

zu dem Palimpsest. in Venedig 17 vgl.

Bachs Urtext ist ~~Belshazzars~~ <sup>Belshazzars</sup> Lesart d. Palimpsest. in Wien 16

zu Neapel, Naz. V. D. 59 (Hicocynurus app.)  
 Musial sac. VII

1<sup>a</sup> — . ö . u. früher H. zu (häufig bei Sentenzen etc.)

X { 109<sup>a</sup> a. R.  $\sigma\kappa$  (optime?)  
 $\zeta$  (bene)

---