

Köln, Domb. 13 (Darmstadt)  
 Evangelien: S. IX<sup>II</sup>

362 x 260 < 275 x 177 > ; double b. l. entire rank col.;  
 hair-s. far. flesh., 4 g. v. i.

Die 4 Evangelien v. 4 versch. Hden geschrieben;  
 jedes unterschreibt nur der erste:

54<sup>R</sup>: a capite inf: hier fängt die Evangelien an mit dem  
 haben die vier Frauen gearbeitet, um e. einem großen Herrn zu  
 widmen! Die Evangelienbilder versch. plump.

(Nordfz. Min., nicht beeinfl. v. Tours.  
 (Anglo?)

116. in. l. in vergröß. Cap. f. w. d., 8. T. rot u. w. im  
 Wechsel.

Der 2. Schreiber schreibt das Marcusevangelium sogar in  
 "Halbung." darin jedoch nur einmal 3 sonst 3 od. 3  
 56<sup>R</sup> - v. 8 +. Auch d. S. 153<sup>R</sup> hat e. halbung.  
 Anflg.

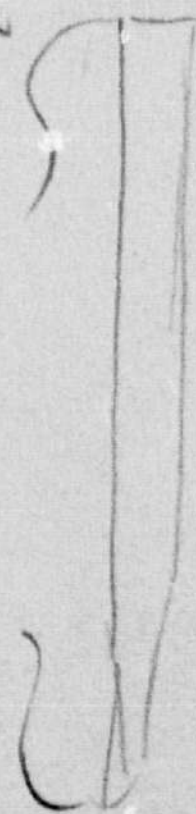
Denkmalen w. l. v. Lc. i. Jd.

92<sup>R</sup>



Gefieder u. Klappen  
 nach unten  
 ausgefaltet.

153<sup>R</sup>



rot-weiße  
 m. Stange  
 Plakette - gef.  
 Drei ausge-  
 prägte Profi-  
 lletten m. Aug-  
 zeichnung.