

Turin, B.N. D. III. 19

Iscr. etrusc. (u. a. Bobbio)

libb. I - XVI

310 x 240 ~

fol. 176

Stroif melior. Hde.: Ital. sac. ~~X~~ m. d. ital.
insul. Kzj : Hoff $g = \text{quad}$, $\div$, $k = \text{antem}$,
mit

~~Text offener~~ Dritt. 3. T. Flektur., einfach im ^{roten} Thunp
aa. m. rotgef., schwarz bej. Blatwerk (ej. 41^A)
66^R m. breitem Flektur. vollst. ausgefüllte kleine
quadrat.  u.  - I mit.
8/2  entfernt verwandt m. Blicklinghall?
m. 2 Vögelköpfen u. ä. Imit.

1^R : gold. Flektur. (u. J. Gall.) leicht rot umsäumt.

ambr. m. Interpolat. (Pl. Parisi II, p. 14)

fol. 33^v - 34^v interess. Abb. v. Musikinstrumenten
ausdr. erkennbar.

fol. 38^v stimmungsvolle Zeichnung. e. Korsetts.

+ fol. 135^R - 136^v zw. B. XIII u. XIV (winter
"Bibones") der Figuren "de loquela dy."

m. E. wie in Padua: 135^R: Hände I - IX,
+ 135^v - 136^v ob. in Kreisen Halbfingern x IX -

00000 mit, 136^v unt. in groß. Rahmen:
1000000.
fame Figur.

Forts.