Rom Pal. lat. 862 Fugger

aus mehreren Teilen zusammengebunden;
es braucht also nicht alles Fuggerei
zu sein.

I fol. 1–67 (Papier) s. XV E: Vita S. Juliani mart. (B.
II Marne virginis (II: stirpis septem aspect!);
III Tr. Petrarcha Rhythmus
Fuggerei? fol. 68–108 (Perg!);

IV fol. 68R unt:

1 X 314 hcn.

Sallustii Catilina s. XIII, palimpsest
über Bibelexcerpten, De ratione temporum
u. Rhythmus s., die alte Schrift s. I–
alles ital. Ursprung. sei. IX in.

I–III von 3 verschiedenen Händen
No. II mit der Signatur s. XVI: 1027
III " 1026

am Schluß von III: Finitus libellus Augustini
Domini Francisci Petrarche et est usque
Ruperthum ducem Bavarie et regem
Romanorum.