

~~Penn~~, B.N. 7530

~~Vol. 302, 25: d. about Rhythm. Ad personis
fontem vitae (Jl. PNC. IV 569) ed.
PACI, 79 (same Rhythm. d. 25 65.)~~

Paris. BN. Cat. 7800 A (A. Pakani)

ra. 345 + ju. 275

Terenz, Horaz u. Mart. Cap. (S. 8)
 erste Skizze. überladen mit blossen P?
 u. Motiven aller Hände.

8. fr. T. palisings. (Kia. S. 17)
Interess. (mit. in Fedeg. (Karlsson 1887)
(Karlsson) : Pleistozän Internat.

Figurische Schnitt. 8. B. '272. 109 v 128¹²
Folgt. von mehreren Büchern von 'Kast. Cap.
127^v. Die Grammatik als Lehrer in vor vielen Schülern
132^v. Die Dial. in. Bluntapfel i. d. Rechten,
1. Krummstab i. d. Linken. Zwei Stelangen
aus ihrem linken Mund. Vor ihr zwei
Stühle.
140^v: 1. Ar. in. e. Stuhl. (darin mit Töpfen)
151^v: Astronomie neben einem Baum
sitzend i. auf den darüber befindlichen je-
stirnten Himmel blickend.