

Neues Archiv

der

Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde

zur

Beförderung einer Gesamtausgabe der Quellenschriften
deutscher Geschichten des Mittelalters.

Sechster Band.

Mit 2 Siegeltafeln.

Hannover.

Hahn'sche Buchhandlung.

1881.

XIII.

Lateinische Handschriften

in

St. Petersburg.

Von

Karl Gillert.

(Fortsetzung.)

Q. II. 5¹⁾. ex musaeo Petri Dubrowsky, 56 fol. s. IX. enthält hauptsächlich canonistische Excerpte und Fragmente. Fol. 44 v. und 45 steht das akrostichische Gedicht des Dungal Peregrinus auf den Bischof Hildoard von Cambray (790—816), anfangend 'Hanc tibi victricem, dux inclite, sume coronam'²⁾. Eine wahrscheinlich dem 10. Jahrhundert angehörige Hand schrieb den auf den letzten Blättern befindlichen 'Ordo librorum catholicorum', zu dem eine moderne bemerkt hat: 'ex ordine romano ad usum monasterii Corbeiensis accommodato'. Demnach scheint die Hs. aus Corbie zu stammen, von wo sie später nach St. Remi zu Reims gekommen sein müsste, wenn sie, wie Dümmler meint, mit der von Mabillon, *Annales ordinis S. Ben. II*, 509 erwähnten identisch sein sollte.

Q. I. 17. aus der Sammlung des Grafen Suchtelen³⁾, 94 fol. s. IX. Enthalten ist darin die durch Froben aus einer Salzburger Hs. publicierte und dem Alcuin zugeschriebene 'Disputatio puerorum per interrogationes et responsiones', ein in die Form von Fragen und Antworten gekleidetes Schulbuch, das über die Hauptpunkte des menschlichen Wissens, über Gott, sein Wesen, seine Eigenschaften, über die menschliche Natur, das alte und neue Testament, die Glaubenslehre u. dgl. sich verbreitet⁴⁾. Der Text der ausserordentlich sorgfältig geschriebenen Hs. entspricht genau dem in der Ausgabe. Auf fol. 94 v. hat eine Hand des 12. Jahrhunderts folgende Verse eingetragen:

Dextra salutaris domini sit collateralis,
Inclite preposite, tibi donans gaudia vite,
Qua sustenteris subnixus ipse preceris
Et non tempteris super id, quod posse videris.

Q. I. 37. ex musaeo Petri Dubrowsky, wahrscheinlich aus St. Germain stammend, doch habe ich nicht feststellen können, zu welcher Hs. dieses Fragment gehört hat⁵⁾, 8 fol. s. X.

1) Nr. 5, der Abtheilung (Отдѣленіе) 2, in quarto. 2) Vgl. N. Archiv IV, 255—256. 3) N. Arch. V, S. 608. 4) Bähr, *Gesch. d. röm. Lit. im Karoling. Zeitalter*, S. 340. 5) Zu Nr. 603 (nach Montfaucon, *Bibliotheca II*, p. 1134) kann es nicht gehört haben.

Neben Bruchstücken von Canones u. a. ist fol. 1 v.—3 v. die 'Revelatio facta S. Stephano papae' enthalten. Sie beginnt: 'Incipit revelatio, que ostensa est sancto Stephano pape et memoria de consecratione altaris sanctorum Petri et Pauli, quod est situm ante sepulchrum sanctissimi Dionisii sociorumque eiusque revelatio et consecratio. Acta est quinto kalendas Augusti. Stephanus episcopus, servus servorum dei. Sicut nemo se debet iactare de suis meritis', und schliesst: 'et idem monasterium ad sanctos martires in scola Grecorum appellari fecit ad honorem et memoriam Dionisii sociorumque eius, quorum cultus et veneratio redundat ad laudem et gloriam domini nostri Iesu Christi, cui cum patre in unitate spiritus sancti debetur honor et adoratio per immortalia secula seculorum. Amen'. Der Text weicht nur an sehr wenigen Stellen und zwar unbedeutend von dem bei Surius, *De probatorum sanctorum historiis*, V, p. 658, mitgetheilten ab.

Q. I. 5. ex musaeo Petri Dubrowsky, früher in St. Germain, Nr. 1606 des jüngeren Katalogs¹⁾, vorher liber S. Remigii Remensis, fol. 23²⁾, s. IX. oder X, beschrieben von Wattenbach im Anzeiger des germanischen Museums XXII, 73, enthält die Visio Baronti und die Visio Rotcharii.

Q. I. 25. aus der Zaluski'schen Sammlung 109 fol. s. XI. Breviarium. In einem Ostergebete wird die Fürbitte für einen Kaiser Heinrich erwähnt, die Stelle lautet: 'Precamur ergo te, domine, ut nos famulos tuos, omnem clerum et devotissimum populum una cum papa nostro et gloriosissimo imperatore nostro Heinrico et venerabili patriarcha nostro (der Name des Letzteren ebenso wie der des Ersteren ist ausgekratzt) quiete temporum concessa in his paschalibus festis conservare digneris'.

Q. I. 31. ex musaeo Petri Dubrowsky, 171 fol. s. IX. Tetraevangelium mit den Bildnissen der 4 Evangelisten; die des Matheus und Johannes sind in Farben ausgeführt.

Q. I. 32. einst der Warschauer gelehrten Gesellschaft gehörig, 172 fol. s. X, enthält Evangelienperikopen. Auf fol. 168 v.—170 v. sind Schenkungen eingetragen, welche einer polnischen Kirche gemacht wurden. Zwei von ihnen sind genau datiert, sie fallen in die Jahre 1166 und 1176.

Q. I. 41. aus der Zaluski'schen Sammlung, ex monasterio S. Benedicti Patriaci, 207 fol. 836 geschrieben, mit Goldschrift und herrlichen Initialen, die nach irischen Mustern verfertigt sind. Auf ein gewöhnliches Kalendarium folgt der Liber sacramentorum de circulo anni a S. Gregorio papa romano editus.

1) Vgl. Delisle, *Le cabinet des manuscrits*, II, 56. 2) Die Blätter sind beim Einbinden theilweis falsch aneinander gereiht.

0. XIV. 5. 8 fol. s. XIII. liber S. Marie de Camberone. Den Inhalt bildet die im heroischen Versmasse abgefasste Lebensbeschreibung des Werriacus, Priors im Kloster Alne bei Thuin im Lütticher Sprengel, der 1217 starb. Der Titel derselben lautet: 'Vita domni Werriaci, prioris de Alna, viri venerabilis et deo digni'. Die 554 Hexameter (die Verse 427—430 sind ausnahmsweise Distichen) reimen sich paarweis, nur selten werden diese Reimpaare von Einzelversen, deren Mitte und Ende gereimt sind, unterbrochen. Die politische Geschichte erfährt durch diese Biographie gar keine Bereicherung. Der Verfasser, der, ebenfalls Mönch zu Alne, ein Zeitgenosse des Priors war¹⁾ und sein Werk nicht lange nach dem Tode desselben niedergeschrieben zu haben scheint, schildert uns nur, allerdings nicht uninteressant, ein Muster aller mönchischen Tugend, das sein ganzes Streben darauf richtete, dem armen und kranken Mitmenschen Wohlthaten zu erweisen, daneben aber nur noch Sinn für Bücher hatte und zu jeder Zeit auf ihre Herbeischaffung bedacht war. Der Anfang der Vita lautet:

Domnus Werriacus, qui corpore pauper obivit,
 Ut puto, perpetuo ditatus lumine vivit.
 Pauper hic et modicus, habitu despectus et ore,
 Ingreditur celum celesti dives honore.
 Hoc puto fas credi, nec erit dubitabile multum,
 Quin pius iste dei iam cernat in ethere vultum.
 Qui bene complet opus et votum religionis,
 Quis dubitet dignum celestibus esse coronis?
 Hic bene complevit, quicquid sacra norma iubebat,
 Insuper et plura superaddidit et faciebat.

Von den vielen Erzählungen, die Wohlthätigkeitsacte betreffen, mögen hier folgende zwei als Beispiele angeführt werden:

De eo quod abbas eum invenit furantem farinam²⁾.

Domnus Alexander quadam vice tempore caro
 Pistrinum subiit abbatis more vagando.
 Tunc prior implebat saccellum flore farine,
 Quem missurus erat vel egeno post vel egene.
 Sed prior abbatis oculos vitare nequivit,
 Qui superingressus, quod agebat, mox bene scivit.
 Territus abbate conspecto mox prior exit,
 Acclinans saccum sub scanno, quem male textit.
 Ad precis auxilium statim prior ipse cucurrit,
 Ecclesiam subiens domnum pro pace rogavit.

1) Er erzählt v. 83 u. 84, dass er des Werriacus Predigten, durch dessen Bitten veranlasst, von den Tabulae auf Pergament übertragen habe.

2) V. 446—476.

Dumque iaceret ibi supplex dominumque rogaret,
 Mens subit abbati, quod eum non inde gravaret.
 Cumque precaretur loculo recubando secreto,
 Saccellum posuit abbas cum polline retro
 Orantis talos, non visus, et inde redivit.
 Completis precibus surgens prior hunc reperivit.
 Tunc prior ad domnum Walterum pergit et inquit:
 'Terreor, erubeo, ratio me pene relinquit,
 Me timor abbatis affligit, qui reperit me
 Implemtem saccum pistrino flore farine.
 Hunc ad vicinam languenti mittere villam
 Dum studiosus eram, subit abbas, vidit et illam,
 Sed vos orate pro nostra pace beate'.
 Tunc senior sanctus subrisit et hec sibi dixit:
 'Sitis securus, non vos res ista gravabit,
 Nec timeatis ob hoc, nichil abbas inde loquetur.
 Ut vos conturbet, deus illi non paciatur,
 Nam tria supra vos descendere lumina vidi,
 Cum vos orastis hac pro re corde fideli.
 Vos non vidistis, sed ego tria lumina clara,
 Que descenderunt supra vos in precis hora'.

Quomodo dabat nummos pauperibus in tempore
 famis¹⁾.

Temporibus prior iste famis nummos tribuebat
 Pauperibus miseris, quos pene perire sciebat.
 Quod tamen occulte faciebat, non manifeste,
 Tutius esse putans dare cautius et sine teste;
 Domnus Alexander erat abbas, quem metuebat,
 Conventus oculos eciam vitare decebat.
 Denarios igitur tres insimul ipse ligabat
 Inque sinu proprio nodos sub veste locabat,
 Quatuor aut quinque nodi quandoque fuere
 Aut plures, si plus de nummis posset habere;
 Cumque laborare conventum duceret extra,
 Accurrebat ad hunc miserorum magna caterva.
 Tunc velut iratus vel habens in mente furorem,
 Exterrebat eos conventus propter honorem.
 Conventu post hec operante, redibat ad illos,
 Se simulans veluti vellet lapidare pusillos,
 Curvans se terre, tamquam lapidem rapuisset,
 Nodum pro lapide iactabat, cui voluisset.
 Sic alios aliis nodos prior eiciebat,
 Donec ei nodus aut nummus non remanebat.
 Quidam de monachis hoc advertere frequenter,
 Sed plures alios latuit res acta latenter.

1) V. 477—498.

Das Gedicht schliesst:

Nunc deus ille bonus, qui premia centuplicata
 Reddit in eternum, det et isti regna beata. Amen.
 Septimus et decimus annis cum mille ducentis,
 Dum currebat, eum posuerunt in monumentis.

Nonis Decembris obiit domnus Werrius quondam prior
 sancte Marie de Alna. Expl. vita domni Werrii prioris
 Alnensis¹⁾.

Q. I. 68. aus der Zaluski'schen Sammlung, 91 fol., von
 mehren Händen des s. XIII. geschrieben, enthält fol. 1—8
 ein Kalendarium und fol. 9—91 das Martyrologium des
 Usuard, mit zahlreichen Zusätzen versehen, die sich haupt-
 sächlich auf Heilige der Kirchen von Chartres beziehen. Auf
 ebendenselben Ort weisen auch Eintragungen im Kalendarium
 hin. An zwei ursprünglich leer gebliebenen Stellen im Letzteren
 finden sich zwei Fragmente eines bis jetzt unbekannten Ge-
 dichts des Milo von St. Amand²⁾ an König Karl den Kahlen.
 Leider ist das Pergament so abgegriffen und die Tinte so
 verblasst, dass nur eine theilweise Entzifferung möglich ist
 und Vieles unverständlich bleibt.

I.

Ordine finali tituli karras breviabit,
 Ymbre facit celum solis candescere girum.
 Ordine bellorum tinxisti, Karole, ferrum.
 Plebs gaudens clerum laudat contra zabulones.
 Oro bonum tibi lugenti, furtum patienti.
 Grus ignem laudat, corvus zetas hiemales.
 Blandorum tactus domat errores, probat aurum.
 Ut modicos capiat questus hortamur avarum.
 Tu decus extremum, quotiens aurum noluisti.
 Milo domum querit, habet hostem nomine dotis,
 Et iudex audens vix exal dominarum.
 Regis honos hostem nobis extinguit et iras.
 Armiger optat equos, dominorum rex bone Christe,
 Negligit errorem sol iusticie graviolem.
 Omnia fecisti, dominorum rex benedicte:
 Ymbre foves celum solis candore gravatum.
 Ornamenta facit tumulto Karoli brevis ymber.
 Gaudia cunctorum servat concordia fratrum,
 Omne bonum turbat lis fratrum, pax gravat illam.

1) Von dieser bisher ungedruckten Lebensbeschreibung ist bereits
 durch Reiffenberg eine Hs. bekannt geworden (vgl. Wattenbach, Geschichts-
 quellen, II, S. 326, Anm. 1.). Derselbe hat daraus in dem *Annuaire de*
la bibliothèque royale de Belgique III, p. 132—134 3 Stellen (v. 71—78,
 115—132, 529—530 nach unserer Hs.) mitgetheilt (In v. 120 liest er
 pro statt per, in v. 124 muss et fortfallen und more statt mora gelesen
 werden). 2) Vgl. Dümmler, N. Arch. V, 521.

Ledit¹⁾ cor zelus horrendo bonum trabe litis.
 Evum¹⁾ pace gerit iustum mittescere cernis.
 Zelus honestat Adam, turbat dominator eundem.
 Questus Adam vincit merito dum querit honores.
 Aurum non dampnat errorem, querit amicos.
 Vir magnus dominum rogicans horrescit honorem.
 Nomen zeli mirantes agmine Christi.
 Ecce domum regis benedic hostem novitatis²⁾.
 Esse solet iustis amor, ordo figura dierum.
 Res brevis ymbre nocet conspersis Karole gramen.
 fert Karlum Karli breviatur ymago.
 Gaudia cunctorum servat concordia fratrum,
 O fur tange liras bonitatis²⁾ ymagine gratas.
 serva cognoscendo simulacrum.
 Pugna bonum turbat, luit errorem pietatis.
 Gaudia iustorum minuit commotio zeli.
 Hanc Adam tangit, luit Evam, querere gestat.
 Iustum mors dicat, zelans hereditat aurum.
 Una dat effectum, quotiens aurora vocatur.
 . . . bone rex hostis non erigit emptum.
 Querit amor Christi multos dum regnat iniquus.

II.

Hortum novit Enoc titule iuvat actio Christi.
 Fur dampnum reparat, benedic gustum novitatis.
 Esse solet Karlus audax operis fabricator.
 Causam regnandi benedicimus ysidis ortu.
 Collectivorum signasti Karole factum.
 Grandia blandorum signat collectio florum.
 Peccatur furto, te luget cordis ymago.
 Parvulus argentum tangit, capiens furiosum.
 Peccat Adam tactu, luit Evam que gravat illum.
 Multa domat zelus honor argentum
 Lux egrum querit hetas iustum metuendo.
 Doctor et ortator animam vult egit egentem.
 Querit amor Christi minimos dum regnat iniquus.
 Aurum novit emens dominum quesivit amore.
 Christe, faveto domum regni iusto graviozem.
 Novit Enoc titule karras audacia Christi.
 Argenti curam reddit benedictio gratam.
 O nimis effectum sensisti, Karole, furtum.
 O flos camporum, lampas, bonitatis ymago.
 Omne bonum sentis, kartis fratrum placuisti.
 Fraude kalendarum languescit concolor yris.
 Gaudeo blandorum tactus curvamine florum.

 1) Die Anfangsbuchstaben sind unsicher.

2) Unsicher.

Pax animum tangit, luget caro luce gementem.

Blandum tange decus, fit pulcher Adam viciosus.

Auf das Martyrologium folgt fol. 91 v. der Hymnus 'Iuste iudex Iesus Christus rex regum domine' ¹⁾).

F. I. 27. ex musaeo Petri Dubrowsky, 15 fol., s. XII. befand sich früher wahrscheinlich in St. Germain, wohin sie aus St. Maur, der Stiftung des heiligen Maurus kam. Sie enthält ein Officium auf diesen Heiligen, den Lieblingsschüler von St. Benedict. Dasselbe ist auf Grundlage der angeblich von Faustus (dem Mitschüler des heiligen Maurus) geschriebenen und von Abt Odo von Glanfeuil im 9. Jahrhundert überarbeiteten *Vita sancti Mauri* ²⁾ verfasst. Die Ueberschrift lautet: 'Historia sancti ac beatissimi patris nostri Mauri abbatis'. Fast Zeile für Zeile sind die Melodien übergeschrieben. Der Schreiber des Officiums, der wohl auch zu gleicher Zeit als Verfasser zu betrachten ist, war ein Mönch des vorher erwähnten Klosters mit Namen Wilhelm, er nennt sich in einer am Schlusse des Codex befindlichen Notiz: 'Hic est liber sancti Mauri, quem scripsit Willelmus indignus suus monachus habens annos amplius quinquaginta et ad finem usque perduxit'. Das meiste Interesse erregen die hier vorkommenden bisher unbekannten Hymnen und Sequenzen, die ein nicht unbedeutendes Talent für diese Dichtungsart verrathen. Die Form der Lieder, hauptsächlich die der Sequenzen, die im ausgedehntesten Masse gereimt sind, weist, auch wenn sie nicht von dem obenerwähnten Wilhelm herrühren, doch auf das 12. Jahrhundert als Entstehungszeit hin. Der Text des Officiums beginnt mit den Worten: 'Sancte Maure, tuorum visitator et custos famulorum, intercede pro nobis indignis et peccatoribus. Amen'. Die als Hymnen bezeichneten Gesänge haben mit Ausnahme eines einzigen, welcher in sapphischer Strophe geschrieben ist, dieselbe Form: 4 iambische Dimeter bilden eine Strophe. Die Sequenzen dagegen sind, wie das die Natur ihrer Entstehung mit sich bringt, alle untereinander verschieden ³⁾).

F. I. 45. 111 fol. von denen die letzten aus Papier bestehen und in jüngerer Zeit beschrieben sind, s. XIV. Breviarium des polnischen Klosters Cerven. Das fol. 1—7 befindliche Kalendarium enthält einige klösterliche Notizen. Die grosse Anzahl der hier mitgetheilten Hymnen — es sind ihrer mehr als 100 — bietet vielleicht dieses und jenes Neue.

1) Mone, Die Hymnen des Mittelalters, I, S. 359. 2) Gedr. Acta SS. I, 1039 u. bei Mabillon, Acta Sanct. O. S. B. Saec. I, p. 261—283. Aber schon Papebroch hat sie als Fälschung verworfen; s. P. Roth, Gesch. des Beneficialwesens, S. 432—442. 3) Die Lieder werden in einem der nächsten Hefte der Zeitschrift für Kirchengeschichte von mir veröffentlicht werden.

Q. I. 168. 116 fol., s. XV. enthält fol. 1—19 ein Martyrologium, fol. 20—79 die Regel des heiligen Benedict, nach einer am Schlusse angebrachten Bemerkung 1441 geschrieben, fol. 80—116 ein Necrologium eines polnischen Klosters, das theilweise auf Grund älterer Notizen verfasst und bis in das 17. Jahrhundert hinein von den verschiedensten Händen fortgeführt wurde; es weist ausschliesslich polnische Namen auf.

F. IV. 1. 52 fol. 1387 geschrieben, sehr unleserlich. Ueber den Inhalt belehrt uns die Ueberschrift auf fol. 1: 'Incipit prologus polistorie Iohannis de Terronibus, de urbe apostolice sedis, de virtutibus et dotibus ipsorumque imperatoris et pape secularibus monarchiis et aliis incidentibus eorundem, romani scriptoris'. Die Anfangsworte des Werkes lauten: 'Quamvis urbis romane'; der Schluss: 'penas participet infernales'.

F. IV. 2. 7 fol., s. XIII. oder XIV. Nach Muralt (Pertz' Archiv XI, 791) enthält der Codex ein Compendium historiarum, in Wirklichkeit aber nichts Anderes als einige alttestamentliche Stammbäume. An sie schliessen sich Christus als Stammbaum aller Tugenden und der Teufel als der aller Laster an.

F. I. 48. aus der Sammlung des Grafen Suchtelen, 242 fol. s. XV. mit zahlreichen und sehr schönen Initialen. Auf ein Kalendarium folgen 2 Klosterstatute in Abschriften des 16. Jahrhunderts. Das erstere ist 'inter abbates et conventus monasteriorum gloriosissimi martiris Benigni Divionensis ordinis sancti Benedicti ex una parte, priorem et conventum domus sancte Trinitatis Cartusiensis Lingonensis diocesis et eorum successores ex altera', das letztere von 'Theobaldus permissione divina abbas humilis totusque conventus monasterii sancti Stephani Divionensis ordinis sancti Augustini Lingonensis dyocesis et domnus Hugo clientis humilis prior totusque etiam conventus domus sancte Trinitatis prope Divionem ordinis Cartusiensis prefate dyocesis' abgeschlossen. Fol. 12—114 das Martyrologium des Usuard, fol. 115—217 die Briefe Pauli an die Römer, Corinther etc., von Jean le Bronnec geschrieben. Den Schluss bildet ein Necrologium, das eine Reihe von burgundischen und französischen Namen enthält. Die meisten Eintragungen geschahen im 15. Jahrhundert, einige wenige wurden später hinzugefügt.

Q. I. 42. ex musaeo Petri Dubrowsky, 105 fol. s. XI. mit Malereien und Initialen in ziemlich rohem Stile und höchst mittelmässiger Ausführung, mehre von ihnen sind ausgeschnitten. Die Hs. enthält die Schriften des Sulpicius Severus über den heiligen Martin, nämlich die Vita, Epistolae und Dialogi, sowie die Passio und Translatio des Dionysius Areopagita.

F. Abtheilung der lateinischen Classiker, Nr. 14, ex musaeo Petri Dubrowsky, 253 fol., s. XII. stammt aus St. Germain und trägt noch die Nummer des jüngeren Katalogs 447¹⁾. 9 Bücher der Antiquitates Iudaicae des Flavius Josephus.

Q. IV. 5. ex musaeo Petri Dubrowsky, 28 fol., s. IX. von Muralt (Pertz' Archiv, XI, 796) als 'de regno Assyriorum' enthaltend erwähnt. Der Codex war ursprünglich umfangreicher, die jetzigen 28 Blätter entsprechen den Lagen IV—VII (1—6, 7—14, 15—22, 23—28). Von Lage IV sind die ersten 2 Blätter weggeschnitten. Der äusserst sauber und beinahe fehlerlos geschriebene Text der hier enthaltenen beiden ersten Bücher von Justin's Historiae philippicae beginnt mit den Worten: 'Incipit liber de regno Assiriorum. Principio rerum gentium nationumque imperium penes reges erat' und endet: 'siquidem non inferior virtutibus patris Xerxen terrestri navalique bello superatum trepidum recipere se in regnum coëgit'.

Von den mittelalterlichen Papsturkunden der Petersburger Kaiserlichen Bibliothek sind die, welche Länder der russischen Krone betreffen, gehörigen Ortes beschrieben und veröffentlicht worden, 4 Originalbullen dagegen, die sich auf den Streit der Genueser und Pisaner wegen der Corsicanischen Bisthümer beziehen, sind, soviel ich habe ermitteln können, bisher unbe- nutzt geblieben. Sie können nur aus dem Archive von Genua stammen; leider lassen sich die Dorsualaufschriften, die darüber Auskunft ertheilen könnten, nicht entziffern. Jede derselben ist in 4 Theile der Länge und der Breite nach zusammen- gefaltet und die ganze Lage in der Mitte durchstoichen; Theile der Seidenschnur sind bei allen erhalten. Sie sind nach Co- pieen, aber im Ganzen correct, abgedruckt im ersten Bande des Liber Iurium Reip. Genuensis (1854 fol.).

1. Die erste bei Jaffé 5028, von Calixt II, 3. Jan. 1121, steht c. 21—23. Hier ist, um die wichtigsten Abweichungen vom Originale anzugeben, gelesen: 21. B. obstantie statt ob- stinacie; C. componens st. compatiens; D. facta sit st. facta sint; 22. B. favore statt furore, sancitum st. sanctitum; 23. A. Marcellini st. Marcelli. Durchgängig ist, wie auch in den folgenden Bullen, e st. ē gesetzt, auch Pascalis st. Paschalis.

2. Calixt II. vom 6. April 1123, Jaffé 5138, c. 23—26. Nennenswerthe Abweichungen sind hier: 24. A. pervenerunt st. provenerunt, nobis st. nobiscum, quomodo st. quoniam;

1) Vgl. Delisle, Le cabinet des man. II, 55.

C. perturbationem st. commotionem; D. Savonensem st. Sauenensem; 25. A. Panormitanus st. Parnomitanus; B. dictorum st. electorum; C. satisfatione st. satisfactione, Crescentinus st. Crescentius; D. Pernestinus st. Prenestinus; 26. A. interfui subscripsi st. interfui et subscripsi; B. Ronsse st. Rossemannus (Rosse, mit einem Abkürzungsstrich, ist falsch ergänzt), Aquirio st. Aquiro; C. Ubertus st. Umberto.

3. Innocenz II. vom 20. März 1133, Jaffé 5448¹⁾; c. 41—43. Abweichungen sind: 42. A. incomparabilis st. incomparabiles; B. prefacte st. prefate, Marianensem st. Maranensem, qui habeat st. que habeat, Brugnato st. Brunade. Die Worte cum ecclesiis suis, quas circa se et in castellis suis habet fehlen im Original, kommen aber, ebenso wie die gleich nachher zu erwähnende Cardinalsunterschrift an der entsprechenden Stelle in der nächstfolgenden Bulle vor. Dort ist nach circa se das et ausgelassen. 42. C. metropolitano st. metropolitico; 42. D. naquo st. nacco, in cena st. cena. 43. A. honorisve st. honorisque; B. Guillemus st. Guilielmus, Ego Conradus Sabinensis episcopus subscripsi fehlt, wie schon bemerkt wurde, in der Ausgabe, in Lucina st. in Licina; C. Saonensis st. Soanensis, Guido st. Wido.

4. Innocenz II. vom 25. Mai 1133. Diese ist nicht abgedruckt, sondern nur S. 43, Anm. 1 erwähnt, dass sie mit der vorhergehenden gleichlautend ist, ausgenommen, dass bei den Tagen, an welchen der Gebrauch des Palliums in der Kirche gestattet wird, hier nach Peter und Paul 'sancti Iohannis baptiste', und nach den Marienfesten zugesetzt ist 'in solemnitate omnium sanctorum et sancti Syri'; ferner bei der Verleihung der Abtei 'successoribusque tuis'. Die Unterschriften und das Datum lassen wir folgen:

Ego Innocentius catholice ecclesie episcopus ss.

Ego Guilielmus Prenestinus episcopus ss.

Ego Iohannes Hostiensis episcopus ss.

Ego Conradus Sabinensis episcopus ss.

Ego Iohannes tituli sancti Crisogoni presbiter cardinalis ss.

Ego Gerardus cardinalis presbiter tituli sancte Crucis ss.

Ego Anselmus cardinalis presbiter ss.

Ego Lucas presbiter cardinalis tituli sanctorum Iohannis et Pauli ss.

Ego Martinus presbiter cardinalis sancti Stephani in Celio monte ss.

Ego²⁾ Romanus diaconus cardinalis sancte Marie in porticu ss.

Ego Gregorius diaconus cardinalis sanctorum Sergii et Bachi ss.

1) Er giebt nach Ughelli, Italia sacra, IV, 377, fälschlich den 19. März als Datum an. 2) Anfang der zweiten Reihe der Cardinalsunterschriften.

Ego Guido diaconus cardinalis sancte Marie in via lata ss.

Ego Oddo diaconus cardinalis sancti Georgii ss.

Ego Guido diaconus cardinalis sanctorum Cosme et Damiani ss.

Datum Laterani per manum Aimerici sancte Romanę ecclesię diaconi cardinalis et cancellarii VIII. kal. Iunii indictione XI^{ma}, incarnationis dominicę anno M^oC^oXXX^oIII^o, pontificatus vero domini Innocentii pape II. anno III^{to}.

Die Dimensionen der Bulle sind folgende: 53 Ctm. Breite, 69 Ctm. Länge und 5 Ctm. unterer Umschlag. Alle Aeusserlichkeiten derselben stimmen mit denen in Nr. 3 überein, auch scheint derselbe Schreiber thätig gewesen zu sein.

In einem Sammelbände alter Drucke¹⁾, der vom Grafen Alexis Tolstoi 1864 der Kaiserlichen Bibliothek geschenkt wurde und an erster Stelle eine vor 1472 von Günther Zainer in Augsburg gedruckte Bearbeitung²⁾ der kleineren Chronik des Jacob Twinger von Königshoven enthält, befindet sich als letztes Stück die mit Peutingers Name in Zusammenhang gebrachte 'Chronica von vil namhafftigen geschichten, die geschehen seynd, seid man zalt nach christ geburt nein hundert vnd dreii iar in vngern, behem, osterreich, steiirmarckt, bayern, swaben, francken wölsch vnnnd teiitsch landen biß auff MCCCCCXV' mit einer handschriftlichen Fortsetzung, welche die Jahre 1515—1531 umfasst. Diese Fortsetzung wurde in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts von derselben Hand eingetragen, welche auf vielen Blättern Randbemerkungen angebracht hat. Der Verfasser scheint in Augsburg gelebt zu haben, denn zu wiederholten Malen werden an und für sich unbedeutende Ereignisse dieser Stadt berichtet. Seine Aufzeichnungen, die ganz dem Character der gedruckten Chronik entsprechen, reichten anfänglich nur bis 1528. Sie endeten mit der Beschreibung der merkwürdigen Himmelszeichen dieses Jahres und erhielten ihre jetzige Fassung sicher vor 1531, was daraus hervorgeht, dass unser Chronist Ferdinand nur als Erzherzog von Oestreich und König von Ungarn und Böhmen, nicht aber als römischen König kennt. Später wurden sie bis 1531 fortgeführt und ist dieser 2. Theil, wenn nicht in diesem, so doch in einem der nächstfolgenden Jahre niedergeschrieben.

1) Herr Oberbibliothekar Dr. Minzloff, der lebenswürdige Patron aller Ausländer, welche die Petersburger Bibliothek besuchen, machte mich auf ihn aufmerksam. 2) Minzloff hält sie für die älteste gedruckte deutsche Chronik.

Nachträge und Berichtigungen.

I.

S. 243 Z. 9 l. 1795 st. 1778.

S. 256. Die 32 Hexameter mit Akrostichon und Telestichon lauten:

I	ohannis celsi rimans misteria cael	I
O	bnixequē diu laborat cum viribus ultr	O
H	ic imitare studens almis virtutibus Enoc	H,
A	rcibus aethereis properat qui scandere templ	A,
N	octis qua clarum non fuscant pallia lume	N,
N	ec tenebris altum pertranant nibula culme	N.
I	dcirco iugiter gaudet sapientia Christ	I
S	acra perfundi pulchri cheu nectaris hausti	S.
C	aelicolum mallens pasci caelestibus isti	C
E	scis, quam spurcae carnis subcumbere mensa	E,
L	urida quae trudit mentes ad tartara, ni so	L
S	orte beans donis inlustret corda benigni	S.
I	nterea glauci pertranans aequora pont	I
R	atibus invisus qua est tempestatibus imbe	R,
I	ctibus horrendis nautae dum fulmina sparg	I
M	agna vident, metuunt fessi disperdere vita	M,
A	st tamen intrepidus scrutatur mente seren	A
N	on cessans Christi penetrabit pectore lume	N.
S	ic igitur lector librorum carpere fructu	S
M	ultimode recolens per latum nititur orbe	M
Y	mnizansque deum fatur sub cardine cael	I.
S	ancio summatim paucis per famina verbi	S,
T	aliter exhortans, ut mentem dicta peragren	T
E	dita visuram externaē nunc oppida terra	E,
R	etibus ut numquam gradiens vestigia frate	R
I	nfandis hostis vallant quae castra peros	I
A	tra graves pereant ne sic caelestia vot	A,
C	andida sed rutilent cordis praesagia, done	C
A	rbiter arcitenens superarit proelia dir	A
E	t miles supra gaudebit comptus in urb	E,
L	impida famosum spectet per secla tribuna	L
I	ohannis celsi rimans mysteria cael	I.

S. 256. Das fol. 2—6 befindliche Gedicht (320 Hexameter) besteht aus Theilen der Aenigmata des Bonifacius¹⁾. Ich verdanke diese Berichtigung Herrn Professor Dümmler, für den ich auch nachträglich die Verse abgeschrieben habe.

1) Vgl. N. Arch. IV, 98—100.

S. 257 Z. 11 l. ist st. sicher.

S. 258. Die Nummern 1 — 22 enthalten nur Corbeienſer Handſchriften, von Nr. 23, 25, 26, 27, 28, 29 ſteht feſt, daß ſie aus St. Germain ſtammen, von Nr. 24, 30 und 31 iſt dies wahrſcheinlich.

S. 260 Z. 13 l. Milevitanus ſt. Milevitenus.

S. 262. Die biſher unbekannte Sequenz: 'Adeſt praeselsa cunctis dies digne celebranda', die wahrſcheinlich den Abt Odo von Cluny zum Verfaffer hat, wird im nächſten Hefte der Zeiſchrift für Kirchengeschihte abgedruckt werden. Z. 19 l. assidua ſt. assiduo.

S. 262. Ueber die Hs. O. XIV, 6 wird in dem Aufſatze von Dudik: *Hiſtoriſche Forſchungen in der Bibliothek zu St. Petersburg*¹⁾ gehandelt. Die Chronik des Hugo von Reutlingen iſt im 21. Bde. der Forſchungen zur deutſchen Geſchihte erſchienen.

S. 263 Z. 5 l. quare ſt. quomodo, Z. 19 l. Sic ſt. Si, Z. 30 l. XIV. ſt. XV.

II.

S. 602 muß es O. I. 27, nicht Q. I. 27 heißen.

S. 603 Z. 3 l. Nuwenſtat ſt. Numenſtat, Z. 28 l. Prziemisl ſt. Prziemisl.

S. 604 letzte Zeile l. Maurice ſtatt Maurien.

S. 610 Z. 6 l. cinis ſt. civis.

S. 610. Die Hs. O. XIV. 1 gehörte zu der Nummer 1464 von St. Germain²⁾. Bei einer nachträglichen Durchſicht der Acta Sanctorum Ord. S. Ben. ſaec. III. p. I, 171—196 erſehe ich, daß die Ausgabe der Vita Wilfridi höchſt wahrſcheinlich aus unſerem Codex gefloſſen iſt.

S. 611. Durch ein Miſverſtändnis meinerſeits geſchah es, daß die von mir beſorgte Abſchrift des Gedichtes der Redaction nicht rechtzeitig zugeing und ſo die von Arndt benutzt werden mußte. Es bleibt mir deshalb nur übrig, die abweichenden Leſarten der meinigen hier wiederzugeben. Ich leſe nämlich:

V. 10 Pellat ſt. pellit (vermuthlich zu emendieren: Pallet).

V. 23 iſt nach Guido ein Komma zu ſetzen.

V. 30 am Ende malis ſt. mala.

V. 39 eludit ſuus ſt. illudit ſuis.

V. 56 tempto ſt. templo.

V. 58 et ſt. nec.

V. 79, 80. Lingua fama novaſ niſi mendicet priuſ, iſtum

Tam celebrem pleno non canet ore virum.

V. 92. Qui variat morum floribuſ orbis agrum.

V. 97 vi dignior ſt. in dignior.

V. 99 hiſ ſt. hic.

V. 100 imfecit ſt. infecit.

1) Wiener Sitzungsberichte. Phil. hiſt. Klaſſe. XCV. Band, Heft I, S. 375. 2) Vgl. Archiv VIII, 295 und Delisle, II, 56.