

2.2  
Folgt n. d. Stadtbibl. 1 Blatt.  
Ms. Barthol. 32  
Fol. saec. 10?

Psalterium, goth., bruchvoll geschrieben,  
mit Lyone.

Fol. 189<sup>ra</sup> (linke Seite) 2 Lyonschriften; vorzüglich  
geschrieben von einer Hd. etwa saec. 12 (13?)

Inclita sub magno fuerat que fulda richardo.  
Orba parente suo. flet super hoc tumulto;  
Nempe bis undenis. isthic dum presert (pif.) annis.  
Nil sibi defuerat. quicquid honoris erat;  
Omnis in exiguo regnabat corpore virtus.  
Summis vel (vt) medius apta. sed et (q) minimis;  
1) Notus in ecclesia (eccta). regni fuit ipse columna.  
Prudens consilio clarus & (= et) in genio;  
Ad tumuli requiem construxit prouidus idem!  
Hec andrea tibi septa monasterio.  
Lictum solando potcamus pro patre tanto.  
Conforti sanctorum (scōz) fiat ut ipse patrum. Am.

5) Abbat otbertus (no!! otbertus) morum gravitate refertus.  
Prelatuq; tuo vite (vite??) monasterio.  
Dum pergendo viam mutauit funere vitam.  
Hic apud andream expetit latebram!  
Vt cū ato sumat noua membra<sup>3</sup> richardo.  
C~~eterum~~ nus erat dum iuuenis fuerat, —  
Nesper frustretur lector sibi quisque precetur.  
Perpetue uite gaudia cum reque. Am. —

(Abkürzungen meist aufgewöhnt!)

1) Rot Tinte wird v. hier ab immer schwarzer, auch i. d. 2.  
Lyonsdr. dort kann v. d. andern an rinkscheider

2) 3 Buchst abgelesen, etwa ven(ato)??

3) no! membra

4) abgelesen, unlesbar! Cuius alumnus erat? con. In. 11/9. 42.

5) Die Initialen eher schwarz als rot. 1. ob

Sonst enthält d. Ms. Keimerles Gedichte.  
Abgedr. n. nachvergl. Ffm 1016. 36

Schumann