

182 v Item. Primus ut exurge rogate; secundus ut ecce;
 Vivell Tercius ut vocem Tibi; quartus Numeris vel nos
 4 Verse; //... ultimus Ad te,
 vgl. Stud. n. Mitt. O.S.B 1933, 175 N. 10.

Formulae ad referenda responsoria.

Vivell Ter protus inclinatur et se modum laudo fatigat
 Subsequiturque statim plaris modum laudo gradatim...
 8 Verse //... tendit ad nunquam.

1832 Vivell Ecce modus Primus sic vocatur atque Secundus...
 4 Verse //... octavus et istam.

Meckeleiter,
 Mus.-Gesch. v.
 Regensburg 1866

183 v

Primi toni melodiam psalles indirectam. Secundum
 autem in medio sic variabis. Tercium in medio
 suspende et in fine precipite. Quartum in primis
 gradatim ascendit set tandem de alto cadit.
 Quintus tonus in altum vadit set alius cadit.
 Sextus item ut primus imponitur set aliter depo-
 nitur. Septimus quartum in medio respicit set
 in fine despicit. Octavus quinto respondeus tali
 tenore concluditur.

collationent. Prudens iustus continens mequissimus...

185 v //... ius indicatum per paccio. ⊕

⊕ ut fiat
 alleluia omf pro.
 Lin. Rufina
 unimint

Vivell Eptaphonus strophicus punctus porrectus oriscus
 virgula cephalicus clinis quilibet podatus
 staudicus et salicus climacus torcularis aucus
 et pressus minor ac maior non pluribus utor.
 Non aut. sunt quibus:
 Nempe enim signis erras qui plurima frugis