

Neues Archiv

der

Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde

zur

Beförderung einer Gesamtausgabe der Quellenschriften
deutscher Geschichten des Mittelalters.



Vierter Band.

Mit einer photolithographischen Tafel.



Hannover.

Hahn'sche Buchhandlung.

1879.

Aus Handschriften.

Von E. Dümmler.

I.

In der römischen Handschrift Vatican. 641, beschrieben von Arevalus (Isidori opera II, 248), welche aus dem 9. bis 10. Jahrh. stammend Werke der Kirchenväter, des Alcuin Beda, Fulgentius, Augustinus, Ferrandus enthält, folgt hinter des Fulgentius liber de regula verae fidei ad Petrum auf f. 98 r. ein Schreibervers. Ich gebe denselben nachfolgend nach einer Abschrift des Hr. Dr. Mau.

Versus cuiusdam de beato Fulgentio.

- Cum studiis renitere sacer, cum gliscere sacris
Quolibet ingeniis Richosindus pectore votis
Gratanti voluit manibus discutere plectris
Literulis sibimet iugiterve pingere libris,
5 Unde faveto suis meritis, sub climate quisquis
Perlegis ast librum Fulgenti lampade sparsum.
Ipse quidem presul, venerandus episcopus ipsum
Repertus solito cupiens depromere amore
Ardenti calamis tandem rescribere necne
10 Tempore sub celeri maluit componere cursim,
Librum sedque pater conducto flammine pennis
Bermundo famulo manibus qui tradidit immo.
Sicque libens servo iam dedit ipse suo,
Quem pater omnipotens culparum mole solutum
15 Stipet in angelicis hanc super astra choris.

Explicit.

In v. 12 wollte Arevalus den Namen eines Schreibers Immo finden, für welchen er auf Pez, Thesaur. Anecd. I, p. XXXIX verwies.

II.

Die Handschrift des Domcapitels zu Verona LX (58) s. VIII, beschrieben von Maffei, Istoria teologica app. 75, Reifferscheid, Biblioth. patr. Ital. I, 35—40, enthält auf einigen leer gebliebenen Seiten Einträge aus dem 10. Jahrhundert.

Von diesen ist das Gedicht auf f. 36' 'Dalmaciane iugi cesar quem terra triumpho' bereits abgedruckt in Leonis opera edd. Ballerini t. III p. LXIV (Venetiis 1757). Ungedruckt dagegen erscheinen mir die folgenden, auch von Bethmann (Arch. XII, 659) erwähnten Verse auf f. 99, welche mir die grosse Güte des Hr. Bibliothekars, Grafen Giuliani abzuschreiben gestattete.

- Forte per arruptos decrevi currere calles,
 Rursus ad ethereum devexi lumina sidus,
 Anceps in tantum labilis, nunc ut mea fit mens,
 Tantis ignoret rennuat quod quidve recondat
 5 Rancidolis secli volventis aspera foedi,
 Inscius hinc animus trahitur per devia cursu.
 Rachia si tendam florentis lilia cosmi,
 Extimplo tremulę labuntur turbine plantę.
 Nam via recta patet, scrobibus sed plena cavatis
 10 Extat: sic vereor rapiar ne taliter acre.
 Da, Benedicte, meae nutanti prospera menti,
 Instaura lapsum, revoca quem cernis ademptum,
 Carus erit quoniam Christo qui lapsa reformat.
 Tu qui perpetuę sistis iuge¹⁾ menia Romę,
 15 Omnes pro domino ne omittas ferre labores.
 Sanxit enim celsi Platonis dogma locare
 Aulam que posset felix persisteret urbe
 Lurida nulla forent, ut cernis et ipse decenter,
 Unde precor, nostri memor ut sis mente benigna
 20 Tempore presenti coram nunc presule summo.
 Ecce tibi ineptum depromsi carmen, adelphe,
 Maxima pro parvo nosti que mittere gesto.
 Respice principium, vafer, isto in carmine per quod
 Continuum retuli fratri tibi iunge²⁾ salutem.

Constitit hec miris olim constructa figuris
 Aula, sed Hungrorum est convulsa a cardine flamma.
 Per bissenā fuit ternos ast insuper annos
 Lustra sic assidue vasta devēta ruina.

- 5 Instaurat sumptu proprio quam presul Hubertus
 Dedicat et pulchro decernens omnia cultu.

Die Anfangsbuchstaben des ersten Gedichtes ergeben, wie ja auch in dem Nachworte angedeutet wird, das Akrostichon: 'Fratri Benedicto salutem'.

Die in dem zweiten kleineren Gedichte erwähnte Verwüstung durch die Ungarn weist auf die erste Hälfte des 10. Jahrhunderts hin, wozu die Schrift auch vollständig stimmt. Bei dem Bischof Hubert liegt es am nächsten, an den von Parma zu denken, den Kanzler und Erzkanzler des italienischen Reiches zwischen 954 und 980.

1) v. 14 f. jugiter, d. h. immerwährend. 2) v. 24 iunge (oder iurge?) Hs.

III.

In der römischen Hschr. Christinae reg. 2024 s. X, welche in der Hauptsache Grammatiker enthält, entdeckte Bethmann auf f. 59' gleichfalls von einer Hand des 10. Jahrh. eingetragen (s. Arch. XII, 328) ein Gedicht in Geheimschrift, d. h. in der Weise geschrieben, dass die Vocale durch die darauf folgenden Consonanten ersetzt werden. Es ist von einem Hubert an einen Bischof Odalrich gerichtet, für deren Personen alle weiteren Anhaltspunkte fehlen, zumal da die Herkunft des Codex unsicher ist.

- XP. Regis Hodelrico summi vehementer amico,
Ecclesiae gemme, trepidat quam turba gehenne,
Etherie lucis solium cumulumque salutis
Lixa sui . . .¹⁾ tus famulanter exobtat Hubertus.
- 5 Ut rosa per sentes caput affert clara²⁾ nocentes,
Viribus atque novis halitus extendit hodore,
Sic vestrum numen celi pulsando cacumen
Despectat terras et hodorem fundit in herbas.
Non latet in terra vestri preclara lucerna,
- 10 Sed radios vite rutilans distendit ubique.
Cis mare vel citra vestri manet³⁾ inclita vita.
Quam bene grex natus nimium nimiumque beatus,
Quem pastor talis dignatur habere sub alis!

IV.

Die Hschr. der Pariser Nationalbibliothek 11632 (früher S. Germani 219) S. Hieronymi epistolae s. X. enthält auf dem vorletzten Blatte von einer Hand des 11. Jahrhunderts ein Gedicht zu Ehren Kaiser Heinrichs II. in trochäischen Tetrametern mit Neumen. Pertz hat es vor langen Jahren abgeschrieben. Am Schlusse der ersten 4 Strophen steht ein †.

Versus. Laus caesaris Haeynrici.

- | | |
|---|--|
| 1. Sume, caesar, scepra regni,
Bella tolle gentium;
Protegat pax orbis urbes,
Enses fiant vomeres. | 4. Placet imperialis honestas,
Valuit speciosa potestas,
Repetat modulatio Musas,
Pueri revoke Camenas. |
| 2. Pietas tua dum regit orbem,
Nova gloria possidet urbem.
Africae reprimendo furores,
Tua dextera spargit honores. | 5. Solium sapientia firmat,
Simul excolit erigit ornat,
Nitidansque negotia regum
Decorat diadema priorum. |
| 3. Modulus decus ante tribunal.
Tibi, pallida Roma, triumphat.
Veterum renovando decorem,
Superas quasi Iulius hostem. | 6. Quia caesaris erigis actus,
Dabitur tibi pollicis ictus,
Fydibus cytharizo triumphos,
Hylares modulando trochaeos. |

1) v. 4 vor tus fehlen etwa zwei Buchstaben. Für exobtat hat die Hs. bxpbtbt. 2) v. 5 zu clara steht pulchra am Rande. 3) v. 11 zu manet steht cluit am Rande.

7. Studium michi congratulandi; 8. Tolerabilis est labor omnis
 In amore viresco canendi. Nimium tua iussa sequentis.
 Data sunt mala castra stupori, Mora contulit annua luctum
 Arabes superantur et Indi. Sine te duce non praecor
 annum.

9. Quia lectio longa fatigat,
 Nova caena diaria donat,
 Meditataque fercula patrum
 Ferimus tibi per Cyprianum.

Ueber die Abfassungszeit dieses Gedichtes, welches sich den andern höfischen Poesien geistlichen Ursprunges aus der Umgebung der sächsischen und fränkischen Kaiser anschliesst, lässt sich nur so viel sagen, dass es nach der Kaiserkrönung Heinrichs II. (14. Februar 1014) entstanden sein muss. Die letzte Strophe, die etwas getrennt von den übrigen steht, scheint sich auf Ueberreichung der unter dem Namen 'Coena Cypriani' bekannten Schrift an den Herrscher zu beziehen.
