

- c Item alium librum bonum tabulis aureis et eburneis decoratum
- Item librum paternitatum ex una parte cum argento³⁾
- Item textum evangelii cum ymagine salvatoris argentea⁴⁾
- Item Epistolas Pauli cum coopertorio argenteo
- Item textum evangelii cum coopertorio eburneis
- Item Officiale cum angelo cupreo
- Item librum cuius incipio 'Humili prece' cum coopertorio eburneo

Nur die letzte von diesen Handschriften, ein Tropar S. XI, heute Clem 14083, ist erhalten; aber offenbar war der Elfenbeindeckel schon um 1500 in einem recht schlechten Zustand, daß der Bibliothekar Dionysius Meuser sich entschloß, der Handschrift ihren jetzigen Bibliotheksband geben zu lassen.⁵⁾

Ein weiterer Prachteinband des Kirchenschatzes, wohl aus dem XV. Jahrhundert, aber über einer älteren Handschrift, dem das Inventar von 1560 beschreibt:
 'Alind plenerium sive evangeliorum liber argenteo decorato textu et univitis, in medio habens imaginem sancti Dionisii scriptis et vetustis litteris'
 ist gleichfalls verloren. Handwritten note: 'Hilfhandys... de...'

³⁾ Dieser (?) Verbindungsstück (S. XIII) scheint bereits im XV. Jh. zugrundegegangen bzw. zu Einbänden verwendet worden zu sein; Fragmente sind gesammelt in Clem 14868, weitere in Clem 14865 bei fol. 333^r und in Clem 14941 (vord. Schutzblatt und 7 Folge).

⁴⁾ Liber dieses von Albrecht von Lindwiler 1342 gestiftete Evangeliar vgl. oben S.

⁵⁾ Clem 14083, 128^v (von Meusers Hand): 'Anno domini 1577 innovatus li-
 gatura'. Das zweite Tropar, Clem 14322 (im Inventar von 1345: Item
 alium librum cuius incipio: 'Angelorum carmen') war nach Meusers
 Katalog (14675, 39^v) mit dunklen Horn oder Schildpatt bekleidet
 ('olim cornibus nigris obductus'), die es um 1575 neu binden
 ließ (vgl. 14322, 156^v von seiner Hand: 'Anno domini 1575 innovatus');
 diese Hs ist im XVIII. Jh. nochmals umgebunden worden.

⁶⁾ Clem 14900, 7^v.