

Zusammengesetzte Handschrift: astronomisch-computistische Texte.
Julii Honorii Cosmographia. Gerlandus. Johannes de Sacrobosco.
Hermannus Contractus. Martianus Capella. Helpericus.

f. 1-156, Codex aus sieben Teilen zusammengesetzt: 11.-16. Jh.
Herkunft der Hs. aus dem Raum der Diözese Augsburg: die Notiz f. 26r
"Anno MCXXXIII incarnationis domini indictionis XII. III. kal. nouembris
dedicatum est hoc templum sancti Magni (a) Walthero uenerabili Augu-
stensi episcopo." (Walther Pfalzgraf von Dillingen, 1133-1150 Bischof
von Augsburg.) Außerdem f. 130r das Fragment einer Antiphon aus dem
Officium des hl. Magnus. Für das Kloster St. Mang in Füssen ist eine
Kirchenkonsekration für diese Zeit nicht zu belegen. Doch ist St. Magnus
bes. im Bistum Augsburg Patron zahlreicher Kirchen. (vgl. Steichele, A.,
Das Bistum Augsburg, IV, 349ff., 382. s. a. Baumann, F. L., Geschichte
des Allgäu, I (1881), 368 f.)

Cpl. 1921, f. 60v: "Dimensio uniuersi orbis a Julio Cesare, Marco et
Anthonio consulibus facta, zum theil vff Per: zum theil vff Papier ge-
schrieben, In bretter gebunden." P. Lehmann, Fuggerbibliothek II, S. 504,
bezieht diesen Titel des Katalogs der aus dem Nachlaß Ulrich Fuggers
in Heidelberg eingetroffenen Bücher auf cpl. 1157, wo er sich erst ff.
148v^a-151v^b findet. Er ist aber unwahrscheinlich, daß die Registrierung
von cpl. 1157 unter diesem Titel erfolgte, der unter vielen anderen erst
fast am Schluß des Bandes erscheint. Dieser Eintrag dürfte sich wohl
auf den I. Teil dieser Hs. beziehen. "zum theil vff Per: zum theil vff
Papier" deutet dann darauf hin, daß zur Zeit des Katalogs (1571) der
Codex im jetzigen Umfang vorlag und so aus dem Vermächtnis Ulrich
Fuggers an die Palatina kam.

Die alte Signatur f. 156v: "870" auf dem Vorsatzblatt aus einer litur-
gischen Handschrift dürfte von einer vorläufigen Zählung der Palatini
in der Vaticana stammen. Anders Bannister S. 18.

Lit.: Archiv^{d. Gesellsch.} f. ältere deutsche Geschichte (Herausg. A. G. Pertz), 12. Bd.
1874, S. 350 f. ("Dr. L. Bethmanns Nachrichten...").

Bannister, E. M., Monumenti Vaticani di Paleografia Musicale Latina,
Bd. I (1913), S. 18.