

Kobus IX P.

e. belob. Kanons.
80 11^R

127^R, Map

Munich +. ab. jedem Seitenpaar.

SECUNDUM

MARCUM

Die Schrift zeigt, dass der Friesinger auch in
seiner Schrift von jenem Stil beeinflusst ist

q. , a a etc. g

Der letzte Lage, 127^R, in d. Handsch.
d. loh. v. d. Cornes in C. i. e. a. Skript.
S. 18² hinzugef., da d. Map. Handsch.
verloren geg. war.

[Ms: 129^R. heb. i. Stelle d. Cornes
regiore in priori volumine. Etia VI.
p. theophaniam.]

18. IV. 34.