

Eine Antichrist-Auslegung zu Lev. 24, 10-14: Das Werk Joachims von Fiore?

Von

ALEXANDER PATSCHOVSKY

Übersicht: 1. Inhalt S. 545. – 2. Verfasserschaft und Zeitstellung S. 554. – 3. Die Handschriften S. 560. – Edition S. 566.

Der Anlaß für die folgenden Ausführungen sind die Vorarbeiten am abschließenden 6. Band der *Opera minora* Joachims von Fiore († 1202), die – im Unterschied zu den Hauptschriften, als deren Publikationsort die «Quellen zur Geistesgeschichte des Mittelalters» der MGH vorgesehen sind – in der Reihe der ‘Antiquitates’ im Rahmen der vom Istituto storico italiano per il medio evo herausgegebenen ‘*Fonti per la storia dell’Italia medievale*’ erscheinen¹. In diesem Zusammenhang

1) Publikationsstand: *Psalterium decem cordarum*, ed. Kurt-Victor SELGE (MGH Quellen zur Geistesgesch. 20 [zugleich *Fonti, Antiquitates* 34 (= *Opera omnia* 1)], 2009); die Hauptwerke Joachims, die *Concordia novi ac veteris testamenti* sowie der Apokalypsenkommentar, sind als *Opera omnia* 2 und 3 in Vorbereitung (Bearbeiter: Alexander PATSCHOVSKY resp. Kurt-Victor SELGE); als Bd. 5 der *Opera omnia* erschienen die *Tractatus super quatuor evangelia*, ed. Francesco SANTI (*Fonti, Antiquitates* 17, 2002). Bd. 4 der *Opera omnia* umfaßt die *Opera minora*. Sie sind aufgeteilt in 6 Teilbände: *Dialogi de prescientia Dei et predestinatione electorum*, ed. Gian Luca POTESTÀ (*Fonti, Antiquitates* 4 [= *Opera minora* 1], 1995); *Sermones*, ed. Valeria DE FRAJA (*Fonti, Antiquitates* 18 [= *Opera minora* 2], 2004); *Exhortatorium Iudeorum*, ed. Alexander PATSCHOVSKY; *Appendix: Versio abbreviata Exhortatorii Iudeorum auctore incerto confecta*, ed. Brigitte HOTZ (*Fonti, Antiquitates* 26 [= *Opera minora* 3], 2006); *Tractatus in expositionem vite et regule beati Benedicti. Cum appendice fragmenti (I) de duobus prophetis in novissimis diebus praedicaturis*, ed. Alexander PATSCHOVSKY (*Fonti, Antiquitates* 29 [= *Opera minora* 4], 2008); *De articulis fidei ad fratrem Iohannem. Confessio fidei*,