

Verzierung: in c. krit. Zeichen ^D ^M ~~S~~ ~~S~~ * ~~Y~~
fol 16 = ein eingeschlossenes Pergamentstück

In den Seitenüberschriften gelblich offen, a
faciens = is N A ~~re~~ p² v

Schriftwechsel 26 v

Schriftw. 27 r stilisierter

Schriftw. 32 v ~~gg~~; ~~ëët~~ ~~et~~ ~~z~~

27 fol 40 v l. r. immer. Vermindert. 53 v 58 v

Schriftw. 44 v ~~ep~~ ~~nr~~ ~~ß~~ ~~m~~

wohl 74 r

77 r ~~st~~ und ~~spitzer~~ (nein) ~~Brass~~
(die Correkturen l. d. Blatt)

Abb ~~g~~ ~~g~~

92 Die Textur der Initialen

145 v a. l. R. r. Anfangstext ist nicht richtig

Lxxrftkxs = Litteratur.

Lipist am in m. r. a. t. e. t. i. s
restyia v. i. n. e.

(milt
GL
Etyu.)

fol 162 (letzte) Liber von Nikolai in
Brühlre

(nach einer modernen Note ~~aus~~
Brandenburg i. d. Brühlre Köln.)

außerdem 2 Rassen (eine davon bestimmt lat. m. l.)

alte Folierung S. XV ~~fol~~ von fol 35 (42)

verfälscht (vorher mit ganz abgeänderten) welche

eine höhere Blattnummer auf. (vielle. d. Kapmannsfall)

Warte nach zu prüfen - ?