

Hs. Dom (Bauh.) 30, fol., Pgt. (2.T. auch Papier)

Der Text des Liedchens De Penitencia endet fol. 64^r.

Vi^{arbor} ~~max~~ ^{arborum} confanguineos per primam ^{arborum} scire queamus
Per reliquam qui sint affines noscere nostri.

Der Kommentar reicht noch fast über die ganze Seite fol. 64^v.

fol. 64^v unten beginnt (Z. 5 von unten), wieder v. derselben Hd. n. mit Kom. n. in derselben Weise geschrieben wie das vorige Liedch. ein

TRACTATUS DE CONSECRACIONE ECCLESIE.

3. 5 v. n. Aditur ecclesiis pia consecracione tandem
" 4 v. n. C ^{distinctiones} esuras in quinque suum partita libellum
" 3 v. n.

*) Endet (bricht ab?) fol. 72^v unten:
3. 2 v. n. Q uem pelagi rabies. quem dira riorago caribdis
" 1 v. n. Q uem labor et sudor. nequit superare. vel ulla

3. 4 v. n. O vi domino monstrante iram. calamumque iuvante
" 3 v. n. C armen inexpertum studio feruente peregi.
(Dahinter sind 3 Blätter ausgeschnitten!!)

Weiter (von fol. 73^r oben an) enthält die Hs. lediglich Poesia.

die letzten 6 Bl. vorherlanten: Abgedr. u. nachvergl. 1878. 1935

*) Omne sacramentum cum sp̄s impleat almus
Hinc in fine sui gracianus Rite laboris
Adicit. ac opert' requirem tibi quest in illo
Confutare uolens goecos. quos uerros (w!!) inanis
Affirmare facit. quod non processerit almus.
Spiritus a nato. s; prodeat a patre tantum.

(Aber gleich die beiden Traktate De penit. n. De conse-
cracione doch offenbar mit dem Vorhergehende zus.
Auch die Verse scheinen v. demselben Verfasser!)