

(47v)

sequi oportet experimentum hoc in planis. Nam in montibus et collibus etiam imperito patet. Quia per solis cursum et umbrarum motum comprehenditur. et per divergia aquarum segregatur. Nunc ad epistolam Iulii Cæsaris veniamus. quod ad huius artis originem pertinet. ut nec ipsius auctoris gloria pereat. et nobis plenissime. rei veritas ad notitiam veniat. Quisquis ille tamen hanc epistolam studiose legere voluerit. quibusdam compendiis introductus lucidius maiorum dicta in brevi percipiet. DIUVS IVLIVS CESAR. vir avarissimus ...

.. (48r) ..

(Ramm offenbar f. c. 166.)

Omniem sensum mensuram huius culture ...

.. (48v) ..

(auf der S. Platz f. 3 Figg. i. h. d. d. Lefter:)

DE CONTRAVERSIS. Controversiarum materię sunt due. finis et locus ...

DE POSITIONE TERMINORUM. Controversia est inter duos..

.. (49r) .. DE ADLUVIONE

DE PUBLICIIS AGRIS

..

.. (50r) ..

NOMINA AGRIMENSORUM IMPR

I finis

Iulii frontini

Balbi maximi

...

Senerini et antonini iuroni

...

(50v) NOMINA LAPIDUM FINALIUM ET ARCARUM. POSITIONES.

(de Lefter, a. 512.) .. Area finalis

Cippus

Kalafiones