

Paris, B. N. Lat.

photos vorh.

12240 u. 12241

Cass. in 4 p. II u. III. (12239 (Pars I) dürfte zu einer anderen Serie gehören. in der Ausstattung haben sie jedoch gemein, daß der Anf. jeder Psalmes durch e. ornamentale initia ansetzt (mit W i. d. Ring) ausgezeichnet ist.

Der Initialstil (s. zahlr. Hden) in diesen beiden Bds. ist eng verwandt mit der von Teilen von 13047, und: — Köln 63, 65 (bes. überaus. kläglich. im Dekor, H. Zimmermann u. Jones), 67 u. Breda in Borg.

Die Formen d. hebr. Buchst. sehr vereinf. in den benachbarten Namen folgt. Z. d. Dech

Die Initialen des Lemmata

Ms. 12240 f. 124^v neben d. V.: TROPICUS
PRODIGIOSI FACTUS SUO ...

12240 ~~ca. 15. J. 18. J.~~ unbenutz. Einband.

12241: vorromantisch, mit sehr dicken
Hofstücken u. dicken, runden, grauen
Leder. Brüche nicht erhalten. Alles Stütz-
band verloren. Will. nur in d. Hefen
finit. Die Init. ang. a. d. vorn. in. in. Bl.
fepitior expositi casidori senatoris in libro psalmorum
ca. 15. 18². ~~18. J.~~ ~~18. J.~~ ~~18. J.~~