

336. Trau're nicht, zage nicht,
 Sei nicht ungeduldig,
 Was du nicht bezahlen kannst,
 Bleib' den Leuten schuldig.

337. Ei was sagst du, ei was sagst du,
 Ei was sagst du nun dazu?
 Zweimal dreimal, zweimal dreimal,
 Zweimal ich und einmal du.

(Dönhoffstädt.)

Schwerhörig.

338. Gutte Morge, Ala!
 Es schlagsche warm.
 Ala, bring' ji dene Osse ta vaképe?
 Na freilich kann he stéte.
 Wi alt es he?
 Vértien Thála.
 De Kêrdel es ja doll!
 Na freilich wea he en Boll,
 ech liß em schneide.
 Môt dem Ala es je nuscht zu mache!
 De Mutta säd, minger soll ech ihn nich lasse.
 (Ermland.) Vgl. *Völker*. 917.

339. Mädchen, guten Tag!
 Herr Pfarr', ich wasch' den Sack.
 Mädchen, was mag die Uhr wohl sein?
 Herr Pfarr', es gehen drei Scheffel hinein.
 Mädchen, du bist ein Narr!
 Ich dank', Herr Pfarr', ich dank', Herr Pfarr'!
 (Memel.) *Lehrer-Ztg. f. Ost- u. Westpr.* 1888, S. 373.

Städter und Bauer.

340. Heda, Bauer, wo geht der Weg hinaus?
 Der Weg, der geht wohl seine Straße,
 Falleri fallera fallerum!

Vergebung, sie sind eigentlich zu einer Oper bestimmt, dazu sind alle Verse gut und nur hier bei einer sich so anbietenden Gelegenheit gebe ich ein Probchen zum Besten.“ —

Es sind also offenbar diese Verse aus dem Blatte in's Publikum übergegangen. Smb.