Universitätsbibliothek Uppsala. Katalog über die C-Sammlung, ed. by Margarete ANDERSSON-SCHMITT et al. (Acta Bibliothecae R. Universitatis Upsaliensis, 26, ...). Stockholm.

- vol. 5 (1992): *Handschriften C 401–550* (...), 5). 2 pts. 356, 152 pp.
- vol. 6 (1993): *Handschriften C 551–935* (...), 6). 383 pp.
- vol. 7 (1995): *Supplement. Hauptregister* (...), 7). xx, 430 pp.
- vol. 8 (1995): *Spezialregister* (...), 8). 514 pp.

Åke DAVIDSSON, *Litteratur om Uppsala universitetsbibliotek och dess samlingar. Bibliografisk förteckning. Supplement* (Acta Bibliothecae R. Universitatis Upsaliensis, 28). Stockholm 1989. 66 pp. Mentions mss. on pp. 21–41.

The same, *Katalog över Westinska handskriftssamlingen i Uppsala universitetsbibliotek* (Acta Westiniana. Handlingar ur Westinska

handskriftssamlingen i Uppsala universitetsbibliotek, 2). Uppsala 1989. 214 pp. Index.

URBANA (-CHAMPAIGN), IL, USA.

— **University of Illinois Library. Main Library.**

John B. FRIEDMAN, 'Research Notes. Resources for Scholars. Medieval Manuscripts in two Illinois Libraries: [2] Main Library, University of Illinois at Urbana-Champaign', *The Library Chronicle (Quarterly)* 57 (1987) 70–80.

URBINO, Italy.

— **Biblioteca Universitaria.**

Aggiunte e correzioni all'Indice dell'Inventario dei manoscritti della Biblioteca Universitaria di Urbino, ed. by the Conservatore del Fondo Antico. Urbino 1990. 58 pp.

UTRECHT, Netherlands.

— **Ridderlijke Duitsche Orde. Balije van Utrecht.**

P. J. C. G. VAN HINSBERGEN, *Inventaris van het Archief van de Ridderlijke Duitsche Orde, Balije van Utrecht*, Utrecht 1955–1982.

— **Rijksmuseum (Catharijneconvent).**

W. C. M. WÜSTEFELD, *Middeleeuwse boeken van het Catharijneconvent*, Zwolle and Utrecht 1993. 248 pp. plates. Exhibition catalogue.

VAL D'ILLIEZ (Switzerland)

— **Pfarrarchiv.**

See SCARPATETTI 3.

VALENCIA, Spain.

— **Biblioteca de la Catedral.**

La ciudad de la memoria. Los códices de la catedral de Valencia, Valencia 1999. 1 CD-ROM.

— **Biblioteca Serrano Morales.**

Rosa GINER SÁNCHEZ, *Manuscritos del fons de la Biblioteca Serrano Morales*, 2 vols. Valencia 1991. 238, 233 pp.

— **Biblioteca Universitaria.**

Marcelino GUTIÉRREZ DEL CAÑO, *Catálogo de los manuscritos existentes en la Biblioteca Universitaria de Valencia*, 3 vols. Valencia 1993. xiv, 310, 360 336 pp. plates. Reprint of the ed. Valencia 1913.

VALENCIENNES, France.

— **Bibliothèque municipale.**

Marie-Pierre DION, *Dix siècles d'art du livre animalier dans les collections de la Bibliothèque municipale de Valenciennes*, Valenciennes 1988. xiii, 65 pp. No index. Exhibition catalogue.

Livres parcours. Manuscrits et merveilles de la Bibliothèque de Valenciennes. Catalogue de l'exposition (Trésors de la bibliothèque de Valenciennes, 1). Valenciennes 1995. 140 pp. plates. Exhibition catalogue.

VALLADOLID, Spain.

— **Archivo de la Real Chancillería.**

José Antonio FERNÁNDEZ FLÓREZ, 'Fragmentos de un „Beato“ del monasterio de Sahagún', *Hispania Sacra* 35 (1983) 395–447.

VATICANO, CITTA DEL (VATICAN CITY, VATIKANSTADT), Italy.

— **Biblioteca Apostolica Vaticana.**

See *Aegidii Romani opera omnia* i, 1, 1; i, 1, 11; *Censimento dei codici Petrarcheschi*, 6; *Manuscrits datés, Vatican: I manoscritti latini datati della Biblioteca Apostolica Vaticana*, 1.

Massimo CERESA, *Bibliografia dei fondi manoscritti della Biblioteca Vaticana (1981–1985)* (Studi e testi, 342). Vatican City 1991. xlv, 698 pp.

Marco BUONOCORE, *Bibliografia retrospettiva dei fondi manoscritti della Biblioteca Vaticana* (Studi e testi, 361). Vatican City 1994. 568 pp.

Massimo CERESA, *Bibliografia dei fondi manoscritti della Biblioteca Vaticana (1986–1990)* (Studi e testi, 379). Vatican City 1998. xliii, 571 pp.

Fabio CARBONI, *Incipitario della lirica dei secoli XIII e XIV* (Studi e testi, ...) Vatican City.

– vol. 1 (1977): *Biblioteca Apostolica Vaticana. Fondi Archivio S. Pietro Urbinato latino* (...), 277). 435 pp.

– vol. 2 (1980): *Biblioteca Apostolica Vaticana. Fondo Vaticano latino* (...), 288). 324 pp.

The same, *Incipitario della lirica dei secoli XV–XX* (Studi e testi, ...). Vatican City.

– vol. 1 (1982): *Biblioteca Apostolica Vaticana. Fondo Vaticano latino. Parte prima: A – G* (...), 297). 416 pp.

– vol. 2 (1982): *Biblioteca Apostolica Vaticana. Fondo Vaticano latino. Parte seconda: H–Q* (...), 298). pp. 418–856.

– vol. 3 (1982): *Biblioteca Apostolica Vaticana. Fondo Vaticano latino. Parte terza: R–Z* (...), 299). pp. 858–1149.

– vol. 3* (1988): *Biblioteca Apostolica Vaticana. Fondo Vaticano latino. Parte quarta: Indice ricapitolativo dei codici relatori* (...), 299bis). 69 pp. Index.

- vol. 5 (1988): *Biblioteca Apostolica Vaticana. Fondo Buoncompagni, Borghese, Borgia latino, Capponi, Carte Belli* (... , 330). 249 pp. Index.
 - vol. 6 (1990): *Biblioteca Apostolica Vaticana. Fondo Patetta. Parte prima: A – M* (... , 334). 526 pp. Index.
 - vol. 7 (1990): *Biblioteca Apostolica Vaticana. Fondo Patetta. Parte seconda: N–Z e Biblioteca dell’Ambasciata di Spagna presso la Sante Sede* (... , 335). [ii,] pp. 527–1090. Index.
 - vol. 10 (1994): *Biblioteca Apostolica Vaticana. Fondo Chigi. Parte prima: A–L* (... , 370). xiii, 443 pp.
 - vol. 11 (1994): *Biblioteca Apostolica Vaticana. Fondo Chigi. Parte seconda: M–Z* (... , 371). pp. 446–918.
 - vol. 12 (1994): *Biblioteca Apostolica Vaticana. Fondo Chigi. Parte terza. Componimenti musicali* (... , 372). pp. 924–1150.
- Antonio DE THOMEIS, *Rime*, ed. by Fabio CARBONI (Studi e testi, 394; Studi e documenti sulla formazione della Biblioteca Apostolica Vaticana, 4). Vatican City 1999.
- Tibullo. *Manoscritti e libri a stampa. Catalogo della mostra. Biblioteca Apostolica Vaticana, Maggio – Ottobre 1984*, Vatican City 1984. 39 pp. 19 plates. Exhibition catalogue.
- Friederike ZAISBERGER et al., *Österreich und der Vatikan. Eine fast tausendjährige Geschichte aus Dokumenten des Archivs, der Bibliothek und der Museen des Vatikans. Rom, Biblioteca Vaticana, Salone Sistino, 9. November 1986 – 26 April 1987*, Vienna 1986. 189 pp. 103 plates. No index. Exhibition catalogue.
- Marco BUONOCORE, *La tradizione manoscritta dell’epigrafia classica abruzzese nei codici della Biblioteca Apostolica Vaticana* (Deputazione abruzzese di Storia patria. Studi e testi, 8). L’Aquila 1986. 205 pp. xxiii plates. Index.
- Josep PERARNAU I ESPELT, ‘Nous fons de la Biblioteca Vaticana sobre el Cisma d’Occident i Catalunya (amb excepció de l’època de Benet XIII)’, *Jornades sobre el Cisma d’Occident a Catalunya, les Illes i el País Valencià, Barcelona–Peníscola, 19–21 d’abril de 1979. Ponències i comunicacions. (VI Centenari del Cisma d’Occident. Commemoració sota el patronatge de l’Institut d’Estudis Catalans)*, vol. 1. Barcelona 1986. pp. 145–203.
- The same, ‘Alguns volums manuscrits de la Biblioteca Vaticana relatiu a Benet XIII’, *ibid.* vol. 2. Barcelona 1988. pp. 479–530.
- Valentino PACE, ‘Studi sulla decorazione libraria in area grafica beneventana. I fondi della Biblioteca Apostolica Vaticana. I codici cas-

sinesi di età desideriana e i codici non cassinesi della II metà dell' XI scolo', *L'età dell'abate Desiderio*. vol. 2: *La decorazione libraria. Atti della Tavola rotonda (Montecassino, 17–18 maggio 1987)*, ed. by Guglielmo CAVALLO (Miscellanea Cassinese, 60). Montecassino 1989. pp. 65–93. 92 plates.

Massimo CERESA, *La Sardegna nei manoscritti della Biblioteca Apostolica Vaticana* (Fonti e testimonianze storiche, 1). Vatican City 1990. 290 pp. Index.

Christine M. GRAFINGER, *Die Ausleihe vatikanischer Handschriften und Druckwerke (1563–1700)* (Studi e testi, 360). Vatican City 1993. lx, 720 pp.

J. SMET, *Manuscripts in the Vatican Library relating to the Carmelite order* (Biblioteca Carmelitana manuscripta. Ser. 1: Biblioteca Apostolica Vaticana). Rome 1994. 314 pp.

Giovanni MORELLO and S. MADDALO, *Liturgia in figura. Codici liturgici rinascimentali della Biblioteca Apostolica Vaticana*, Vatican City 1995. 336 pp. plates. Exhibition catalogue.

Sever J. VOICU, *Codices Chrysostomici Graeci*. vol. 6. *Codicum Civitatis Vaticanae partem priorem* (Documents, études et répertoires, 11, 6). Paris 1999. 338 pp.

Fondi:

– (Fondo Barberiniano latino).

Giancarlo VALLONE, 'La raccolta Barberini dei „Consilia“ originali di Baldo', *Rivista di storia del diritto italiano* 62 (1989) 75–135.

Giorgio MORELLI, 'Monumenta Ferdinandi Ughelli Barb. lat. 3204–3249', *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae* 4 (Studi e testi, 338) Vatican City 1990. pp. 243–280.

– (Fondo Borgiano latino).

P. ORSATTI, *Il fondo Borgia della Biblioteca Vaticana e gli studi orientali a Roma tra Sette e Ottocento* (Studi e testi, 376). Vatican City 1996. viii, 296 pp.

– (Fondo Cappella Sistina).

Jeanine FOHLEN and Pierre PETTMENGIN, *L'„ancien fonds“ Vatican latin dans la nouvelle Bibliothèque Sixtine (ca. 1590–ca. 1610). Reclassement et concordances* (Studi e testi, 362; Studi e documenti sulla formazione della Biblioteca Apostolica Vaticana, 2). Vatican City 1996. 116 pp. 4 plates.

– (Fondo Palatino latino).

Kataloge der Universitätsbibliothek Heidelberg, Wiesbaden.

- vol. 3 (1999): Dorothea WALZ et al., *Die historischen und philosophischen Handschriften der Codices Palatini Latini in der Vatikanischen Bibliothek* (Cod. Pal. Lat. 921–1078), lx, 329 pp. and plates.
- vol. 4 (2002): Wolfgang METZGER and Veit PROBST, *Die humanistischen Triviums- und Reformationshandschriften der Codices Palatini in der Vatikanischen Bibliothek* (Cod. Pal. Lat. 1461–1914), lix, 483 pp. 15 pp. plates.

Christoph MÜNCH, *Musikerzeugnisse der Reichsabtei Lorsch. Eine Untersuchung der Lorschener musikalischen Handschriften in der Bibliotheca Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Lorsch 1993. 135 pp.

Girard J. ETZKORN, *Iter Vaticanum Franciscanum. A description of some hundred manuscripts of the Vaticanus Latinus Collection* (Studien und Texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters, 50). Leiden et al. 1996. xi, 301 pp.

- (Fondo Vaticano greco).

Codices Vaticani Graeci (Bibliothecae Apostolicae codices manuscripti recensiti). Vatican City.

- vol. 4 (1988): Peter SCHREINER, *Codices 867–932*, xviii, 228 pp.
- vol. [12] (1996): Salvatore LILLA, *Codices 2644–2663*, xiv, 190 pp.
- (Fondo Vaticano latino).

Biblioteca Apostolica Vaticana. Spiegelbild des Geistes abendländischer Kultur. Katalog zur Ausstellung, Stuttgart and Zurich 1985. 89 pp. No index. Exhibition catalogue.

Jeannine FOHLEN, 'Les manuscrits classiques dans les fonds Vatican latin d'Eugène IV (1443) à Jules III (1550)', *Humanistica Lovanensia* 34A (= *Roma Humanistica. Studia in honorem ... Iosaei Ruyschaert*) (1985) 1–51.

Thomas M. IZBICKI, 'Ecclesiological Texts of Jean Gerson and Pierre d'Ailly among the Codices Vaticani latini', *Manuscripta* 32 (1988) 197–201.

Paolo VIAN, 'Altri codici aracoelitani nella Biblioteca Vaticana', *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae* 2 (Studi e testi, 331). Vatican City 1988. pp. 287–311.

Thomas M. IZBICKI, 'Ecclesiological Texts of Jean Gerson and Pierre d'Ailly in Vatican Manuscript Collections Other Than the Codices Vaticani latini', *Manuscripta* 33 (1989) 205–209.

Antoine SCHRYVER et al., *Le Pontifical de Ferry de Clugny, cardinal et évêque de Tournai*, Vatican City 1989. 275 pp. 82 plates. Index.

Marco BUONOCORE, 'Sui codici di Rodolfo Lanciani Vaticani latini 13031–13047', *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae* 4 (Studi e testi, 338) 4. Vatican City 1990. pp. 13–35.

Thomas M. IZBICKI, 'A Collection of Ecclesiological Manuscripts in the Vatican Library. Vat. lat. 4106–4193', *ibid.* pp. 89–129. Index.

VENEZIA (VENEDIG, VENICE), Italy.

H. FILLITZ and G. MORELLO, *Omaggio a San Marco. Tesori dell'Europa*, Milan 1994. 272 pp. plates. Exhibition catalogue.

— **Biblioteca Nazionale Marciana.**

S. ROSSI MINUTELLI and M. G. NEGRI ZAGO (ed.), *Mostra di manoscritti liturgici e agiografici già in uso o in possesso di chiese, conventi, laici veneziani*, Venice 1985. Exhibition catalogue.

La scienza a Venezia tra '400 e '500. Opere manoscritte e a stampa, Venice 1985. 116 pp. plates. Exhibition catalogue.

Susy MARCON, 'I libri del generale domenicano Giochino Torriano (†1500) nel convento veneziano di San Zanipolo', *Miscellanea Marciana* 2/4 (1987/89) 81–121.

The same, 'Umanesimo veneto e calligrafia monumentale. Codici nella biblioteca di San Marco', *Lettere italiane* 39 (1987) 252–281. 13 plates.

Biblioteca Marciana, Venezia (Le grandi biblioteche d'Italia). Florence 1988. 275 pp.

G. FIACCADORI et al., *Bessarione e l'Umanesimo. Catalogo della mostra* (Istituto italiano per gli studi filosofici. Saggi e ricerche, 1). Naples 1994. xiv, 544 pp. Exhibition catalogue.

Susy MARCON et al., *I libri di San Marco. I manoscritti liturgici della Basilica Marciana. Catalogo della mostra, Libreria Sansoviniana, Venezia*, Venice 1995. 197 pp. 29 plates. Exhibition catalogue.

– (Codici Latini).

– (Fondo Marciana).

Elpidio MIONI, *Bibliothecae divi Marci Venetiarum Codices graeci manuscripti* (Indici e cataloghi. N. S., 6). Rome.

– vol. 1: *Codices in classes a prima usque ad quintam inclusi.*

– pt. 1 (1967): *Classis 1–classis 2, codd. 1–120*, xxix, 346 pp.

– pt. 2 (1972): *Classis 2, codd. 121–198, classes 3, 4, 5. Indices*, 403 pp.

– vol. 2 (1960): *Codices qui in sextam, septimam atque octavam classem includuntur continens*, xxiii, 177 pp.

- vol. 3 (1972): *Codices in classes nonam decimam undecimam inclusos et supplementa duo continens*, 230 pp.
- vol. 4 (1985): *Indices omnium codicum graecorum, praefatio, supplementa, addenda*, xliii, 383 pp.
- **Biblioteca Querini-Stampalia.**
Anna-Francesca VALCANOVER, *Leonardo Perosa e i manoscritti della Biblioteca Querini Stampalia*, Venice 1990. 29 pp. 5 plates.
- **Museo Civico Correr. Biblioteca.**
- (Fondo Cicogna).
Giorgio E. FERRARI, 'Notizie di manoscritti e frammenti a penna d'interesse boccaccioano nella raccolta Cicogna a Venezia', *Studi sul Boccaccio* 13 (1981/82) 11–19.
- VENTIMIGLIA**, Italy.
— **Civica Biblioteca Aprosiana.**
Mario DAMONTE and Anna M. MIGNONE, *Fondo antico spagnolo della Biblioteca Aprosiana di Ventimiglia* (Collana di testi e studi ispanici. Ser. 4, 5). Pisa 1984. 249 pp. Index.
- VERDUN**, France.
— **Bibliothèque municipale.**
Les Trésors d'un millénaire. Dix siècles d'art et d'histoire autour de la cathédrale de Verdun. Exposition du 1er juin au 30 septembre 1990, Verdun 1990. 160 pp. 16 plates. No index. Exhibition catalogue.
- VEROLI** (Frosinone), Italy.
— **Biblioteca Giovardiana.**
V. BROWN et al., *Catalogo dei più antichi manoscritti della Biblioteca Giovardiana di Veroli* (Quaderni dell'Assessorato alla Cultura. Sezione Biblioteche e beni librari, 1). Rome 1996. lx, 172 pp. 50 plates.
- VERONA**, Italy.
G. CASTIGLIONI and S. MARINELLI (ed.), *Miniatura veronese nel Rinascimento. Mostra*, Verona 1986. 302 pp. plates. Exhibition catalogue.
- **Biblioteca Capitolare.**
M. Gabriella MORI BELTRAMI, 'Manoscritti corviniani alla Biblioteca Capitolare di Verona e codici di un ignoto umanista', *Atti e memorie della Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona* 6. Ser., 39 (1987/88) 255–272.
- A. PIAZZI, *Biblioteca Capitolare, Verona* (Le grandi biblioteche d'Italia). Florence 1994. 254 pp. plates.

E. PERUZZI, *Manoscritti filosofici e scientifici della Biblioteca Capitolare dal Medioevo al Rinascimento* (Verona e la sua Biblioteca Capitolare, 13). Verona 1992. 146 pp. Describes 47 mss. from the IX to the XVI centuries.

Antonio SPAGNOLO and Silvia MARCHI, *I manoscritti della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo descrittivo*, Verona 1996. 846 pp.

— **Biblioteca Civica** (formerly Biblioteca Comunale).

Gino CASTIGLIONI, 'Note sui codici quattrocenteschi del monastero di San Zenone Maggiore nella Biblioteca Civica di Verona', *La Miniatura Italiana tra Gotico e Rinascimento. Atti del II Congresso di Storia della Miniatura Italiana, Cortona 24–26 settembre 1982*, ed. by Emmanuela SESTI. vol. 1 (Storia della miniatura. Studi e documenti, 6). Florence 1985. pp. 389–413.

Gino CASTIGLIONI et al., *Mille anni di libri. Un possibile percorso tra i tesori della Biblioteca Civica. Catalogo della mostra* (Biblioteca Civica di Verona. Studi e cataloghi, 5). Verona 1994. 170 pp. Exhibition catalogue.

VEVEY, Switzerland.

— **Musée du Vieux-Vevey**.

Joseph LEISIBACH, 'Die Antiphonare des Berner Münsters St. Vinzenz. Eine nicht erhoffte Neuentdeckung', *Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte* 83 (1989) 177–204.

VICENZA, Italy.

See *Manuscripts datés*, Italy: *Manoscritti datati d'Italia*, 4.

WAIDHOFEN/THAYA, Austria.

See LACKNER AND HAIDINGER.

WARMOND, Netherlands.

— **Groote Seminarie**.

W. C. M. WÜSTEFELD, *De incunabelen van het voormalig Seminarie Warmond. Tentoonstelling in Rijksmuseum Het Catharijneconvent*, Utrecht 1985. 55 pp. Exhibition catalogue.

WARSZAWA (VARSOVIE, WARSAW, WARSCHAU), Poland.

— **Biblioteka Narodowa**.

'Wykaz rękopisów Biblioteki Kapituły Grecko-Katolickiej w Przemyślu', *Analecta ordinis S. Basilii Magni* sectio II, vol. 9 (15) (1974) 235–264 [with résumé in Latin]. Reprinted in *Bohoslovnia* 37 (1973) 173–213.

— **Biblioteka Uniwersytecka**.

Helena KOZERSKA et al., *Katalog rękopisów Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie [Catalogue of Manuscripts in the Warsaw*

University Library] (*Acta Bibliothecae Universitatis Varsoviensis*, ...). Warsaw.

- vol. 5 (1992): Joanna BORYSIK, *Nr. 1647–1837* (...), 22). ix, 146 pp.
- vol. 6 (1994): The same, *Nr. 1838–2052* (...), 23). x, 192 pp.
- vol. 7 (1998): Maria TYSKOWA, *Nr. 2053–2295* (...), 27). vi, 156 pp.
- vol. 8 (1998): Joanna BORYSIK, *Nr. 2296–2513* (...), 28). xi, 198 pp.

WASHINGTON, DC, USA.

— **Folger Shakespeare Library.**

F. A. BEARMAN et al., *Fine and historic bookbindings from the Folger Shakespeare Library. Catalogue of an exhibition*, Washington 1992. Exhibition catalogue.

— **Georgetown University Library.**

Special Collections at Georgetown. A Descriptive Catalogue, Bicentennial ed. Washington 1989. 127 pp. Index.

— **The Library of Congress.**

[The Manuscript Reading Room of the Library contains manuscripts relating to American history. Medieval mss. are in the Rare Book and Special Collection Reading Room].

John KNAPP et al., *Papermaking. Art and Craft*, Washington 1968.

Charles GOODRUM, *Treasures of the Library of Congress*, New York 1980. (see especially chapter 2: „The Book“).

- (Medieval and Renaissance Manuscripts).

Svato SCHUTZNER, *Medieval and Renaissance Manuscript Books in the Library of Congress. A Descriptive Catalog*, Washington.

vol. 2 (1999): *Theology and Canon Law*, xxv, 650 pp. plates. Describes 52 mss.

Rare Book and Special Collections.

(Lessing J. Rosenwald Collection).

[For cataloguing details see below under National Gallery of Art].

— **National Gallery of Art.**

[The National Gallery now has many items from the collection formerly in the possession of Lessing J. Rosenwald, **Jenkintown**, PA.

These were partly catalogued in connection with several exhibitions; it seemed most useful to collect the catalogues here:

A Selection of X–XV Century Medieval Miniatures from the National Gallery of Art, Rosenwald Collection, Trenton 1971. Exhibition catalogue.

Medieval Manuscripts from the Lessing J. Rosenwald Collection, South Bend 1972. Exhibition catalogue.

Carra FERGUSON et al., *Medieval and Renaissance Miniatures from the National Gallery of Art*, Washington 1975. xxvi, 196 pp. plates. Exhibition catalogue.

— **Washington National Cathedral.**

[The Cathedral has some medieval manuscripts. A catalogue is in progress by Giles DAWSON].

WEIL DER STADT, Germany.

— **Archiv.**

Hermann TÜCHLE, 'Vor fünfeinhalb Jahrhunderten. Zwei Augustinerprediger und ein Jahrtagsfragment aus Weil der Stadt', *Heimatverein Weil der Stadt. Berichte und Mitteilungen* 21, 3 (1970) 2–4.

WEIMAR, Germany.

— **Herzogin Anna Amalia Bibliothek** (formerly Zentralbibliothek der deutschen Klassik, Thüringische Landesbibliothek).

Konrad KRATZSCH and S. SEIFERT, *Historische Bestände der Herzogin-Anna-Amalia-Bibliothek zu Weimar. Beiträge zu ihrer Geschichte und Erschließung* (Literatur und Archiv, 6). Munich 1992. 356 pp.

WEITRA, Austria.

See LACKNER AND HAIDINGER.

WELLINGTON, New Zealand.

— **Alexander Turnbull Library.**

Alexandra BARRATT, 'A Medieval Latin Manuscript in the Alexander Turnbull Library, New Zealand', *Manuscripta* 30 (1986) 199–204.

WELLS (Somerset), Great Britain.

— **Cathedral Library.**

Robert BIRLEY, 'The Cathedral Library', *Wells Cathedral. A History*, ed. by L. S. COLCHESTER. Shepton Mallet 1982. pp. 204–211.

WERNIGERODE, Germany.

— ehem. **Sammlung Stolberg–Wernigerode.**

Ulrich–Dieter OPPITZ, 'Die „Deutschen Manuskripte des Mittelalters„ (Zb–Signatur) der ehemaligen Stolberg–Wernigerodischen Handschriftensammlung', *Geographia Spiritualis. Festschrift für Hanno Beck*. Frankfurt am Main et al. 1993. pp. 187–205.

WESTERVILLE, OH, USA.

— **Otterbein College.**

The Otterbein Room Collection, Westerville 1964. One manuscript, two fragments.

WIEN (VIENNA), Austria.

— **Österreichische Nationalbibliothek.**

Die Österreichische Nationalbibliothek. Geschichte – Bestände – Aufgaben (Biblos-Schriften, 50). 4th, enlarged ed. Vienna 1964. 100 pp. 63 plates.

Andreas FINGERNAGEL and Martin ROLAND, *Mitteleuropäische Schulen I (ca. 1250–1350). Text- und Tafel- und Registerband* (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Phil.–Hist. Klasse. Denkschriften, 245; Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters. Reihe I: Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln der Österreichischen Nationalbibliothek, 10). Vienna 1997. xxxi, 362, [38] pp. plates; 22, [209], 47 pp. plates.

Andreas FINGERNAGEL et al., *Mitteleuropäische Schulen II (ca. 1350–1410). Österreich, Deutschland, Schweiz. Text- und Tafel- und Registerband* (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Phil.–Hist. Klasse. Denkschriften, 305; Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters. Reihe I: Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln der Österreichischen Nationalbibliothek, 11). Vienna 2002. xliii, 391, [34] pp. plates; 34, [ca. 270], 84 pp. plates.

Katalog der Abendländischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek. „Series Nova“ (Neuerwerbungen) (Museion. Veröffentlichungen der Österreichischen Nationalbibliothek. N. F. 4. Reihe, 2, ...). Vienna.

– vol. 5 (1997): Otto MAZAL and Rosemary HILMAR, *Cod. Ser. N. 4801–4851 und Ser. N. 9249–9999. Katalogtext und Register*, 522, 284 pp.

Tarif AL SAMMAN and Otto MAZAL, *Die Arabische Welt und Europa. Ausstellung der Handschriften- und Inkunabelsammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Prunksaal 20. Mai – 16. Oktober 1988. Handbuch und Katalog*, Graz 1988. 486 pp. 64 plates. Index. Exhibition catalogue.

Monika FRANZ, 'Die Handschriften aus dem Besitz des Philipp Eduard Fugger mit Berücksichtigung der Handschriften des Johannes Schöner in der Österreichischen Nationalbibliothek', *Codices Manuscripti* 14 (1988) 61–133.

Otto MAZAL, 'Die Handschriften aus der Bibliothek des Königs Matthias I. Corvinus von Ungarn in der Österreichischen Nationalbibliothek', *Biblos* 39 (1990) 27–40.

E. GAMILLSCHEG and B. MERSICH, *Matthias Corvinus und die Bildung der Renaissance. Handschriften aus der Bibliothek und dem Umkreis des Matthias Corvinus aus dem Bestand der Österreichischen Nationalbibliothek*, Vienna 1994. 144 pp. 48 plates. Exhibition catalogue.

Martin ROLAND, *Die Handschriften aus der alten Wiener Stadtbibliothek in der Österreichischen Nationalbibliothek* (Publikationen aus der Wiener Stadt- und Landesbibliothek, 4). Vienna 1999. 198 pp. 55 plates.

WIENER-NEUSTADT, Austria.

See LACKNER AND HAIDINGER.

WIL, Switzerland.

— **Dominikanerinnenkloster St. Katharina.**

See SCARPATETTI 3.

WILLIAMSTOWN, MA, USA.

— **Williams College. Chapin Library.**

[Since 1977, three more manuscripts have been acquired].

– (Collection of Mortimer Brandt).

Harry BOBER, *The Mortimer Brandt Collection of Medieval Manuscript Illuminations*, Williamstown 1970.

[The manuscripts were exhibited in Memphis in 1966, catalogue: Harry BOBER, *Miniatures from Illuminated Manuscripts. The Mortimer Brandt Collection*, Memphis 1966].

WINNIPEG (Manitoba), Canada.

— **University of Manitoba Gallery.**

Margaret MACKENZIE, *The Dysart Memorial Collection of Rare Books and Manuscripts*, Winnipeg 1973.

WOLFENBÜTTEL, Germany.

— **Herzog August Bibliothek.**

Die Handschriften der Herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel. Neue Reihe, Frankfurt am Main.

– vol. 17 (1986): Wolf-Dieter OTTE, *Die neueren Handschriften der Gruppe Extravagantes*. pt. 1: *A Extrav.* – 90 *Extrav.*, xi, 437 pp. Index.

– vol. 19 (1993): The same, *Die neueren Handschriften der Gruppe Extravagantes*. pt. 3: 220. 1. *Extravag.* – 317 *Extravag.*, viii, 380 pp. Index.

– vol. 20 (1992): Renate GIERMANN, *Die neueren Handschriften der Gruppe Novissimi: 1 Noviss. 2^o – 100 Noviss. 2^o; 1 Noviss. 4^o – 78*

- Noviss. 4^o; 1 Noviss. 8^o – 235 Noviss. 8^o; 1 Noviss. 12^o – 19 Noviss. 12^o.* xvi, 376 pp. Index.
- E. NEUSS, 'Zur Bibliotheksgeschichte der Handschrift Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Cod. Guelf. 103. Aug. 4^o', *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie* 21 (1974) 114–119.
- U. KONRAD et al., *Musikalischer Lustgarten*, Wolfenbüttel 1985. 294 pp. Exhibition catalogue.
- Eva HORVÁTH, 'Marquard Gudes Gottorper Handschriften. Ein Beitrag zu ihrer Geschichte', *Wolfenbütteler Beiträge* 7 (1987) 125–165.
- Menso FOLKERTS et al., *Maß, Zahl und Gewicht. Mathematik als Schlüssel zu Weltverständnis und Weltbeherrschung. [Ausstellung im Zeughaus Wolfenbüttel, vom 15. Juli bis 24. September 1989]* (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek, 60). [Weinheim] 1989. 392 pp. No index. Exhibition catalogue.
- Helwig SCHMIDT–GLINTZER et al., *A Treasure House of Books. The Library of Duke August of Brunswick–Wolfenbüttel* (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek, 75). Wiesbaden 1998. 272 pp. 115 plates. Exhibition at the Grolier Club in New York.
- **Niedersächsisches Staatsarchiv.**
Dokumente aus dem Niedersächsischen Staatsarchiv, Wolfenbüttel 1974. Exhibition catalogue.
- WORCESTER**, Great Britain.
 — **Cathedral and Chapter Library.**
 Rodney M. THOMSON, *A Descriptive Catalogue of the Medieval Manuscripts in Worcester Cathedral Library*, Woodbridge 2001. 353 pp. 92 plates.
- WROCLAW (BRESLAU)**, Poland.
 Ortrud KAPE, *Die Geschichte der wissenschaftlichen Bibliotheken in Breslau in der Zeit von 1945 bis 1955. Unter besonderer Berücksichtigung der Universitätsbibliothek*, St. Katharinen 1993. 192 pp. Master thesis Mayence 1990.
- **Biblioteka Uniwersytecka.**
 — (Milich Collection).
Catalogus codicum mediæ ævi manuscriptorum qui in Bibliotheca Universitatis Wratislaviensis asservantur [Katalog rekopisów średniowiecznych Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu]. Codices Milichiani [Rekopisy dawnej Biblioteki J. G. Milicha w Zgorzelcu] (Acta Universitatis Wratislaviensis, ...). Wrocław.

- vol. 1 (1998): Stanislaw KADZIELSKI and Wojciech MROZOWICZ et al., *Signa 6055–6124 comprehendens* (...), 1857). xxvi, 307 pp.
- Leon GÓRECKI, *Katalog rękopisów obejmujący sygnatury 6268–6790. Dawny zbiór Biblioteki J. G. Milicha w Zgorzelcu [Handschriftenkatalog. Die Alte Sammlung der Bibliothek Johannis Gottlieb Milich]*. pt. 2: *Rekopisy Nowożytnie [Handschriften der Neuzeit]*. Wrocław 1990. 299 pp. Index.
- Wojciech MROZOWICZ, *Mittelalterliche Handschriften ober-schlesischer Autoren in der Universitätsbibliothek Breslau* (Archivreihe der Stiftung Haus Oberschlesien, 5). Heidelberg 2000. 112 pp.
- **Biblioteka Zakładu Narodowego im. Ossolinskich (Ossolin-neum). Polska Akademia Nauk.**
- Inwentarz rękopisów Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolinskich we Wrocławiu*, 11 vols. Wrocław et al. 1948–1989.
- vol. 8 (1984): *Rekopisy 15061–15320*, viii, 327 pp. Index.
- vol. 9 (1984): *Rekopisy 15321–15680*, viii, 421 pp. Index.
- vol. 10 (1986): *Rekopisy 15681–15960*, viii, 327 pp. Index.
- vol. 11 (1989): K. KORZON, *Rekopisy 15961–16220*, x, 412 pp. Index.
- WÜRZBURG, Germany.**
- Gertraut HABERKAMP and Martin SEELKOPF, *Musikhandschriften katholischer Pfarreien in Franken, Bistum Würzburg. Thematischer Katalog* (Kataloge Bayerischer Musiksammlungen, 17). Munich 1990. xxxii, 344 pp. Index.
- Konrad EUBEL, ‘Mittelhochdeutsche Stücke aus dem Handschriftenbestand des Minoritenklosters Würzburg’, *Römische Quartalschrift*, Supplementheft 20 (1913) 370–387.
- **Universitätsbibliothek.**
- Die Handschriften der Universitätsbibliothek Würzburg*, Wiesbaden.
- vol. 4 (1990): Hans THURN and W. WILLIAMS–KRAPP, *Die Handschriften der kleinen Provenienzen und Fragmente*, xix, 364 pp. Index.
- vol. 5 (1994): Hans THURN, *Bestand bis zur Säkularisierung. Erwerbungen und Zugänge bis 1803*, xxi, 221 pp.
- Otto MEYER, ‘Die unterfränkische Bibliothekslandschaft und die Universitätsbibliothek Würzburg’, *Bibliotheks–Forum Bayern* 10 (1982) 103–109.
- Peter KOLB and Gottfried MÄLZER, *Kostbare Bücher aus drei alten fränkischen Bibliotheken. Bronnbach, Kleinheubach, Neustadt a. M. Beiträge zur Bibliotheksgeschichte und Katalog des 1985 erstiegten Bestandes*, Würzburg 1988. lii, 239 pp.

Bernhard SCHNELL, 'Die mhd., mnd. und mnd. Fragmente der Universitätsbibliothek Würzburg', *Überlieferungsgeschichtliche Editionen und Studien zur deutschen Literatur des Mittelalters. Kurt Ruh zum 75. Geburtstag* (Texte und Textgeschichte. Würzburger Forschungen, 31). Tübingen 1989. pp. 109–130.

ZAGREB (AGRAM), Yugoslavia.

— **Sveučilišna Knjižnica** (also called *Univerzitetska i Narodna Knjižnica* and *Nacionalna i Sveučilišna Biblioteka*).

S. JURIC, *Katalog rukopisa Nacionalne i Sveučilišne biblioteke u Zagrebu*, 2 vols. Zagreb 1991–1993. 304, 324 pp.

ZITTAU, Germany.

— **Ratsbibliothek** (now called *Christian–Weise–Bibliothek*).

[77 Bohemica (21 manuscripts, 56 incunabula) have been transferred to the University Library in **Prague**, cf.

Emma URBÁNKOVÁ, *Rocenka Univerzitní knihovny v Praze* (1958) 138–139].

ZÜRICH (ZURICH), Switzerland.

— **Schweizerisches Landesmuseum**.

See SCARPATETTI 3.

— **Zentralbibliothek** (formerly *Universitätsbibliothek*).

Jean Pierre BODMER and Martin GERMANN, *Kantonsbibliothek Zürich 1835 – 1915. Zwischen Bibliothek des Chorherrenstifts Grossmünster und Zentralbibliothek. Ausstellung 12. November 1985 bis 10 Januar 1986*, Zurich 1985. 116 pp. Index. Exhibition catalogue.

Alfred CATTANI et al., *Zentralbibliothek Zürich. Alte und neue Schätze*, Zurich 1993. 252 pp. plates.

Martin GERMAN, *Die reformierte Stiftsbibliothek am Grossmünster Zürich im 16. Jahrhundert und die Anfänge der Bibliographie. Rekonstruktion des Buchbestandes und seiner Herkunft, der Bücheraufstellung und des Bibliotheksraumes. Mit Edition des Inventars von 1532/1551 von C. Pellikan* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen, 34). Wiesbaden 1994. 184 pp. plates.

ZUTPHEN, Netherlands.

— **Gemeentearchief**.

A. J. GEURTS, *Middeleeuwse boeken uit Zutphen. Tentoonstelling ...* Nijmegen 1981. Exhibition catalogue. 156 pp. plates.

The same, 'Middeleeuwse boeken uit Zutphen. Addenda et corrigenda', *Middeleeuwse boeken en teksten uit Oost-Nederland*, ed. by the same (Nijmegen codicologische cahiers, 2–3). Nijmegen 1984. pp. 81–91.

ZWETTL, Austria.

— **Zisterzienserstift.**

Charlotte ZIEGLER and Joachim RÖSSL, *Zisterzienserstift Zwettl. Katalog der Handschriften des Mittelalters* (Scriptorium ordinis Cisterciensium). Vienna and Munich.

– pt. 1 (1992): *Cod. 1–100*, liv, 320 pp. plates. Index.

ZWOLLE, Netherlands.

— **Provinciaal Overijssels Museum. Collectie Emmanuels Huizen.**

E. D. EIJKEN, *Inventaris von de verzameling handschriften toebehoorende aan de Vereeniging tot Beoefening van Overijsselsch Regt en Geschiedenis*, Zwolle 1967. vi, 70 pp.

Notizen

Notizen

Notizen

Notizen

Notizen

Notizen

Notizen