

Blasse auf fol. II ✓

Set iam finem sermioni colubita dis-
putatione faciamus hoc adiecto quod
conclusionem daretur

Die vorans "Exordium" : 6 Hex.

Der Text beginnt fol. 1^r ohne alte
Überschrift

Bemerkenswert sind die Initialen,
die z. T. naive ältere Motive und Formen
zu spiegeln scheinen: Tiermotive, Gesichts-
z. T. den Charakter d. 12. Jhs. tragen, aber
bei kindlicher und unvorsichtiger
Färbung. Doch gelegentlich anschein-
eigener: fol. 4^v Init. I (Die ganze Zeichnung
in Ocker + rote Verzierungen) Ein Krieger,
der sich in d. l. Hel. auf d. Schild stützt
in d. r. d. Lanze hält, in ein Panzerhemd
gehüllt, in spitzen Helm. Ähnlich nur in
so schlank wie die Figuren d. Tapete
v. Bayeux.

fol. 9^r auf malachit-grünen Grunde,
mit in d. Feder geg. ein fänelich
~~sch~~ marktes Mann, der einen Vogel
(Lams?) würgt.

Die Init. v. mehreren Händen.

Einband: S. XV Holzkol in sepi. dünn-
kelbraunem Leder über. in 4 entworfenen
Schließen (Stoff)

