

6

Thesis IV.

Qui nimium religiose dispositionem in Poëmatum sequi student compositione, raro Poëseos sublimē adsequuntur. Excitati enim ingenii quo impellit impetus, non, quo imbecilles dispositionis leges ducunt, eo tendat Poëta. Excedunt plerumque libera arctos limites ingenia, & non artificioso tenuium dispositorum membrorum ordine, sed libero dignoque carminis nobilitate modo conspirantium sublimium idearum series connectunt.

Thesis V.

Obligatur quidem solutæ orationis legibus Poëta, ut ad dictionis quantam Majestatem adspiret, maximum tamen poëticæ elocutionis vitium est, si sublimē sectaturus, inflata utitur dictione. Extollant eminens hoc puerilibus encomiis vitium imperiti; qui sanis Poëseos est imbutus principiis, *projicit ampullas et sesquipedalia verba.*

Thesis VI.

Plane autem infelici Minerva nata mihi esse videntur ingenia, quæ ad sordidum abjectumque delabuntur dictionis genus. Inflatum si sanæ rationis legibus represseris stilum, corriges, sed hos, quos natura non formavit, Poëtas nulla arte juvabis; nam longe est facilius, magno detrudere, quam parvum augere. Hic locum sibi vindicat scribendi genus, quod a Gallis *Burlesque* vocatur. Hoc suo seculo omnes superavit *Scarronius*, | secuturus autem ita degeneravit temporibus, ut non tam amœnitate adficiat, quam obscœna sortitæ lectoris animum lædat.

Thesis VII.

Quemadmodum poëmata a prosa distincta sunt, ita & una carminis species, & stili caractere, & inventionis legibus discrepat ab alia. Hinc ii demum aliquid in Poësi profecisse mihi videntur, qui in illis, quæ humilem requirunt dictionem, thematibus, temperare sibi a grandi magnificoquo stilo possunt. Hoc est quod in Marone mirata sunt secula, cum in Eclogis humilem, in Georgicis mediocrem, in Æneidum libris sublimis heroicique carminis caracterem ita expresserit, ut naturam ipsam expressisse existimandus sit. |

9

Thesis VIII.

Materiæ personisque simili tractandæ sunt Eclogæ stilo; Nymphas, venatores, pastores, silvas, campos, flumina, armenta, amores rixasque suas elocutione, quæ est simplicissima, describunt. Sententiarum vibrare acumina, abstrusa laudem adfectare eruditione, ad illud, quo Heroës superbiunt, genus, vocem extollere, Nymphas Pastoresq; non decet. Hos tibiis fistulisque canere, non bellicosam oportet inflare tubam.

Thesis IX.

Dramate qui laudem consequi student, ab antiquitate posteris commendatis sanæ rationis legibus omnem impendant operam; si enim excitatos adfectus, si artificiosissimam simplicitatem, si dignam personis materiaque elocutionem spectes, | omnibus palmam præripiunt veteres. Quo