

Von mehreren Händen geschrieben,
wahrscheinlich von zweien:

I: 1^r - 20^r 25^r - 69^v

II 20^v - 24^v 70^r - 98^v

Beide, namentlich II, stehen dem
Typ. des Cyprian, *Caen. conc.*,
Beda de laps. etc. sehr nahe.

Beide Hände zeigen wenig ab-
weichend sind also die Schrift-
formen:

I. *ex re n el prē it*
die etwas nach rechts progressiv
verl. b; *utrumq;* x x
quingua *ee* *—*
ee a. p. a. dō

6^o Kirz. dō
dea *benefactum ē.*
cognitor *in respectu omnium*
qm *mentib;* *deor*
etc.

II *phot. 21^r* A *re it pgramat*
x *nt* / *subplintum par*
principalr

I: 25^r ff. *vehementē amabilissim^o frat*
etc. *phot. 48^r ###*
zandum *1.5*

sehr häufige sind die Notizen
daneben zur Library eingetragte wiederholt,

II 70^r ff. *fratissim^o legat:*
etc. *r* *ptagor*

III *phot. 99^r* wegen des interessanten
von Heinemann nun sehr
ten Aufzeichnungen