

wegen Schriftmarkierung v. Mela.

in Kalligraphe Rest. - f. 2c,  
dann Min. 88. sind u. and. (?)  
Hd. Texte c. 59<sup>v</sup>, 62<sup>r</sup>

lies d. beiden  
seiten 88.  
off. so  
eigenart.

63<sup>r</sup> (in. diplomas. folgen)

64<sup>r</sup> (do)

67<sup>v</sup> beginnen;  
e. wenige feine Hd.  
wz. 6d di Fol. 6.

I. Sagen. wholl der II. Text

59<sup>r</sup> - 64<sup>v</sup>, 67<sup>r</sup> - 69<sup>v</sup> ob.

dann Othob - d. d. : Canta celabri  
woll mehr als e. H. 69<sup>v</sup> Rest | 70<sup>r</sup> | 70<sup>v</sup> - 71<sup>r</sup>

71<sup>r</sup> Rest XII in. De SCA MIRA MAGO  
UOTUA causis ..

71<sup>v</sup> - 72<sup>r</sup> für Merita Benedicti inst.  
XI<sup>2</sup> ca.

72<sup>v</sup> - 73<sup>r</sup> 2. T. De frō Nit.  
XI<sup>7</sup> ca. laude condignissima ..

73<sup>r</sup> und - 73<sup>v</sup> f. 2. : ob. Maria Magl.  
Kyne-Tropus  
Agammense

74<sup>r</sup> - 75<sup>v</sup> (H) causis proce ..  
Hd. w. Othob - d. d.  
(74<sup>v</sup> O QUIRINE ..)

75<sup>v</sup> O utro una palmas bona Bastet.

76<sup>r</sup> XI / XII laus hbi the ..  
2. T. analyse.

76<sup>v</sup> 2 Texte XII in. 2.

77<sup>r</sup> - 87 woll est XII in.  
= Text. Bl.

11. II 63