

fol. 185^{rb} oben:

Incipit tractatus quidam... (Traktat betr
aus dictandi; sehr interessant)

endet fol. 187^{ra} oben (dort noch 7 Zeil.)

Dann (andere Schrift, ebenf. 15. Jh.)

fol. 187^{ra})
[3] octa laurea dignus et insignis (2 Wörk!)
viduus nazo (!)

(Leben u. Werke des Ovid, sehr interes-
sant!) Fabelhafter Prolog am Schlusse
über Auffindung seines Werkes De metula,
anschließend (fol. 187^{ra}, 12. Zeile ff.)
ansch. dies Gedicht (!)

[4] Ite sunt cae^(causae) quas^(propter) amē^(?) nolo^(?)
Virescunt sicut exim solitus nec subdere collum
Plus intendo iugo nervos carpentis aōr^(amoris?)
Sed quoniam non usque caret matura senectus
Insidijs 2 aduc (!) temptatio plurima restat (!)
Quid faciam reperam (!) ne iocus qui antea vocabam (!)
Delicijs quis utabar iuuenilibus annis
Non repetam quia tunc ^(?) in eum redebant
O (!) cara cura nec eius obliuio cure
Talis inest desiderium pocro (!) reuocarent
Et dici posset fetulo (!!!) iam defuit (!) iste
Sed (S3) sero quid faciam studio amplector anhelō
Lucem quam mecum dixi prius esse^(at) reclusam
usw. (sehr schwer zu lesen!)

4?)

Orth!

Das Gedicht endet fol. 190^{vb} unten:

i nquit aristotiles (aristoteles) geocosum philosophorum
Princeps et dominus neque per hennis amicus
Res (!) omnes sunt tres (3^B) numerus ternarius in re
Qualibet existit nec nos extraximus istum
(^{gr. dicitur}) Nichts weiter; aber hier offenbar nicht
zu Ende !!)

München u. nachweis 9/8. 1935

Schumann