

fol. 1^r ist beschrieben, offenbar nachtraglich, von einer Hd. saec. 15 mit Moralsprüchen, Leonines: jeweils 1 solcher \S als Überschrift, darunter je 6 Hexameter (auch Pentameter darunter!)

Sermo sit Veneti "honestus nolo teneri"

<u>Precipitatio</u>	Mi bene discernit que ("n) precipitatio feruit	}	luxuria
<u>Amorsus</u> ⁵	Solum cura mei fit mihi (m) nulla dei		
<u>Odiu dei</u>	Hic odit christum qui mundum diligit istum		
<u>Cecitas</u>	Mens execatur que luxurie famulatur ²⁾		
<u>Inconstantia</u>	Sum leuior ventis quod agit d' striccio ³⁾ mentis		
<u>Inconsideratio</u>	Non video vere verum nec curio ui videre		

hec mihi^{m²} sunt epule que sero grata gula

<u>Multiloquium</u>	Sepius offendo que non sunt apta loquendo	}	gula
<u>betudo</u>	urf.		

1. Halle: 7 deartige Gruppen: luxuria (s. ob.), gula, auaricia, accidia, ira, inuidia, superbia. Darunter: Remedia { Contra Vicia secuntur

Diese Remedia stehen in derselben Weise n. d. recte sp. (v. b.) Qui fugit incestum dyadema meretur honestum
Verecundia vltus esse verecundum decet omni⁴⁾ pectore mundum
Custodia cordis usw.

Castitas, Abstinentia, Largitas, Diligentia, Patientia, Caritas, Humilitas. (jeweils nebi der entsprechenden Gruppe der 1. Halle)
Wohle Vers (insgesamt in beiden Hallen ca 98 Verse!)

Temor dei Judico pendentem⁶⁾ quisquis timet omnipotentem

Unter Halle 2 steht nichts.

Die Verse scheinen durchwegs rein zweisilbig geemnt zu sein; aber Text ~~ist~~ vielfach verderbt.

1) verwischt; wahrscheinlich q = quod!!
 2) so!! lies famulatur In
 4) omni? omnem?
 5) Amor sui 6/20!!
 3) destriccio?

Abgedr. in nachtragl. Schema
12/18. 1935