

VIII/69 an Herzog

Mailand, Bibl. Ambros., C 105 inf. , fol. 1 r u. v, in
italienischer Kursive saec. VI (vgl. CLA III. 324, wo als
besser erkennbare und photographierbare Probe der gleichen
Hand die Rezepte abgebildet sind). Die Erhaltung ist auf
der Haarseite (fol. 1r) schlechter. Ansch. ohne Linierung.

fol. 1r,
linke Kol.

v.27

'tam nobis pro tempore longo
'c se qu or de ric ...
're diuti .. facile ..

(danach nichts mehr
deutlich)

fol. 1r,
rechte Kol.

v.60

sume meos mores et regem uince ta ...
tu poteris durare diu si t.....nc.s
perfida re superet ..

..ili.. atr ..nec dan..

.....r saxo ... pot ...

..dolo . .

..toll..

(2 Zeilen)

..ore..

(3 Zeilen)

v.73

..... dolorem

...s anx...

(ca.)(14 Zeilen)

v.89(?)

ris

fol. 1v,
(linke Kol.)

v.92

sume memor generis nostri si sensus inheret
siquid scepra tenet regno qui saeuit in isto
tempus inane colit regno uitamque carebit
damnatusque nocens aeternos sensiet ignes
tu securus eris turba comitante priorum
aspice nate matris monita et ~~xy~~respice caelum
auctoremque deum per quem tibi uita parata est
haec melius fratrisque tui uestigia calca
non quod rex iubet sed quod deus imperat audi
sicut erat monitis matrem caelumque uidere
constitit itaque humili uultu contemnere regem
coepit et ut ridens ardentes inruit ignis
conlapsusque iacens anima superante quieuit
mater ut hoc uidit rigido sic ore locu ta est
felix parte aliqua iamiam non p otes omnes (sum om)
sacue tiranne metu cruciando ...
te grauior te poena manet crudelis in igne
quam patiēre braui de (!) haec namque omnia cernit