fol. 118 v Fixta suum libitum poijarunt multi
Carmina subtilia fecerunt fuere qui scripsitt
Pegaseo nectare in ingo elicons
Mense quos fascinerant graciarum domo
Folgt eine breite Fabel von einem Kampf
zwischen Falk und Krähe . . . .
— 120 r
Venerandas et timendas hac liberspit omnibus.

123 r <a.H.: dyalogus animae et mundi>
incl. Cogor adversum te instabilis mundi
flebiles querelas deponere . . .
— 125 v illustrare tuum.

138 r <C>ogit me multum assidua tua
dilectionis instancia Gualterij venerande
amice mei tibi pauxillum propalare meaeque
mentis scriptis edere qualiter inter
~~amantes~~ amantes illesus possit amoris
status conservari.

Eine Hand vermutet m. Bleistift 138 r Andreas
(sc. Capellanus)

— 176 v ? . . . amantibus edideruit
Explicit liber gualtherij de arte mundi

Darum schliesst sich sofort an:
/fitur quae ad hoc minium petiuerunt . .
— 182 v . . causa ifitur gualtheri amoris . . .
. . . diem nefas horam.

Darauf typologisch mit einander in Verbindung gebrachte Stellen a. A. u. N. T.

192 r inc. <L>ingua paterna sonat . .
herum. Moralregeln mit weitläufigen
Prosaerläuterungen — 195 v (l. Bl.)

13. IV. 28. B. B.