Paris, BN, Lat. 9431

Sacram. Greg. m. Gesangstexten (ohne Neumen) in kleinen Lev.

220 × 220 (205 × 150) 2 à 22

III^v Neumen

Minuskel extrem konservativ, nach dem Catal. mss. datés in, pl. XXVa „nach 1096"

Interp. . ⁄ ⁚ ‿ Beneventanisch stimmt, 89^v v. I. Hd.

Rubriken in sehr kalligr. größer blaust. roter Uniz.

Die einfachen Cap.-init. der Formeln abw. blau u. blaust. rot

ausn. „Gold" (72^v) u. pl

Größere blaue Init. oft (rote selten) m. u. m. roten Schmucklinien.

noch größere, e.g. 17^v rot blaue Zierl. (Ps 3 ⁋) , 24^r, 28^v, 35^r, 39^r, 66^r, 82^r, 95^r (Ps. Init. m. Fl. u. Palm.) 98^r, 99^v, 110^r, 116^v, 130^v

– 138^v alt

139 – 146 s. XIII ex. cz.

ꝯ l neben .. ae .. ę 66^r eruc

ff b; q; ſt .. LR. p. 1^v .. m̄

N̄ x 58^r „ulte" (-er-) 1^r. 79^r ausn. Fundaſti

~ N x

10^v Annotis ... ausn. e. Aufz. i. zw. Rand.

lit. Anweisungen in roter u. teils i. blauer Min. e.g. 26^r v

26^v Jan. XII 57^r v ca. XII

84^v ca. XII'

28. 5. 77