

fol. 92^r, 2. Spalte: oben: , beide grobenseits
(etwa 1. Hälfte) unleserlich, das

Testamentum asini:

geschrieben als Prosa; die 7 Silben ^{meist} / von
einander getrennt. Hd: saec: 15:

... (im)issum tibi tunicas /
bracas et (?) caniteas /
ocreas pulcherrimas / ore
[surge] tanto tempore /
ut tu possis libere
testamentum condere
Mox resurgens asinus
testamentum protinus
condidit ore tenus & ore /
Concem¹⁾ de papalibus /
aures cardinalibus /
ligivam (!) monialibus ore /
Dorsum de portantibus
pedes ambulantiibus
carnes Ieiunantiibus / ore / ¹⁾ nec. aus 2
pelle[m] de tutoribus /
crines tellatoribus /
ossa tesseratoribus / ore /
Caudam presto monachis

¹⁾ darübergehend
m₂ - i. r̄g (in
quem) pōr (po-
nent²) r̄accū

Hier endet die Text.
(Auch vorher läßt sich noch alles hand
lesen, mit Fluoreszenzphotogr. würde
man alles herausbekommen, aber das
lohnt schwerlich).

Es folgt, von and. Hd. u. Tinte, ebenf. 15. Yh.:

Veter: celebrat² p̄bio q̄ vacue mang temaria ē peti^o.
Et iportung petitor ē qui ē rebus gaudis solid gfidit
in verbis vñ dr̄ p̄solis v̄bis montanis utimur erbis
p̄ caris rebus pigmentis et sp̄ebus / Jo. crisostom⁹

CR!!!
Kenz. ms.
Holeope
Schmalbe
16/4. 36.

Dam, v. des. Hd. wie das Test. asini:
Epithaphium pape clementis 2^{ti}

- (1) Lector fige pedes admirans quam brevis edes
- (2) Pontificem quartum clementem contegit artum.
20 Hexameter, leon., 2. T. nur eintrillig:
- (20) Ut finalis ei det gaudia summa diei Amen
(Darausset noch 4. dieu. Halle die 1. u. 3. Zeil. des Textes Christi
fili splendor summi patris, 1. 1.)