

Fuggas

Rom Pal. lat. 1761.

fol. 1<sup>o</sup> ob. mit Bleistift de Fuggas-  
signature. p. 59: b. F. No 3/ ein  
fol. 2<sup>o</sup> ob: 204 stors. vgl. Pal. lat.  
1921 f. 52

Pag. 84<sup>o</sup> gl. franzi. Hände, s. XIII  
Eberhard Grolmann mit viel Glossen,  
die hakenartig am Text angehen.

in der Grolmannsese und offen  
an dem als Beleg mittelalt.

Von <sup>vermeint</sup> u. Gedächtnis versch. ed. stark  
gewillt zu f. 10<sup>o</sup> 20<sup>o</sup> (Lager <sup>keinem</sup> <sup>bona</sup> non  
diligent abque omnia) 21<sup>o</sup> 33<sup>o</sup>, 34<sup>o</sup>, 35<sup>o</sup>, 48<sup>o</sup>,  
49<sup>o</sup>, 50<sup>o</sup>, 55<sup>o</sup>, 58<sup>o</sup>, 64<sup>o</sup>, 78<sup>o</sup> u. a.

Es wurde mit Lohn nur zu unter-  
suchen. Allerdings mußte man viele  
Grolmanns. durchsch, da viele  
zu ausgesetzt sind.

f. 78<sup>v</sup> s. XIV<sup>o</sup> a:  
quis possit enumerare tuas boemia laudes  
dives equis cibus preciosa metallis  
gens tua sublimis docta robusta nimis  
austria Suevia necne Bavaria Saxonique  
Te gentes metuant dum capis arma man