

Kiel Bordes h. 16 XIV ex (-XV)

2^v // ⁴⁰ außer ^{oligot.} ~~unigen~~ ^{oligot.} ~~fortschlechte~~ ^{oligot.} ~~rohen~~
 Köpfen ~~aus~~ ^{Angaben} ~~aus~~ ^{aus} ~~e. Werke~~
 in Bibl. parp.

Kiel Bordes h. 112 40 XV

H. H. 201^h // e. As met., da in Asptogen ab.
 die Birtstaben beginnt u. auch Rhythmen
 behandelt.

by.: Aristotiles dicit in 40 metra ce quod in
 quolibet genere conveniendum est ad unum
 principium ... ?

(203^B) - a. Metrum retrogradum

Retro recurre metra dum scando talia iuste
 supplico virgo tibi sacra repelle probra

(203^A) sequitur de scemone ritmico.

(205^v) Respicere: Far Maria

reus via et
 alle m. vely. Tenor.

Kiel K.B. 38 4^{to} Ex B.H. Dröbeniana

149 Bl.

Enyl. ^{med} ~~XIII~~ ^{XIV} (Martodi lapid.)

~~XIII~~ ^{XIV} ~~in~~ ⁱⁿ ~~Fests.~~ ^{Fests.} d. vtr.

1. Bl. (149)^v: o.R.: Liber Ade de Dumbeltone clerici qui
 (ca. XIV^o) eum aliquat anathema sit

u. wohl v. des. 4d. In hoc volumine continentur

47^v - 48^v

3 carmina: fol. relobis rex vel.

Teologia categorizentambola

(vltm.?) Dominancia namina divina
 subvella ...

m. Bl.

T lapidarius

T phunt alexander

T phaletolum

T dictonarius

T poetria orarii

T tria cantia

T ars kalendarii

T Liber persey

T parvus equivox

T freissurus

T Optima regia

T ppositiones focce