

- Reisch, Greg.: Margarita philosophica. Straßburg, J. h. Schott 1504
- Srbik, R. Ritter v.: Die Margarita philosophica d. Greg. Reisch. (Denkschr. d. Wiener Akad., Mathem.-naturw. Kl., Bd. 104. 1941)
- Gressmundus, Theod.: ^{Lucubratiuncula} Dialogus in artium liberalium defensionem (Hain 8047 od. 8048 ~~†-jüngere~~ od. Lips. 1505)
- Jahr, Willy: Heinrich von Mügeln, Der Meide Kranz. Leipz. Diss. 1908
- Cabinet historique 13, 1867.
- Jubinal, A.: La bataille et le mariage des VII Arts, Histoire littéraire de France, 23. 1838.
- Cartulaire de Notre-Dame de Chartres, publ. par E. de Lespinois L. Merlet, Chartres 1862-65, 1-3.
- Cartulaire de St. Père de Chartres, publ. par Guérard (Documents inéd. de l'histoire de France)
- Lépinois (Lespinois?), de: Histoire de Chartres, Ch. 1854
- Meier, Gabriel: Die sieben freien Künste im Mittelalter, Einsiedeln 1856.
- Paeetow, J. L.: The arts course at mediaeval universities, Illinois 1910
- Abelson: The seven liberal arts. New York 1906.
- CW P Appuhn, A.: Das Trivium und Quadrivium in Theorie und Praxis Diss. Erlangen 1900.
- CW P Vilikovský, J.: Latinská poesie žakovská v Cechách, Preßburg 1932.
- CW RB Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit, N.F. 30.
- CW P Vilikovský, J.: Latinská poesie v středověkých Cechách, Bratislava 1932.
- Jahrbuch des oberösterreichischen Musealvereins 81, 1926.
- Kingsford, C. L.: English historical literature in the XVth cent., Oxford 1913.
- Heinrichi, : Sprachmischung in der älteren Dichtung Deutschlands, 1913.
- Zingler, : Wiener Sitz. Ber., phil.-hist. Kl. 54

36 (1861)

15. F. Prof. Wolfenbüttel f. 21. (?) :

Wien: 25, 39, 53, 54, 84, 87, 91, 92

Kelms. 438, 628, 1098

Novi 404 I

Reich: Margarita

Gressmund

Wiener BB 36 u. 54

(22x170)
87.1.2. 98a
84 1280
Sed. } Best. widerholt