

Freys. a. M. Stallib. 1 Blatt<sup>4</sup>

Ms. Barthol. 15

Jgt. saec. 15

Orth. e. jurist. Abhandlung, reich glossiert; schon gedr. mit schönen kleinen Initialen. Die großen Initialen zeigen merkwürdig stumpfe Farben und wenig schöne Formen.

fol. 432<sup>r</sup> (vordere Seite)

von der Hdt. die den jurist. Text in die Hauptgloss geschrieben hat:

Finito libro referamus gratia<sup>1)</sup> xpo. qui scripsit hunc librum collocetur in paradysum. manus scriptoris saluet omnibus horis.

1) no!

2) no! mot. Zettel Orthogr.

Weiter unterhalb von anderer Hdt. Klein, aber in Buchschrift: (15. Jh.)

3) no! Was heißt es?

in uelut hoc cōtra sēbo bis cētū numero t' t' a dix' q, libro

4) no! " " " ?

Weiter, wohl wieder andere Hdt., Russen. (15. Jh.)

finito libro: rit laus. et gl'ia cristo q' scripsit cubat semp cū dno. uiuat angele. q' meus. et custos. pietat<sup>5)</sup> supne

5) no! glossa vera!

(wieder andere oder dies. Hdt.?)

Rechts unterhalb davon nochmals von ders. Hdt., die zuletzt geschrieben hat:

Angele. q' meus. et custos. pietat<sup>6)</sup> supne me tibi comisum. salue<sup>7)</sup> defende. gubernat<sup>8)</sup>

Sonst enthält die Hs. keine Verse, vor allem, wie es scheint, auch nicht auf dem unter den Zahlen Notizen und Federproben zu Anfang u. am Ende (Schmuckblätter u. Deckel-Innenseiten)

6) no! hier pietate superna

7) no!

8) no! hier salua

Abgeschr. u. nachvergl.

Jfm, 30. Juni 1936

Schumann