

forschung der apriorischen Begriffe, durch die der Gedanke eines Gegenstandes überhaupt entsteht, der Kategorien in der transscendentalen Logik — durch die Verbindung der Kategorien mit den reinen Anschauungen des Raumes und der Zeit sowie mit empirischen, den Stoff zu Gegenständen darbietenden Wahrnehmungen Ermöglichung der Erkenntnisse der reinen Naturwissenschaft und der Erfahrung — Erweis dieser Möglichkeit in der transscendentalen Analytik als dem ersten Theil der transscendentalen Logik mit ihren Gegenständen: Naturdinge in der äußeren, unser Selbst in der inneren Erfahrung — dagegen in dem zweiten Theile der transscendentalen Logik, d. i. in der transscendentalen Dialektik der Nachweis, daß die bloßen Begriffe, die wir von Gegenständen jenseits des Erfahrungsgebiets bilden: von einer unvergänglichen Seelensubstanz, von unbedingten kosmischen Wesenheiten und Elementen, sowie von Gott, unbrauchbar sind zur Constituirung, aber nicht nur brauchbar, sondern nothwendig sind zur Regulirung aller Erkenntniß; — so mittelst der transscendentalen Aesthetik und der transscendentalen Logik in einer Elementarlehre die Materialien der reinen Vernunfterkennniß zu erforschen — und dazu in einer Methodenlehre die formalen Bedingungen für ein System derselben zu bestimmen — durch Verhütung nichtiger Anläufe zur Constituirung reiner Vernunfterkennniß mittelst bloßer Begriffe (Disciplin) — Darbietung eines Richtmaßes zur Regulirung constituirter reiner Vernunfterkennniß (Kanon) — Angabe der Idee zum System der constituirten und regulirten reinen Vernunfterkennniß (Architektonik) — zuletzt eine abrißliche Darstellung der Versuche zur Errichtung des Systems reiner Vernunfterkennniß vom Kindheitsalter der Philosophie bis auf die Gegenwart (Geschichte der reinen Vernunft).

Nachdem Kant auf das wahre Wesen einer und seiner Kritik der reinen Vernunft hingewiesen hat, spricht er die Bitte aus: Garve möge sein „Ansehen“ und seinen „Einfluss“ gebrauchen, um ihm Feinde, nicht seiner Person — denn er stehe mit aller Welt im Frieden — aber jener seiner Schrift