

Neues Archiv

der

Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde

zur

Beförderung einer Gesamtausgabe

der Quellenschriften deutscher Geschichten des Mittelalters.

Neunzehnter Band.



Hannover und Leipzig.

Hahn'sche Buchhandlung.

1894.

Zu Udalrich von Babenberg.

Von E. Dümmler.

Jaffé vermochte in seiner trefflichen Ausgabe der für die Zeiten des Investiturstreites unschätzbaren Brief- und Actensammlung des Udalrich von Bamberg über die Lebensumstände des Sammlers fast nichts zu ermitteln ausser dem, was dessen eigene Vorrede ergab. Es entging ihm, dass schon im Jahre 1836 Steph. Endlicher in seinem *Catalogus codic. philologic. latin. bibliothecae Palat. Vindob.* p. 165—167 über eine zweite ungedruckte Schrift desselben Udalrich, eine kurze Anleitung zur Rhetorik, berichtet hatte¹. Sie findet sich in der Hs. der Wiener Hofbibliothek aus dem 12. Jahrh. 2521 (Philol. 413), welche ich durch die dankenswerthe Gefälligkeit ihres Vorstandes hier benutzen durfte. Die Widmungen füllen f. 2—4r der in zierlichem Octav geschriebenen Hs., der Text nur f. 6—21; 4' und 5, ursprünglich leer, sind später zu fremdartigen Eintragungen benutzt worden. Die Schrift selbst, von der Endlicher bezweifelt, ob sie vollständig erhalten sei — doch scheint äusserlich nichts zu fehlen — besteht nur aus Auszügen ganz bekannter Schriftsteller, nämlich nach den Ueberschriften:

- f. 6 'Tullius in quarto rethoricorum libro ad Herennium'.
- f. 6' 'Item Tullius de compositione in tercio libro de oratore'.
- f. 11 'Marcianus Capella de compositione libro V^o'.
- f. 17 'Item Quintilianus libro VIII de differentia figurarum et temporum'.
- f. 18' 'Marcianus Capella libro V^o de elocucione'.
- f. 20 'De figuris elocutionis'.
- f. 21' 'Marcianus Capella de memoria'.

Anfang und Schluss hat Endlicher mitgetheilt.

1) Zu bemerken ist noch, dass die Wiener Hs. f. 131'—138 (siehe Endlicher, *Catal.* p. 177) eine Reihe von Gedichten enthält, welche (von Jaffé auseinander gerissen) sich als n. 1—19 (ausgenommen 7—9) ganz ebenso an der Spitze des Cod. Udalrici vorfinden.

Von Werth für uns sind nur die beiden metrischen Vorreden, die, freilich in umgekehrter Folge, völlig der dem Codex Udalrici vorangehenden entsprechen, indem die eine sich im Allgemeinen an den Leser, die andere an eine bestimmte Person, den Freund Gotschalk, wendet. Bemerkenswerth ist in ihnen die starke Benutzung von Horaz und Vergil. Unter Gotschalk liegt es am nächsten, einen Priester und Mönch dieses Namens im Kloster Michelsberg zu verstehen, der am 9. August 1151 starb und als ein fleissiger Abschreiber bekannt ist¹.

Wer aber war Udalrich selbst? Er schloss nach seiner eigenen Angabe seinen dem Bischof Gebhard von Würzburg gewidmeten Briefcodex im Jahre 1125 ab, doch könnten die bis zum J. 1134 reichenden Actenstücke, die zu dem ursprünglichen Bestande hinzukamen, vielleicht auch auf ihn selbst noch zurückgehen². Unter mehreren damals lebenden Trägern dieses Namens glaubte Jaffé ihn in dem am 3. Januar 1147 verstorbenen Priester und Mönch Udalrich wieder zu finden, von dem es im Todtenbuche heisst³: 'Hic multos libros scripsit nobis'. Aus einer auf den Abt Andreas von Michelsberg zurückgehenden Nachricht wissen wir allerdings, dass er 11 Werke in 16 Bänden abschrieb⁴, darunter ein noch jetzt in München aufbewahrtes Lectionarium⁵, aber von seinen eigenen litterarischen Leistungen erfahren wir nichts, wenn auch die Freundschaft mit Gotschalk gut zu dieser Annahme passen würde.

Befremdlich bleibt es indessen, dass Udalrich sich, ohne jede Anspielung auf das Kloster, einen Zögling (alumnus) und ein Glied (membrum) der Bamberger Kirche nennt, wonach man doch eher geneigt wäre, ihn unter der Domgeistlichkeit zu suchen. Damit stimmt es auch gut überein, dass er die von ihm gesammelten Briefschaften nur dem bischöflichen Archive entnehmen konnte. Wenn wir uns nun nach einem Udalrich umsehen, der diesem

1) Necrol. S. Michael. Babenberg. (Jaffé, Biblioth. V, 575, vgl. 562); (Jäck und Heller) Beitr. zur Kunst- und Litteraturgesch. (Nürnberg. 1822) S. xxxi. G. schrieb 16 Werke ab, die dort unter 12 Nummern aufgeführt werden. 2) Dies vermuthete Giesebrecht, Gesch. d. deutschen Kaiserzeit III, 1081. — Abgesehen von ein paar viel jüngeren Nachträgen reichen diese Actenstücke bis 1134, nicht, wie Jaffé S. 2 angiebt, bis 1137, denn dies Jahr hat er nur vermuthungsweise zu n. 265 hinzugefügt. 3) A. a. O. p. 566. 4) Jäck und Heller a. a. O. S. xxxii. 5) Neues Archiv X, 410. Bei Jäck steht an sechster Stelle ein lectionarius. Er schöpfte aus einem ungedruckten Werke des Abtes Andreas von Michelsberg.

Kreise angehörte, so dürfte der am 3. Januar 1164 verstorbene Priester und Probst dieses Namens wohl zu spät fallen¹, eher könnte man an den im J. 1127 am 7. Juli gestorbenen gleichnamigen Priester und Custos denken, welcher im J. 1103 seiner Kirche eine Besitzung zu Frankendorf schenkte². Wäre dies anzunehmen, so würde man auf ihn nur das ursprüngliche bis 1125 reichende Werk zurückführen dürfen. Ohne eine bestimmte Vermuthung aufstellen zu wollen, habe ich hierdurch nur zu zeigen beabsichtigt, dass wir über eine um unsere historische Kunde so hochverdiente Persönlichkeit, wie die Udalrichs, noch ziemlich im Dunkeln tappen.

- fol. 2. 'Grecia nobilium foecunda parens studiorum,
 Grecia doctrinę fons exstitit, unde latinę
 Auctores linguę derivant optima queque
 In nostros usus, per quę lector studiosus
 5 Doctior esse potest. Et in his non ultima laus est
 Scire, quid ornate dictum sit cum gravitate;
 Quid prosam deceat, quid non, quid clausula poscat,
 Clausula precipue concludi quę volet apte,
 Clausula quę certe minima non indiget arte,
 10 Ut non offendat, sed molli tramite currat,
 Mulceat ut mentem pariter lectoris et aurem.
 Aspera sin autem fuerit, quasi vulnerat aurem,
 Affectus autem nichil intrat, quod velut aurem
 Sauciat et ledit; mens aspernatur et odit
 15 Voces non aptas, ubi migrat ab aure voluptas.
 Est huic diversum viciū, tamen hoc quoque magnum,
 Inter se plures coeant si forte vocales,
 Sic ut concursus verborum fiat hiulcus.
 fol. 2'. Idcirco quisquis laudes et pręmia queris
 20 Dictando laute, debes attendere caute,
 Elegans quid sit, quę res offendere possit
 Iudicium mentis vel quid fastidiat auris.

1) S. das Necrol. S. Michaelis a. a. O. p. 567. 2) Ann. S. Petri Babenberg. 1127 (Jaffé, Bibl. V, 554); Necrol. S. Michaelis (7. Bericht des histor. Vereins zu Bamberg 1844) S. 209: 'Non. Iul. Udalricus presbiter et custos S. Petri. Hic dedit plus quam XXX mansos et unciam auri'; Necr. eccl. cathedr. (ebd.): 'Udalricus presbiter frater noster obiit, qui dedit Frankendorf etc. Die Urk. vom 6. Mai 1103 verzeichnet Jäck, Beschreibung der Bibl. zu Bamb. I, 143. V. 1. 2. vgl. Hor. Ars poet. v. 323. 324. V. 5. Hor. Ep. I, 17, 35: 'non ultima laus est'. V. 11. Hor. Ep. I, 16, 26: 'permulceat aures'. V. 12. Aen. VIII, 582. 583: 'aures | Volneret'. V. 14. Hor. Ep. II, 1, 187: 'iam migravit ab aure voluptas'.

- Hec equidem totam decet observatio prosam
 Conveniens primis, mediis quoque, sed tamen imis
 25 Est adhibenda magis, quia fortius ultima quivis
 Ex vi naturę potis est animo retinere.
 Utque magis pateat per quid bona clausula fiat,
 Edidicisse pedes absurdum non erit omnes.
 Nec te perpauca satis est agnoscere, per quos
 30 Versus decurrit, sed et hi, quos prosa requirit,
 Sunt ediscendi, sunt cordetenus retinendi,
 Sicut doctorum testantur scripta virorum.
 Ex huiuscemodi scriptis perpauca notavi,
 Necnon collegi, dominoque favente redegī
 35 Corpus in hoc modicum quidquid fuit utile visum.
 Ōdalricus ego, de quo sic lector habeto:
 Bavenbergensis divinę me pietatis
 Quamvis indignum fieri dignatio membrum
 Ecclesię voluit; dictum de me satis hoc sit.
 40 Hec quicumque legis, si quis tamen hec quoque, si quis
 Dignatus fuerit, tibi vita, salus, tibi pax sit;
 Gaudia longa tibi concedat gratia Christi,
 Gaudia presentis vitę, pariterque perennis.
 Nunc e converso faveas quoque tu mihi queso,
 45 Optans devote, placatum semper habere
 Ut merear Iesum, cui laus est omne per evum.

fol. 3.

Versus Ōdalrici Babenbergensis ad Gotescalem
 dei servum.

- Hec, Godescalce, tibi, nostro carissime cordi,
 Immo pars animę, rerum dulcissime, nostrę,
 Dimidiumque fere, vigili collecta labore
 Offerimus, nugis rogo non offendere nostris,
 5 Iudicis officio sed fungere, discutiendo,
 Sintne legi dignę; tibi nos permittimus omne
 Iudicium, de te pendebit, frater amate,
 Mors et vita libri: si vis hunc ignibus uri,
 Ignibus ardebit, si vis remanere, manebit.
 10 Si radi iubeas, non stabit littera, nec fas,
 Care mihi frater, sit, ut hoc defendere coner,

V. 35. vgl. Udalrich an Gebhard (Jaffé, Bibl. V, 17) v. 15: 'corpus-
 que redegit in unum'. V. 2. Hor. Carm. I, 3, 8: 'animae dimidium
 meae'. V. 3. vgl. Udalrich an Gebhard (Jaffé, Bibl. V, 17) v. 15. 16:
 'Qui collegit eum . . . | . . . vigilique labore'. V. 4. Hor. Ars poet.
 v. 450. 451: 'Cur ego amicum | Offendam in nugis'? V. 5. ibid. 314:
 'iudicis officium'. V. 8. Hor. Carm. III, 7, 11: 'ignibus uri'.

- Quod tibi displiceat; discretio nil tua dampnat
 Quod non iure queat reprehendi, nil quoque laudat
 Quod non iure queat defendi: sic mihi constat,
 15 Talem te novi, nostro dulcissime cordi.
 Nunc tua dulcedo consideret hec relegendo,
 Si quid in his etiam sit dignum quod tibi curam
 fol. 3'. Iniciat, quod te iuvet, o mi dulcis amice,
 Mi dulcis frater, quo non mihi carior alter
 20 Hic est aut alias usquam, michi cuius in horas
 Castus amor tantum consuevit crescere, quantum
 Vernis temporibus viridis se subicit alnus.
 Nunc, inquam, tua se dulcedo, mi Godescalce,
 Conferat huc paulum: legis hic, dulcissime rerum,
 25 Collectum breviter, quo clausula fine decenter
 Concludi possit, dictaminis hoc quoque poscit
 Lex sicut nosti; nam calles munere Christi
 Artem dictandi, quam credimus esse legendi
 Artes, auctores, divinos expositores
 30 Precipuum fructum, per quam secernere doctum
 Scimus ab indocto. Fateor me iudice nemo,
 Si concedis idem, carissime, doctus ad unguem
 Nec perfectus erit, qui nil componere novit
 Auditum dignum; quod maius dic rogo signum
 35 Aut argumentum, quod certius est documentum
 Divitis ingenii, frater dulcissime, quam si
 Dictator mentes et grate mulceat aures?
 Hic est aut nusquam quod querimus, hic erit inquam
 Fructus longorum, ni fallor ego, studiorum.
 40 Non me iactando neque doctis equiperando
 fol. 4. Ista loquor, domine sacrum penetrale sophie
 Qui non intravi, studiis nam raro vacavi.
 Et tantum crassam videor didicisse Minervam,
 Immo nequaquam videor didicisse vel illam,
 45 Sed fortasse tamen fungar vice cotis, acumen
 Addere que calibi valet, exsors ipsa secandi.
 Sed neque propterea, dulcissime, prosequor ista,
 Quod te summoneam, quasi desit in his tibi quicquam,
 Dictandi sibi lex que poscit: sis modo iudex,

V. 19. Verg. Aen. XII, 639: 'quo non superat mihi carior alter'.
 V. 20—22. Verg. Ecl. X, 73. 74: 'cuius amor tantum mihi crescit in
 horas, | Quantum vere novo viridis se subicit alnus'. V. 32. Hor. Ars
 poet. 294: 'Perfectum . . ad unguem'. V. 43. Hor. Sat. II, 2, 3:
 'crassaque Minerva'. V. 45. 46. Hor. Ars poet. v. 304. 305: 'Ergo
 fungar vice cotis, acutum | Reddere quae ferrum valet, exsors ipsa se-
 candi'.

- 50 Utrum sit dignus relegi brevis iste libellus.
 Indoctis siquidem novi quod non sapit idem:
 Quem rogo ne tangant, qui nil componere curant,
 Aut si quid curant, tantum vulgaria laudant,
 Arida sectantes, exanguia sola probantes,
 55 Et serpunt per humum, metuentes ire per altum.
 At vero quis te subtilem nesciat esse?
 Ingenii venam tibi quis neget esse benignam?
 Nam versus dulces scribendo pectora mulces,
 Mulces egregie scribens metri sine lege.
 60 Moribus hec ornas, cum sit tibi prona voluntas
 Semper ad omne bonum, deus augeat hoc tibi donum.
 Augeat omne bonum tibi fons et origo bonorum,
 Et nunc et semper valeas, dulcissime frater.

V. 52. Hor. Ars poet. v. 35: 'si quid componere curem'. V. 54.
 (Cic.) ad Herenn. IV, c. 11: 'aridum et exsanguie genus orationis'. V. 55.
 Hor. Ars poet. v. 28: 'Serpit humi'; Epist. II, 1, 251: 'Repentes per
 humum'. V. 57. Hor. Carm. II, 18, 9. 10: 'ingeni | Benigna vena est'.
 V. 60. Hor. Ep. II, 1, 2: 'moribus ornes'.