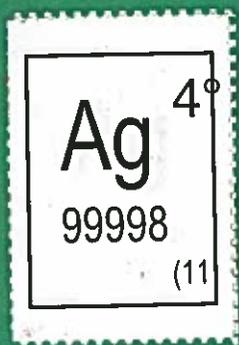


DR. IMRICH KOTVAN

INKUNÁBULY
KNIŽNÍC MESTA KREMNICE

NEPEŠIŠNÉ



MATICA SLOVENSKÁ
MARTIN

9732 2R
4662 30-

Consten add

054870

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
CRAMER

④

Dr. Imrich Kotvan

INCUNABULA
BIBLIOTHECARUM CIVITATIS
CREMNICIENSIS

1959

Dr. Imrich Kotvan

INKUNÁBULY
KNIŽNÍC MESTA KREMNICE

1959

011715

UNIVERSITÄT
KÖLN

**MONUMENTA GERMANIAE
HISTORICA
Bibliothek**

ÚVOD

Význam banského mesta Kremnice prejavoval sa výrazne už v dávnej minulosti v prosperujúcej širokej hospodárskej základni, ktorá podmieňuje nila vysokou mierou i miestny kultúrny život. Z kultúrnej oblasti mest Kremnice zaujímajú nás v tejto publikácii osobitne knižné fondy štyroch biblioték a z ich náplne najmä inkunábuly, to jest prvotlače, ktoré vychádzali v čase od vynájdenia knižtlače roku 1445 až do roku 1500 včítane. Štyri inštitúcie v Kremnici majú vo svojich knižných zbierkach inkunábuly, a to Archív mesta Kremnice, Rímskokatolícky farský úrad, Ev. a. v. cirkevný sbor a knižnica býv. františkánskeho kláštora, ktorá dnes funguje ako Miestne pracovisko Matice slovenskej v Kremnici.

Archív mesta Kremnice už roku 1572 mal svoj prvý inventár listín pri archíve vznikla i knižnica, ktorá už v XVIII. storočí mala katalóg kníh. Archívár Pavel K r i ž k o ju roku 1890 osamostatnil. Dnes má táto knižnica 7.000 zväzkov kníh, z nich šesť inkunábulí. Dve inkunábuly daroval mestu roku 1907 knieža Artur ab Odescalchi.

Knižnica Rímskokatolíckeho farského úradu obsahuje okrem vzácných kódexov zo XIV. a XV. storočia a archíválií zo XVII.—XX. storočia 151 kníh v 1778 zväzkoch, z čoho sú štyri inkunábuly. Dve z nich, a to *Heroltove Sermoneš* a *Missale Strigoniense* uvádza i dr. Aladár Ballag vo svojej štúdií *Felvidéki könyvtárbüvételok* (= *Výskumy knižnic Horného Uhorska*; Magyar könyv-szemle 1879, str. 14).

Knižnica Ev. a. v. cirkevného sboru má najmä latinské tlače z čias reformácie; roku 1879 ich bolo asi 1500. V tejto knižnici nachádzajú sa dve inkunábuly. Dr. Boris Bá lent vo svojej práci *Prvotlače v bansko-bystrických knižniciach* (Žilina 1948, str. 60) spomína i tretiu (Petru Hispanus postea Johannes XXI-papa: *Summulae logicae cum commento Johannis Versoris*; Hain 8692), ktorá však pri našom prieskume v auguste 1957 v knižnici nebola.

Františkánsky kláštor v Kremnici založil roku 1635 ostrihomský arcibiskup Juraj Lippay; knižnica v kláštore vznikla roku 1739. Dne je v správe Matice slovenskej a je v nej 7715 kníh v 8222 zväzkoch, ktoré obsahujú i kódexy, ako i vzácne sloveniká a najmä 28 inkunábulí a jeden duplikát. Rovnako týmto inkunábulám venoval pozornosť dr. Aladár Ballagi v spomínanom príspevku *Felvidéki könyvtárbüvételok* (Magyar könyv-szemle 1879, str. 15—18); pravda, niektoré prvotlače tu dr. A. Ballagi nezistil, a niektoré uviedol i chybné. No o tieto prvotlače sa zaujímal i dr. Vševlad Jozef Gajdoš a pri ich štúdiu vpísal do nich značku „G“, to jest začiatok svojho priezviska s poradovým číslom. Dr. Boris Bá lent pri svojom prieskume popisoval do prvotlačí Hainov číslo. Dr. Aladár Ballagi uvádza aj prvotlač Johannes Gersona.

Conclusiones de diversis materiis moralibus (Norimbergae, Jo Sensenschmidt; non post 1471; Hain 7646), ktorá je nateraz nez no spomína i dielo *Rosarium sermonum praedicabilium* od Ber de Bustis, ktoré po zovrubnejšom štúdiu a po overení na exem v Univerzitetnej knižnici v Prahe pokladáme za paleotyp. V týchto f je i defektný exemplár prvotlače *Legenda aurea* od Jac o b a de gine, ktorú podľa nášho popisu a poslaných fotografických dr. Helmut Kind z Deutsche Staatsbibliothek v Berlíne urí vydanie okolo roku 1495 z oficiíny typografa Jordana de Quedl (=Georgius Husner) v Štrasburku. Toto vydanie dr. Helmut Kind čil ako zriedkavé, keďže rukopis *Gesamtkatalog der Wiegendrucke* z neho ešte len jeden exemplár v St. Floriane v Rakúsku.

Ceskove všetkých inkunábulí v kremnických knižniciach je 40 plárov bibliografických jednotiek v 31 zväzkoch, z čoho je jeden d Vytlačilo ich 28 tlačiarov v 11 mestách; okrem jednej nemeckej všetky sú v jazyku latinskom. Najbohatšie sú zastúpení tlačiari z B (6), Štrasburku (5), Bazileja (4), po troch mestá Lyon a Nürnberg tlačiari sú z Augšburku a po jednom z miest Köln, Hagenau, Lübec. yer a Ulm. Zo známejších tlačiarov kremnických prvotlačí uvedme ako Antonius Koberger, Michael Furter, Fridericus Creussner, Drach, Bonetus Locatellus a Henricus Gran. Najstaršia prvotlač v nici je *Compendium morale* (Augustae Vindelicorum, in monaste Udalrici et Afrae; non post 1473; Hain 9359), ktorej autorom je Ar R a m p i g o l l i s. Vzácne je i *Breviarium Pataviense* (Venetiis, Jo Hamman; 2. I. 1499; Gesamtkatalog 5428), ktoré Hain ani Copinge vádzajú a *Gesamtkatalog der Wiegendrucke* pozná z neho iba tri pláre. Osobitne nás zaujíma prvotlač *Missale Strigoniense* (Norim Georgius Stuchs; 25. VIII. 1498; Copinger II 4239), ktoré patrí v do sféry slovenských záujmov z inkunábulového obdobia, keďže sa valo na území ostrihomskej arcidiecézy, teda i na území dnešné venska.

Formát prvotlačí označujeme takto: 12°= do 15 cm, 8°= do 4°= do 35 cm a Fol.= nad 35 cm. Citované bibliografie a katalóg popise jednotlivých pozícií uvádzame i v presnom znení v abec poriadku v pripojenej literatúre. Pri popise inkunábulí zaznačuj iniciálky, rubrikovanie, exlibrisy, rukopisné záznamy, prove i väzbu. V jednotlivých kapitolách poukazujeme na prvotlače podľa miest i tlačiarov, uvádzame konkordancie k bibliografiám a signa a v provenienčnom registri vymenúvame i pôvodných, resp. prv majiteľov inkunábulí, ktoré sa prikladným úsilím Rady mesta Kr a jej predsedu Júlia Mayera, ako i starostlivého kremnického vára dr. Teodora L a m o š a pri osamostatnení historických kr fondov dostanú do miestnej ústrednej knižnice, a budú potom v a dôstojne reprezentovať kultúrne tradície starobylej Kremnice.

Dr. Imrich F

ВВЕДЕНИЕ

Значение горнопромышленного центра Кремница проявлялось выразительно еще в отдаленном прошлом в преуспевавшем экономическом базисе обусловившем в значительной мере также и местную культурную жизнь. Из культурной области города Кремница интересуют нас в настоящей работе главным образом книжные фонды четырех библиотек, в частности иркунабулы, т. е. первопечатные книги, которые печатались в начальную эпоху книгопечатания начиная с 1445 года вплоть до 1500 года включительно. Четыре института в Кремнице имеют в своих книжных коллекциях иркунабулы, а именно: Архив города Кремница, Римскокатолический приход, Ев. а. в. церковная коллегия и библиотека бывшего францисканского монастыря, фигурирующая в настоящее время как Местный отдел Словацкой матицы в Кремнице.

Архив города Кремница уже в 1572 году имел свой первый инвентар грамот; при архиве возникла также и библиотека, в которой уже в XVII веке имелся каталог книг. В 1890 году инициативой архивариуса Павла Крижко она стала самостоятельной. В настоящее время эта библиотека насчитывает 7000 томов книг, из них шесть иркунабул. Две иркунабулы городу подарил в 1907 г. князь Артур аб Одескальки.

В библиотеке Римскокатолического прихода имеется кроме редкостных кодексов от XIV и XV вв. и архивных документов от XVII—XX вв. 1511 книг в 1778 томах; из них четыре иркунабулы. Две из них, а именно *Missale Strigoniense* и *Sermones Герольта* приводит и д-р Аладар Баллаг в своей статье *Felvidéki könyvtárúvárlatok* (Исследование библиотек Верхней Венгрии; *Magyar könyv-szemle* 1879, стр.14).

Библиотека ев. а. в. церковной коллегии содержит главным образом латинские печати времен реформации; в 1879 году их там было около 1500. В этой библиотеке имеются две иркунабулы. Д-р Борис Балеи в своем труде „Первопечатные книги в банскобыстрицких библиотеках“ (Жилина 1948, стр. 60) пишет и о третьей (*Petrus Hispanus postea Johanne XXI-papa: Summulae logicae cum commento Johannis Versoris*; Hain 8692) которой мы, однако, не обнаружили в библиотеке во время нашего обследования в августе 1957 года.

Францисканский монастырь в Кремнице был основан в 1635 году острогомским архиепископом Юраем Липпан; библиотека в монастыре возникла в 1739 г. В настоящее время она находится под управлением Словацкой матицы, в ней имеется 7715 книг в 8222 томах, которые содержат также и кодексы, редкостные словеники, а в особенности 28 иркунабул и один дубликат. На эти иркунабулы обратил также внимание д-р Аладар Баллаг в приведенной статье *Felvidéki könyvtárúvárlatok* (*Magyar könyv-szemle* 1879, стр. 15—18); правда, д-р Баллаг не обнаружил некоторых перво-

печатных книг, а некоторые привел ошибочно. Этими первопечатными книгами интересовался также и д-р Вшевлад Йозеф Гайдош, изучая их, вписал в них помету „Г“, то есть начальную букву фамилии, и порядковый номер. Д-р Борис Балент, обследуя первые книги, вписал в них номера Гайне. Д-р Аладар Баллагн также первопечатную книгу Йорашеса Герсона *Conclusiones de divinitatis moralibus* (Norimbergae, Johannes Sensenschmidt; non post Hain 7646), пока еще неизвестную, он говорит однако и о произведении *Rosarium sermonum praedicabilium* Бернардина де Бустис, которое более подробного изучения и проверки по экземплярам в Университетской библиотеке в Праге считаем палеотипом. В этих фондах находится дефектный экземпляр первопечатной книги *Legenda augea* Якова де Гийне, которую по нашему описанию и посланным фотографическим снимкам д-р Хельмут Киш из Немецкой государственной библиотеки в Берлине считает изданием около 1495 г. типографического цеха типографа Педлишбурга (Георгиус Хуснер) в Страсбурге. Д-р Хельмут Киш издание считает редкостным, т. к. по рукописи *Gesamtkatalog der Drucke* известен еще всего лишь один экземпляр в Ст. Флоринане в Австрии.

В общем всех инкунабулов в кремницких библиотеках насчитывается 12 экземпляров библиографических единиц в 31 томе, из них один дуплет. Они были напечатаны 28 типографами в 11 городах; все, кроме незначительного количества, написаны на латинском языке. Богаче всего представлены типографы из Венеции (6), Страсбурга (5), Базеля (4), по три — города Нюрнберг, два типографа из Аугсбурга и по одному из городов Хагенау, Любек, Шпейер и Ульм. Приведем более известные фамилии типографов кремницких первопечатных книг: Антониус Кюбергер, Маттиас Фуртер, Фридерикус Крейснер, Петрус Драха, Бошетус Локателлус, Якобус Гран. Самая древняя первопечатная книга в Кремнице — это *pendium morale* (Augustae Vindelicorum, in monasterio SS. Udalrici et Hilarii non post 1473; Hain 9359), автором которой является Антониус Кюбергер голландец. Редкой надо считать и *Breviarium Pataviense* (Venetiis, Joannes Hamman; 2. I. 1490; *Gesamtkatalog* 5428), которая не приводится в каталогах Гайном, ни Копингером, а по рукописи *Gesamtkatalog der Wiegendrucke* известна лишь три экземпляра. Нас особенно интересует первое издание книги *Missale Strigoniense* (Norimbergae, Georgius Stuchs; 25. VII. 1499; *Copinger* II 4239), которая относится выразительно к сфере словесных интересов першпективы инкунабулов, поскольку ею пользовались на территории стригонской архиепархии, значит, и на территории нынешней Словакии.

Формат первопечатных книг обозначается следующим образом: 12 см, 8° = до 25 см, 4° = до 35 см и Fol. = свыше 35 см. Цитирование библиографии и каталоги при описании отдельных позиций приводятся в точном названии в алфавитном порядке в приведенной литературе. При описании инкунабулов отмечаем инициалы, рубрикации, эксплицированные пометки, происхождение и переплет. В отдельных случаях указываем на первопечатные книги по годам, городам и типографам конкорданцию к библиографиям и шифрам, а в реестре происхождения перечисляем и первоначальных или более поздних владельцев инкунабулов, которые благодаря стараниям заботливого кремницкого архивариуса Теодора Ламоша в процессе выделения исторических книжных

перейдут в местную центральную библиотеку и потом будут публично
репрезентировать культурные традиции старинного города Кремница.

Д-р Имрих Котвал

EINLEITUNG

Die Bedeutung der Bergstadt Kremnica zeigte sich schon in alter Vergangenheit in der blühenden Wirtschaft, die dem örtlichen kulturellen Leben eine breite Grundlage bot. Aus dem städtischen Kulturleben interessieren uns hier besonders die Bücherbestände von vier Bibliotheken und unter ihnen namentlich die Wiegendrucke, d. h. Drucke der Zeitspanne seit Erfindung des Buchdruckes im Jahre 1445 bis schliesslich 1500 erschienen sind. Vier Institutionen in Kremnica haben in ihren Büchersammlungen Inkunabeln, u. zw. das Archiv der Kremnica, das Römisch-katholische Pfarramt, die Evangel. A. B. Kirchengemeinde und die Bibliothek des ehem. Franziskanerklosters, heute als Arbeitsstelle der Matica slovenská in Kremnica dient.

Das Archiv der Stadt Kremnica besass schon 1572 sein erstes Inventar; beim Archiv entstand eine Bibliothek, die schon im 17. Jhd. einen Bücherkatalog besass. Im Jahr 1890 wurde sie vom Archiv K r i ž k o verselbständigt. Heute hat diese Bibliothek 7000 Bände, darunter 6 Inkunabeln; zwei von ihnen schenkte 1907 Fürst Arthur Österreich-Ungarn der Stadt.

Die Bibliothek des Römisch-katholischen Pfarramtes enthält wertvollen Codices aus dem 14. und 15. Jhd. und Archivalien aus dem 17.–20. Jhd. 1.511 Werke in 1.778 Bänden, davon 4 Wiegendrucke von ihnen, u. zw. Herolts *Sermones* und das *Missale Strigoniense*. In seiner Studie *Felvidéki könyvtárak (= Untersuchungen über die Bibliotheken Oberungarns)* (Magyar könyv-szemle 1879, 14) an.

Die Bibliothek der Evangel. A. B. Kirchengemeinde besitzt vorwiegend lateinische Drucke aus dem Reformationszeitalter; im Jahre 1879 besass es etwa 1.500. In dieser Bibliothek befinden sich auch zwei Wiegendrucke. In seiner Arbeit *Prvotlače v banskobystričských knižniciach (= Wiegendrucke in den Bibliotheken von Banská Bystrica, Žilina 1948, 60)* führt auch Dr. Aladár Ballagi in seiner Studie *Felvidéki könyvtárak (= Untersuchungen über die Bibliotheken Oberungarns)* (Magyar könyv-szemle 1879, 14) an. Dr. Boris Bálint noch einen dritten Wiegendruck (Petrus Hispanus: *Summulae logicae cum commentariis Versoris*; Hain 8692), der bei unserer Untersuchung im Jahre 1957 in der Bibliothek jedoch nicht vorhanden war.

Das Franziskanerkloster in Kremnica gründete 1635 der Erzherzog Georg Lippay von Gran; die Bibliothek des Klosters entstand im 17. Jhd. Heute steht sie in der Verwaltung der Matica slovenská und besitzt 7.715 Werke in 8.222 Bänden, darunter auch Codices, sowie wertvolle Inkunabeln und namentlich 28 Inkunabeln und ein Duplikat. Auch Wiegendrucke hat Dr. Aladár Ballagi in seiner erwähnten Studie (Magyar könyv-szemle 1879, 15–18) seine Aufmerksamkeit ge-

einige entgingen ihm jedoch, andere wiederum hat er unrichtig angeführt. Auch Dr. Všeň Vlad Josef Gajdoš hat sich für sie interessiert und beim Studium das Zeichen „G“ – den Anfangsbuchstaben seines Namens – mit einer Ordnungszahl in sie eingetragen. Dr. Boris Bálenť hat bei seinen Untersuchungen die Nummer nach Hain eingetragen. Dr. Aladár Ballagi führt auch einen Wiegendruck des Johannes Gerson *Conclusiones in diversis materiis moralibus* (Norimbergae, Johannes Sensenschmidt, non post 1471; Hain 7646) an, der bisher aber verschollen ist, erwähnt jedoch auch das *Rosarium sermonum praedicabilium* von Bernardinus de Bustinis, das wir aber nach gründlicher Untersuchung und Beglaubigung an den Exemplaren in der Universitätsbibliothek in Prag für einen Paläotyp halten. In den Beständen der Franziskanerbibliothek befindet sich auch ein fehlerhaftes Exemplar des Wiegendruckes *Legenda aurea* von Jacobus de Voragine, das auf Grund unserer Beschreibung und von uns eingesendeten Photographien Dr. Helmut Kind von der Deutschen Staatsbibliothek in Berlin als Ausgabe etwa von 1495 aus der Offizin des Buchdruckers Jordanus von Quedlinburg [= Georgius Husner] in Strassburg bestimmte. Dr. Kind bezeichnete diese Ausgabe als selten, da das Manuskript des *Gesamtkatalogs der Wiegendrucke* von ihr nur noch ein Exemplar, u. zw. in St. Florian in Österreich kennt.

Im Ganzen gibt es in den kremnicer Bibliotheken an Inkunabeln 40 bibliographische Einheiten in 31 Bänden, davon ein Duplikat. Gedruckt wurden sie von 28 Buchdruckern in 11 Städten; alle ausser einer deutscher Bibel – sind lateinisch. Am zahlreichsten vertreten sind Drucker in Venedig (6), Strassburg (5) und Basel (4), je drei Wiegendrucke stammen von Druckern in Lyon und Nürnberg, zwei Drucker sind in Augsburg und je einer in Hagenau, Köln, Lübeck, Speyer und Ulm. Von den bekannteren Druckern der kremnicer Wiegendrucke führen wir die Namen Antonius Koberger, Michael Furter, Fridericus Creussner, Petrus Drach Bonetus Lacatellus und Henricus Gran an. Der älteste Wiegendruck in Kremnica ist *Compendium morale* (Augustae Vindelicorum, in monasterio SS. Udalrici et Aefrae, non post 1473; Hain 9359), dessen Autor Antonius Rampigollis ist. Kostbar ist auch das *Breviarium Pataviense* (Venediis, Johannes Hamman; 2. I. 1499; Gesamtkatalog 5428), das weder Hain, noch Copinger anführt und von dem der *Gesamtkatalog der Wiegendrucke* nur drei Exemplare kennt. Besonders interessiert uns die Inkunabel *Missale Strigoniense* (Norimbergae, Georgius Stuchs; 25. VIII 1498; Copinger II 4239), der in die Sphäre der spezifisch slowakischen Interessen an dem Zeitalter der Wiegendrucke gehört, wurde doch das *Missale* auf dem Gebiet der Graner Erzdiözese, also auch auf dem Gebiet der heutigen Slowakei verwendet.

Das Format der Wiegendrucke geben wir wie folgt an: 12° = bis 15 cm, 8° = bis 25 cm, 4° = bis 35 cm und Fol. = über 35 cm. Die bei der Beschreibung der einzelnen Positionen zitierten Bibliographien und Kataloge der Wiegendrucke führen wir mit genauer Titelangabe in alphabetischer Ordnung im Literaturverzeichnis an. Bei der Beschreibung der Inkunabeln verzeichnen wir auch Initialen, Rubrizierung, Exlibris, Stempel, Anmerkungen, handschriftliche Vermerke, Herkunft und Einband

In den einzelnen Kapiteln sind die Wiegendrucke nach Jahr, C
Drucker angeordnet, auch stellen wir die Konkordanz zu Bibliog
und Signaturen her und führen schliesslich im Herkunftsverzeich
ursprünglichen, bezw. nachfolgenden Eigentümer an.

Dem beispielhaften Bemühen des krennicer Archivars Dr. V
L a m o š ist es zu danken, dass alle diese Wiegendrucke bei d
selbständigung der historischen Buchbestände in der städtischen 2
bibliothek zusammengefasst werden, wo sie die kulturellen Trac
des altehrwürdigen Krennica würdig repräsentieren werden.

Dr. Imrich

LITERATÚRA

- Badalić, Josip: *Inkunabule u Narodnoj republici Hrvatskoj*. Zagreb 1952.
- Ballagi, Aladár: *Felvidéki könyvtárbúvárlatok*. Magyar könyv-szemle IV, 1879, str. 13—20.
- Bálint, (Boris): *Prvotlače na Slovensku. Prvotlače v SNK*. Slovenská národná knižnica IV, 1948, č. 6, str. 106—110; *Prvotlače v Prepoštskej knižnici v Novom Meste n/Váhom*. Slovenská národná knižnica IV, 1948, č. 6, str. 110; *Prvotlače v Bibliotéke Matice slovenskej*. Knižnica I (V), 1949, č. 1—2, str. 23—25; *Prvotlače v Čaplovičiane*. Knižnica I (V), 1949, č. 4, str. 96—99; *Prvotlače v knižnici Gr.-kat. biskupstva v Prešove* [spoločne s Jozefom Repčákom pod značkou R A B]. Knižnica I (V), 1949, č. 6, str. 173—174; *Prvotlače vo Vedeckej knižnici mesta Bratislavy*. Knižnica I (V), 1949, č. 9, str. 288—292; *Prvotlače v nitrianskej diocéznej knižnici*. Knižnica II (VI), 1950, str. 109—117.
- Bálint, Boris: *Prvotlače v banskobystričkih knižniciach*. (Žilina) 1948.
- Burger, Konrad: *The printers and publishers of the XV. century with lists of their works. Index to the Supplement Hain's Repertorium Bibliographicum*, etc. Berlin 1926.
- Catalogue of Books printed in the XVth Century now in the British Museum*. I—VIII. London 1908—1949.
- Collijn, Isak: *Katalog der Inkunabeln der Kgl. Bibliothek in Stockholm*. I. Stockholm 1914.
- Collijn, Isak: *Katalog över Kungl. Bibliotekets i Stockholm inkunabelsamling. Nyförvärv 1915—1939 jämte tillägg till huvudkatalogen 1914*. Stockholm 1940.
- Collijn, Isak: *Katalog der Inkunabeln der Kgl. Universitäts-Bibliothek zu Uppsala*. Uppsala-Leipzig (1907).
- Copinger, W. A.: *Supplement to Hain's Repertorium Bibliographicum*... I—II, 1—II, 2. Berlin 1926.
- Deckert, Helmut: *Katalog der Inkunabeln der Sächsischen Landesbibliothek zu Dresden. Ein Bestandsverzeichnis nach den Kriegsverlusten des Jahres 1945*. Leipzig 1957.
- Streicher, K(arol): *Bibliografia polska*. XXII. Kraków 1908.
- Gesamtkatalog der Wiegendrucke*. I—VII; VIII, 1. Leipzig 1925—1940.
- Gspan, Alfonz — Josip Badalić: *Inkunabule v Sloveniji. Incunabula quae in Slovenia asservantur*. Ljubljana 1957.
- Hain, Ludovicus: *Repertorium Bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD. typis expressi ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel adcuratius recensentur*. I, 1 — I, 2 — II, 1 — II, 2. Stuttgartiae et Tübingae. Stuttgartiae et Lutetiae Parisiorum 1826—1838.
- Horváth Ignác: *A Magyar nemzeti múzeum könyvtáranak ösnyomtatványai 1465—1500*. Budapest 1895.

- Hubay Ilona: *Missalia Hungarica. Régi magyar misekönyvek*. Budapest: Hübner, Albert: *Die Inkunabeln der Bibliothek des Stiftes Schotten in Wien und Leipzig* 1904.
- Jędrzejowska, Helena i Maria Pelczarowa: *Katalog inkunabulów i Miejskiej w Gdańsku*. Gdańsk 1954.
- Kawecká-Gryczowa, Alodia: *Katalog inkunabulów Biblioteki Zakładu i. i. irskich we Wrocławiu. Na podstawie materiałów Kazimierza Piekarczyka opracowała ...* Wrocław 1956.
- Kotvan, Imrich: *Katalóg prvotlačí Univerzitetnej knižnice v Bratislave*. Bratislava 1955.
- Kotvan, Imrich: *Katalóg prvotlačí Vedeckej knižnice mesta Bratislava*. Bratislava 1956.
- Kotvan, Imrich: *Prvotlače Lyceálnej knižnice v Bratislave*. Slovenská literatúra, IV, 1957, č. 2, str. 270—294; aj separát s osobitným stránkovaním: *Bibliografická revue*, 1957; 31—[I] ss+IV tab.
- Kotvan, Imrich: *Výskum inkunabulí na Slovensku*. Knižnica X, 1958, 10—24; aj separát s osobitným stránkovaním: *Martin* 1958; 22—[I] ss.
- Lamoš, Teodor: *Archív mesta Kremnice. Spríevodca po fondoch a zborník*. Bratislava 1957.
- Lamoš, Teodor: *Bibliografia k archívu na Slovensku*. Bratislava 1957.
- Lamoš, T[eodor]: *Zpráva o výskume starej františkánskej knižnice a v Kremnici*. Archívni časopis [II], 1952, str. 85—88.
- Louda, Jiří: *Soupis prvotisků Univerzitní knihovny v Olomouci a její v Kroměříži*. Praha 1956.
- Madsen, Victor: *Katalog over det Kongelige Biblioteks Inkunabler*. København 1935—1938.
- Mead, Herman Ralf: *Incunabula in the Huntington Library*. San Marino, California 1937.
- Pellechet, M(arie): *Catalogue général des incunables des bibliothèques publiques de France*. I—III. Paris 1897—1909.
- Polain, M.-Louis: *Catalogue des livres imprimés au quinzième siècle dans les bibliothèques de Belgique*. I—IV. Bruxelles 1932.
- Proctor, Robert: *An index to the early printed books in the Bodleian Library from the invention of printing to the year MD*. With notes of those in the Bodleian Library. I—III. London 1898.
- Reichling, Dietericus: *Appendices ad Hainii-Copingeri Repertorium graphicum additiones et emendationes edidit Dietericus Reichling*. I—VI. Monachii 1905—1910; *Indices fasciculorum I—VI. Monachii Supplementum. Monasterii Questphalorum* 1914.
- Sallander, Hans: *Katalog der Inkunabeln der Kgl. Universitätsbibliothek Uppsala. Neuerwerbungen seit dem Jahre 1907*. Uppsala. Wiesbaden. H. Neve (1953).
- Schematismus historicus dioecesis Neosoliensis pro anno MDCCCLXXVI. Ab erecta sede episcopali*. Neosolii (1876); str. 304.
- Schubert, Anton: *Die Wiegendrucke der k. k. Studienbibliothek zu Wien vor 1501*. Olmütz 1901.
- Stillwell, Margaret Bingham: *Incunabula in American Libraries. A census of fifteenth-century books owned in the United States, Mexico and Canada*. New York 1940.

- Szabó Károly — Hellebrant Árpád: *Régi magyar könyvtár. III-dik kötet .. Első rész.* Budapest 1896.
- Voulliéme, Ernst: *Die Incunabeln der Königlichen Universitäts-Bibliothek zu Bonn.* Leipzig 1894.
- Voulliéme, Ernst: *Die Inkunabeln der Königlichen Bibliothek und der anderen Berliner Sammlungen.* Leipzig 1906.
- Weale, W. H. Iacobus: *Bibliographia liturgica. Catalogus missalium ritus latin ab anno MCCCCLXXIV impressorum. Collegit W. H. Iacobus Weale iterum edidit H. Bohatta.* Londini 1928.

SKRATKY

a.	— ante — pred
adl.	— adligatum — príväzok
c.	— circa — okolo
ed.	— editio; edidit — vydanie; vydal
ex.	— exemplár
Fol.	— Fóllo
Kal.	— Kalendae
n. a.	— non ante — nie pred
n. p.	— non post — nie po
Non.	— Nonae
p.	— post — po
pag.; p.	— pagina — strana
priv.	— príväzok — adligatum
s.	— saeculum — storočie
S.	— Sanctus — svätý
sign.	— signatúra
str.	— strana — pagina
ss.	— strany — paginae
ult.	— ultimus, -a — posledný, -á
v.	— vide — vid'

AUTORSKÝ ABECEDNÝ POPIS INKUNÁBULÍ

ALBERT von Bollstädt v. Albertus Magnus.

ALBERTUS Grotus v. Albertus Magnus.

1. ALBERTUS Magnus: *Mariale*.

[Argentinae, Martinus Schott; circa 1485/89]. 4°.

Gesamtkatalog 681. Hain-Copinger 463. Ballagi p. 17. Pellechet 30. Proctor 404. Schubert 45. Voulliéme, Berlin 2241.5. Collijn, Uppsala 5. British museum catalogue I 95. Madsen 72. Polain 81. Mead 219. Stillwell A 246. Louda 24.

Iniciálky sú vmaľované červenou farbou; miestami sú len prázdne miesta pre iniciálky. Na fóliu „a2“ je modrá iniciálka C—Lara s červenou výplňou na fóliu „aiilj“ je modrá iniciálka P—Rimo, rovnako s červenou výplňou. Prvotlač pochádza z knižnice františkánskeho kláštora v Kremnici a končí sa na fóliu [m6]. — Väzba je popísaná pri čísle 40 tohto súpisu.

Príväzok k: Turrecremata, Johannes: *Quaestiones Evangeliorum et Flos theologiae*. Argentinae, typographus Jordani = Georgii Husner; circa 1487. 4°.

Miestne pracovisko Matice slovenskej; sign.: III 5/4 [priv.].

2. APPIANUS Alexandrinus: *Historia Romana; latine a Petro Candido Decembrio*. Pars I—II.

Venetis, Christophorus de Pensis de Mandello; 20. XI. 1500. 4°.

Gesamtkatalog 2291. Hain-Copinger 1312. Pellechet 918. Proctor 525. Voulliéme, Berlin 4311.5. Collijn, Uppsala 142. British museum catalogue V 473. Collijn, Stockholm 84. Madsen 284. Mead 3058. Stillwell A 821. Badalić 92. Louda 141.

Na viacerých miestach prvotlače je obdĺžniková pečať KÖRMÖCZBÁNY, VÁROS LEVÉLTÁRA. Na rezervovaných miestach pre iniciálky sú iba reprezentanty. V diele sú i latinské rukopisné marginálne poznámky. Fóliá na konci prvotlače (vyše 10) sú na dolnom okraji poškodené a podlepené bielym papierom. — Väzba je v hnedej hladkej koži bezo spôn.

Archív mesta Kremnice; sign.: 3735.

AQUINO, Thomas de v. Thomas de Aquino.

ARISTOTELES v. *Auctoritates Aristotelis et aliorum philosophorum.*

3. AUCTORITATES *Aristotelis et aliorum philosophorum.*
[Lubecae, typographus „Fliscus“; circa 1480]. 4°.

Gesamtkatalog 2806. Proctor 2615. Voulliéme, Berlin 1449.
Uppsala 174. Madsen 371.

Na druhom fóliu prvotlače je vmaľovaná červeno-modrá iniciálka C niekoľko iniciálok je i červených. Na ďalších fóliách sú iba prázdne pre iniciálky. V diele sú obdĺžnikové pečate KÖRMÖCZBÁNYA VÁR VÉLTÁRA; miestami sú i latinské rukopisné marginálne poznámky. prvotlače chýba; okraj prvého fólia je odstrihnutý. — Vázba je popís číslom 9 tohto súpisu.

Príväzok 1. k: Burlaeus, Gualtherus: *De vita et moribus philosophi Norimbergae, Fridericus Creussner*; 30. VI. 1479. 4°.

Archív mesta Kremnice; sign.: 3734 [prív. 1].

4. BIBLIA latina. *Cum tabula Gabrielis Bruni.*
[Lugduni], Johannes Pivard et Franciscus Fradin; X. Ka
[23. XII.] 1497. 8°.

Gesamtkatalog 4279. Hain-Copinger 3121. Pellechet 2337. Proctor
British museum catalogue VIII 333. Mead 4818. Stillwell B 538.

Prvotlač je neúplná, začína sa textom „Incipit tertia tabula...“; na fóliu je rukopisný záznam, resp. exlibris *Ex Libris Ecclesie Nagy Bosis 1758. Haec donavit Celsissimo Domino Arthuri ab Odescalchi 18* viacerých miestach diela je obdĺžniková pečať KÖRMÖCZBÁNYA LEVÉLTÁRA. Na prednej strane prednej predsádky sú rukopisné e *A P. Michaeli Cuiquich 1689, Michaelis Petrus pleb. Bossan.*, ako i c napísaný exlibris *Michael Satelčik* [?]. Na prvej strane tretej prvej je rovnako rukopisný exlibris *Ex Libris Michaelis Petrus 1706 re V „Tabule“* niekoľko fólií chýba. Na fóliu CCXXIII je rukopisný *NB Roku 1694 ležel(o) wogsko Brandeburk...* Iniciálky v prvotlač: vmaľované, no na rezervovaných miestach sú reprezentanty. — V drevených doskách, ktoré sú potiahnuté hnedo-čiernou poškodenos ornamentmi. Obidve spony chýbajú. Pri väzbe sú použité pásky menu so súčasným rukopisným latinským textom.

Archív mesta Kremnice; sign.: 3733.

5. BIBLIA latina cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibu
Guillelmi Britonis in omnes prologos S. Hieronymi et additionibu
Pauli Burgensis replicisque Matthiae Doering. — Nicolaus d
Lyra: Contra perfidiam Judaeorum. Pars IV.
Norimbergae, Antonius Koberger; sabbato post Johannis ant
portam latinam [7. V.] 1485. 4.

Gesamtkatalog 4288. Hain-Copinger 3166. Voulliéme, Bonn 228. Pelleche
2345. Proctor 2041. Hübl 103. Voulliéme, Berlin 1705,5. British museum
catalogue II 427. Collijn, Stockholm 205. Madsen 899. Polain 675. Gspar
Badalić 119.

Na nepaginovanom fóliu pri incipíte je vystrihnutá iniciálka a na podle
penom papieri je rukopisný exlibris *Conventus Crembniciensis Frum Mino
rum Reformatorum 1689*. Na tomže fóliu nachádza sa medzi stĺpcami tia
čeného textu rovnako rukopisný exlibris *Conventus Crembniciensis Fratru
Franciscanorum*. Na prvom nepotlačenom fóliu je rukopisný citát „Beati qu
audlunt uerbum Dej et custodiunt illud“, ktorý sa opakuje po hebrejsky, p
nemecky, po grécky, po maďarsky a po česky; je podpísaný menom *Thobio
Czauna*. Na prednom prídošti je rukopisný záznam *Hic liber recompactu
est 1754*. Iniciálky sú vmaľované červenou alebo modrou farbou; rubrikovani
je červené. Iniciálky väčších formátov sú červeno-modré. — Väzba j
v hladkej čiernej koži, už v novšom vyhotovení. Na chrbte je papierový štít
s číslom 141. Jedna spona je zachovaná, druhá je poškodená.

Miestne pracovisko Matice slovenskej; sign.: III 4/3.

6. BIBLIA latina cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibu
Guillelmi Britonis in omnes prologos S. Hieronymi et additionibu
Pauli Burgensis replicisque Matthiae Doering. Pars I.
[Norimbergae, Antonius Koberger; III. Non. Dec. (3. XII.) 1487]. 4

Gesamtkatalog 4289. Hain-Copinger 3167. Voulliéme, Bonn 229. Pelleche
2346. Proctor 2060. Hübl 104. Voulliéme, Berlin 1728. British museum
catalogue II 431. Collijn, Stockholm 206. Madsen 700. Polain 676. Mee
1231. Stillwell B 548. Sallander 1629. Louda 381. Gspan-Badalić 120.

Na fóliu „a“ je ružovo-červená iniciálka h-Ec na zlatom pozadí v zeleno
modro-žltom rámečku. Na tomto fóliu sú rukopisné exlibrisy *Conventu
Crembniciensis Ord. Min. S. P. Francisci strictionis observantiae* a *Seminar.
S. Rebanj (?) Herbip*. Na fóliu „aiij“ je modro-biela iniciálka F-Ra[ter] n
zlatom pozadí v modro-červeno-žltom rámečku. Ostatné iniciálky sú vma
ľované farbami červenými alebo modrými, iniciálky väčších formátov s
červeno-modré; rubrikovanie je červené. — Väzba je v drevených doskách
ktoré sú potiahnuté hnedou kožou s ornamentmi. Na zadnej doske na ľavor
dolnom rohu pri chrbte je zachovaná jedna náročnica a puklica v prostried
ku. Jedna spona chýba a sú po nej mosadzné zvyšky; druhá spona je za
chovaná. Na poškodenom chrbte je papierový štítok s číslom 145.

Miestne pracovisko Matice slovenskej; sign.: III 4/4.

7. BIBLIA germanica. Pars II.

Argentinae, [Johannes Grüninger dictus Reinhard]; 2. V. 1.

Gesamtkatalog 4304. Hain 3138. Voulliéme, Bonn 236. Pellech Proctor 443. Hübl 97. Voulliéme, Berlin 2274. British museum c I 103. Mead 257. Stillwell B 567. Deckert 140—141.

Na fóliu „aj“ sú dva rukopisné exlibrisy, a to *Conventus Cremni Minorum* a *Ex Bibliotheca Johann: Pinnerij*... Iniciálky sú vmaľované farbou; rubrikovanie nie je urobené. V diele je niekoľko drev ktoré sú obmaľované rozličnými farbami. — Väzba je v pergameneským rukopisným textom a s notami. Namiesto spôn sú štyri motúz chrbte prvotlače je číslo 97.

Miestne pracovisko Matice slovenskej; sign.: III 3/6.

8. BREVIARIUM Pataviense.

Venetiis, Johannes Hamman de Landoja impensis Johannis civis Pataviensis; XII. Kal. Febr. [21. I.] 1499. 12°.

Gesamtkatalog 5428.

Vzácná inkunábula. *Gesamtkatalog* uvádza iba tri exempláre. Prvé neúplná, chýbajú fóliá [1], [8], [10], 89—90, 92—93, 95, [6], 634. Čierna a červená, iniciálky sú vtlačené červenou farbou. Na zadnom je rukopisná poznámka o kúpe *Emptus 1 f 35 d a Christophoro St Olasseñ. Anno Salutis 1609*, ako aj tento rukopisný záznam: *In se Parentis sui || beatae memoriae || Christophorus Stephani FF || Salve manu avi perarata parentis; || Dispeream, si te gratier ulla mihi est. Fui nobis si quando copia detur, || Esses in nostro sarcina grata s quoniam Templi sacro versaris in usu || Hec etiam nobis nomin manes || 1610 15 Cal. Sept.* K prvotlačí sú príviazané latinské rukopisy s nadpisom na každom fóliu osobitne: *Pro Pluuia. Die Lune. Die Die Jouis. Die Veneris. Pro Serenitate. Pro Pluuia. Die Dominica. In Ep. Dñi hym. Hymn9 Quadrage: Hymnus Adüen: Hymnus.* — Väzba je v ných doskách, ktoré sú potiahnuté hnedou kožou s ornamentmi a s n „Breviariu“, pod ktorým je obraz Panny Márie s Ježiškom. Obidve chýbajú. Na prednej doske je zachovaná jedna nárožnica v ľavom rohu. Na chrbte prvotlače je papierový štítok so signatúrou Cx XXVI

Rímskokatolícky farský úrad; sign.: Cx XXVI.

9. BURLAEUS, Gualtherus: *De vita et moribus philosophi Norimbergae*, Fridericus Creussner; 30. VI. 1479. 4°.

Gesamtkatalog 5787. Hain-Copinger 4124. Voulliéme, Bonn 292. I 107. Pellechet 3097. Proctor 2145. Voulliéme, Berlin 1811. British catalogue II 451. Polain 941. Mead 1292. Stillwell B 1169. S: 1684.

Prvé fólio na hornej i spodnej časti je odstrihnuté a je na ňom rukopisný exlibris a záznam *Ex Libris Ecclesiae N. Bossanensis 1785. haec donavit Celsissimo Dño Principi Arthuri ab Odescalchi 1836*. V diele sú obdĺžnikové pečate KÖRMÖCZBÁNYA VÁROS LEVÉLTÁRA. Dve iniciálky sú vmaľované červenou farbou, jedna je modrá a ostatné miesta pre iniciálky sú prázdne; miestami sú i latinské rukopisné marginálne poznámky. Okraj posledného fólia je odstrihnutý. — Väzba je v drevených doskách, ktoré sú potiahnuté poškodeným pergamenom. Obidve spony chýbajú a sú po nich iba mosadzné zvyšky.

- Privázky: 1. *Auctoritates Aristotelis et aliorum philosophorum*. Lubecae, typographus „Fliscus“; circa 1480. 4°.
2. Sixtus IV-papa: *De sanguine Christi et de potentia Dei*. Pars II. Norimbergae, Fridericus Creussner; 1474. 4°.

Archív mesta Kremnice; sign.: 3734.

10. CALDERINUS, Johannes: *Concordantia sive Ambidexterium*. Ed Thomas Dorniberg. Spira, Petrus Drach Spirensis; 1481. 4°.

Gesamtkatalog 5896. Hain-Copinger 4247. Ballagi p. 16. Pellechet 3161 Proctor 2341. Schubert 455–456. Voulliéme, Berlin 2004. Collijn, Uppsala 392. British museum catalogue II 492. Madsen 984. Polain 960. Mead 1405. Stillwell C 42. Kotvan I 70–71. Louda 490–492.

Prvotlač pochádza z knižnice františkánskeho kláštora v Kremnici. Iniciálky sú vmaľované modrými a červenými farbami; rubrikovanie je červené. Na poslednom fóliu pri imprese je tlačiarov znak. — Väzba je popísaná pri čísle 29 tohto súpisu.

- Privázok 2. k: Petrus de Palude: *Sermones Thesauri novi quadragesimales Argentinae*, typographus Vitas patrum; 1485. 4°.

Miestne pracovisko Matice slovenskej; sign.: III 3/3 [priv. 2].

11. CASSIANUS, Johannes: *De institutis coenobiorum*. — *Collatione XXIV*. Basileae, Johannes de Amerbach; 1497. 8°.

Gesamtkatalog 6162. Hain-Copinger 4584. Horváth 275. Pellechet 3338 Proctor 7611. Schubert 500–501. Voulliéme, Berlin 468. Collijn, Uppsala 411. British museum catalogue III 758. Polain 1014. Mead 4365. Stillwell C 212. Badalić 315. Louda 531–532.

Titulný list je poškodený; chýba z neho pravý horný roh a spodná polovica. Na druhom fóliu je ceruzkou vyznačený záznam *nyomtatva 1497 Basilea Koza*. Iniciálky v prvotlači nie sú, no sú pre ne rezervované miesta s reprezentantmi. — Väzba je v drevených doskách, ktoré sú do polovice od chrbtu potiahnuté bielou kožou. Obidve spony chýbajú.

Prívázky: 1. Pius II-papa: *Aeneae Sylvii libelus anticorum copiose et Phorcae*, Thomas Anselmus; 1507. 8°.

2. Athanasius: *S. Athanasius in librum psalmorum a Joanne Reuchlin integre translatus*. Tubingae, Thomas A 1515. 8°.

Rímskokatolícky farský úrad; sign.: sine.

COMPENDIUM auctoritatum philosophi et aliorum v. Aritates Aristotelis et aliorum philosophorum.

COMPENDIUM morale v. Rampigollis, Antonius pendium morale.

DISCIPULUS (Sermones Discipuli) v. Herolt, Jo Sermones Discipuli de tempore et de sanctis cum Prom exemplorum.

DORBELLUS, Nicolaus v. Orbellis, Nicolaus de.

12. *DUNS Scotus, Johannes: Quaestiones quodlibetales*. Ed. Ph Bagnacavallus.

Venetiis, Bonetus Locatellus presbyter Bergomensis in Octaviani Scoti civis Modoetiensis; III. Non. Febr. [3. II.] 14°.

Gesamtkatalog 9072. Hain-Copinger-Reichling 6437. Pellechet 4470. tor 5075. British museum catalogue V 449. Madsen 1451. Pola Stillwell D 323. Badalič 414. Louda 653.

Iniciálky sú drevorezové v rozličných formátoch. V diele sú latins čené marginálne a na poslednej strane je nakladateľov znak s inic OSM — Väzba je popísaná pri čísle 13 tohto súpisu.

Prívázok k: *Duns Scotus, Johannes: Quaestiones in quattuor libros tiarum*. Venetiis, Bonetus Locatellus; 18. XII.1497. 4°.

Miestne pracovisko Matice slovenskej; sign.: III 3/7 [priv.].

13. *DUNS Scotus, Johannes: Quaestiones in quattuor libros S tiarum*. Ed. Philippus Bagnacavallus.

Venetiis, Bonetus Locatellus presbyter Bergomensis in Octaviani Scoti civis Modoetiensis; XV. Kal. Jan. [18. XII.] 14°.

Gesamtkatalog 9077. Hain 6420. Copinger II 2125. Reichling 169
Pellechet 4455. Voulliéme, Berlin 4195. British museum catalogue V 448
Polain 1356. Stillwell D 310. Louda 656.

Na titulnom liste prvotlača je rukopisný exlibris *Conuentus Cremniciensis Sancti Franciscj Frum Minorum*. V diele sú tlačené i rukopisné marginálne poznámky. Iniciály sú drevorezové v rozličných veľkostiach. — Vázba je v bielej koži s ornamentmi. Na chrbte je štítok s číslom 173. Obidve spony sú zachované.

Príväzok: Duns Scotus, Johannes: *Quaestiones quodlibetales*. Venetiis, Bonetus Locatellus; 3. II. 1497/98. 4°.

Miestne pracovisko Matice slovenskej; sign.: III 3/7.

GOBII, Johannes v. Gobijs, Johannes.

14. GOBIUS, Johannes: *Scala coeli*.

Ulmae, Johannes Zainer de Rutlingen; 1480. 4°.

Hain 9406. Pellechet 5269. Proctor 2524. Voulliéme, Berlin 2595. British museum catalogue II 526. Collijn, Stockholm 601. Madsen 2295. Polain 1661 Mead 1519. Stillwell G 287. Jędrzejowska-Pelczarowa 356. Gryczowa, Wrocław 126. Deckert 330.

Prvotlač je neúplná; začiatkové fóliá chýbajú. Exemplár sa začína v hesle „Abstinentia“. Pre iniciály sú rezervované iba prázdne miesta, no na niektorých sú ceruzou vpísané iniciály. Rubrikovanie sa končí v hesle „Castitas“ Na niektorých fóliách je obdĺžniková pečať *SLOBODNÉ HLAVNÉ BANSKI MESTO KREMNICA. 1328—1918 MESTSKÝ ARCHÍV*. V prvotlačí sú latinské rukopisné marginálne poznámky a na okraji fólia pri hesle „Luxuria“ sú atramentom vyznačené iniciály MA.H.A. Posledné nepotlačené fólie je popísané latinským textom. — Vázba: predná doska chýba, zadná je drevená. Spona bola jedna, ktorá však chýba.

Archív mesta Kremnice; sign.: 4329.

15. HEROLT, Johannes: *Sermones Discipuli de tempore et de sancti cum Promptuario exemplorum*.

Argentinae, [Martinus Flach Simus]; 1492. 4°.

Hain-Copinger 8503. Ballagi p. 17. Proctor 696. Voulliéme, Berlin 2494. British museum catalogue I 152. Polain 1906. Stillwell H 107. Deckert 36 Gspan-Badalić 340.

Prvotlač je neúplná; začiatok i koniec chýba a končí sa na fóliu [U5]. Na fóliu „1 2“ je rukopisný exlibris *Contus Cremniz. Frum Minorum*. Iniciály

sú vmaľované červenými farbami; rubrikovanie nie je urobené. V latinské rukopisné marginálne poznámky. — Väzba je hnedej poži s ornamentmi. Drevený podklad zo zadnej dosky chýba. Na papierový štítok s číslom 7. Na prednej doske v ľavom rohu pr chýba náročnica, na zadnej doske chýbajú všetky náročnice. Po sponách sú iba mosadzné zvyšky. Na prednej doske je slepotlač M

Miestne pracovisko Matice slovenskej; sign.: III 3/8.

16. HEROLT, Johannes: *Sermones Discipuli de tempore et de cum Promptuario exemplorum.*

Hagenoae, [Henricus Gran]; XIII. Kal. Sept. [20. VIII.] 1

Hain 8507. Ballagi p. 14. Proctor 3185. British museum catalogue Stillwell H 112. Balent, Slovensko 3.

Titulný list prvotlače je poškodený; zachovaný je iba nadpis, ktor lepený už na novšom papieri. Nad nadpisom je rukopisný názov "Conclonatori". Iniciálky nie sú vmaľované, no sú pre ne rezervované miesta. Na prednom prídošti je prečiarknutý latinský rukopisný záznam týkajúci sa *Jána Bellaiho* [?], býv. žiaka viedenského Pázmánea. Po záznamom je poznamenané inou rukou: *Ex libris A.R.D. Michaelis szkij Emptus 27 grossis a sorore...* Na druhej strane prednej pr je rukopisný záznam *Conciones Patris Pauli Societatis Jesu*. Na zadnej stránke je rukopisný záznam *M... Griebel vendit Equū in C mill*. Na niektorých miestach v prvotlačí sú latinské rukopisné poznámky. Väzba je v poškodenom pergamene, najmä na chrpbte diela.

Rímskokatolícky farský úrad; sign.: I a 1; stará sign.: A 406.

17. HOLLEN, Gottschalcus: *Praeceptorium divinae legis.*
Coloniae, Johannes Koelhoff senior; 1489. 4°.

Hain 8768. Voullième, Bonn 565. Proctor 1077. Voullième, Berlin Collijn, Uppsala 725. British museum catalogue I 228. Madsen 1999. 1982. Stillwell H 266.

Na dvoch predných predsádkach je latinský rukopisný register latinské rukopisné naučenia. Na titulnom liste je rukopisný exlibris *Cremnicziensis Frum Minoru* a latinské rukopisné naučenia. Pri imp latinské rukopisné poznámky o autorovi prvotlače Hollenovi. Na druh paginovanom fóliu je rukopisný exlibris *Lucae Adalberti holebal*, k opakuje i na fóliu „V“ vo forme *Lucas Holebal*. Na fóliu „ai“ je mer lená iniciálka S—I vis v červenom rámečku s čierno-fialovou výplň tomtu fóliu je i časť modro-červeného ornamentu. Ostatné iniciálky vmaľované modrou alebo červenou farbou. Rubrikovanie je červené. Väzba je v bielom pergamene a namiesto riadnych spôn sú motúz chrpbte je číslo 454.

Miestne pracovisko Matice slovenskej; sign.: III 4/6.

21. MARTYROLOGIUM seu Viola sanctorum.

Augustae Vindelicorum, Johannes Froschauer; X. Kal. Jan. [23. XII.] 1496. 8°.

Hain-Copinger 10872. Proctor 1822. Voulliéme, Berlin 260.5. British museum catalogue II 395. Collijn, Stockholm 1313. Stillwell M 295. Sal-lander 1842.

Prvotlač je neúplná; titulný list a desať začiatočných neoznačených fólií chýba. Exemplár sa končí fóliom CXXVIII. Na fóliu I je rukopisný exlibris *Conuentus Cremniciensis* a rukopisný záznam *Anno 1663 Die 27 Mensis Augusti Ego Samuel Piatko, Dono obtuli hunc Libellum Dno P. Felici Towacziensi, in perpetuu(m) pignus amicitiae*. Na tomto fóliu je i drevorezová iniciálka S—I cuncta, vyfarbená zelenou a hnedou farbou; je v rámečku o veľkosti 4×4 cm. Ostatné iniciálky sú vtlačené čiernou farbou. Na prídoštiach je nalepený súčasný latinský náboženský text a na ňom latinské rukopisné marginálne poznámky. — Väzba je v drevených doskách s jednou sponou.

Miestne pracovisko Matice slovenskej; sign.: III 3/14.

22. M E F F R E T: *Sermones de tempore et de sanctis sive Hortulus reginae*. Pars II—III.

[Basileae, Nicolaus Kessler; ante 11. VII. 1486]. 4°.

Hain-Copinger 10999. Ballagi p. 16. Proctor 7656. Voulliéme, Berlin 549. British museum catalogue III 764. Collijn, Stockholm 709. Madsen 2710. Polain 2655. Mead 4405. Stillwell M 377. Louda 1224—1226.

Prvotlač obsahuje II. a III. časť. Na prvom mieste je III. časť, ktorej titulný list chýba. Tabuľa II. časti je neúplná. Na fóliu „A2“ tretej časti je okrem rukopisného názvu diela inou rukou napísaný exlibris *Conuentus Cremniciensis Ord. Minor. strict. observae 1757*. Vstupná iniciálka L—Audate nie je vyhotovená; ostatné iniciálky sú vmaľované červenou farbou. Rovnako v druhej časti vstupná iniciálka L—Abora nie je vyznačená, no ostatné iniciálky sú vmaľované červenou farbou. Rubrikovanie v diele nie je. — Väzba je tuhá, novšieho dáta s hnedým koženým chrbtom, na ktorom je papierový štítok s číslom 3. Spony prvotlač nemala.

Miestne pracovisko Matice slovenskej; sign.: III 3/9.

23. M I S S A L E *Strigoniense*.

Norimbergae, Georgius Stuchs de Sulzbach impensis Theobaldi Feger bibliopolae budensis; VIII. Kal. Sept. [25. VIII.] 1498. 8°.

Copinger II 4239. Ballagi p. 14. Szabó-Hellebrant III 44. Weale-Bohatta 250. Hubay 9 p. 45—46.

Na prednom prídošti je rukopisný záznam *Anno Millesimo Quingentesimo*

Septuagesimo Nono 29 mensis Maij a záznam inou rukou Impressur hoc Budaë, Anno post Christum natum 1498 Cal ... br uide infr 279 usque ad annū 16 ... offic ... Druhá nepotlačená strana fóliá C) obsahuje súčasný latinský rukopisný text náboženského charakteru 140 a 187 chýbajú. Na zadnom pridošti je rukopisný záznam *megjelent 1498 (in urbe Nurnberga)*. Vide p. 7. et 279. 1911 VIII. 2. Koza. Tlač misála je čierna a červená, iniciály sú vtlačené červené v rozličných formátoch. Na niekoľkých miestach sú latinské rukopisne originálne poznámky. — Väzba je v drevených doskách, ktoré sú po hnedou poškodenou kožou. Na prednej doske je slepotlač „Missale“ je poškodený a je na ňom biely štítok so signatúrou H 42, ako aj ceruzkou vyznačené číslo XXVII, ktoré sa opakuje i na prednom Obidve spony chýbajú.

Rímskokatolícky farský úrad; sign.: XXVII.

NICOLAUS de Lyra: *Contra perfidiam Judaeorum v. latina.*

NICOLAUS de Orbellis v. Orbellis, Nicolaus de.

24. ORBELLIS, Nicolaus de: *Compendium mathematicum.*
[Basileae, Michael Furter; circa 1494]. 8°.

Hain 12041. Schubert 632. Jędrzejowska-Pelczarowa 463. Louda 1

Iniciály nie sú vmaľované; na dvoch miestach sú reprezentanty sú geometrické obrazce. Na poslednej nepotlačenej strane je súčasný latinský rukopisný text. — Väzba je popísaná pri čísle 26 tohto súpisu.

Prívazok 2. k: Orbellis, Nicolaus de: *Summulae philosophiae* v. Basileae, Michael Furter; 1494. 8°.

Miestne pracovisko Matice slovenskej; sign.: III 2/13 [priv. 2].

25. ORBELLIS, Nicolaus de: *Cursus librorum philosophiae n. secundum viam Scoti.*
Basileae, Michael Furter; 1494. 8°.

Hain-Copinger-Reichling 5864. Proctor 7726. Schubert 632. I Voullième, Berlin 560. Collijn, Uppsala 1091. British museum cat. 783. Collijn, Stockholm 779. Polain 2921. Stillwell 0 67. Jędrzejowska-Pelczarowa 464. Louda 1322.

Na titulnom liste prvotlače je súčasný latinský rukopisný text. Iniciály nie sú vmaľované, no na prázdnych rezervovaných miestach sú reprezentanty. V diele sú drevorezové obrazy a latinské rukopisne originálne poznámky. — Väzba je popísaná pri čísle 26 tohto súpisu.

Príväzok 1 k: Orbellis, Nicolaus de: *Summulae philosophiae rationalis*
Basileae, Michael Furter; 1494. 8°.

Miestne pracovisko Matice slovenskej; sign.: III 2/13 [prív. 1].

26. ORBELLIS, Nicolaus de: *Summulae philosophiae rationalis*.
Basileae, Michael Furter; 1494. 8°.

Hain-Copinger 12044. Proctor 7725. Hübl 357. Voulliéme, Berlin 561
Collijn, Uppsala 1092. British museum catalogue III 782. Madsen 2955. Polair
2920. Stillwell 0 73. Jędrzejowska-Pelczarowa 465.

Na titulnom liste je latinský rukopisný text, dotýkajúci sa, resp. spomínajúci i Albumasara. Pod tlačeným nadpisom je rukopisný exlibris *Conuentus Cremniciensis Sanctj Franciscj ec*. Inou rukou je tu i rukopisná poznámka *Ex Bibliotheca mea Joan Nalepka concess9 Rndo Patri Vito ad usum 1649. Concessus quidem ad Vsum, sed postea ab eodem domino mutato Voluntati, eidem Patrj Vito donatus. Anno dnj 1649*. Iniciálky nie sú vmaľované, no na niektorých rezervovaných miestach sú reprezentanty. Na poslednej nepotlačenej strane je tlačiarov znak. V diele je i niekoľko latinských rukopisných poznámok. — Väzba je v zachovanej bielej koži s ornamentmi. Na chrbte je štítok s číslom 81. Obidve spony sú zachované.

Príväzky: 1. Orbellis, Nicolaus de: *Cursus librorum philosophiae naturalis secundum viam Scoti*. Basileae, Michael Furter; 1494. 8°.

2. Orbellis, Nicolaus de: *Compendium mathematicum*. Basileae Michael Furter; circa 1494. 8°.

3. Orbellis, Nicolaus de: *Expositio in IV libros Sententiarum Venetiis, Lazarus Soardis; 1507. 8°*.

Miestne pracovisko Matice slovenskej; sign.: III 2/13.

PALUDANUS, Petrus v. Petrus de Palude.

PALUDE, Petrus de v. Petrus de Palude.

27. PELBARTUS de Themeswar: *Sermones Pomerii de sanctis*.
Lugduni, Johannes Cleyn; [circa 1499]. 8°.

Hain 12554. Copinger III 4665. Ballagi p. 18. Szabó-Hellebřant III 79
Mead 4832. Stillwell P 219.

Prvé fólio chýba. Prvotlač sa začína na fóliu „aalj“, ale miestami i v diele niekoľko fólií chýba. Iniciálky sú drevorezové v rozličných formátoch. Na prednej predsádke je rukopisný záznam *Ex hereditares paterna obvenit mihi Joseph Revay*. — Väzba je v hnedej hladkej koži bezo spôn; na chrbte je papierový štítok s číslom 5.

Miestne pracovisko Matice slovenskej; sign.: III 3/5.

28. P E T R U S Lombardus: *Sententiarum libri IV cum conclu. Henrici Gorichem.*

Basileae, Nicolaus Kessler; X. Kal. Oct. [22. IX.] 1488. 4°.

Hain-Copinger 10195. Proctor 7670. Schubert 1039. Voulliéme, B British museum catalogue III 766. Madsen 3175. Polain 3120. M Stillwell P 447. Badalić 881a. Jędrzejowska-Pelczarowa 497. Kotvan I Louda 1438.

Na titulnom liste je rukopisný exlibris *Conuentus Cremnicziensj Franciscj Erum minorū*. Na obidvoch prídoštiach sú poprečiarkané latinské rukopisné texty. Na prednom prídošti je rukopisný záznam *Michael Reichet hunc lib̄. donauit Conuentuj Cremnicziensj Erum die 6 octobris Annj 1652*. Iniciálky sú vmaľované červenou farbou. pred impresom je tlačiarov znak. — Väzba je v drevených doskách s poškodenou kožou s ornamentmi a slepotlačou „T. sentenciaru[m]“ spony chýbajú; na prednej doske sú po nich dva mosadzné zvyšky. N je štítok s číslom 7.

Miestne pracovisko Matice slovenskej; sign.: III 4/2.

29. P E T R U S de Palude: *Sermones Thesauri novi quadragesima Argentinae, [typographus Vitas patrum]; 1485. 4°.*

Copinger III 5431. Ballagi p. 16. Horváth 229. Proctor 423. V Berlin 2255,5. British museum catalogue I 99. Collijn, Stockholm 790. 3007. Mead 239. Stillwell P 458. Kotvan II 166. Gryczowa, Wro

I. e x e m p l á r: Na fóliu „a3“ je ružovo-hnedo-biela iniciálka C timiní v zeleno-žltom rámečku na zlatom pozadí s modro-žltou a ornamentmi. Ostatné iniciálky sú červeno-modré, v ktorých far urobené i rubrikovanie. V diele sú i latinské rukopisné marginálne po Na titulnom liste je rukopisný exlibris *Conuentus Cremnicziensj. Francisci* a na prednom prídošti rukopisný záznam *Accepi R 6 dj 45 c comitatu Turocieñ*. Na zadnom prídošti je súčasný latinský rukopisný Väzba je v drevených doskách, ktoré sú potiahnuté hnedou kožou mentmi. Po obidvoch sponách sú iba mosadzné zvyšky.

Príväzky: 1. Martinus Polonus: *Margarita decreti seu Tabula M Spirae, Petrus Drach; circa 1482. 4°.*

2. Calderinus, Johannes *Concordantia sive Ambide Spirae, Petrus Drach; 1481. 4°.*

Miestne pracovisko Matice slovenskej; sign.: III 3/3.

II. e x e m p l á r: Titulný list prvotlače chýba. Na fóliu „a3“ je iniciálka C-Onuertimíní s červenou výplňou. Na tomto fóliu je i ru exlibris *Conuentus Cremniczensis Fratrum Minorum Reformatorum ciae Hungariae SSmi Salvatoris*. Na druhej strane fólia [k8] je ru latinský záznam z roku 1562. Iniciálky sú vmaľované červenými ale

rými farbami, ktorými je urobené i rubrikovanie. — Väzba je v bielej koži s ornamentmi a bezo spôn. Na chrbte knihy je štítok s číslom 11.

Miestne pracovisko Matice slovenskej; sign.: III 5/5.

30. P E T R U S de Palude: *Sermones Thesauri novi quadragesimales*. Norimbergae, Antonius Koberger; 1496. 4°.

Copinger III 5437. Ballagi p. 17. Proctor 2112. Schubert 1245. Voulliéme Berlin 1756. Madsen 3009. Polain 2982. Stillwell P 463. Bálent, Slovensko 62. Jędrzejowska-Pelczarowa 469. Louda 1451.

Na fóliu „Aaij“ je červená iniciálka C-Onuertimini; ostatné miesta pre iniciálky majú iba reprezentanty. — Väzba je popísaná pri čísle 32 tohto súpisu.

Priväzok k: Petrus de Palude: *Sermones Thesauri novi de tempore*. Norimbergae, Antonius Koberger; 1496. 4°.

Miestne pracovisko Matice slovenskej; sign.: III 5/6 [prív.].

31. P E T R U S de Palude: *Sermones Thesauri novi de sanctis*. Argentinae, [typographus Vitas patrum]; 1486. 4°.

Copinger III 5424. Ballagi p. 16. Voulliéme, Bonn 923. Voulliéme, Berlín 2258. Polain 2973. Mead 244. Stillwell P 468. Kotvan I 193. Gryczowa Wroclaw 260. Deckert 620.

Na fóliu „a2“ je rukopisný exlibris *Conventus Cremniciensis Ord. Min. strict. observae 1757*. Iniciálky sú vmaľované červenou farbou, ktorou je urobené i rubrikovanie. Na druhej nepotlačenej strane posledného fólia sú nemecké rukopisné texty. — Väzba je v hnedej koži s ornamentmi; obidve spony sú zachované.

Miestne pracovisko Matice slovenskej; sign.: III 5/3.

32. P E T R U S de Palude: *Sermones Thesauri novi de tempore*. Norimbergae, Antonius Koberger; 1496. 4°.

Copinger III 5419. Schubert 1261. Voulliéme, Berlín 1757.1. Madsen 3020. Polain 2982. Mead 1271. Stillwell P 481. Bálent, Slovensko 60. Louda 1467.

Na niektorých miestach prvotlače sú červenou farbou vmaľované iniciálky; vo všeobecnosti sú iba prázdne miesta s reprezentantmi. — Väzba je v čiernej koži s ornamentmi; obidve spony sú zachované.

Priväzok: Petrus de Palude: *Sermones Thesauri novi quadragesimales*. Norimbergae, Antonius Koberger; 1496. 4°.

Miestne pracovisko Matice slovenskej; sign.: III 5/6.

PISIS, Rainerius v. Rainerius de Pisis.

POLONUS, Martinus v. Martinus [Strepus] Polonus.

POMERIUM *sermonum de tempore, de sanctis et quadragesimum* v. Pelbartus de Themeswar: *Sermones Pom-
sanctis.*

33. RAINERIUS de Pisis: *Pantheologia. Pars II.*
[Basileae, Bertholdus Ruppel de Hanau; circa 1477]. Fol.

Hain 13014. Ballagi p. 15. Voulliéme, Bonn 992. Proctor 7457
398. Voulliéme, Berlin 351. British museum catalogue III 716.
Stockholm 920. Madsen 3480. Stillwell R 11. Bálent, Slovensko 56.

Na prvom fóliu je rukopisný exlibris *Contus Cremniz Frum* a hnedo-ružová iniciálka L—Aus dei so žltou-zelenou výplňou a s ornami v tých istých farbách. Na tomto fóliu je i rukopisný nadpis „Titulu Summa Reinerij Qvae alias Pantheologia vocatur A Litera L ad 2 tri fóliá sú poškodené. Ostatné iniciálky sú vmaľované modrými a zelenými farbami v menších i väčších veľkostiach; rubrikovanie je v diele sú i latinské rukopisné marginálie. — Väzba je v drevených doskách ktoré sú potiahnuté bielou kožou. Na prednej doske pri chrbte chýba rožnica; rovnako obidve spony chýbajú.

Miestne pracovisko Matice slovenskej; sign.: III 5/1.

34. RAMPIGOLLIS, Antonius: *Compendium morale.*
[Augustae Vindelicorum, in monasterio SS. Udalrici et Afraci post 1473]. 4°.

Hain 9359. Ballagi p. 16. Proctor 1634. Voulliéme, Berlin 99.
museum catalogue II 339. Mead 1005. Stillwell R 27.

Na fóliu „10a“ je zelená iniciálka R—Eligiosis s hnedou výplňou; iniciálky sú vmaľované červenou farbou. Rubrikovanie je červené. Tlačí sú i latinské rukopisné marginálie. — Väzba je v drevených doskách ktoré sú potiahnuté hnedou poškodenou kožou. Zo zadnej dosky dreva odlomená. Obidve spony chýbajú a na prednej doske sú po r mosadzné zvyšky. Na chrbte koža je odtrhnutá, no je tu nalepený papier štítok s číslom 4.

Miestne pracovisko Matice slovenskej; sign.: III 4/11.

REINERIUS de Pisis v. Rainerius de Pisis.

SCOTUS, Johannes v. DUNS Scotus, Johannes.

35. SENECA, Lucius Annaeus: *Opera philosophica et epistolae*.
Venetiis, Bernardinus de Choris de Cremona; ult. Oct. [31. X.
1492. 4°.

Hain-Copinger 14594. Ballagi p. 16. Voulliéme, Bonn 1056. Horváth 406
Proctor 5221. Schubert 1436. Voulliéme, Berlin 4296. British museum ca
talogue V 466. Madsen 3665. Mead 3040. Stillwell S 336. Badalić 1010
Louda 1654. Deckert 587.

Na titulnom liste je rukopisný exlibris *Convent9 Cremnicensis Frur. Minor*. Iniciálky sú vmaľované červenými alebo modrými farbami, ktorým je vyhotovené i rubrikovanie. V diele sú i latinské rukopisné marginálie. Na prednom prídošti je latinský rukopisný register, ktorý pokračuje i na titulnom liste. — Väzba je v drevených doskách, ktoré sú potiahnuté hnedou kožou s ornamentmi. Obidve spony sú zachované. Pri väzbe je použitý pergamen so súčasným latinským rukopisným textom.

Príväzok: Juvenalis, Decimus Junius: *Satyrae cum commentariis*. Venetiis: Johannes Tacuinus; 2. XII. 1492. 4°.

Miestne pracovisko Maťice slovenskej; sign.: III 5/8.

SEQUENTIAE v. *Sequentiarius*.

36. SEQUENTIARIUS: *Sequentiarum textus cum optimo commento*.
[Hagenoae, Henricus Gran]; 1489. 8°.

Hain-Copinger 14687. Proctor 3170. British museum catalogue III 681.
Polain 3503. Mead 1804. Stillwell S 411. Bálent, Banská Bystrica 81.

Na titulnom liste pod nadpisom je rukopisná poznámka „Incerti Autori Liber de variis agens“ a rukopisný exlibris *Ex Bibliotheca Joh: Pinnerij T. . .*. Iniciálky nie sú vmaľované; sú rezervované iba prázdne miesta bez reprezentantov. V diele sú i latinské rukopisné marginálne poznámky. — Väzba je v drevených doskách, ktoré sú od chrbta potiahnuté hnedou kožou s ornamentmi. Spona bola iba jedna, a je po nej mosadzný zvyšok.

Ev. a. v. cirkevný sbor; sign.: I 2 b (27); stará sign.: 155.

SERMONES *Discipuli* v. Herolt, Johannes: *Sermones Discipuli de tempore et de sanctis cum Promptuario exemplorum*.

SERMONES *Pomerii* v. Pelbartus de Themeswar: *Sermone Pomerii*.

SERMONES *Thesauri novi* v. Petrus de Palude: *Sermone Thesauri novi*.

37. SIXTUS IV-papa: *De sanguine Christi et de potentia Dei.* [Norimbergae], Fridericus Creussner; 1474. 4°.

Hain 14798. Collijn, Uppsala 1356. Madsen 3721. Stillwell S 527. Slovensko 231. Gryczowa, Wroclaw 304. Deckert 593.

Na každom fóliu je obdĺžniková pečať KÖRMÖCZBÁNYA VÁROS TÁRA. Pre iniciály sú rezervované iba prázdne miesta. Na posledné posledného fólia je rukopisný záznam „IESVS MARIA IOSEPH In requiem qvaesivi et nusquam inveni, nisi in Angelo cum Libello“. – je popísaná pri čísle 9 tohto súpisu.

Príväzok 2. k: Burlaeus, Gualtherus: *De vita et moribus philost* Norimbergae, Fridericus Creussner; 30. VI. 1479. 4°.

Archív mesta Kremnice; sign.: 3734 [prív. 2].

STREBSKI, Martin v. Martinus [Strepus] Polonus.

STREPUS, Martinus v. Martinus [Strepus] Polonus.

TEXTUS sequentiarum cum commento v. *Sequentia Sequentiarum textus cum optimo commento.*

THEMESWAR, Pelbartus de v. Pelbartus de Then

THESAURUS novus sermonum v. Petrus de Palude: *Se Thesauri novi.*

38. THOMAS de Aquino: *Commentaria in omnes epistolas Pauli Petrus Bergomensis.*

Basileae, Michael Furter impensis Wolfgangi Lachner; 16. J 4°.

Hain-Copinger 1339. Pellechet 942. Proctor 7727. Schubert 15. Voulliéme, Berlin 564. British museum catalogue III 783. Mads Polain 3695. Stillwell T 211. Louda 1749–1752. Gspan-Badalić 658.

Na titulnom liste prvotlače je rukopisný záznam, začínajúci sa *HOC TETRAETIXON DUPLICATUM in Embleme SIGILLO, Viri Ac Reverendi Clarissimiq3 Dni PETRI SEXTI, quattuor Comitatum Super dentis . . .*, ako i rukopisný exlibris *Ex Bibliotheca Johann: Pinnerij* ciálky nie sú vmaľované, no na prázdnych príslušných miestach sú prezentanty. – Väzba je v drevených doskách, ktoré sú potiahnuté kožou s ornamentmi; v koži je slepotlač „EPISTOLE PAULI“. Na chrbti je číslo 251. Obidve spony, všetky nárožnice i puklice chýbajú.

Príväzok: Andreae, Johannes: *Super arboribus consanguinitatis, a et cognationis spiritualis et legalis. Cum commentario Kyrssmann.* Lipsiae, Wolfgangus Stoeckel; 1505. 4°.

Ev. a. v. cirkevný sbor; sign.: I 3 b (16); stará sign.: 251.

39. THOMAS de Aquino: *Summa theologiae partis secundae secunda pars.*

Venetiis, [Leonardus Wild]; 1479. 4°.

Hain-Copinger 1463. Pellechet 1053. Proctor 5678. Voulliéme, Berlín 4546,5. British museum catalogue V 264. Madsen 3934. Polain 3754 Stillwell T 194.

Prvotlač je neúplná a začína sa na fóliu „a2“, na ktorom sú rukopisné exlibrisy *Contus Cremnicziensis Frum Minor.* a *Conventus Cremniciensis Ord. Min. strict. observ.* Iniciálky sú vmaľované červenými a modrými farbami; rubrikovanie v diele nie je. Paginácia je vyhotovená atramentom „Tabula questionum“ je na konci diela a je neúplná; jej začiatok a koniec je nahradený súčasným rukopisom. Na zadnej predšádke na druhej strane je rukopisný záznam *asista Eccla' Bellobaniensis.* — Väzba je v drevených doskách, ktoré sú potiahnuté hnedou poškodenou kožou s ornamentmi. Obidve spony chýbajú. Na chrbte je papierový štítok s číslom 5.

Miestne pracovisko Matice slovenskej; sign.: III 5/7.

40. TURRECREMATA, Johannes de: *Quaestiones Evangeliorum e Flos theologiae.*

[Argentinae, typographus Jordani (=Georgius Husner); circa 1487]. 4°.

Hain-Copinger 15713. Voulliéme, Bonn 656. Proctor 634. Voulliéme Berlin 2474,5. British museum catalogue I 136. Madsen 4031. Polain 3868 Mead 389. Stillwell T 502. Jędrzejowska-Pelczarowa 633. Kotvan II 118.

Na druhom fóliu, resp. na fóliu „j“ je rukopisný exlibris *Conventus Cremniciensis Ord. Min. strict. obser.* Na prvej i druhej strane titulného listu je nemecký rukopisný text, začínajúci sa slovami „Vater Unsser der di pist...“. Z fólia „a“ horná polovica chýba. V diele sú latinské rukopisné poznámky. Iniciálky sú vmaľované modrými alebo červenými farbami, ktorými je urobené i rubrikovanie. — Väzba je v drevených doskách, ktoré sú potiahnuté hnedou kožou s ornamentmi. Po dvoch sponách sú iba mošadzné zvyšky.

Priväzok: Albertus Magnus: *Mariale.* Argentinae, Martinus Schott; circa 1485/89. 4°.

Miestne pracovisko Matice slovenskej; sign.: III 5/4.

V A R A G I N E, Jacobus de v. J a c o b u s de Voragine.

V I O L A sanctorum v. *Martyrologium seu Viola sanctorum*

V O R A G I N E, Jacobus de v. J a c o b u s de Voragine.

ABECEDNÝ ZOZNAM TLAČIAROV A NAKLADATEĽOV

1. Tlačiarri

AMERBACH, Johannes de	Bas
CHORIS de Cremona, Bernardinus de	Ven
CLEYN, Johannes	Lyo
CREUSSNER, Fridericus	Nür
DRACH Spirensis, Petrus	Spe
FLACH Simus, Martinus	Stre
FRADIN, Franciscus	Lyo
FROSCHAUER, Johannes	Aug
FURTER, Michael	Bas
GRAN, Henricus	Hag
GRÜNINGER dictus Reinhard, Johannes	Stre
HAMMAN de Landoja dictus Hertzog, Johannes	Ven
KESSLER, Nicolaus	Bas
KOBERGER, Antonius	Nür
KOELHOFF senior, Johannes	Köln
LOCATELLUS presbyter Bergomensis, Bonetus	Ven
MONASTERIUM SS. Udalrici et Aerae	Aug
PENSIS de Mandello, Christophorus de	Ven
PIVARD, Johannes	Lyo
RUPPEL de Hanau, Bertholdus	Bas
SCHOTT, Martinus	Stre
TUCHS de Sulzbach, Georgius	Nür
STACINUS, Johannes de Cereto de Tridino	Ven
TYPOGRAPHUS „Fliscus“	Lüb
TYPOGRAPHUS Jordani de Quedlinburg = Georgius Husner	Stre
TYPOGRAPHUS Vitas patrum	Köln
WILD de Ratisbona, Leonardus	Ven
ZAINER de Rutlingen, Johannes	Ulm

2. Nakladatelia

FEGER, Theobaldus; bibliopola budensis	Bud
LACHNER, Wolfgang	Bas
PETRI, Johannes; civis Pataviensis	Pas
SCOTUS, Octavianus; civis Modoetiensis	Ven

INKUNÁBULY PODLA ROKOV

- | | | |
|---------------|--|---|
| [n. p. 1473] | Rampigollis, Antonius: <i>Compendium morale</i> . Augustae Vindelicorum, in monasterio SS. Udalrici et Afrae. 4 ^o . | 3 |
| [1474] | Sixtus IV-papa: <i>De sanguine Christi et de potentia Dei</i> . Pars II. Norimbergae, Fridericus Creussner. 4 ^o . | 3 |
| [c. 1477] | Rainerius de Pisis: <i>Pantheologia</i> . Pars II. Basileae, Bertholdus Ruppel. Fol. | 3 |
| 1479, 30. VI. | Burlaeus, Gualtherus: <i>De vita et moribus philosophorum</i> . Norimbergae, Fridericus Creussner. 4 ^o . | |
| 1497 | Thomas de Aquino: <i>Summa theologiae partis secundae secunda pars</i> . Venetiis, Leonardus Wild. 4 ^o . | 3 |
| 1480 | Gobius, Johannes: <i>Scala coeli</i> . Ulmae, Johannes Zainer. 4 ^o . | 1 |
| [c. 1480] | <i>Auctoritates Aristotelis et aliorum philosophorum</i> . Lubecae, typographus „Fliscus“. 4 ^o . | |
| 1481 | Calderinus, Johannes: <i>Concordantia sive Ambidexterium</i> . Spirae, Petrus Drach. 4 ^o . | 1 |
| [c. 1482] | Martinus Polonus: <i>Margarita decreti seu Tabula Martiniana</i> . Spirae, Petrus Drach. 4 ^o . | 2 |
| 1485, 2. V. | <i>Biblia germanica</i> . Pars II. Argentinae, Johannes Grüninger. 4 ^o . | |
| 1485, 7. V. | <i>Biblia latina cum postillis</i> . Norimbergae, Antonius Koberger. 4 ^o . | |
| 1485 | Petrus de Palude: <i>Sermones Thesauri novi quadragesimales</i> . Argentinae, typographus Vitas patrum. 4 ^o . | 2 |
| [c. 1485/89] | Albertus Magnus: <i>Mariale</i> . Argentinae, Martinus Schott. 4 ^o . | |

- [a.11. VII. 1486] Meffret: *Sermones de tempore et de sanctis. sileae*, Nicolaus Kessler. 4°.
- 1486 Petrus de Palude: *Sermones Thesauri novi sanctis*. Argentinae, typographus Vitas patrum.
- 1487, 3. XII. *Biblia latina cum postillis*. Pars I. Norimber Antonius Koberger. 4°.
- [c. 1487] Turrecremata, Johannes de: *Quaestiones Eurgeliorum et Flos theologiae*. Argentinae, typographus Jordani=Georgius Husner. 4°.
- 1488, 22. IX. Petrus Lombardus: *Sententiarum libri IV*. Basileae, Nicolaus Kessler. 4°.
- 1489 Hollen, Gottschalcus: *Praeceptorium divinae leColoniae*, Johannes Koelhoff senior. 4°.
- 1489 *Sequentiarius: Sequentiarum textus cum optimo commento*. Hagenaue, Henricus Gran. 8°.
- 1492, 31. X. Seneca, Lucius Annaeus: *Opera philosophica epistolarum*. Venetiis, Bernardinus de Choris. 4°.
- 1492, 2. XII. Juvenalis, Decimus Junius: *Satyrarum cum commentariis*. Venetiis, Johannes Tacuinus. 4°.
- 1492 Herolt, Johannes: *Sermones Discipuli de tempore et de sanctis*. Argentinae, Martinus Flach. 4°.
- 1494 Orbellis, Nicolaus de: *Cursus librorum philosophiae naturalis secundum viam Scoti*. Basileae, Michael Furter. 8°.
- 1494 Orbellis, Nicolaus de: *Summulae philosophiae naturalis*. Basileae, Michael Furter. 8°.
- [c. 1494] Orbellis, Nicolaus de: *Compendium mathematicum*. Basileae, Michael Furter. 8°.
- 1495, 16. X. Thomas de Aquino: *Commentaria in omnes epistolas Pauli*. Basileae, Michael Furter. 4°.
- [c. 1495] Jacobus de Voragine: *Legenda aurea*. Argentinae, typographus Jordani=Georgius Husner. 8°.
- 1496, 20. VIII. Herolt, Johannes: *Sermones Discipuli de tempore et de sanctis*. Hagenaue, Henricus Gran. 8°.

- 1496, 23. XII. *Martyrologium seu Viola sanctorum*. Augustae Vindellicorum, Johannes Froschauer. 8°. 21
- 1496 Petrus de Palude: *Sermones Thesauri novi quadragesimales*. Norimbergae, Antonius Koberger. 4°. 30
- 1496 Petrus de Palude: *Sermones Thesauri novi de tempore*. Norimbergae, Antonius Koberger. 4°. 32
- 1497, 18. XII. Duns Scotus, Johannes: *Quaestiones in quattuor libros Sententiarum*. Venetiis, Bonetus Locatellus. 4°. 15
- 1497, 23. XII. *Biblia latina*. Lugduni, Johannes Pivard et Franciscus Fradin. 8°. 4
- 1497 Cassianus, Johannes: *De institutis coenobiorum*. Basileae, Johannes de Amerbach. 8°. 11
- 1497/98, 3. II. Duns Scotus, Johannes: *Quaestiones quodlibetales*. Venetiis, Bonetus Locatellus. 4°. 12
- 1498, 25. VIII. *Missale Strigoniense*. Norimbergae, Georgius Stuchs. 8°. 23
- 1499, 21. I. *Breviarium Pataviense*. Venetiis, Johannes Hamman. 12°. 8
- [c 1499] Pelbartus de Themeswar: *Sermones Pomertii de sanctis*. Lugduni, Johannes Cleyn. 8°. 27
- 1500, 20. XI. Appianus Alexandrinus: *Historia Romana; latine a Petro Candido Decembrio*. Pars I—II. Venetiis, Christophorus de Pensis. 4°. 2

INKUNÁBULY PODLA MIEST A TLAČIAROV

ARGENTINA — Strasbourg

- Martinus Flach:
 1492 Herolt, Johannes: *Sermones Discipuli de t
 pore et de sanctis*. 4°.
- Johannes Grüninger:
 1485, 2. V. *Biblia germanica*. Pars II. 4°.
- Martinus Schott:
 [c. 1485/89] Albertus Magnus: *Mariae*. 4°.
- Typographus Jordani = Georgius Husner:
 [c. 1487] Turrecremata, Johannes de: *Quaestio
 Evangeliorum et Flos theologiae*. 4°.
- [c. 1495] Jacobus de Voragine: *Legenda aurea*. 8°.
- Typographus Vitas patrum:
 1485 Petrus de Palude: *Sermones Thesauri novi c
 dragesimales*. 4°.
- 1486 Petrus de Palude: *Sermones Thesauri novi
 sanctis*. 4°.

AUGUSTA VINDELICORUM — Augsburg

- Johannes Froschauer:
 1496, 23. XII. *Martyrologium seu Viola sanctorum*. 8°.
- Monasterium SS. Udalrici et Aerae:
 [n. p. 1473] Rampigollis, Antonius: *Compendium mor
 4°*.

BASILEA — Basel

- Johannes de Amerbach:
 1497 Cassianus, Johannes: *De institutis coeno
 rum*. 8°.

NORIMBERGA — Nürnberg

- Fridericus Creussner:
 [1474] Sixtus IV-papa: *De sanguine Christi et de potentia Dei*. Pars II. 4°. 37
 1479, 30. VI. Burlaeus, Gualtherus: *De vita et moribus philosophorum*. 4°. 5
 Antonius Koberger:
 1485, 7. V. *Biblia latina cum postillis*. Pars IV. 4°. 6
 1487, 3. XII. *Biblia latina cum postillis*. Pars I. 4°. 6
 1496 Petrus de Palude: *Sermones Thesauri novi de tempore*. 4°. 35
 1496 Petrus de Palude: *Sermones Thesauri novi quadragesimales*. 4°. 30
 Georgius Stuchs:
 1498, 25. VIII. *Missale Strigoniense*. 8°. 25

SPIRA — Speyer

- Petrus Drach:
 1481 Calderinus, Johannes: *Concordantia sive Ambidexterium*. 4°. 1
 [c. 1482] Martinus Polonus: *Margarita decreti seu Tabula Martiniana*. 4°. 2

ULMA — Ulm

- Johannes Zainer:
 1480 Gobijs, Johannes: *Scala coeli*. 4°. 1

VENETIAE — Venezia

- Johannes Hamman:
 1499, 21. I. *Breviarium Patavense*. 12°. 1
 Bernardinus de Choris:
 1492, 31. X. Seneca, Lucius Annaeus: *Opera philosophica et epistolae*. 4°. 3
 Bonetus Locatellus:
 1497, 18. XII. Duns Scotus, Johannes: *Quaestiones in quattuor libros Sententiarum*. 4°. 1
 4

- Michael Furter:
- 1494 Orbellis, Nicolaus de: *Cursus librorum pi
sophiae naturalis*. 8°.
- 1494 Orbellis, Nicolaus de: *Summulae filosof
rationalis*. 8°.
- [c. 1494] Orbellis, Nicolaus de: *Compendium mathe
ticum*. 8°.
- 1495, 16. X. Thomas de Aquino: *Commentaria in on
epistolas Pauli*. 4°.

Nicolaus Kessler:

[a. 11. VII. 1486] Meffret: *Sermones de tempore et de san
Pars II—III*. 4°.

1488, 22. IX. Petrus Lombardus: *Sententiarum libri IV*. 4°

Bertholdus Ruppel:

[c. 1477] Rainerius de Pisis: *Pantheologia*. Pars II.

COLONIA — Köln

Johannes Koelhoff senior:

1489 Hollen, Gottschalcus: *Praeceptorium divinae
gis*. 4°.

HAGENOA — Hagenau

Henricus Gran:

1489 *Sequentiarius: Sequentiarum textus
optimo commento*. 8°.

1496, 20. VIII. Herolt, Johannes: *Sermones Discipuli de tem
et de sanctis*. 8°.

LUBECA — Lübeck

Typographus „Fliscus“:

[c. 1480] *Auctoritates Aristotelis et aliorum ph
sophorum*. 4°.

LUGDUNUM — Lyon

Johannes Cleyn:

[c. 1499] Pelbartus de Themeswar: *Sermones Pomerii
sanctis*. 8°.

Johannes Pivard et Franciscus Fradin:

1497, 23. XII. *Biblia latina*. 8°.

- 1497/98, 3. II. Duns Scotus, Johannes: *Quaestiones quodlibetales*. 4°. 12
- Christophorus de Pensis:
- 1500, 20. XI. Appianus Alexandrinus: *Historia Romana; latine a Petro Candido Decembrio*. 4°. 2
- Johannes Tacuinus:
- 1492, 2. XII. Juvenalis, Decimus Junius: *Satyrae cum commentariis*. 4°. 19
- Leonardus Wild:
- 1479 Thomas de Aquino: *Summa theologiae partis secundae secunda pars*. 4°. 39

REGISTRE

KONKORDANCIA BIBLIOGRAFICKÝCH ČÍSEL

Gesamtkatalog		Katalóg	Hain		Katalóg
681	—	1	9359	—	34
2291	—	2	9406	—	14
2806	—	3	9709	—	19
4279	—	4	10195	—	28
4288	—	5	10834	—	20
4289	—	6	10872	—	21
4304	—	7	10999	—	22
5428	—	8	12041	—	24
5787	—	9	12044	—	26
5896	—	10	12554	—	27
6162	—	11	13014	—	33
9072	—	12	14594	—	35
9077	—	13	14687	—	36
			14798	—	37
			15713	—	40
Hain		Katalóg			
463	—	1			
1312	—	2			
1339	—	38			
1463	—	39			
3121	—	4			
3138	—	7			
3166	—	5			
3167	—	6			
4124	—	9			
4247	—	10			
4564	—	11			
5864	—	25			
6420	—	13			
6437	—	12			
8503	—	15			
8507	—	16			
8768	—	17			
			Copinger		Katalóg
			2125	—	13
			4239	—	23
			4665	—	27
			5419	—	32
			5424	—	31
			5431	—	29
			5437	—	30
			Reichling		Katalóg
			169	—	13
			Ballagi		Katalóg
			pag. 17	—	18

KONKORDANCIA PODĽA SIGNATÚR

Archív mesta Kremnice:

Signatúra		Katalóg
3733	-	4
3734	-	9
3734 [adl. 1]	-	3
3734 [adl. 2]	-	37
3735	-	2
4329	-	14

Ev. a. v. cirkevný sbor:

Signatúra		Katalóg
I 2 b (27)	-	36
I 3 b (16)	-	38

Miestne prac. Matice slov.:

Signatúra		Katalóg
III 2/3	-	18
III 2/13	-	26
III 2/13 [adl. 1]	-	25
III 2/13 [adl. 2]	-	24
III 2/13 [adl. 3]	-	XVI. s.
III 3/3	-	29 [I. ex.]
III 3/3 [adl. 1]	-	20
III 3/3 [adl. 2]	-	10
III 3/5	-	27
III 3/6	-	7
III 3/7	-	13

Signatúra

III 3/7 [adl.]	-	1
III 3/8	-	1
III 3/9	-	2
III 4/2	-	2
III 4/3	-	
III 4/4	-	
III 4/6	-	1
III 4/11	-	3
III 4/14	-	2
III 5/1	-	3
III 5/3	-	3
III 5/4	-	4
III 5/4 [adl.]	-	
III 5/5	-	2
III 5/6	-	3
III 5/6 [adl.]	-	3
III 5/7	-	3
III 5/8	-	3
III 5/8 [adl.]	-	1

Rímskokat. farský úra

Signatúra

I a 1	-
XXVII	-
Cx XXVI	-
Sine	-
Sine [adl. 1]	-
Sine [adl. 2]	-

PROVENIENČNÝ REGISTER

A	H
<p>Archív mesta Kremnice v. Knižnica Archívu mesta Kremnice.</p>	<p>Herbipolis; seminarium S. Rebani [?] v. Würzburg. Holebal, Lucas Adalbertus . . . 17</p>
B	K
<p>Belá 39 Bellai, Ján; žiak viedenského Pázmána; ostrihomský kanonik — zomrel 24. februára 1735 v Trnave 16 Brandenburk; 1694 4</p>	<p>Knižnica Archívu mesta Kremnice 2 3; 4; 9; 14; 37 Knižnica františkánskeho kláštora v Kremnici v. Knižnica Miestneho pracoviska Matice slovenskej v Kremnici. Knižnica Ev. a. v. cirkevného sboru v Kremnici 36 38 Knižnica Miestneho pracoviska Matice slovenskej v Kremnici 1 5; 6; 7; 10; 12; 13; 15; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 24; 25; 26; 27; 28; 29 I; 29 II; 30; 31; 32; 33; 34; 35; 39; 40 Knižnica Rímskokat. farského úradu v Kremnici 8 11; 16; 25 Koza Matejov, Juraj 11 23 Kremnica: Archív mesta Kremnice v. Knižnica Archívu mesta Kremnice. Kremnica: Ev. a. v. cirkevný sbor v. Knižnica Ev. a. v. cirkevného sboru v Kremnici. Kremnica: Knižnica františkánskeho kláštora v. Knižnica Miestneho pracoviska Matice slovenskej v Kremnici.</p>
C	
<p>Comitatus Turociensis v. Turiec; župa. Cuiguich, Michael; pater — 1689 4 Czauna, Thobias 5</p>	
D	
<p>Duliczky, Martinus; 1629 . . . 18 Duliczky, Matthaeus 18</p>	
E	
<p>Ecclesia, Bellobanensis v. Belá.</p>	
F	
<p>Felix Tovaciensis; pater — 1663. 21 Františkáni v Kremnici v. Knižnica Miestneho pracoviska Matice slovenskej v Kremnici.</p>	
G	
<p>Griebel, M. 16</p>	

Kremnica: Miestne pracovisko Matice slovenskej v Kremnici v. Knižnica Miestneho pracoviska Matice slovenskej v Kremnici.

Kremnica: Rímskokat. farský úrad v. Knižnica Rímskokat. farského úradu v Kremnici.

M

MA. H. A. 14

Matica slovenská v Kremnici v. Knižnica Miestneho pracoviska Matice slovenskej v Kremnici.

MZ, 1600 15

N

Nagy Bosán v. Veľké Bošany

Nalepka, Johannes 26

Novianszký, Michael 16

O

Odescalchi, Arthur ab; 1863 4;

9

P

Paulus; pater Societatis Jesu 16

Petrus, Michael; plebanus Bo nensis — 1689—1706

Piatko, Samuel; 1663

Pinnerius, Johannes 36; 38

Pohr Tuchoviensis, Albertus

R

Reichet, Michael; 1652

Revay, Josephus

S

Satelčík, Michael

Sextus, Petrus

Stephany Olasiensis, Christop rus; 1609

T

Turiec; župa

V

Veľké Bošany

9

Vitus; pater — 1649

W

Würzburg

OBSAH

I.	1. Úvod	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	2. Vvedenje	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	3. Einleitung	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
II.	1. Literatúra	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
	2. Skratky	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
III.	1. Autorský abecedný popis inkunábulí	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
	2. Abecedný zoznam tlačiarov a nakladateľov	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3
	3. Inkunábuly podľa rokov	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3
	4. Inkunábuly podľa miest a tlačiarov	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4
IV.	Registre	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4
	1. Konkordancia bibliografických čísel	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4
	2. Konkordancia podľa signatúr	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5
	3. Provenienčný register	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5
V.	Obsah	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5

Dr. Imrich Kotvan: Inkunábuly knižnice mesta Kremnice.
Vydala Matica slovenská v Martine. Zodpovedný redaktor dr. Boris Báler
Technický redaktor Anton Koppal. EP. č. 10.551/1959 zo dňa 10. III. 1959
Náklad 600 výtlačkov.

PH 0,67 AH 2,19 VH 2,42. Papier 302-32, 70x100 70 g. Tlač: Tlačiarne SNP, n. p.
Zo sadzby garmond, borgis, petit Brno „Z“.

Cena brožovaného výtlačku Kčs 1,60.

56/III-7

X-202169

KOTVAN, Imrich

093:027(437.6-2) Kremnica (083.8)

Imrich Kotvan: Inkunábuly knižnic mesta Kremnice. (Parallel. tit. lat.) Martin, Matica slov., typ. Tlač. SNP 1959. 8°. 52, (2) s. 600 výtł. Brož. Kčs 1.60. — Lit. — Skr. — Reg. — Úvod slov., rus. a nem.

* Inkunábuly — súpisy knižnic kremnických * Knižnice — Kremnica — Inkunábuly — súpisy * Kremnica — knižnice — Inkunábuly — súpisy.

KOTVAN, Imrich

093:027(437.6-2) Kremnica (083.8)

Imrich Kotvan: Inkunábuly knižnic mesta Kremnice. (Parallel. tit. lat.) Martin, Matica slov., typ. Tlač. SNP 1959. 8°. 52, (2) s. 600 výtł. Brož. Kčs 1.60. — Lit. — Skr. — Reg. — Úvod slov., rus. a nem.

* Inkunábuly — súpisy knižnic kremnických * Knižnice — Kremnica — Inkunábuly — súpisy * Kremnica — knižnice — Inkunábuly — súpisy.

KOTVAN, Imrich

093:027(437.6-2) Kremnica (083.8)

Imrich Kotvan: Inkunábuly knižnic mesta Kremnice. (Parallel. tit. lat.) Martin, Matica slov., typ. Tlač. SNP 1959. 8°. 52, (2) s. 600 výtł. Brož. Kčs 1.60. — Lit. — Skr. — Reg. — Úvod slov., rus. a nem.

* Inkunábuly — súpisy knižnic kremnických * Knižnice — Kremnica — Inkunábuly — súpisy * Kremnica — knižnice — Inkunábuly — súpisy.

Na vystrihnutie a použitie pre knižničné katalógy

HORTULUS reginae v. Meffret: *Sermones de tempore et de sanctis sive Hortulus reginae*.

18. JACOBUS de Voragine: *Legenda aurea*.

[*Argentinae*, typographus Jordani (= Georgius Husner); circa 1495]. 8°.

Gesamtkatalog-manuscriptum. Ballagi p. 17.

Fólio (ij5, a): Incipiūt capitula. — *Fólio „a“*: Incipit legēda scō4 || q̄ lō-gobardica noīat̄ historia. Et pri || mo d' festiuitatib' q̄ occurīt ifra tps || rnouatois qd' repñtat eccl'ia aduē || tu vsq̄ ad natiuitatē Dñi. || Legēda Prima. A || De aduentu domini. — *Prvý riadok zložky „b“*: ris. Cui Lucia. Patrimoniū meū in || ... — *Fólio (I 8, a)*: Finit legēda Logobardica || Iacobi de voragine: ordis || p̄dicato4 episcopi ianuēsis. ||. — *Fólio (I 8, b)*: Sequunt̄ q̄dā legē= || de a q̄busda alijs sup̄addite Et. pri= || mo de dec̄milib' marty4. || *Legenda. CLXXVIII.* ||

Inkunábula je vzácny exemplár, ktorý sa podľa zprávy dr. Helmuta Kinda z Deutsche Staatsbibliothek v Berlíne (Inkunabelabteilung — Gesamtkatalog der Wiegendrucke) nachádza okrem Kremnice v St. Floriane v Rakúsku. Dr. H. Kindovi vďačíme na základe našich fotografií a písomných správ za určenie miesta tlače, tlačiara i roku. — Prvotlač je neúplná; začína sa na fóliu „ij“ a končí sa fóliom [P6]. Ostatné fóliá chýbajú. Na fóliu „a“ sú dva rukopisné exlibrisy, a to *Mathiae Duliczky* a *Contus Cremnitz Erum Minoř*. Obdobné rukopisné exlibrisy sú i na fóliu „ij“. Na prednej predsádke je rukopisný záznam *Lombardica Historia Martini Duliczki (?) Rf 2 dj 25 Anno 1629*. Na prednom i na zadnom prídošti, ako i na prednej predsádke sú latinské rukopisné texty. Na druhej strane zachovaného šiesteho fólia sú rukopisné latinské záznamy zo XVII. storočia, dotýkajúce sa Kremnice, ako aj rukopisný exlibris *Albertus Pohr Tschoviensis*. Iniciály nie sú vmaľované, ale sú rezervované pre ne prázdne miesta, i s reprezentantmi. Rubrikovanie nie je nijaké. — Väzba je v poškodenom pergamene, na ktorom je latinský rukopisný text.

Miestne pracovisko Matice slovenskej; sign.: III 2/3.

JANUA, Nicolaus de: *Compendium morale* v. Rampigollis, Antonius: *Compendium morale*.

JOHANNES Junior [Gobii] v. Gobius, Johannes.

JOHANNES de Turrecremata v. Turrecremata, Johannes de.

19. JUVENALIS, Decimus Junius: *Satyrae cum commentariis Calderini, Antonii Mancinelli et Georgii Vallae.*
Venetiis, Johannes de Cereto de Tridino Tacuinus; 2. XII.

Hain-Copinger 9709. Ballagi p. 16. Voulliéme, Bonn 712. Pro Schubert 992. Voulliéme, Berlin 4416. British museum catalogu Collijn, Stockholm 638. Mead 3193. Stillwell J 598. Louda 1113.

Prvotlač pochádza z knižnice františkánskeho kláštora v Kremnici. Iniciály sú rezervované prázdne miesta s reprezentantmi. Na prvej strane fóliu je tlačiarov znak. — Vázba je popísaná pri čísle 35 tohto súpisu.

Príväzok: Seneca, Lucius Annaeus: *Opera philosophica et epistolae.* Bernardinus de Choris; 3l. X. 1492. 4°.

Miestne pracovisko Matice slovenskej; sign.: III 5/8 [prív.].

LEGENDA aurea v. Jacobus de Voragine: *Legenda aurea*

LOMBARDUS, Petrus v. Petrus Lombardus.

LYRA, Nicolaus de v. Nicolaus de Lyra.

MARGARITA decreti v. Martinus [Strepus] Polonus: *Margarita decreti seu Tabula Martiniana.*

20. MARTINUS [Strepus] Polonus: *Margarita decreti seu Martiniana.*
[Spirae, Petrus Drach Spirensis; circa 1482]. 4°.

Hain-Copinger 10834. Ballagi p. 17. Horváth 822. Proctor 2357. 1084-1087. Hübl 327. Voulliéme, Berlin 2038. Collijn, Uppsala Estreicher XXII 199. British museum catalogue II 494. Collijn, Stockholm 2621. Mead 1420. Stillwell M 277. Jędrzejowska-Pelczar Kotvan I 166. Louda 1205-1208. Deckert 451. Gspan-Badalić 433.

Prvotlač pochádza z knižnice františkánskeho kláštora v Kremnici. Iniciály „aj“ sú viacfarebné iniciály v menších štvorcíkoch, a to v A-Aron; ostatné iniciály sú vmaľované červenými alebo modrými farbami. — Vázba je popísaná pri čísle 29 tohto súpisu.

Príväzok 1. k: Petrus de Palude: *Sermones Thesauri novi quadragesimalis Argentinae, typographus Vitas patrum;* 1485. 4°.

Miestne pracovisko Matice slovenskej; sign.: III 3/3 [prív. 1].