

(ob. 2d.)

101. I

truidat. Porro caput abscitū cūi aerati |
 in utrē sanguine repletū poni prepit |
 larua te inguens sanguine humano que |
 per triginta annos sitot. et adhuc insatiabit |
 perseverasti. Quid amazones in exemplum | amazon
 tue pigriorie producam. quorum virilis animus |
 naturam debilis sexus in tantum excrevit. ut |
 a patria sua profuge europam et asiam fortissimè |
 usque mundi partes triumphis intrarent. |
 c. fere annis urbes plurimas bellicosissimas |
 ma pira subvertent. novas conderent 7 te- |
 nebantur. hec pro sola progenie dilatanda ma- |
 res novorum. masculos ratos neauerunt. fe- |
 minas studiose nutriunt inustis dexteriori- |
 bus infantum manillis. ne pugnantes impet- |
 direntur. unde et amazones dicte sunt. |
 Regine due marpesia et lampeto reg | Marpes

rote. marginalinh. auff.

(A. Boeckler, Ars sacra Kunst des frühen
 Mittelalters. München 1950, S. 110 Nr. 234:
 Einzelbl. Mittel(?) Rheinische Anf. des 13. Jhs.
 Kämpfende Ritter. Gilt als eine Illustration aus einem
 des deutschen Epens, deren erste große Dr. Ullmannsdrucker aus dieser
 Zeit stammen; auf der Rückseite über lat. Text. H. 14, 3. 20
 Hannover, Kartn. Museum.