

sprach — lag nach der Meinung des letzteren, wie mir scheint, in der Erregung allzu großer Erwartungen von eigener Leistungsfähigkeit, die schließlich doch nur ein metaphysisches „Cento“ hätte hervorbringen können, dessen Zerfetzung für den Urheber der Vernunft-Kritik leichte Mühe würde gewesen sein. Die „litterarische Freundschaft“, von der Kant annahm, daß sie aus der Bemühung, die Metaphysik „auf einen sichern Fuß zu bringen“, nothwendig unter den Philosophen entstehen sollte, hat er niemals in solchem Umfange gewonnen, als er es wünschte. Meistens war es die Besorgniß, bei den „Neuerungen“, die er geplant und introducirt hatte, den vermeintlich herrlichsten Ertrag metaphysischer Arbeit, den für phantastische Blicke schon emporflimmernden Schatz tiefen Wissens über den Urgrund der Dinge „einzubüßen“, was die rechte Erfüllung seines Wunsches hinderte; und die Annahme, daß die so genannte objective „Eingeschränktheit des menschlichen Verstandes“ wohl nur Eingeschränktheit des Verstandes in einem einzelnen Subject gewesen sei, führte manche seiner Nachfolger zu Versuchen, ihn auf seinen Gedankenbahnen zu überholen mit einer Kühnheit, von der es mindestens zweifelhaft bleibt, ob sie mit „der Rechtchaffenheit und Lauterkeit der Gesinnungen, die den wahren Gelehrten charakterisirt“, verträglich ist.

Die Beurtheilung des Verhaltens beider Recensenten zur Kritik der reinen Vernunft veranlaßt Kant zur Aeüßerung seiner Erwartungen hinsichtlich der Aufnahme der letzteren bei dem gelehrten Publicum überhaupt, und da er diese Aufnahme großentheils durch die Vortragsweise bedingt glaubte, in der er seine Gedanken zum Ausdruck gebracht hatte, so kommt er auf den kurzen Zeitraum, in dem er sein Werk ausgearbeitet, und die lange Mühe, mit der er es ausgedacht hatte, zu sprechen, — daneben auch auf seine Prolegomena, welche einzelne Punkte desselben für Kenner der Metaphysik zu erhellen geeignet wären, und schließlich auf seinen Plan, von dem ganzen Werke einen populären, doch gründlichen Begriff für die „geschmacksvolleren“ Kreise des Publicums zu entwerfen. Diesen Theil des Schreibens,