

Neues Archiv

der

Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde

zur

Beförderung einer Gesamtausgabe

der Quellenschriften deutscher Geschichten des Mittelalters.

Neununddreissigster Band.



Hannover und Leipzig.

Hahnsche Buchhandlung.

1914.

IV.

Zur poetischen Literatur
aus Bruxell. 10615—729.

Von

M. Manitius.

Da es mir vergönnt war, die kostbare Dichterhs. Bruxell. 10615 — 10729 (aus Cues) in Dresden für Theoderichs 'Wunder aus Solin' zu benutzen, so nahm ich Gelegenheit, auch einiges andere daraus zu kopieren und zu kollationieren. Denn mehrere der früheren Benutzer scheinen an der kleinen, aber doch nur stellenweise schwierig lesbaren Schrift gescheitert zu sein, und zu diesen gehört vor allem Reiffenberg, der zuerst aus Theoderich im *Annuaire de la Bibl. royale de Belgique* IV, 67 ff. Mitteilungen machte. Der Inhalt der ausserordentlich reichen Dichterhs. ist von L. Traube, *Poet. lat.* 3, 152 (Nachträge, *Abhdl. d. bayr. Akad.* 19, 358) skizziert worden. Die wie schon gesagt sehr kleine, aber im allgemeinen deutliche Schrift weist höchstwahrscheinlich auf einen und denselben Entstehungsort, und dieser ist nach Traube p. 152 im Trierischen zu suchen, während S. Hellmann (*Sedulius Scottus* S. 94) für den aus gleicher Provenienz mit unserer Hs. stammenden Cusan. 52 (früher C 14 und dann 37) Lüttich als Entstehungsort¹ annimmt. Die Hs. ist von einer ganzen Reihe von Händen s. XII (vgl. Hellmann S. 93) geschrieben worden und enthält lediglich Abschriften, da sich überall die Hand des Korrektors geltend macht und zuweilen auch eine *varia lectio* dem Text überschrieben wird.

Ich beginne mit dem sogenannten *Carmen Winrici*, das von Kraus im Jahrbuch d. Altertumsfreunde im Rheinlande L, 233 sehr mangelhaft abgedruckt wurde. Einige Verbesserungen zu diesem schlechten Texte gaben L. Traube, *Abh. d. bayr. Akad.* 19, 358 und K. Hampe, *N. A.* XXIII, 663. Das Gedicht ist schwer verständlich und wohl hier allein überliefert, die Schrift teilweise verblieben und auch etwas abgerieben; dazu ist beim Binden der Hs. die oberste Zeile jeder Kolumne fast ganz abgeschnitten. Aber der Text bietet häufig das Richtige und

1) Nach p. XIV würde das Jakobskloster in Lüttich in Betracht kommen.

ist von Kraus falsch gelesen oder abkorrigiert worden. Ich gebe hier die Kollation mit der Ausgabe.

7 'Scito' a te'. 9 'digne . . cedaet sapiencia'. 10 'doctrine . . culine'. 14 'quiritum' in Rasur. 18 quos] 'quas'. 20 lacus] 'laciis'. 21 quid] 'quod'. 22 multos] 'multas'. 27 'leuchada marte'. 29 iure] 'scire'. 'sapiencia'. 31 ni] 'nisi'. 33 'verbere'. 34 fecunda] 'fervida'. 44 'Currint', 'Currunt' m. 45 'porcio'. 49 'centiplllii', das erste l zu i radiert. 52 ni] 'nisi'. 53 'forcius'. 54 'carnem'. 57 facetius] 'spaeros'. 63 secum] 'fas', über 'bellum' steht 'vel sexum'. 64 'Sic que'. 65 'Et quod quisque volet', 'velit' m. 68 quis] 'quo'. 70 magistra] 'magistris'. 76 'puericia'. 79 'dicant'. 80 'forsitant'. 84 'concedent' m. 85 'usu' richtig, dahinter das Fragezeichen, das nicht mit s zu verwechseln ist. 87 'Metrica quod magni decreta camilli', magni — camilli ist Dittographie von 84. 89 'stacius'. 90 'Talibus'. 93 'Ut cocus assis vacet'. 95 'pocius'. 96 in] 'sunt'. 104 eius] 'eis'. 115 'Conprimat'. 117 'Sintque'. 121 'populatrix'. 124 'titulis'. 131 'veluti'. 137 certis] 'cartis'. 141 quod] 'qua'. 156 ist am Rande mit Verweisungszeichen geschrieben. 147 'res est transversa magistris'. 157 numine] 'trimine', 'nu' fügt m hinzu. 158 'racioni'. 159 'imidando'. 162 'substancia'. 165 'gubernā'. 167 'superintendunt'. 168 'populum'. 171 'habet'. 177 'sanccire'. 186 mentes animosque] 'menses annosque'. 195 'Quantam'. 206 'phebus'. 207 ist 'filia' natürlich richtig. 213 'patrię vere nostrę que'. 215 'prefulgida'. 225 'monimenta'. 229 penas]. 230 'inconstancia'. 233 'Martham vivat' richtig². 236 ut] 'est'. 237 Si] 'Sed'. 241 'Tradet'. 244 laesus] 'labsus'. 259 quidque] 'qui quam'. 261 'Anticipans'. 262 'si vercula'. 263 venter] 'venet'. 265 'presumpcio mellis'. 268 'usus'. 271 'De primitivis cecidit ceu vernula vilis'. 272 'creditur'. 274 Si] 'Sed'. reddi] retdi'. 275 contumelio] 'cetu melio'. 283 'Ut famuler ventri plus iusto multa volenti'. 287 'Debemus'. 294 horret] 'horum'. 296 'Et'. 303 'fumancia'. 'propere' ist wohl zu schreiben. 304 cussio] 'Iussio'. 306 rectus] 'certus'. 307 'novenę'. 313 viderat] 'viderit'. 316 virecta(?)] 'vietas'. 323 cogens] 'cogant'. 325 meritum] 'niñiū' oder 'mñiū'. 330 faciunt] 'faciuntque'. 331 soluto] 'solito'.

1) Die Anfangsbuchstaben der Verse sind stets in Majuskel, was Kraus unterdrückt hat. Die Hand des Korrektors nenne ich 'm'. 2) Vgl. Amarcii serm. 1, 77 Quique lupum vivit.

336 eius] 'ei'. 338 'haberi'. 344 ire deca] 'Credita'. 349 'patre quemquam'. 352 mense] 'Mente'. pecora] 'peiora'. 354 mandat] 'maneant'. 355 qua] 'quo'. 356 tali] 'toti'. 360 spes] 'species'. 361 'Effigies'. 363 sit] 'fit'. 364 prae-
parare] 'properare'. 369 'copore'. 373 si] 'Sed'. 375 'furva'.
379 patria] 'passio'. 381 'pertractet'. 382 'Fumiferam'.
'senciat'. 486 horam] 'horum'. 388 temperare] 'temptare'.
397 'comites'. 'veluit' m. 398 'pannas'. 399 'batillis', 'pa-
tillis' m. 400 'Quicquid erant iussi'. 401 'incendia' richtig.
402 'verutata'. 403 'escam' richtig. 409 'rode', lies 'rude'.
410 'intinguñ' m. 411 equi] 'equum'. 413 sit] fit. 422
'Quod studium'. 423 'commissis'. 426 diversis] 'dubiis'.
nostrum] 'verum'. 430 tua] 'sua'. 433 amictum] 'accinctum'.
435 verbis] 'veris'. 437 declamatio] 'declinatio'. 442 'Que
. . . que'. 446 gens] 'quis'. 459 'abortivus'. 461 Adforet]
'Quod foret'. 463 'Christo'. 464 mentis] meritis. 466 po-
tioraque.

Auf das von Böhmer Lib. de lite III, 721 f. heraus-
gegebene Gedicht (die Fehler der Abschrift verbesserte
K. Hampe ib. III, 740) 'Hactenus ex vetito' folgen fol. 71^a II
die Verse:

Fert genitrix natum Stephano testante beatum.
Hic genitor regum promulgat commoda legum.
Anulus hic iacitur, rapit amnis, pisce voratur.
Tollitur in maius per honorem pontificatus.

- 5 Suscipit hinc clerus vocum modulamine letus.
Anulus ex pisce dat culpę signa remisę.
Successor petitur, rex tristior ense minatur.
Cum domino fatur, beluis dum consociatur.
Erigit egrotos lacrimarum fomite lotos.

- 10 Gotorum compos migrat de carne sacerdos.

Sie scheinen sich auf einen westgotischen Bischof zu
beziehen und für Bilder aus dessen Leben bestimmt zu
sein. Der erwähnte Stephanus ist vielleicht der Lütticher
Bischof gleichen Namens.

Ein wichtiger Bestandteil der Hs. sind die Gedichte
eines Theodericus, von deren einem bisher nur Stücke be-
kannt wurden, während die beiden(?) anderen noch un-
veröffentlicht sind. Reiffenberg gab nämlich aus der Hs.
im Annuaire de la Bibl. royale de Belgique IV, 67—71
einiges aus dem Solingedicht, das poetische Vorwort, die
sich anschliessenden Kolumnen der Materien und die poe-

tische Einführung, jedoch mit solchen Fehlern, dass sich der Neuabdruck jener zwei kurzen Gedichte lohnt; daran schliesse ich das poetische Nachwort, weil es gleichfalls Persönliches enthält. An zweiter Stelle gebe ich das teilweise anziehende, ja reizende Gedicht Theoderichs über den Tod seines Hündchens, das sich unmittelbar in der Hs. an jenes Nachwort anschliesst, und endlich die Verse über den Turm der Winde zu Athen, die hierauf mit einer Zeile Zwischenraum folgen. Traube (Abhdl. 19, 358) hat darauf aufmerksam gemacht, dass der Dichter Theoderich mit dem gleichnamigen Abt von Lobbes (vgl. Stallaert et van d. Haeghen, *De l'instruction publ. au moyen âge* S. 52) identisch sein könne. Man könnte bei der Lütticher Herkunft der Hs. vielleicht auch an Abt Dietrich von St. Trond denken.

f. 179:

- Auribus aut oculis non totus sufficit orbis,
 Non omnis nova res oculos quæ mulcet et aures,
 Sed quæ mirentur homines, nunc rara videntur.
 Hinc iuvat audiri quod non est copia cerni.
- 5 Unde mihi facilem si quisquam prebeat aurem,
 Que de Solini scriptis miranda¹ relegi
 Ex rebus variis, brevibus mandabo lituris,
 Multa quidem referens et eorum multa relinquens.
 Sermo sed incomptus ne sit tibi forte molestus,
- 10 Lector, clementem tibi reddet, ut arbitror, aurem
 Mira fides rerum, compendia tot novitatum.
 Quomodo cumque sonet sermo, sit dulce, quod affert²;
 Aurum subversis penitus reperitur arenis
 Nec labor ille dolet, qui de spe divite gaudet.

Legerat hos Stephanus studii probitatis amicus
 Versiculos tituli compendia grata professi
 Arridensque mihi: 'Nobis sudabitur' inquit,
 'Hoc opus; inde tuis poteris prodesse coevis,'
 5 Ut mentem studiis aptent et rebus honestis³.
 Hec ait atque⁴ sue dextram me iungere dextre
 Cogens: 'Hoc operis ceptum mihi perfice' dixit.
 Erubui tacitus; paulo post pauca locutus

1) 'imitanda' steht falsch auch bei Mommsen, Solini *Collectanea* p. LIII. 2) 'affret' korr. Hs. 3) Vgl. Horat. *Epp.* I, 2, 36.
 4) 'ait ad', 'atque ad' m, korr. Reiffenberg.

- 'Parebo' dixi 'plus iussio posset amici'¹.
 10 Tantum, quod scribo, penitus proferre² caveto
 Deque meo³ titulus semper sit nomine mutus,
 Ne me verbosum, ne me testetur ineptum
 Et dignum poena, quod feci vile poema.
 Quintilius⁴ vates ne dicat: 'Corrige, sodes,
 15 Istud.' et: 'Hoc male stat, vatum chorus hoc tibi damnat'.
 At, si quod nolo, si forte legatur ab ullo,
 Qui sensu modicum non novit Theodericum,
 Donet⁵ me venia reputans tibi, non sibi, scripta.
 Quidquid in hoc pecco, te respicit, arbiter esto.
 20 Principium sit hoc mihi carminis ordine primo,
 Est hoc primarum quia primus in ordine rerum
 Posse meum, mea spes, mea laus sapiencia vires.
 Hinc faveas operi, rex mundi, gloria celi,
 Que volo mirari, mirabilis ipse creasti'.

f. 183^a II:

- 1217 Hoc de Solini scriptis miranda relegi,
 Hoc demandavi cere, quia digna putavi,
 Materię pannos plerumque perosus iniquos,
 1220 Cui nunquam licuit plana ratione morari
 Sed velut in scopulis offendere semper acutis.
 Istud opus vel aquis volui vel tradere flammis,
 Si non hoc Stephanus⁶ noster prohiberet amicus,
 Qui me corripuit: 'Labor hic, labor est meus' inquit
 1225 'Et quod commeruit cur perditur? Ergo peribit?
 Non ego corripiam!' 'Nil est mihi carius' inquam.
 'Si mea scripta legas, aliis autentica reddas'.

f. 183^b I:

- 'Flete canes, si flere vacat, si flere valetis;
 Flete canes: Catulus mortuus⁷ est pitulus'.
 'Mortuus est pitulus, pitulus quis?' 'Plus cane dignus'.
 'Quis pitulus?' 'Domini cura dolorque sui'.
 5 Non canis Albanus, nec erat canis ille Molossus⁸
 Sed canis exiguus, sed brevis et catulus.
 Quinquennis fuerat; si bis foret ille decennis⁹,
 Usque putes catulum¹⁰, cum videas, modicum.

1) 'amci' Hs. 2) 'prodesse', 'proferre' m. 3) 'meos' Hs.
 4) 'Quintitulus', 'Quintilius' m. 5) 'Donec' Hs., 'Donet' Reiffenberg.
 6) 'stephanus' Hs. 7) 'mortus' Hs. 8) aus 'molossus' korr. m. — Vgl.
 Horat. sat. 2, 6, 144. 9) 'detennis' Hs. 10) 'catulis' korr. 'catulum' Hs.

- Muri Pannonico¹ vix equus² corpore toto,
 10 Qui non tam muri quam similis lepori.
 Albicolor nigris faciem gemmabat ocellis'.
 'Unde genus?' 'Mater Fresia, Freso pater'.
 'Quę vires?' 'Parvē satis illo corpore dignę,
 Ingentes animi robore dissimili'.
 15 'Quid fuit officium? Numquid fuit utile vel non?'
 'Ut parvum³ magnus diligeret dominus.
 Hoc fuit officium domino praeludere tantum'.
 'Quae fuit utilitas?' 'Non nisi risus erat.
 Nullus eum stantem, nullus non risit euntem'⁴
 20
 Difficilis facilis, sevis modo nec mora⁵ mitis
 Audax magnanimus, mox piger et pavidus;
 Exiguo magnum morsu qui leserat ursum,
 Exigui muris pertimuit strepitum.
 25 Credo Vertumnis⁶ quotquot sunt natus iniquis
 Par fuerat nulli, dispar et ipse sibi.
 Qualis eras, dilecte canis, ridende dolende,
 Risus eras vivens, mortuus ecce dolor.
 Quisquis te vidit, quisquis⁷ te novit, amavit
 30 Et dolet exicio nunc, miserande⁸, tuo.
 Forsan corvino posuisti membra sepulchro
 Inmeritus certe vermibus esca fore.
 Care canis, plangende nimis, te nostra poesis
 Deficit in titulo, namque cares tumulo.
 35 Non tamen inde reus tuus in te Theodericus⁹,
 Non fueram presens, cum moriturus eras.
 Sed quid obest laudi functorum, non tumulari?
 Tot tantique viri mole carent tumuli.
 En Cato vir celebris, famam qui terminat astris,
 40 Dicitur exilem non meruisse scrobem.
 Et domitor mundi, mundo metuendus ab omni
 Pompeius¹⁰ parvo conditus est loculo;
 Thesalia cęsus sanctissimus ille senatus
 Vulturis¹¹ esca fuit: quid¹² meritis nocuit?
 45 Virtus non bustis includitur atque sepulchris,
 Sed convexa poli replet et ampla soli.

1) 'no' nachgetragen Hs. 2) ein 'u' übergeschrieben Hs.
 3) 'r' nachgetragen Hs. 4) Der Vers ist von m am Rande hinzugefügt
 worden; der Pentameter fehlt. 5) 'fuit' durch übergeschriebenes 'mora'
 ersetzt Hs.; vielleicht ist 'sed modo amicus' zu schreiben. 6) aus
 'Vertumnus' korr. Hs. — Der Vers ist Horat. sat. 2, 7, 14. 7) 'quis' Hs.
 8) 'r' übergeschrieben m. 9) 'de' nachgetragen m. 10) 'Ponpeius' Hs.
 11) 'Wlturis' Hs. 12) 'Qid' Hs.

- In tumulando tamen quoddam reor esse levamen,
 Hinc avibus vel equis facta sepulchra legis.
 Psitacus Ovidii tumulo tituloque superbit,
 50 Quod¹ dixit moriens lingua 'Corinna, vale'.
 Magnus et exequias regali funere dignas
 Claro² Buchephalo fecit equo Machedo;
 Eius et ad laudem preclaram condidit urbem
 Illius equivocam nomine³ Buchephalam⁴.
 55 Et culicem magni celebravit Musa Maronis⁵
 Et Culicis⁶ titulum iunxit ad 'Arma virum'⁷.
 Morte sua vitam servaverat ille poëte,
 Quem Maro dum peremit, nulla sepulchra dedit.
 Sed⁸ facit æternum carmen per secula clarum,
 60 Exiguusque culix versibus est celebris.
 At⁹ titulum pituli nolo cessisse Maroni:
 Nobilitabo canem, Virgilius culicem.

f. 183^{b1}:

- Effigies turris constructa refertur Athenis
 Octo presculptos¹⁰ gestans octogona ventos,
 Quorum qui flaret, facile res apta probaret.
 Eius enim summo prestans trigonis imago
 5 Virgam gestabat; quam quisquis ventus agebat,
 Illum conversa mireris tangere virga,
 Hanc imitaturus ventosque loco positurus
 Quemque sua videas quas fert horoscopus umbras¹¹.
 Dumque dies libra nocti responderit æqua,
 10 Mane stilo primi vibrato lumine Phebi¹²
 Umbram pingere nota sit parte Favonius illa.
 Hinc¹³ contraversum Solanum ponis¹⁴ ad ortum.
 Ast ubi sol medii centrum continget Olympi,
 Atque stilus sextam prodet spectantibus horam,
 15 Umbre, quam ponet gnomo, Septentrio prestet.
 Huius ab adverso locus insignibitur Austro.
 Inter Solanum depingitur Eurys et Austrum.
 Chaurus ad hunc versus, seu mavis dicere Chorus.
 Quem spectas Aquilo sit proximus Affricus Austro.
 20 Hos ita Vitruvii docuit sollertia pingi.

1) 'Qod' Hs. 2) 'Calaro' Hs. 3) aus 'momine' korr. Hs.
 4) Solin. 45, 7—9. 5) Den Vers hat m am Rande hinzugefügt
 6) 'cucilis' Hs. 7) Verg. Aen. 1, 1. 8) 'Se' Hs. 9) 'Ad' Hs.
 10) 'presculptos' Hs. 11) Der Vers ist von m am Rande hinzugefügt.
 12) 'phepi', b korr. m. 13) 'Hr' oder 'Hs' Hs. 14) aus 'pornis' korr. Hs.

Diese Verse bilden, wie Ritschl, *Opuscula* III, 838 nachwies, eine genaue Paraphrase von Vitruv. de archit. I, 6, und ihnen folgt, mit einer Zeile Zwischenraum, ein Auszug [V]itruvius de architectura. Corpus hominis ista natura composuit etc. Es ist sehr wahrscheinlich, dass die Verse ebenfalls von Theoderich stammen, denn in dem grossen Gedicht über Solin findet sich ebenfalls (Vs. 178 f.) eine Stelle aus Vitruvius:

f. 180^aI. Dissimilis terre causam Vitruvius¹ esse
Credit, dissimilem quia det² mutata saporem.

In dem grossen Gedicht hält sich Theoderich ganz eng an Solin, lässt aber dessen eigentliches Gebiet, die geographische Darstellung und darein verarbeitete wissenschaftliche Notizen gänzlich unberührt und begnügt sich mit der Wiedergabe von allerhand Wunderbarem, wie ja auch schon die alte Lorscher Hs. (Becker, Cat. bibl. ant. 37, 95 = 38, 20) s. IX die Aufschrift trug 'Solini polyhistor de situ orbis terrarum et mirabilibus' und die Aufschriften aus französischen Bibliotheken von saec. XII an meist 'Solinus de mirabilibus mundi' überliefern³. Der Dichter übergeht daher Solin. 1, 1—50 und setzt erst mit 51 ein, von 5, 26 springt er auf 7, 2, von 7, 4 auf 11, 15 und von dort auf 11, 33 u. s. w. Wenn aber Reiffenberg (*Annuaire* IV, 72) sagt, dass das Gedicht Berührungen mit dem Physiologus zeige, so ist er den Beweis dafür schuldig geblieben; und er hätte ihn auch nicht erbringen können, denn als weitere Quelle kommt nur Lucan in Betracht. Es heisst nämlich fol. 181^aI:

491. Lucani modicam meminisse placeret ad horam
Qui miranda satis canit ex serpentibus Afris.

Aber der folgende Schlangenkatalog stammt nicht aus Lucan, sondern aus Solin und erst die spätere Darlegung Vers 511—551 ist aus Lucan IX, 828 ff. 712. 837. 893 genommen. Erwähnt wird Lucan mit Sallust f. 181^aII:

542. Quod legitur celebre⁴ de⁵ Syrtibus atque Cyrene⁶
Vel, Lucane, tibi, tibi vel dabo, Crispe Salusti;
Quę pretermittam, vocis dicenda relinquam.

Nicht ohne Interesse ist die ausführliche Darstellung, die Theoderich vom Phönix gibt. Sie scheint einzelne

1) Den Namen hat m noch einmal übergeschrieben. 2) 'dat', 'det' m. 3) Vgl. Manitius, Philologisches aus alten Bibliothekskatalogen S. 78. 4) aus 'celebre' korr. Hs. 5) aus 'do' korr. Hs. 6) 're nachgetragene Hs.

Züge aus dem Phoenix des Lactantius und des Claudian und aus Isidor Et. XII 7, 19 mit Solin 33, 11 f. zu verbinden. Ich setze das Stück von fol. 182^aI und 182^aII hierher:

- Mittit Arabs volucrem¹ [sibi?]² naturam generantem,
 Quae sibi sit genitrix, dum nascitur, et reparatrix
 Dum moritur. Soli naturę lex dedit illi,
 Ut, cum sit prolis expers geminique parentis,
 760 Se reparando creet, se mortificando reformat.
 Nomen ei Phenix. Avis est hęc unica terris³.
 Surgit honoratus plumis a vertice conus,
 Cristatę fauces, auri per colla colores;
 Quę caput a cauda diripit pars corporis ima,
 765 Prefert purpuream pulchro discrimine plumam.
 Caudam purpureis pingit roseis quoque pennis.
 Vivit quingentis, ut recte creditur, annis
 Atque quaterdenis. Proprie tum prescia mortis⁴
 Intrat odoriferum, quem dant sibi cinnama, nidum⁵,
 770 Ab radiis solis tum flammās suscitāt alis⁶;
 Sic nidum facit esse rogum demumque sepulchrum⁷.
 Exuste volucris tandem de pulvere vermis
 Nascitur⁸ et primam sensim reparando figuram⁹
 Ex se Phenicem propriam format genitricem,
 775 Ne pereat terris decus hoc insigne volucris.

Gelegentlich zeigt sich auch Kenntniss von Dichtern wie f. 181^bII:

645 Nasonis monstrum notus feritate Licaon,
 wo auf Ovid. Met. 1, 198 Bezug genommen wird, und f. 182^aII:

777 Est castrum Ioppe, quod aquatica secula Pyrre
 Procredit senio,
 wo Horat. Carm. 1, 2, 6 ff. als Vorbild erscheint. Auch Isidor wird zuweilen benutzt, wie fol. 182^bII, wo Theoderich zu der aus Solin 52, 29 entlehnten Darstellung über die 'moniculi' Et. 11, 3, 23 heranzieht. Diese Stellen sind aber die einzigen, die auf Quellen ausser Solin hinweisen, dessen Benutzung sich bis p. 211, 5 (ed. Mommsen²) erstreckt¹⁰.

1) Vgl. Isid. Et. 12, 7, 19. 2) 'her' Hs. 3) Vgl. Isid. Et. 12, 7, 19. 4) Vgl. Lact. Phoen. 60. 63. Claudian. Phoen. 40 f. 5) Vgl. Lact. Phoen. 77. 79. 6) Vgl. Claud. Phoen. 45 ff. und Lact. Phoen. 96 f. 7) Lact. Phoen. 77. 8) Lact. Phoen. 100 f. 9) Lact. Phoen. 105. 10) Die benutzte Ueberlieferung stand den Hss. LGM (Mommsen) nahe, wie sich z. B. aus Vs. 455 (leontophanę), 478 (coro-

Die Benutzung der Hauptquelle ist übrigens oft liederlich und irreführend, da Theoderich bei seiner sprunghaften Auslese der wunderbaren Dinge mehrfach falsch zusammenzieht und nicht zu einander Gehöriges verbindet. Der Ton des ganzen Gedichts ist trocken und langweilig.

Ein anderes wichtiges Stück der Hs. ist das vollständige Martyrologium Wandalberts, das hier, wie auch anderwärts, Zusätze erhalten hat. Einige dieser Zusätze weisen nach Prüm¹ und dort oder in der Umgegend ist die Vorlage entstanden, die der Schreiber unserer Hs. oder wohl wahrscheinlicher der Schreiber von deren Vorlage benutzt hat. Die Hs. ist nicht nur deshalb wichtig, weil nur noch zwei andere das vollständige Martyrolog überliefern, sondern auch wegen der in ihr enthaltenen Ueberlieferung selbst. Nämlich die Einrichtung der Hs. lässt sich aus Dümmlers Angaben nicht genau erkennen. Jeder Monat des eigentlichen Martyrologs hat von der Hand des Schreibers ein vollständiges Kalendar vorgesetzt erhalten und der Schreiber selbst hat nicht nur eine ganze Reihe von Versen Wandalberts übersprungen, sondern auch spätere Zusätze ausgelassen. Diese Lücken sind am Rande von einer stärkeren und wenig späteren Hand ergänzt worden, die mit dunklerer Tinte schrieb und auch im Text mancherlei Korrekturen vornahm, sowie mehrfach Scholien über den Worten des Textes oder am Rande beifügte². Wahrscheinlich hat Dümmler eine von Heller gefertigte Kollation benutzt, die das eben dargelegte Verhältnis nirgends berührt hat, so dass sich hieraus manche Irrtümer im kritischen Apparat erklären lassen. Ausserdem hat aber Heller sehr oft falsch gelesen und häufig statt der richtigen Lesart falsche Angaben aus der Hs. gemacht. Daher kommt es, dass der kritische Apparat Dümmlers recht oft irreführt; man musste, nach ihm zu urteilen, die Hs. C sehr niedrig einschätzen, während doch, wie sich aus der von mir genau durchgeführten Kollation³

cotam), 620 (navum) und 636 (cathoplebas) ergibt. Irgend welchen Wert für die Solinüberlieferung hat das Gedicht nicht. 1) Nämlich zu 380 und zu 781. Da der Schaltvers zu 331 Bardo von Mainz erwähnt, müssen die Nachträge bis ins 11. Jh. fortgesetzt worden sein. 2) Ich nenne diese zweite Hand, die sich durchgehend gleich bleibt, 'm'; bei den Korrekturen des Schreibers erfolgt keine weitere Angabe. 3) Ich habe hier nur öfters das häufige e statt ae nicht angemerkt (besonders in der Vorsilbe 'prae', wofür stets 'p' steht).

ergeben wird, gerade diese Hs. eine relativ sehr gute Ueberlieferung besitzt. Nach meiner Kollation sind alle entgegenstehenden Angaben im kritischen Apparat der Ausgabe zu ändern. Noch bemerke ich im Voraus, dass die Hs. statt *w* stets *uu* schreibt. Einige falsche Angaben des kritischen Apparats setze ich anfänglich der Klarheit wegen hinzu.

Epist. Wandalberti (P. L. II, 569) 11 'exultare'. 12 'intelligo'. 15 'spacium'. 26 'deum' nicht 'creatorem'. 29 'etiam' nicht 'que'. 30 'usus' nicht 'versus'. 40 'sciencia'. p. 570, 1 'esculapio'. 'grece'. 7 'chori||ambicis' i.¹ 10 'Chori||ambicum' i; 'choriambo', ein zweites 'i' übergeschrieben. 11 'tercio choriambos'. 12 'coriambus'. 'habeat' nicht 'habet'. 14 non tam] 'notam'. 25 LXVIII] 'sexaginta'. 26 et X et VII] 'XVII'. 28 XII] 'XI'. 30 'troheo'. 31 'troheus'. 'spondeus in troheum'. 35 'dactilo'. p. 571, 1 'troheum'. 5 'coriambico'. 'alcachioque'. 7 'coriambis'. 11 Hinc] 'Hyc'. 12 'saphico'. a] 'e'. 13 'troheo'. 14 'comma'. 16 'comata nichilo'. 20 'ususque temporum' nicht 'utriusque temporis'. 21 'coheret'. 25 ferecratio] 'phere creatio' korr. zu 'cratio'. 'pherecrate'². 'sine'. 27 'troheum'. 28 'XCVII'. 30 mille] 'I'. 31 sic] 'si'. 32 'assignabitur nichil'.

Invocatio (p. 571) 1 'censi' korr. 'celsi'. 5 'candide'. (p. 572) 8 'data et empta' mit Versetzungspunkten. 12 'cetui'. 26 probra] 'prohibiti'. 28 'Oblectet que'. 32 'siciens'. 41 'personet'.

Allocutio (p. 573) 6 'Pretantes'. 7 'Condigne'. 9 'diviciis'. 29 'Illis est'. 32 'mortis' korr. zu 'carnis'. 53 'multiplici'. 54 'Christi'. 57 'parva' korr. 'prava' m.

Comendatio (p. 574) 'Comendatio'. 'metrum — endecasillabum' fehlt. 20 'magnis'. 21 'pollet'. 22 'volitat iuventus'. 'laudatur' als Glosse m³. 23 'Coniunctus spaciis'. 'similitudine scriptorum' als Glosse m. 28 'obita'. 'suscepta' als Glosse m. 28 'hinc'. 32 'Ex illis'.

Propositio (p. 576) 3 'Aggrediar'. 6 'uuolunte'. 10 'petate'.

Comprehensio (p. 576) 4 'autunni'. 'discretis' korr. 'discretum'. 6 'orarum'. 9 'parilis'. 'spacio'. 10 'cele-

1) Die Buchstaben hinter den Wörtern mit Rasur bedeuten die ausradierten Buchstaben. 2) So muss es auch im Texte heissen. Diese wie die zwei folgenden Glossen am Rande.

brante' korr. 'celerante' m. 12 'aves' korr. 'axes'. 13 'Ebdomas', 'grece' als Glosse m. 'soles', 'dies' als Glosse m. 14 'uulvere'. 20 'Marcius'. 21 'ebdomadis', 'latine' als Glosse m. 24 'quatuor'. 25 'autunnus'. 26 'spaciata'. 28 'orbis'. 29 'modis'. 35 'Salicet'. 37 'fessa socia'. 39 'egypti'.

Martyrologium (p. 578) Incipit martyrologium] 'Mensis Ianuarius habet dies XXXI, luna XXX, dies horarum XVIII, nox horarum VI. 3 Quod] 'Kāl Ian¹ Quod'. 8 'artum'. 12 'allmus'. 20 'fine'. 21 'Salvivijs'. 'hinc'. 22 'cyriacum'. 35 'haud marcoque'. 39 'agne'. 40 'Undecimum' korr. 'Undecimam'. 42] im zweiten Randverse steht nicht 'actus' sondern 'actu' (so richtig). 43 'martiryum babile'. 49 'Sulpicius balthildis romana agnes dicat alme' korr. 'Sulpicius balthildis et aldegunt quoque vernant' m. 50 am Rande 'Quintum progenies romana agnes dicat alme' m. 52 'inperii capit'. 'horem'. 53 'hludouuico'. 'relinquinqid' korr. 'relinquid'. 51 — 53] vor den drei Randversen (m) steht 'Et Hrodroh' etc., alle vier Verse sind zwischen 53 und 54 eingeschaltet.

p. 580 Februarius] Mensis Februarius habet dies XXVIII, luna XXVIII. 62 'celebrate'. 64 'lustrande' korr. 'lustrante'. 70 'philomo' korr. 'philoromo'. 73 'dorot theta' korr. 'doro thea'. 74 am Rande (m). 76 'conisijs' korr. 'dionisijs' m. 77 'recolit' korr. 'recolunt'. 80 'corone'. 81 'Mēnia'. 'caloero'. 83 'qua'. 86 'preunte'. 90 am Rande (m); in den folgenden Schaltversen hat 1 'pēnis', 2 'iovitam'. 93 'polochoni' korr. 'polochroni'. 99 'catheda' korr. 'cathedra'. 104 'mathie'. 105 am Rande (m), 'intraxitur'. 111 'nlumina' korr. 'lumina'.

p. 581 Martius] 'Mensis Martius habet dies XXXI, luna XXX, dies orarum X, nox orarum XIII'. 113 dicemus] 'decenus'. 119 'preciosa'. 130 'Armine'. 134 'retendent' korr. 'retentent'. 141 'apriles'. 148 'Presbiter'. 149—151 am Rande (m). 149 'vernancia'. 150 'ac'. 'eddidit'. 153 'Tercia'. 'cutbrekti'. 154 'ducit'. 156 'Cēnoziale'. 157—159 am Rande (m). 157 'Hec (so auch 158) spaciis equat'. 166 'nunciat'. 173 'virtutes' korr. 'virtutis'. 174 'magistoro' korr. 'magistro'. 175 'Tercia'. 177 'uuolvens'.

p. 583 Aprilis] 'Mensis Aprilis habet dies XXX, luna XXVIII, dies orarum XII, nox orarum XII'. 183 f. sind

1) Und so bei jedem Monat als Beginn des Kalendars.

umgestellt. 185 'ethereum pentravit'. 193 'He||zechiel' z. 197 'Menia'. 201 'Valiarianus' korr. 'Valirianus'. 'tiburcius'. 203 'decime'. 'beatum'. 207 am Rande nach 208 (m). 222 'apocope' als Glosse (m). 'eleuteriique' 'h' übergeschrieben. 228 'Ac terno'. 'menia'. 231 'clēti'. 233 am Rande nach 231 (m); 'Extremo ac' korr. 'Extrema hac'. 'pasce'. 235 'coheret'. 238 'Tercia'.

p. 585 Maius] Mensis Maius habet dies XXXI, luna XXX, Nox orarum X, dies orarum XIII. 244 'Maia'. 253 repertae] 'repente'. 256 'aleras' korr. 'arelas' m. 257 'pridię'. 258 'plena' korr. 'pleno'. 264 am Rande nach 262 (m). 'litamen', als Glosse am Rande 'hoc est rogationem' (m). 270 'apocope' als Glosse übergeschrieben (m). 272 'pancracium'. 274 'Quos', als Glosse 'id est nereus et achilles' übergeschrieben (m). 284 am Rande (m); 'sydera'. 285 'p||udentiana' r. 288] im zweiten Schaltvers 'ducit'. 290 'decimam' korr. 'decima'. 293 Fratre] 'Frem'. 297 'core nitent'. 300 'pasisii' korr. 'parisii'. 304 'Tercius'. 307 'Sollempnia'.

p. 587 Iunius] 'Mensis Iunius habet dies XXX, luna XXVIII, dies orarum XVI, Nox orarum VIII'. 310 Iunii] 'Iugia' korr. 'Iungia'. 311 'verande'; die beiden Schaltverse stehen nach 311 (in 2 'adornet' korr. 'adornat'). 312 'et' fehlt. 323 'tra||xit' c. 342 am Unterrande mit Verweisungszeichen; 'crescencia'. 347 ('febus'. 'sydera') am Rande nach 345 (m). 348 'precioso'. 351 'Cerva suis' korr. 'Cervasius'. 353 am Rande nach 351 (m); 'Centro hoc solsticium medio ssimoque coruchas' korr. 'coruschat'. 354 'hludouuice'. 'cruentus tempore' korr. 'cruento tempore' m. 355 'parte'. 362 'lēto'. 363 'aecias' korr. 'aceias'. 'conlucent' korr. 'conlucet'. 367 am Rande nach 364 (m). 371 'Tercius'.

p. 588 Iulius] 'Mensis Iulius dies XXXI, luna XXX, dies orarum XVIII, nox orarum VI'. 379 'iuli'. 386 'Domicius'. 387 'cętum'. 389 Esaias] 'iasias'. 393 'nonus'. 397 'minet'. 399 'Progenies'. 406 'urbem'. 407 'Tercius'; im ersten Schaltverse 'intagta' korr. 'intacta'. 411 'altis' korr. 'amplis'. 419 am Rande nach 418 (m); hac] 'ac'. 422 'duoden'. 423 'Propheta hedanihelis'. 427 'uta' korr. 'uota'. 431 'cruooem' korr. 'cruorem'. 434] im Schaltvers 'prumię'. 435 'sexa' korr. 'sexta'. 441 'martirii'. 442 'Fauxtinus'. 444 'Tercia'. 447 'hę corbi sollempnia'.

p. 591 Augustus] 'Mensis Augustus habet dies XXXI, luna XXVIII, Nox orarum VIII, dies orarum XVI'. 452 'Augustus'. 'retinnt' korr. 'retinet'. 457 'sollempnia'.

459 'Gamaliel'. 'abibon'. 464 'cassanus'. 'osauldus'. 470 am Rande nach 471 (m). 471 Afra] 'astra'. 479 'ypolitum'. 488 'nemmete'. 490 'sua' fehlt. 494 'Tercia'. 'decimam' korr. 'denam'. 498 'Edua'. 'celebat' korr. 'celebrat'. 505 'Eoliam liporen'. 507] im zweiten Schaltverse 'Pontianus'. 509 'hiereneus'. 516 'hac'; im zweiten Schaltverse 'pelaium'. 522 'Menia'.

p. 593 September] 'Mensis September habet dies XXX, luna XXX, dies orarum XIII, Nox orarum X'. 529 'montis'. 'distnxit' korr. 'distinxit'. 532 'coruscat ablata' korr. 'coruscat abalta'. 534 'antonie' korr. 'antonine' m. 'triumphans' korr. 'triumphas'. 542 'arconcius'. 543 'octanas' korr. 'octonas'. 551 'Posthenes' korr. 'Sosthenes'. 552 'coronant' korr. 'coronat'. 557 'vocat ante' korr. 'vocitante' m. 560 'Cornenlius' korr. 'Cornelius'. 562 'Karthago'. 565 'nichomedes'. 570 'honore' korr. 'amore'. 571 'geminiano' korr. 'geminiano'. 573 am Rande nach 574 (m); 'liba coercet' korr. 'cohercet'. 578 'paptiendi' korr. 'patiendi'. 591 'felisque'. 593 'Menia'. 599 'Antinus'. 604 'Michael'. 606 'heresits' korr. 'heresis'.

p. 595 October] 'Mensis October habet dies XXXI, luna XXVIII, dies orarum XII, nox orarum XII'. 608 'honestus'. 613 'authisiodorum'. 614 'dogmate fandum'. 615 'britannia'. 619 'euualdi'. 621 'implet' korr. 'implent'. 629 'parend'. 633 'martyrio' ¹. 634 'lumina' korr. 'lumine'. 635 'Dyonisius'. 'quis'. 636 'Galla' korr. 'Galli'. 639 'iusticie'. 647 'dyonisque'. 663 am Rande nach 660 (m); 'leti'. 661 'paulo' korr. 'paule'. 680 'militia'. 682 'tyranum' als Glosse 'riciovarum' übergeschrieben (m). 684 'Chrysantumque'. 685 'nova' 'i.' übergeschrieben und am Rande 'i. novum monasterium' m. 691 'pugnas' korr. 'pugnans'. 692 'Christe' 'i.' übergeschrieben und am Rande 'i. grecus nominativus' (m). 698 'haud' fehlt, aber Raum gelassen. 702 'gemmamque'.

p. 598 November] 'Mensis November dies habet XXX, luna XXX, nox orarum XIII, dies orarum X'. 707 'vigilet'. 709 'Cesarius'. 719] am Rande der Schaltvers (m); 'Terreus'. 725 'Septenis'. 726 am Rande (m). 736 'offitio'. 737 'orbe'. 745 'Theodotus'. 748 'augenius'. 750 'neocesarie'. 755 am Rande nach 751 (m). 757 'qui'. 758 'seniorino'. 763 'Occeano'. 765 'Ceciliam'. 772 'alta' korr. 'altam'. 774

1) So ist im Texte zu schreiben.

'Chrysonogus'. 781] die zwei Schaltverse am Rande (m). 784 'Quin domitos'.

p. 600 December] 'Mensis December habet dies XXXI, luna XXVIII, dies orarum VIII, nox orarum XVI'. 786 'Subpreum'. 793 'servat' korr. 'servant'. 794 'Echebertus — obiit' am Rande (m). 795 'theodo||ro' d. 796 'Euticiane nites felici senis felici', das erste 'felici' getilgt. 804 'Hispanię meritam' korr. 'Hispaniame meritam'. 815 'Egregie oceani'. 820 liaeum] 'liaem'. 822 qui Assyrii] 'quis syrii'. 829 'vernant' korr. 'vernat'. 830 am Rande (m); 'phebi'. 831 'dasius|||que', 'darius' übergeschrieben. 836 am Rande nach 833 (m); 'Solsticie hine (korr. 'hinc') phebus'. 837 am Rande nach 835 (m); 'gelida'. 841 'ara'. 856 'Regnando quesitis'. 858 'styrpis'. 860 'arelastrophymo'. 861 'aurant' korr. 'ornant'. 862 'Silvestrer' korr. 'Silvester'. 865 'prgare' korr. 'purgare'. Die Subscription nach 871 ist bis 'uandalberto' vom Schreiber noch ein zweites Mal gesetzt und von m vervollständigt worden.

p. 603 'Conclusio — alchaicum' am Rande (m). 4, 3 'Evi'. 6, 2 'peteritis'.

p. 603 Ymnus] 'Metrum — pentametrum' fehlt. 3, 3 'siciens'. 8, 2 'Rddadt' korr. Rddat'.

p. 604 De mensium XII nominibus] 15 'collesque'. 22 'Exesos'. 28 'solitum', als Glosse 'fuit' m; 'rogatam', als Glosse 'peccatam' m. 41 'glaucses' korr. 'glaucses'. 54 'tranquilla tamena'. 56 'diffundier'. 65 'Lustrare Imperat' 'Lustrare' getilgt. 78 faetus] 'factus'. 80 'huc' korr. 'huic'. 82 'Huic'. 85 'mense'. 87 'cunctis' korr. 'cunctos'. 91 'Suetę'. 95 'Intere'. 97 'celebrant' korr. 'celerant'. 98 'bicurnes' korr. 'bicornes'. 101 'Gratam'. 103 'mater' am Rande 'matrem' m. 107 'Huic'. 108 'phebum'. 116 'lactantia'. 125 'Fetando'. 'more'. 134 'lancescunt' korr. 'laccessunt'. 135 'animosuo' korr. 'animoso'. 139 'orde' korr. 'ordine'. 140 'Huic'. 141 'sigisc' korr. 'signifer'. 144 'arma' korr. 'arva'. 157 'calores'. 161 'defecto'. 162 'fęno'. 172 'Consociat'. 173 'Fecunde'. 175 'bruinis' korr. 'pruinis'. 177 'Phebus'. 180 'atque'. 191 'Venantum studio' 'hinc' übergeschrieben. 203 uolventem. 208 'sudandes' korr. 'sudantes'. 217 'Ne'. 222 'ordea' korr. 'hordea'. 223 'vitie factus'. 230 'fecundum'. 'bacum' korr. 'bachum'. 236 'signas' korr. 'signans'. 237 'coruscas' korr. 'coruscans'. 238 'phebum'. 245 'sollitat'. 246 'Preduces' korr. 'Predulces'. 249 'prelo'. 254 'brume'. 259 'densa'. 'silvis' korr. 'silvas'. 262 moderante ruentem] 'moderanter'. 264 'hordida' korr. 'horrida'. 273 'uoluit' korr. 'uoluit'. 'phe-

bum'. 274 'Quatuor'. 275 'iuxa'. 281 'Longis' korr. 'Longius'. 287 'omnis'. 292 'perducem' korr. 'perdulcem'. 293 'Ieiunis'. 299 'uoluitur' korr. 'uolvitur'. 303 'quatuor'. 304 'quas'. 314 'fetis'. 326 'lyeum'. 331 'phebum'. 335 'Sul' korr. 'Sol'. 343 'campus'. 349 'frigora'. 354 'fascēs'. 355 'fluminae'. 362 'Nunc' korr. 'hunc'. 366 'menia'.

p. 616 Horologium] 2 'Carminis' korr. 'Carmine'. 5 'regit' doppelt (getilgt). 16 'Quintum'. 18 'oras' korr. 'horas'. 19 'cedatve' 'datve' mit dunkler Tinte m.

p. 617 Horarum iam nunc] 7 'tercia'. 16 'sociatque'. 19 'tercia'. 26 'phebo'. 27 'ternis' getilgt, 'ternis' m. 28 'spaciata'.

p. 619 De creatione mundi] 5 'Concrevit deus orbem Evi principioque', die drei ersten Worte getilgt. 10 'pari' korr. 'patri'. 16 'existat' korr. 'exstat'. 33 'Cesis'. 35 'benigne'. 46 'Neppe'. 74 'fetus'. 76 'crearent' korr. 'carerent'. 82 'altis' korr. 'amplis' m. 88 'Phebo'. 106 'nata-tatu' korr. 'natatu'. 111 'Cetę'. 131 'et vive' korr. 'vive et'. 140 'serino'. 145 'quaeque' korr. 'quaeve'. 146 'incidere'. 169 'Distingens' korr. 'Distinguens'. 172 'Imissus'. 180 'Nam repetunt veterata'. 182 'vocari' korr. 'parari'. 219 'monstat'. 240 'viciosa'. 241 'modicasve'. 246 'ameno'. 258 'mittat' korr. 'mittet'. 259 'patescunt' korr. 'capessunt'. 265 'coporis'. 278 'obscenosque'. 279 'exeret'. 280 'paradysi'. 283 herede] 'edere' korr. 'hedere'. 285 'quiescet'.

Im Vorübergehen nur streifte ich die ersten Verse von Walahfrids Visio Wettini, die in unserer Hs. f. 86 beginnt. Auch hier scheint die Kollation nicht genau zu sein, denn Vs. 30 (P. L. 2, 304) hat die Hs. 'ornbach' und in dem angehängten Gedicht an Grimald (P. L. 2, 333) liest man 1 'audivi'. 7 scio] 'suo'. 8 'thura'. Doch gibt es für dies Werk Walahfrids wichtige ältere Hss., obwohl es auch hier der Mühe lohnen dürfte, die Ueberlieferung des Bruxell. genauer zu verfolgen.

Auf fol. 199^a stehen zwei weitere Gedichte mittelalterlicher Abstammung. Das erste scheint aus zwei heterogenen Bestandteilen zusammengesetzt zu sein, da die erste Hälfte die Zeit des Mittagsschlafes bestimmt, während die zweite Hälfte, die schlecht überliefert zu sein scheint, mir nicht recht verständlich ist. Das zweite Gedicht ist moralischen Inhalts und erinnert in seinem mit Gelehrsamkeit auf-

geputzten Tone etwas an die Dichtungen des Amarcus oder Hildeberts von Le Mans. Der Text ist folgender:

I.

Deposcat requiem cum nox breviata diurnam,
Audi, quod tempus deceat post prandia tempus¹.
Nominibus quorum non est R littera, menses
Ut sibi concessum teneant dormire diurnum.
5 Econtra cuius nomen caret hoc elemento
Mensis, et hic somno careat postmeridiano.

O status² alme soli, velox o motio celi,
O mare Neptuni, pro tristia tempora mundi,
Ah nimis ingratum confunderis omnia fatum,
Frigidus ecce scolis pater ydra seior anguis,
5 Plutonis monstrum partusque nocens Furiarum:
Omnia fedantis et flatu tecta novantis
Sibila sentimus, sed eum³ monstrare nequimus⁴.

II.

Si te nosse potes felix, nil amplius optes,
Tecum nempe geris, quicquid ubique petis.
Quid mare, quid terras, quid tercia regna pererras?
Sufficit in funus sexquipedalis humus.
5 Pro re picturam, pro corpore suscipis⁵ umbram,
Pro patria miserum diligis exilium.
Que male parta tenes, sparget bene prodigus heres⁶;
Omnia tu votis, te capit urna brevis⁷.
Ut capias celum, quo sordes, excute cenum⁸;
10 Nil acclive solo sustinet ire polo.
Non hoc sub limo premitur celestis imago,
Cui si testa crepat⁹ negare negat.
Unde quid et cur sis, via quo tibi, clausula qualis
Prospice, ne bruma sit tibi clausa via.
15 Si quem te cepit lux prima, novissima reddit,
Impediet reditum sarcina nulla tuum.
Cur asinum vivis¹⁰ conscriptus in ethere civis?
Clarus in ede lapis mersus ad ima cadis.

1) Ist wohl unrichtig. 2) 'Obstatus' Hs. 3) 'sum' Hs.
4) Der Vers ist in Majuskeln geschrieben. 5) 'suspiis' Hs. 6) Vgl.
Horat. Carm. II, 3, 19 f. 7) Vgl. Fortunati Carm. IV, 4, 32.
8) 'scenum' Hs. 9) Fünf Buchstaben ausgelassen, Hs. 10) Vgl.
Amarci serm. 1, 77. [Winrici] carm. 233.

-¹
 20 Summi forma patris cur pecuale sapis?
 Motibus² incumbis permutans infima summis
 At te Parcha notat torre Charonque vocat.
 Ne patrię limen repetas, facit improba Syren
 Dissuadetque polum caupo, culina polum.
 25 Legati certe lex est mandata referre,
 Tu quoque legati munere functe, redi
 Orte polo, moriture solo, rediture sed illo
 Pro cęlo terras hospes et exul amas³.
 Non herus aut heros colit hęc, sed in exule miles,
 30 Advena, non civis, carnea sceptrā geris.
 Navim, ne redeas, cum transis equora, vendas?
 Cur tua proponas, cur aliena colas?
 Milicie sudas, securus ut otia ducas,
 Hostis non ut opes pro lare patris ames.
 35 Aera carpit avis, gramen pecus, equora piscis,
 Constant naturę singula lege suę.
 Sanctior a⁴ cunctis animantum parque ferendis⁵
 Limite prescripto solus aberrat homo.
 Iussa recognoscit, quicquam discernere nescit,
 40 Spectatrix celi⁶ forma recumbit humi.
 Accipe, mortalis, tua sit substantia qualis:
 Florida mane cluit, vespere quassa ruit.
 Quid, caro, mox vermis, quid pulvis et umbra⁷ superbis,
 Mors cum seva labor, vita sit ipse pavor?
 45 De tenui filo pendet sors nostra⁸. Quid ergo
 Ense sub exerto cornua tollet homo⁹.
 Omne capax finis puncti tenet instar in imis,
 Aut puncto siquid res minus esse sinit.
 Sors titubat rerum, fallit brevis umbra dierum¹⁰,
 50 Nam quicquid cepit, sub necis ense perit.
 Ultra Cumaeos spem tu tibi porrigis annos¹¹,
 Cum presens stabilem deneget hora fidem.
 Vivere sincere, finem sine fine timere,
 Et vere vives simodo summa times.
 55 Vita recensetur, ubi mors post busta timetur,
 Ne vivendo male bis moriāre, cave.

1) Der Hexameter fehlt. 2) aus 'metibus' korr. Hs. 3) Vgl. Fortunati
 carm. VI, 8, 5 f. 4) 'ac' Hs. 5) Vgl. Ovid. Met. I, 76. 6) Vgl.
 Ovid. Met. I, 85 f. 7) Vgl. Horat. Carm. IV, 7, 16. 8) Vgl. Ovid.
 Pont. IV, 3, 35. 9) Vgl. Psal. 74, 5 f. 10) Der Hexameter (49) ist
 hinter den Pentameter (50) geschrieben, Hs. 11) Vgl. Ovid. Pont.
 2, 8, 41.

Immortalis eris modo si suprema vereris,

Nudulus ad manes ibis et asse carens.

Responde, qui tanta cupis; modo copia dicat:

- 60 'Pone modum. Dono quod vis'. 'Volo plena sit archa'.
 'Plena sit'. 'Adde duas!' 'Duas addo'. 'Si quatuor essent
 Sufficeret'. 'Si id semper agis, quo plurima dono,
 Plura petis. Non plenus eris, donec moriaris'.

Das Gedicht ähnelt in seinem moralischen Tone und besonders in dem Dialog des letzten, hexametrischen Theiles den Sermones des Amarcus, vgl. besonders Amarc. I, 143 ff. III, 80 f. und 95—102. — Zum Schluss bemerke ich, dass die Hs., die von R. Peiper für Ausoniusbriefe verwendet wurde (Dec. Magni Ausonii Burdegal. opuscula p. XXXII und CXXVIII), f. 194^a^{II} auch ein Epigramm (N. XXIIII ed. Peiper p. 319) dieses Dichters enthält, das noch unverglichen ist. Die Lesarten sind: (Ueberschrift fehlt)
 4 discicuit. 5 Nec minus ergo ictu. 7 Sicut nam.
