

Hs. Dom (Barth.) 30, fol., Pp. (2. T. aus Papier!), saec. 14/15.

(aber ist i. d. Teil von fol. 173 un! + Hix Pp. m. Pp ständig gemischt, fortlaufend. beschriftet!)

fol. 1^{r/v} leer.
2^r beginnt das Decretum Gratiani abbrev. in Versen. Kleine Überschrift, aber sehr schön u. gut sorgfältig geschrieben, schöne Initialen (rot) usw. Mittelwalle Text, je 1 Hexam. auf 1 Zeile, dazwischen Interlinearergänzung, rechts u. links Kommentar, alles m.

(fol. 1^r)

reich verz.!



Aqua loqui satagent peregrinis visibus utoz
Quas mihi (m) non natura dedit. non usus. et istud
Vix dignatur opus. describi carmine nostro.
Nec dubito quin uno edax sine fine susurret
Carmina blasphemans macra. vel quandoque notanda
& x merito. cum me cogat sententia verbi
ba quociens longare breuem breuiare qz longam
usw.

Inde fol. 54^r:

(Causa XXXVI)

2. 13^v Q. II Pulsat adhuc animum que restat questio bina
14^v An licite valeat raptoru nubere rapta
15^v Non valeat in premis. sed post hac ure valebit
16^v Ut tibi perspicue subiecta solucio monstrat
17^v Quamvis concilium quoddam contraria dicat
18^v In quod seronimum gaudemus habere triumphum

TRACTATUS DE PENITENTIA.

19^v **T**ercia nos reparat querimonia grandioz omni
20^v In qua diffusus pene tractatus habetur
21^v Hec se non solum gaudet superare querelas
22^v At etiam causas omnes.
23^v

usw. ; dieu Traktat v. des. Hol. m. im. derselben Art geschrieben wie das vorhergehende Gedicht; nur ist öfter zwischen den Hexametern des Haupttextes weitere Zwischenräume gelassen f. d. (sehr ausführl.) Kommentar, für den der Raum links u. rechts nicht ausreichte würde.

Meyer m. nachvergl. 1577. 1934 Schump