

„nichts da; also die Schöpfung aus nichts ist eine Folge von „der Hervorbringung der Substanz“ [sollte heißen: ein Folgebegriff von dem Begriff der Hervorbringung der Substanz].

„Ob Gott die Welt in der Zeit geschaffen? ist eine absurde „Frage; denn wir können weder Gott, noch die ganze Welt „in die Zeit setzen. Gott ist der Schöpfer der Welt, nicht „sofern sie eine Sinnenwelt ist, sondern der Welt an sich. Die „Sinnenwelt ist ein Geschöpf unsrer eigenen Sinnlichkeit. Die „Dinge in der Zeit betrachtet können wir nie als ein gegebenes „Ganze ansehen. Wenn etwas in Succession gegeben ist, so ist „dies in sofern Object der Sinnlichkeit. Durch unsre Zusammen- „setzung per regressum ist uns nur die Welt gegeben, und an „sich ist uns nichts gegeben. Hätte Gott die Welt in der Zeit „geschaffen, so entstünde die Frage: was hat Gott vorher gethan? „Und wie lange ging er mit der Welt schwanger?“

Abgesehen von der unzulänglichen Erklärung: Die Sinnenwelt ist ein Geschöpf unserer eigenen Sinnlichkeit, sind hier alle Explicationen treffend: Die leere Vorstellung einer Schöpfung aus Nichts wird Gedanke erst durch den Begriff einer Hervorbringung der Substanz, die Substanz aber, die Gott geschaffen hat, ist noumenale Substanz, und die Frage, ob Gott die Welt in der Zeit geschaffen habe, absurd, da Gott wie das von ihm geschaffene Noumen außerzeitlich muß gedacht werden.

Zu dieser kurzen und bündigen Auseinandersetzung in dem Hefte vom Wintersemester 1793/94 findet sich eine ihr entsprechende, aber weitläufigere und höchst befremdende in der Nachschrift von 1794/95, welche folgendermaßen lautet:

„Der Begriff einer Schöpfung und eines Schöpfers involvirt „schlechthin a) Causalität einer Substanz zu seyn. Substanz „zeigt das Substratum aller Accidenzen, den Stoff zu aller körper- „lichen, unkörperlichen oder denkenden Materie und daraus ent- „stehenden möglichen Wesen an. Daher auch statt Substanz „nicht causa der Welt gesetzt werden kann. Ein creator ist „allemaal derjenige, der Ursache einer Substanz ist, und diffe- „rirt vom Architect, der die Ursache einer der vorher vorhandenen